



Общественно-политическая газета Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ

19 — 25 декабря 2025

МИХАИЛ ГУРЬЯНОВИЧ МАСЛЕННИКОВ (1926 — 2008) — ВETERAN ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Андрей Бурлаков: «Михаил Гурьянович — личность известная в Сиверском. Из его разрозненных рассказов сложилась эта простая история о непростой судьбе ветерана...»

Родился в деревне Доровляна Нолинского района Кировской области, из крестьянской семьи. Окончил школу-семилетку. С первых дней войны вместе со сверстниками трудился в колхозе на сельскохозяйственных и строительных работах, на лесоповале, помогал отцу — председателю местного колхоза. В период войны Михаил Масленников поступил в Нолинский сельскохозяйственный институт, откуда — недоучившись — в ноябре 1943 года был призван в Красную армию и направлен на Дальний Восток, в 33-й мотострелковый Краснознаменный полк 66-й стрелковой дивизии (затем — в 210-ю стрелковую дивизию), 1-й Дальневосточный фронт. С июня 1945 года рядовой Масленников участ-

нейшем продолжал службу в Советской армии.

Демобилизовался в ноябре 1950 года. По приглашению старшего брата Ивана, тоже участника военных событий на Дальнем Востоке, поехал к нему в Москву: устроился регулировщиком в ГАИ, проживал в общежитии.

В 1958 году вступил в брак с Надеждой Ивановной Смирновой, довоенной жительницей посёлка Сиверский, и перевёлся на службу в Гатчинскую милицию, поселившись по месту жительства жены в посёлке Сиверский.

В 1959 году у пары родилась дочь Татьяна.

М. Г. Масленников начал свою работу в милиции участковым уполномоченным посёлка Сиверский, затем трудился дежурным Гатчинского районного медвытрезвителя, а потом — начальником Сиверского медвытрезвителя. Во время службы в Сиверском отделении милиции добросовестно выполнял свои обязанности, имея много благодарностей

Михаил Масленников. Одна из последних фотографий, 2008 г., из архива А. Бурлакова



ЖИВЫЕ ГОЛОСА ПОБЕДЫ

Чем более солидная дата появляется рядом со словами Великая Победа, тем меньше у нас остаётся возможности слышать рассказы и воспоминания о Великой Отечественной войне из первых уст.

Сегодня с нашими читателями будут говорить очевидцы Великой войны и Великой Победы. Эти интервью записаны в разные годы краеведом Андреем Бурлаковым.

комендантом в строительном управлении треста № 49 (г. Гатчина), затем — сторожем в Сиверской средней школе № 1 и кинотеатре «Юбилейный».

Михаил Гурьянович активно занимался общественной работой с подрастающим поколением, был членом Совета ветеранов посёлка Сиверский, участвовал в уроках Мужества в учебных заведениях региона, организациях походов и экскурсий по местам Боевой славы.

Награждён юбилейным орденом Отечественной войны 2-й степени (1985 г.). Ветеран труда. Вместе с супругой вырастил дочь и воспитал внуков.

Проживал с семьёй: Вокзальная улица, д. 8. Похоронен М. Г. Масленников на Новодружносельском кладбище. Жена — Надежда Ивановна Смирнова (1932 - 2019), дочь участника Октябрьской революции и Гражданской войны. Её отец в тридцатые годы работал шеф-поваром в Доме отдыха Управления пожарной охраны Ленинградской области в посёлке Сиверский. В годы войны находилась в блокадном Ленинграде. В июне 1942 года — с матерью, братом и старшей сестрой — была эвакуирована по Дороге жизни,

в Молотовскую область (ныне: Пермский край. — А. Б.), — в колхоз «Путь коммунизма».

Домой вернулись осенью 1944 года. Надежда Ивановна окончила Сиверскую среднюю школу № 1 и Ленинградский педагогический институт.

С 1955 года работала учителем иностранных языков в Сиверской школе № 2 (посёлок Кезево), руководила работой группы юных следопытов, занимавшейся сбором сведений о разведгруппе бесстрашной разведчицы Валентины Олешко (1923 - 1943), заброшенной на парашютах в тыл противника в августе 1942 года, позднее разоблачённой и расстрелянной фашистскими захватчиками в посёлке Дружноселье. Трудовой стаж Н. И. Смирновой — более сорока лет. Инвалид 2-й группы. Автор воспоминаний о блокадном Ленинграде и жизни в эвакуации.

Дочь — Татьяна Михайловна Морозова, выпускница Сиверской средней школы № 1, училась в Ленинградском государственном педагогическом институте имени А. И. Герцена, работала воспитателем в детских дошкольных учреждениях, в Сиверском школьном детском доме.

(Продолжение на стр. 2-3)



Михаил Масленников. Фотография 1945 г., из архива А. Бурлакова

вовал в войне с Японией, был ранен и контужен. Награждён орденом Красного Знамени, медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За победу над Германией», «За победу над Японией». После окончания боевых действий, 21 сентября 1946 года, окончил курс подготовки сержантского состава — с присвоением звания «младший сержант». В даль-

от руководства. Прошёл путь от сержанта до майора.

В одно из дежурств — во время задержания опасного преступника — получил сильную черепно-мозговую травму, проходил лечение и реабилитацию в госпиталях МВД, санаториях Ялты и Сочи; стал инвалидом 1-й группы. В связи с ухудшением здоровья вышел на пенсию, но продолжал трудиться



Семья Масленниковых, из архива А. Бурлакова



ЖИВЫЕ ГОЛОСА ПОБЕДЫ

СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ФЕДОТОВ (1906 – 1994) —

ВETERАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ПОСЕЛЕНИЕ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Уроженец села Каложицы Ямбургского уезда Санкт-Петербургской губернии (ныне — Волосовского района Ленинградской области). С 1934 года служил в Красной армии, окончил военное училище, старший лейтенант, инженер-строитель. В предвоенный период работал в районном военкомате города Кингисеппа. 23 июня 1941 года, как офицер запаса, Сергей Федотов был вызван в приписную часть, находившуюся на Карельском перешейке под Ленинградом. Здесь, на базе учебного дорожно-эксплуатационного полка фронтового подчинения. С. А. Федотов был назначен начальником технического отдела полка, в состав которого входили пять офицеров-дорожников и два чертёжника.

С момента окончания формирования полк занимался изучением состояния и ремонтом сети дорог от Ленинграда до Выборга, на случай эвакуации танковых и артиллерийских частей. В августе 1941 года, под натиском превосходящих сил противника, наши войска отошли к Ленинграду и заняли оборону. После этого полк был переброшен в район Ладожского озера и Невской Дубровки для обслуживания дорог и строительства новых магистралей.

Из воспоминаний С. А. Федотова:

— На всю жизнь запомнился мне день 8-го сентября 1941 года — день начала блокады Ленинграда. В этот день я находился в деревне Ваганово, которая была в 2-х километрах от Ладожского озера. Встретил меня начальник дорожного управления Ленинградского фронта генерал-майор В. Г. Монахов и говорит: «В районе Невской Дубровки идут ожесточённые

бои, немецкие войска рвутся к Ладожскому озеру, и Вам, товарищ Федотов, приказ: возьмите роту солдат с инженерным имуществом и сразу же отправляйтесь на противоположный берег Невы в район Невской Дубровки, для восстановления разрушенных дорог и мостов». Примерно через час, в составе роты — человек 180–200, — пяти подвод с инженерным имуществом и одной легковой машиной мы отправились в путь. Двигались мы по плохой труднопроходимой грунтовой дороге; в основном, по заболоченной лесистой местности, где автомашина часто застревала, и выталкивать её приходилось с помощью солдат. Протяжённость этой дороги была, примерно, 20 километров. К месту переправки мы прибыли уже под вечер. Паром, состоящий из 2-х спаренных барж и буксира, работал. Сразу переправиться на другой берег нам не удалось, так как была установлена очередь, и в данный момент переправлялись стрелковые части,



С. А. Федотов. Фото 1945 г., из архива А. Бурлакова

необходимые для подкрепления передовых войск, сражающихся под Невской Дубровкой...

Часа через полтора подошла наша очередь. Мы погрузились

на паром и тронулись. Всего на пароме, вместе со стрелковыми частями, находились около 1 000 человек. Когда паром подошёл к противоположному берегу, немецкие войска, прорвав

«...В первую блокадную зиму стояли очень сильные морозы, доходящие до 40 градусов. Личный состав, работающий на дороге, одет был тепло, но не выдерживали лица: часто они подвергались обморожению. Для защиты лица от обморожения пробовали применять маски и мазь, но это не помогало, и воины вынуждены были продолжать работу,.. это вынудило меня обязать личный состав, в период сильных морозов, находиться попарно, следить и помогать друг другу с оттиранием обмороженных мест лица.

Я лично, в такой период почти всё время находясь на дороге, ходил в сопровождении командира взвода лейтенанта Терентьева, который помогал мне оттирать обмороженные места лица, а я ему, и это иногда делалось десятки раз в сутки».



Дорога через Ладожское озеро, фото из открытых источников

нашу оборону под Невской Дубровкой, быстро продвигались в сторону Ладожского озера. В это время наши отступающие войска, прижатые к берегу реки, бросились на наш паром, имея в своём составе раненых. На пароме началась паника. Благодаря тому, что левый берег реки в этом месте крутой и высокий, мы оказались в мёртвом пространстве; наш военный корабль, защищая нас, усиленно обстреливал берег, тем самым не давая немцам возможности приблизиться к кромке берега. Наступил момент, когда наш корабль открыл пулемётный огонь по немцам, а немцы вели ответный огонь по кораблю и пули летели через наши головы.

В этот момент я сошёл с парома и стал думать, что можно предпринять в данной обстановке, тем более что личным составом

парома никто не командует. Находился в раздумье, а тут подбегают ко мне политрук нашей роты и взволнованно говорит мне, что капитан отцепляет буксир и намерен удраить. Я ответил, что ни в коем случае: буксир нам нужен. После этого политрук быстро вскочил на буксир и приказал капитану вновь прицепить паром к буксиру. Вслед за политруком я быстро взошёл на паром и смотрел, как шла прицепка буксира. В это время ещё шла мощная перестрелка наших моряков с немцами и пули свистели над нами. В данной обстановке трогаться парому, наполненному людьми, было опасно, и я приказал капитану буксира стоять на месте до наступления полной темноты, которая уже наступала.

Так мы стояли, не трогаясь, около 40 минут. Потом наступила полная темнота, стрельба прекратилась, и мы поплыли на противоположный берег Невы, но уже по другому направлению, где паром сел на мель, не доплыв до берега метров 70–80.

Всю ночь мы работали, разбирали настил у барж и строили мост с расчётом окончания работ до рассвета. Солдаты работали исключительно хорошо, все понимали, что до рассвета надо эвакуировать всех с парома; в противном случае, немцы могут уничтожить. До наступления рассвета временный мост был построен, по которому эвакуировали весь личный состав, включая раненых, конные подводы с инженерным имуществом и легковую автомашину. Потерь за это время, среди личного состава, не находящегося на пароме, не было. Обратившись по старому маршруту, я с ротой солдат прибыл утром 9-го сентября — в деревню Ваганово, где встретил генерала Монахова и доложил ему о прибытии.

«Я — сказал генерал, — узнав о той обстановке, в которой Вы вчера оказались, считал, что Вы сюда не вернётесь и многие из Вас погибли, но хорошо, что Вы вернулись в полном составе и без потерь! А теперь, товарищ Федотов, Вам другое задание!» — генерал достал карту западного побережья Ладожского озера и говорит мне:

«Вот, смотрите, на участке от деревни Кокорево до Морье — расстояние здесь около 12 километров — изыщите наибольшие глубины озера у берега, необходимые для создания 3-х пристаней, способных принимать корабли, и с обработанными материалами изысканий, сегодня же, к 20.00, прибыть ко мне в Ленинград, в штаб Ленфронта; пропуск Вам будет спущен, свою машину я оставляю Вам...»

(Самые героические страницы его военной биографии связаны с работой по организации строительства «Дороги жизни». Подготовка к её открытию началась по решению Военного Совета Ленинградского фронта в октябре 1941 года. Начальник технического отдела полка С. А. Федотов руководил подготовительным этапом, строительством и сдачей в эксплуатацию ледовой трассы. Две блокадные зимы он провёл в должности начальника центрального участка этой магистрали, в составе 64-го отделения дорожно-эксплуатационного батальона. — А. Б.)



Из воспоминаний С. А. Федотова:

— Особо мне запомнился такой случай: мы с командиром полка ехали с переправы в деревню Манушкино. По дороге мы встретили заместителя командующего Ленинградским фронтом генерал-лейтенанта Логунова, подошли к нему, представились и доложили о нашей работе. Он выслушал нас и говорит: сейчас я вам дам задание. Из планшета генерал достал топографическую карту данного района и на ней красным карандашом провёл линии от дороги Манушкино до переправы, в стороне от существующей дороги, и говорит: «Приказываю: вот здесь построить дорогу, расстояние её около 6 километров, срок исполнения — трое суток». Командир полка, зная хорошо местность, определил, что из 6 километров около 5 километров надо строить дорогу по болоту и ответил генералу, что за такой срок выполнить это задание невозможно. Логунов начал ругать командира полка: «Что значит — невозможно? Сейчас война, время не ждёт», — и далее продолжал.

Я стоял около командира полка и прикидывал, сколько ресурсов надо запросить дополнительно, если спросит генерал. Вдруг, он спросил у командира полка: «Сколько и чего вам ещё надо тут?»

Я ответил: «Товарищ генерал, дополнительно нам требуется...». И начал перечислять. Он меня прервал, достал записную книжку и сказал: говорите! Я стал перечислять: рабочих любых — 6 000 человек, лопат, топоров, пил, вязальной проволоки, всего столько-то (сейчас не помню) и добавил, что прошу инструмент направить к нам из других баз, в полку такого количества его нет. Генерал всё записал и сказал: «Сегодня ночью к вам придут 6 000 человек с оборонных работ. И инструмент из баз Ленинграда принимайте! Можете быть свободны».

Сели в машину, командир полка мне и говорит: «Руководить строительством этой дороги я поручаю Вам». Я ответил, что «хорошо». По приезду в оперативную группу я сразу же занялся разработкой проекта организации работ. За каждым участком будущей дороги я закрепил инженера из своего отдела, который полностью отвечал за строительство своего участка дороги. Для этого ему выделялись люди и инструмент. Помню я этот день в начале октября 1941 года: погода была пасмурная и прохладная, шёл моросящий дождь. Ночью к нам стали прибывать люди, почти одни женщины. Устроить их где-то в помещении не представлялось возможным, и вот они — голодные, усталые, почти без сна, в промокшей одежде и плохой обуви — рано утром приступили к строительству дороги. На болоте строили гать, лесоматериал — подтоварник и жерди — носили по тонкому болоту, на расстояние 700–800 метров. Иногда они, усталые, тащили одну жердь вдвоём, покачиваясь из стороны в сторону. Жаль было на них смотреть, а что делать? Война. Дорога очень была нужна, задание командира надо было выполнять, рядом шли бои. Трое суток, безропотно, самоотверженно, отдавая все свои силы, работали



Дорога жизни, фото из открытых источников

наши женщины, защищая свой любимый город.

Дорога была построена в срок, о чём было доложено командиру фронта.

...В середине ноября 1941 года ударили морозы, и Ладожское озеро стало замерзать. Командование фронтом приняло решение открыть движение по льду озера: от деревни Кокорево до деревни Кобона (восточный берег), протяжённостью 32 километра, для доставки продовольствия в Ленинград и военным

центральный. Протяжённость каждого составляла 10–11 километров, не учитывая, что параллельно прокладывались две дороги — во избежание встречного движения. Общая длина их была 20 – 22 километра. За каждым участком закреплялась рота солдат, человек 180 – 200, с приданными к ней командами из других подразделений полка и частей, при этом общее количество личного состава на участке доходило до 500 человек. На дороге были созданы

«Приказываю: вот здесь построить дорогу, расстояние её около 6 километров, срок исполнения — трое суток». Командир полка, зная хорошо местность, определил, что из 6 километров около 5 километров надо строить дорогу по болоту и ответил генералу, что за такой срок выполнить это задание невозможно. Логунов начал ругать командира полка: «Что значит — невозможно? Сейчас война, время не ждёт»».

фронта, а также для эвакуации населения и оборудования из города на Большую землю...

В период с 15 по 18 ноября наш полк, по приказу командования фронтом, передислоцировался в район Ладожского озера с размещением штаба в деревне Кокорево. В обязанность полка входило строительство и эксплуатация ледовых дорог через озеро. Все ранее обслуживаемые нами дороги были переданы 1-му Дорожно-эксплуатационному полку.

Мне, как начальнику технического отдела полка, пришлось непосредственно заниматься организацией работ по строительству и содержанию дорог... После окончания всех подготовительных работ, 22 ноября 1941 года стало историческим днём открытия Ладожской ледовой дороги ВАД-100, названной нашим народом «Дорогой жизни», протяжённостью 32 километра. Так начиналась героическая Ладожская эпопея, так прокладывалась дорога на Большую землю, сыгравшая большую роль в обороне Ленинграда.

...Дорога была разбита на три участка: два береговых и один

службы: путевая, регулирования, медицинская, связи и охрана дороги...

...После того, как здесь всё было налажено и работа велась организованно, в начале января 1942 года, по приказу командования, я был направлен на центральный участок дороги — для оказания технической помощи. Центральный участок дороги был самым тяжёлым: он больше подвергался артиллерийским обстрелам и налётам вражеской авиации, которая систематически бомбила и разрушала дорогу. Кроме того, весь личный состав участка находился в исключительно тяжёлых бытовых условиях, размещался в палатках вблизи дороги, где солдаты спали на льду, на слое еловой хвои, не раздеваясь и не моясь, при отрицательной температуре.

Всё это создавало огромные трудности в деле обеспечения нормального движения по дороге.

По прибытии на участок я разместился на острове Зеленец (1,5–2 км от дороги), рядом с землянкой, где находился начальник участка товарищ Спринчук и его комиссар...

Прошло дней 5–6 с момента моего прибытия на участок. Я был рано утром в землянке. Приходит солдат-ординарец и говорит мне, что начальник участка заболел. Я вызвал дежурного офицера по острову и приказал ему отправить его на автомашине в санчасть в деревне Кобона, а сам сразу же дал телефонограмму командиру полка товарищу Можяеву, следующего содержания: «Начальник участка тов. Спринчук заболел, мною отправлен в санчасть в деревню Кобона. Командование ротами принял я, прошу Ваших приказаний».

Часа через три офицер из штаба привёз приказ, согласно которому я был назначен начальником центрального участка дороги.

В моём распоряжении было две роты солдат и несколько команд, прикомандированных из других частей. Всего было личного состава 500 человек.



Дорога жизни, фотография из открытых источников

...В первую блокадную зиму стояли очень сильные морозы, доходящие до 40 градусов. Личный состав, работающий на дороге, одет был тепло, но не выдерживали лица: часто они подвергались обморожению. Для защиты лица от обморожения пробовали применять маски и мазь, но это не помогало, и воины вынуждены были продолжать работу, ... это вынудило меня обязать личный состав, в период сильных морозов, находиться попарно, следить и помогать друг другу с оттиранием обмороженных мест лица. Я лично, в такой период почти всё время находясь на дороге, ходил в сопровождении командира взвода лейтенанта Терентьева, который помогал мне оттирать обмороженные места лица, а я ему, и это иногда делалось десятки раз в сутки.

В таких небывало сложных условиях 152 дня просуществовала первая зимняя Ладожская трасса (22 ноября 1941 г. — 24 апреля 1942 г.)...

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1942 года С. А. Федотов был награждён орденом «Красной Звезды».

Вторую блокадную зиму он снова провёл на «Дороге жизни». В третью военную зиму закалённый воин строил новую ледовую дорогу, но уже на другой стороне от Ленинграда. Войска Ленинградского фронта готовились к большим боевым сражениям и полному снятию блокады Ленинграда. По замыслу командования фронта основной удар должен был быть нанесён по врагу с Ораниенбаумского плацдарма. Гарнизон плацдарма нужно было пополнить войсками прорыва. Зимой войска можно было перебросить по Финскому заливу только по льду. Задание по строительству дороги было выполнено своевременно. В 1944 году Сергей Алексеевич участвовал в боевых действиях под Выборгом и Нарвой. Победу встретил в звании инженер-полковника. После окончания войны продолжил службу в Советской армии.

После демобилизации работал на инженерных должностях на важных «секретных» стройках Сибири (Красноярский край) и Урала (Нижний Тагил). Возводил атомные центры. До выхода на заслуженный отдых С. А. Федотов работал в отделе капитального строительства Северо-Западного научно-исследовательского института сельского хозяйства (1966 – 1981 гг.). В мирное время был награждён двумя орденами «Знак Почёта» и медалями.

В январе 1994 года в посёлке Сиверском, в честь 50-летней годовщины полного снятия блокады Ленинграда, состоялось

чествование героя «Дороги жизни». Инициатором этого мероприятия стал житель посёлка Андрей Николаевич Колобовников. Оно прошло у дома С. А. Федотова на улице Лермонтова и закончилось исполнением песни «Ладога». Ветерану была вручена почётная грамота Министерства обороны России. Затем состоялся лыжный старт, в котором приняли участие спортсмены трёх возрастных групп.

Похоронен С. А. Федотов на Новодружносельском кладбище. Его дочь — Зинаида Сергеевна Литовская — многие годы работала педагогом и завучем в Сиверской детской музыкальной школе (ныне: Детская школа искусств имени композитора И. И. Шварца). Проживает в Петербурге, летом — на даче в Сиверской.

(Окончание на стр. 4-5)



ПЁТР ГРИГОРЬЕВИЧ КУПРИЯНОВ (1919 – 1988) — ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Родился в Пензе, жил на улице Островского, в доме 52. Окончил неполную среднюю школу и фабрично-заводское училище (1935 г.), получил специальность слесаря-инструментальщика; работал на заводе имени М. В. Фрунзе. В 1935 году поступил в Пензенский аэро клуб, занимался в нём без отрыва от производства. Вскоре был приглашён на работу — инструктором клуба по пилотажному делу...

Призван в Красную армию Пензенским РВК 15 сентября 1939 года.

В составе 117-го лёгколыжного эскадрона Пётр Куприянов участвовал в Советско-финской войне. С 1940 учился в военно-авиационном техническом училище. С началом Великой Отечественной войны был переведён курсантом в Сталинградскую военно-авиационную школу пилотов (в ноябре 1941 года из Сталинграда это учебное заведение было перебазируется в г. Кустанай Казахской ССР). Прошёл ускоренный курс обучения и выпустился из школы в октябре 1942 года.

25 марта 1943 года лётчик самолёта-истребителя И-16, младший лейтенант Куприянов убит на фронт. Воевал в составе сформированного 64-го Гвардейского истребительного авиационного Оршанского Краснознамённого ордена Александра Невского полка 1-го Гвардейского истребительного авиакорпуса; 6-я, 15-я, 3-я Воздушные Армии; Северо-Западный, Брянский, 2-й Прибалтийский, 1-й Прибалтийский фронты; гвардии старший лейтенант, старший лётчик, командир звена. Пётр Куприянов, летавший на самолётах Як-1, Як-7, Як-9, Як-3 участвовал в оборонительной операции на Орловско-Курском направлении (июль, 1943 г.), освобождал Белоруссию и Прибалтику, бил врага в Восточной Пруссии. Боевой путь закончил в Берлинской стратегической наступательной операции в мае 1945 года.

Во время службы в 64-м ГИАП совершил около 180 боевых вылетов, из которых 70 сопровождалось воздушными боями. Лично сбил пять самолётов противника и три самолёта — в группе. Участвовал в разведыватель-

ных полётах во вражеские тылы. Победу встретил в должности заместителя командира эскадрильи.

Награждён — орденами: Красного Знамени (дважды, 02.08.1943 г., 13.03.1944 г.), Отечественной войны 1-й степени (12.08.1944 г.); медалями: «За взятие Берлина» (09.06.1945 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г.) и другими.

Выписка из «Наградного листа» к ордену Красного Знамени (02.08.1943 г.):

«Гвардии младший лейтенант Куприянов принимает участие в Отечественной войне против немецких захватчиков с 25.3.43 г.

За время участия в боевых действиях на Брянском фронте он произвёл 15 боевых вылетов, из них: на штурмовку аэродромов противника — 3 и на прикрытие наземных войск — 12. Провёл 5 воздушных боёв, в результате которых сбил 2 самолёта противника ФВ-190...»

Выписка из «Наградного листа» к ордену Красного Знамени (13.03.1944 г.):

«Тов. Куприянов после получения первой правительственной награды произвёл 49 боевых вылетов; из них: на прикрытие боевых действий штурмовиков — 36, на прикрытие наземных войск — 11, на разведку войск противника — 2 вылета.

Тов. Куприянов исключительно смелый и решительный лётчик-истребитель. Бой ведёт грамотно, с большим наступательным порывом. Умело защищает командира в бою. Так, на Брянском фронте, летая в паре с командиром эскадрильи, он обеспечил ему уничтожение 4 истребителей и 1 бомбардировщика противника. На 1-м Прибалтийском фронте, летая с заместителем командира эскадрильи, обеспечил ему уничтожение 1 истребителя противника.

На 1-м Прибалтийском фронте он 36 раз в составе группы летал на выполнение боевых задач по прикрытию боевых действий штурмовиков. Несмотря на чрезвычайно плохие метеословия, всегда задания выполнял отлично. При выполнении



Куприянов П. Г., Фото 1945-го, из архива А. Бурлакова

боевых заданий исключительно внимателен, настойчив и осмотрителен. Никакие уловки и хитрости противника не смогли заставить его врасплох».

После войны капитан Куприянов служил в Советской армии, был награждён орденом Красной Звезды (дважды, 05.11.1954 г., 09.03.1956 г.), медалью «За боевые заслуги» (15.11.1950 г.). На самолётах Як-17, МиГ-15, МиГ-17 летал на Сиверском военном аэродроме. Демобилизовался в 1957 году в звании подполковника, в должности заместителя командира полка по лётной подготовке.

С 1957 года некоторый период работал в НИИ «Электронстандарт» (г. Гатчина), был награждён медалью «За трудовое отличие».

Впоследствии продолжал трудиться на Сиверском аэродроме, в семидесятые-восьмидесятые годы был подсобным рабочим в Сиверском лётно-испытательном отделе Всесоюзного научно-исследовательского института радиоаппаратуры.

П. Г. Куприянов награждён юбилейным орденом Отечественной войны 2-й степени (1985 г.), был членом Совета ветеранов гарнизона.

Проживал: посёлок Сиверский-2, (военный городок), д. 38.

Жена, Зинаида Евдокимовна Куприянова, — участник войны (см. далее).

Похоронен ветеран на Меженском кладбище.

В 1995 году Совет ветеранов Гатчинского района принял решение присвоить новой улице в Сиверском военном городке имя известного лётчика-фронтовика П. Г. Куприянова.

Вскоре на карте посёлка появилась «улица Лётчика Куприянова»...



Куприянова З. Е., 1947, из архива А. Бурлакова

Куприянов П. Г., Наградной лист, Красное Знамя, 1944, из архива А. Бурлакова

Наградной лист

Фамилия, имя и отчество КУПРИЯНОВ Петр Григорьевич

Военное звание Гвардии лейтенант

Должность, часть Командир звена 64 Гвардейского истребительного авиационного Краснознаменного полка

Представляется к ордену "КРАСНОЕ ЗНАМИ"

1. Год рождения 1919 г. 2. Национальность Русский.

3. С какого времени состоит в Красной Армии с 1939 г. 4. Партийность Чл. ВКП/б/ с 1943 г.

5. Участие в боях (где и когда) Принимает участие в Отечественной войне с 25.3.43 г.

6. Имеет ли ранение и контузии Не имеет

7. Чем ранее награжден и когда, № приказа (за какие отличия) Орденом "Красное Знамя" / Приказ 15 ВА № 89/Н от 2.8.43 г./

8. Каким РВК призван К а д р.

9. Постоянный домашний адрес (представляемого к награждению или его семья) _____

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Гвардии лейтенант КУПРИЯНОВ принимает участие в Отечественной войне против немецких захватчиков с 25.3.43 г. За это время он произвёл 64 боевых вылета, провёл 11 воздушных боёв, в результате которых лично сбил 3 истребителя противника типа ФВ-190. Сбитие самолетов противника подтверждено командованием наземных войск/ пр. 4 ГИАП № 64 от 2.8.43 г./.

За уничтожение лично 3 истребителей противника и за произведенные 15 успешных боевых вылета награжден орденом "Красное Знамя" / приказ 15 ВА № 89/Н от 2.8.43 г./.

Представляется ко второй правительственной награде орденом "Красное Знамя" за успешную боевую работу на Брянском и 1-м Прибалтийском фронтах.

Тов. КУПРИЯНОВ после получения первой правительственной награды произвёл 49 боевых вылета; из них: на прикрытие боевых действий штурмовиков — 36, на прикрытие наземных войск — 11, на разведку войск противника — 2 вылета.



ВЛАДИМИР ИСАЕВИЧ БОГДАНОВ (1923 – 2008) — ВETERАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ



В. И. Богданов (справа) с боевыми товарищами. После Победы. Фото 1945 г., из архива А. Бурлакова



Владимир Богданов. Фотография 1945 г., из архива А. Бурлакова

Родился в деревне Новосиверская, в рабочей семье. Его дом — Пионерская улица, 3. Отец, Исай Макарович Богданов, приехал из Петербурга. А мать — Наталья Ивановна Лебакова — была местной. Окончил Белогорскую семилетнюю школу и 8-й класс Сиверской средней школы. С первых дней войны Красногвардейским военкоматом был направлен на оборонные работы: занимался расширением поля Гатчинского аэродрома. С августа 1941 года находился на временно оккупированной территории. По доносу

предателя, за связь с партизанами, в 1942 году немцы расстреляли отца. В период вражеской оккупации Владимир Богданов трудился в одном из хозяйственных подразделений. После освобождения от захватчиков, 4 февраля 1944 года Сиверским РВК он был призван в Красную армию и направлен в 389-й запасной стрелковый полк в учебную пулемётную роту (посёлок Токсово Всеволожского района). В последующий период находился в приёмно-распределительном батальоне

36-й запасной стрелковой бригады, в 267-м запасном стрелковом полку. После прохождения учебной подготовки, миномётчик, рядовой Богданов, был направлен на фронт — для участия в Нарвской операции (июль 1944 г.), и в дальнейшем продвижении наших войск (в составе 2-го Белорусского фронта). В одном из боёв, 10 ноября 1944 года, он получил ранение в лёгкое, был доставлен сначала в прифронтовой госпиталь, затем в госпиталь № 1448, расположенный в Ленинграде на

Садовой улице (ныне — Суворовское училище). После выздоровления Владимир Богданов воевал в Прибалтике в составе 173-го стрелкового полка 90-й стрелковой дивизии — миномётчиком 3-й миномётной роты. Освобождал город Тарту, вскоре из-под Риги его полк был переброшен на Выборгское направление, где участвовал в нескольких операциях по уничтожению врага. В дальнейшем его боевой путь проходил через Польшу, где в сражении под городом Полтукс он получил ещё одно ранение. После госпиталя боец был направлен на курсы связистов. В составе 173-го стрелкового Выборгского Краснознамённого ордена Суворова полка 90-й стрелковой дивизии телефонист Богданов встретил Победу в Германии — на острове Рюген в Балтийском море. В. И. Богданов награждён орденом Славы 3-й степени (23.05.1945 г.), медалями: «За боевые заслуги» (23.01.1945 г.), «За отвагу» (18.03.1945 г.), «За взятие Кёнигсберга» (1945 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г.).

Знал с военной поры. Брат жены — Павел Трошков, 1924 года рождения, боец Сиверского истребительного батальона, созданного накануне немецко-фашистской оккупации в июле 1941 года, в числе других местных подростков был выдан предателем, арестован 17 ноября 1941 года и казнён оккупантами в деревне Куровицы... Владимир Исаевич трудился в колхозе «Память Ильича»: 13 лет — кладовщиком, 15 лет — бригадиром комплексной растениеводческой бригады. В. И. Богданов работал при знаменитом председателе Василии Михайловиче Грибове. Затем 10 лет трудился в подсобном хозяйстве колхоза в деревне Куровицы. В 1970-м году награждён медалью «За доблестный труд». После выхода на заслуженный отдых ещё 5 лет работал надомником: делал заготовки для пластмассового цеха. В 1987 году фронтовик был награждён юбилейным орденом Отечественной войны 1-й степени. Похоронен В. И. Богданов на Новосиверском кладбище. Жена — Валентина Александровна Богданова (1923 - 1999). После освобождения Сиверской земли от вражеских захватчиков с февраля 1944 года участвовала в восстановлении Варшавской железной дороги и других разрушенных хозяйственных объектов. Труженик тыла. Впоследствии работала продавцом в Сиверском универмаге. Старшая дочь — Алла Владимировна (род. в 1951 г.) — окончила Ленинградский сельскохозяйственный институт (г. Пушкин). Прошла рабочий путь от лаборанта до старшего научного сотрудника отдела картофелеводства и отдела селекции многолетних трав Северо-Западного научно-исследовательского института сельского хозяйства «Белогорка». Младшая, Наталья Владимировна (род. в 1956 г.), фармацевт. Работала в знаменитой Сиверской аптеке № 56.

Наградной лист 53

Фамилия, имя и отчество: **БОГДАНОВ ВЛАДИМИР ИСАКОВИЧ.**

Военное звание: **красноармеец**

Должность, часть (без сокращения): **Телефонист взвода связи 2-го стрелкового батальона 173-го стрелкового Выборгского Краснознамённого ордена Суворова полка 90-й стрелковой Краснознамённой Рогинской ордена Суворова дивизии.**

Представляется к: **ордену "Слава II степени".**

1. Год рождения: **1923** 2. Национальность: **Русский**

3. С какого времени состоит в Красной Армии: **4.02.42г.** 4. Партийность и стаж: **беспартийный**

5. Участие в боях (где и когда): **Отечественная война 06.44г.**

6. Имеет ли ранения и контузии (степень ранения, дата и фронт): **легко ранен 10.11.44г.**

7. Чем ранее награждался (чей приказ, его № и дата): **Медаль "За отвагу" Пр. №041/Иот 18.3.45г. по 90од, медаль "За боевые заслуги" Пр. №04/И по 173стп. от 23.1.45г.**

8. Каким РВК и какой обл. призван: **Сиверский РВК, Ленинградской обл.**

9. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению (полное наименование, фамилия, имя и отчество родственников):

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Товарищ Богданов в бою за г. Анклам/Германия/29.4.45г. несмотря на сильный артиллерийско-миномётный огонь противника при форсировании водной преграды, не уходил в укрытия, а устранял повреждения. За 4 часа боя устранил 27 порывов линии связи, чем обеспечил бесперебойное управление боем, будучи легко ранен не ушел с поля боя, а продолжать выполнять поставленную задачу.

Достоин Правительством награды орденом "Слава II степени"

Кладбище 173 СВКСП. Месту/Кеводомский/

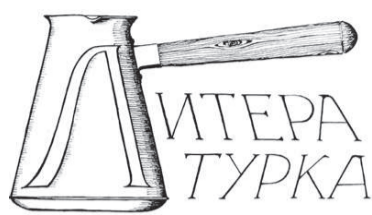
17 мая 1945г.

4 Наградной лист В. И. Богданова к ордену Славы III-й степени, 17 мая 1945 г., из архива А. Бурлакова

Выписка из «Наградного листа» к ордену Славы 3-й степени:

«Товарищ Богданов в бою за г. Анклам, Германия, 29. 4. 45, несмотря на сильный артиллерийско-миномётный огонь противника при форсировании водной преграды, не уходил в укрытия, а устранял повреждения. За 4 часа боя устранил 27 порывов линии связи, чем обеспечил бесперебойное управление боем; будучи легко ранен, не ушёл с поля боя, а продолжал выполнять поставленную задачу».

После войны его армейская служба проходила в городах Баку и Кировоград. Весной 1947 года, после демобилизации, он вернулся домой. В 1948 году женился на Валентине Александровне Трошковой из деревни Куровицы, которую хорошо



«БИТВА ПОЭТОВ—2025»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ

СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ – Г. ГАТЧИНА



Сергей — обладатель диплома «За мужественность нежных чувств». Приз вручается за талант говорить о деликатных материях так, чтобы было понятно — говорит мужчина.

— *Качество стихов зависит от возраста поэта? Вы себя больше любите раннего или нынешнего?*

— Безусловно, зависит. В юном возрасте стихи пишутся больше эмоциями и чувствами, рифмы бывают или нестрогие, или незатейливые, иногда даже ритм теряется, а смысл произведения порой ускользает. С возрастом оттачиваются поэтические навыки, появляется начитанность, расширяется кругозор, приобретается жизненный опыт, который помогает творить более зрело. Раскрывается это всё в молодости — лично у меня, примерно, лет в 25 плюс — и потом сохраняется в течение определённого количества лет, пока не знаю до какого возраста. Надеюсь, в старости я не стану скучным занудным поэтом. Так что мне больше нравится моё нынешнее творчество, начиная примерно лет с 23-х - 25-и.

— *Можно ли научиться ремеслу поэта? Правда ли, что поэтами становятся через страдание?*

— Я бы не сказал, что поэзия — это ремесло, хотя у некоторых людей и получается зарабатывать этим. Скорее, поэзия — это совокупность навыков, таланта и вдохновения. Можно приобрести поэтический навык, глубину смысла стихов, развивая с помощью чтения мировой литературы, в том числе и поэзии, а рифмы, ритм и слог оттачивая практикой. Но талант изначально должен присутствовать, если его нет — развитие навыков не поможет стать настоящим поэтом. Ну и без вдохновения тоже никуда, а его специально никак не развить, можно только постоянно искать.

Я завидую по-доброму тем поэтам, которые умеют творить, черпая вдохновение в счастье, маленьких радостях, в позитивных эмоциях. У меня иногда это получается, но нечасто: в основном я нахожу вдохновение в душевных муках и страданиях, самые сильные мои произведения рождаются именно в этом состоянии. Но в целом, считаю, что поэтическое вдохновение можно черпать из любого состояния, это зависит от характера и психологических личностных особенностей самого поэта.

— *Нужно ли войти в определённое эмоциональное состояние, чтобы появились стихи, или лучше писать рассудком, советуясь со своим чувством меры и логикой?*

— Всенепременно нужно войти в определённое состояние, которое и называется вдохновением. Это, как будто в разуме открывается какой-то портал, канал, по которому кто-то свыше нашептывает тебе мысли, идеи, и даже целые четверостишия. Думаю, каждый поэт ощущал когда-либо что-то подобное. В этом состоянии ты творишь, фактически ни с чем не советуясь, строки льются рекой сами по себе. А дальше, когда это состояние проходит, ты начинаешь подключать всё остальное — рассудок, чувство меры, логику, совершенствуешь эпитеты, метафоры, поэтические обороты, оттачиваешь рифмы, подбираешь необходимые синонимы, чтобы вписаться в ритм и так далее. Причём редактирование может происходить в течение недели-двух много раз, пока мозг не перестанет спотыкаться о строки или слова, которые его смутно чем-то не устраивают.

Отдельно хочу рассказать, как у меня рождаются песни. Сначала в голове появляется мелодия припева, или припева с куплетами. Её непременно надо сразу записать на диктофон, иначе вылетит, как птица в форточку, и ни за что потом не поймашь. Дальше к ней подбираются аккорды, и выстраивается музыка песни по одной из песенных структур. После этого придумывается название песни и дальше ты находишься в ожидании вдохновения для написания текста, который уже изначально будет сочиняться и подгоняться под структуру песни.

Маяк

*Я зажгу для тебя маяк,
Со свечой у окна постою,
Чтобы видела ты сквозь мрак
Безмятежную гавань свою,*

*Чтобы помнила, где твой дом,
Средь бушующих волн и ветров,
Чтобы даже с подбитым крылом
Разорвать смогла сеть оков.*

*Запущу над водою огонь —
И фонарь в небеса полетит.
Вверх взгляни, протяни ладонь —
Он согреет и путь осветит.*

*Я сыграю тебе перед сном
И душевную песню спою —
Протяну в мёртвом мире чужом
Путеводную нить свою.*

*Ты услышишь издали,
Слухом совушки в час ночной,
И я знаю наверняка —
Привлечёт тебя голос мой.*

*Я оставлю подсказки, следы —
Хлебных крошек незримый путь,
Если зло не почует, где ты,
То не сможет назад затянуть.*

*Обустрою в душе уголок,
Отоплю его сердцем своим,
Чтоб ты кошкой свернулась
в клубок
Рядом с жарким костром моим,*

*Чтоб согрелась душевным
теплом,
И увидела сладкие сны,
Я накрою тебя целиком,
Одеялом нашей весны.*

*Знай, что даже в кромешной
тьме
Путеводные звёзды горят,
И душа, что томится в тюрьме,
Сможет путь отыскать назад.*

*Буду падать и снова взлетать,
Через гордость свою преступлю.
Знай, что буду тебя я ждать,
Потому что безумно люблю...*



АЛЁНА БУРАКОВА – Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

— *«Качество» стихов зависит от возраста поэта? Вы себя больше любите раннего или нынешнего?*

— Ранние стихи более сырые, в них больше недочётов, неточные рифмы или их отсутствие, это — минус, однако в таких стихах живы эмоции. Впрочем, у меня это даже не столько чувства, сколько рассуждения на волнующие темы. Думаю, «качество» пропорционально уважению к читателю. Это некая мера принятия себя в виде стихотворца, разрешение самому себе выпустить ласточку в небо — своё поэтическое слово.

— *Можно ли научиться ремеслу поэта? Правда ли, что поэтами становятся через страдание?*

— Научиться, наверное, «лгзя», то есть не воспрещается. Учиться надо обязательно: у поэтов, которых любишь, слова которых не меркнут с годами, не замыливаются, а, напротив, обретают новое звучание. Слово «ремесло» немного неудобное для меня в этом контексте. Ремесло для меня это нечто, приносящее доход. Со стихами у меня не так. Страдание — это выбор. Моя душа сделала такой выбор. Так я и пришла в поэзию.

— *Нужно ли войти в определённое эмоциональное состояние, чтобы появились стихи, или их лучше писать рассудком, советуясь со своим чувством меры и логикой?*

— Чувство меры и логика важны. Состояние для стихов — это собранность, отрешённость от внешних раздражителей, но не всегда это полное одиночество: часто строчка приходит на улице, на ходу, и потом дорабатывается до конечной версии.

*Поплыли отраженья улиц,
И парочка плывёт, целуясь,
И дом со всей архитектурой
Расплылся в луже мутно-бурой.*

*Из перевёрнутых проёмов,
Как жертвы утренних погромов,
Скользят горшечные герани
И превращаются в пираний.*

*Антенны кривы, точно грабли,
И хороши для ловли рыбы.
Ботинок — маленький кораблик,
Идущий на Парамарибо.*

*Насмешливые крики чаек
И шторма рёв девятибалльный
Слились. Никто не отличает,
Что выдумка, а что реальность.*

*Смешалось всё в порыве чудном,
Ведь стала суша океаном,
Где я — трёхмачтовое судно.
А ты красив, как Ривз Киану.*



АЛЕКСАНДРА ДОВГУЛЁВА – Г. ГАТЧИНА

Александра — обладательница диплома «СТИХИЙное открытие».

Приз вручается за испытанный восторг, который приносит ясная мысль и страстное слово.

— «Качество» стихов зависит от возраста поэта? Вы себя больше любите раннего или нынешнего?

— От возраста поэта зависит только возраст поэта. Качество стихотворений зависит от начитанности, таланта и работы над собой. Стихи, которые я пи-

сала в двадцать лет (сейчас мне 33), — хорошие. Они качественно написаны и хорошо звучат. Однако, сейчас я не предлагаю их к публикации и не выступаю с ними. Потому, что эти тексты писал другой человек, с другим жизненным опытом. Они не плохие, просто другие, да и я другая.

— Можно ли научиться ремеслу поэта? Правда ли, что поэтами становятся через страдание?

Можно научиться поэтическим приёмам, размерам, заучить на-

изусть примеры из мировой поэзии и не стать поэтом. Можно научиться ладно переделывать песни для школьных утренников, рифмовать поздравления с днём рождения или признания в любви. Однако, поэтами, всё-таки, рождаются. Посмотрите на известных лириков, которых мы считаем классиками. Каждый из них обладает не только талантом, но и особой судьбой, про которую в пору фильма снимать. И снимают, и фильмы отличные! Стремиться к такой судьбе тоже можно, у некоторых получается.

Нужно ли обязательно страдать? Нет. Стихи рождаются и из счастья. Иначе, не было бы столько гениальных стихотворений об истинной любви. Не только о любви между мужчиной и женщиной. Мне сразу вспомнилось стихотворение Роберта Рождественского, которое он написал в день появления на свет дочери Ксении. Счастье — мощный источник вдохновения! Страдания же, если их слишком много, могут и вовсе утопить способность созидать. Пусть на свете будет больше счастливых поэтов!

— Нужно ли войти в определённое эмоциональное состояние, чтобы появились стихи, или их лучше писать рассудком, советуясь со своим чувством меры и логикой?

— Стихи стоит писать лишь тогда, когда ты не можешь не написать. Очень часто в голове навязчиво крутится одна единственная строчка, которая не

даёт тебе покоя, пока не даст начало стихотворению. В то же время, логика нужна тоже. Без логики невозможно написать нечто действительно стоящее. Как правило, я записываю много хаотичных строк в блокнот, который ношу с собой. Бывает и так, что одно целое стихотворение ложится на бумагу стройно и плавно, будто под диктов-

ку. В любом случае, я всегда стараюсь дать тексту «вылежаться», чтобы вернуться к нему позже, с холодной головой. Вычеркнуть лишнее, убрать бесконечные «И» да «А» в начале строки, например. С прозой проще: её можно писать по схеме, по чуть-чуть, с ней можно «договориться». Поэзия такого не простит.

Тайна сытой кошки

*Падает снег третий день за моим окошком,
Прячутся птицы, и ветер летит с востока.
Знаете, в дни холодов просто сытая кошка
Мудрость находит под тёплым хозяйским боком.*

*Кошка легко вам расскажет без вводных слов,
Без слишком длинных ненужных деепричастий,
Как начинается истинная любовь,
Где отыскать настоящее светлое счастье.*

*Люди так любят всё сложное делать сложнее,
Даже под мягким пледом не спят ночами,
Даже когда в руку кошка уткнётся нежнее
Мягкой головкой, почти с недовольным ворчаньем...*

*Люди хотят объяснить, описать и взвесить
Всё! И внести в толстокожие словари.
Будто без этого принц не разбудит принцессу,
Будто не будет чуда, зови — не зови...*

*Падает с неба январская снежная крошка,
Холодно, грезит земля о далёкой весне...
Спит в тёплом доме счастливая сытая кошка
И улыбается по-человечьи во сне.*



ИЛЬЯ КОВАЛЁВ – Д. ИВАНОВКА (ГАТЧИНСКИЙ ОКРУГ)

— «Качество» стихов зависит от возраста поэта? Вы себя больше любите раннего или нынешнего?

— В этом вопросе решает не возраст, а опыт. Я часто ловлю себя на мысли, что ряд моих крайне ранних работ, которых

я по каким-то причинам не дошёл до ума, имели довольно интересные концепции и мысли, однако, на слух они не звучали, а при попытке переработать их, терялся оригинальный смысл. Вот и выходит, будто бы я-прошлый и я-настоящий друг с дру-

гом не стыкуемся, но будь у меня-прошлого столько же опыта, сколько у меня-настоящего, мое портфолио было бы куда солидней.

— Можно ли научиться ремеслу поэта? Правда ли, что поэтами становятся через страдание?

— Мы научили Искусственный Интеллект писать песни, статьи, рисовать картины и тому подобное — и вы всё ещё думаете, что сами не сможете чему-то научиться? Научиться можно всему, вопрос лишь в том, насколько тернист будет этот путь, и готовы ли вы будете к этому пути.

Становится ли поэт через страдание? Нет. Он становится через эмоции. Эмоции рождают мысль, которая кричит в тебе, хочет выбраться наружу, где она встречает бумагу и перо. Просто мы не виноваты в том, что плохие эмоции живут в нас слишком долго, и заставляют выговариваться больше, чем радостные, но каждый переживает подобный этап. Просто поверьте.

— Нужно ли войти в определённое эмоциональное состояние, чтобы появились сти-

хи, или их лучше писать рассудком, советуясь со своим чувством меры и логикой?

— Я частично уже ответил на этот вопрос. Самые лучшие строчки, на мой взгляд, рождаются в те моменты, когда ты не ждёшь: на работе, на прогулке, в душе, в кровати перед сном. Тут играет ряд факторов, либо крайний эмоциональный пик, либо анализ прошедшего дня, либо отвлечение от суматохи — в любом случае, ваше сознание само говорит вам, что вы хотите

создать, а время оно не выбирает, так что держите под рукой тетрадь или блокнот.

И всё же, написав «то самое» произведение, не спешите являть его миру. Оставьте его на столе, на пару часов, а лучше дней, а потом прочтите его вновь — вы обязательно заметите пару слов, которые стоит заменить, а возможно и ряд оборотов. Это и будет вашим идеальным сочетанием воодушевляющего вдохновения и холодного расчёта.

Рыцарь

Книгу открыть — сказку прочитать.

Рыцарю в доспехах героем нужно стать.

Он врага сразил и принцессу спас.

Счастливый конец — кончился рассказ.

Книга закрыта, ты убрал её в стол.

Легенду другую взял и прочёл:

Рыцарь пал во тьму, ему никто не помог.

Новый герой не усвоил урок.

А теперь проснись и открой глаза.

И поймёшь, что сказка с намёком была:

Осознай, что герой живёт в каждом из нас,

Чтоб спасённый тоже кого-нибудь спас.

Уездные ВЕСТИ –
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА
(1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя – ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина,
ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис – Информационное
агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский
район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2025

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам.
№ 49 (680) от 25.12.2025 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.

Исполнитель ИП Сенюрин П.В.
Отпечатано на оборудовании типографии ООО «Илпографский комплекс «Девиз» по договору аренды оборудования № 22-02-13 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.

Подписано в печать 25.12.2025 г.
Время подписания в печать:
по графику – 23.00, фактическое – 23.00
Тираж 3100 экз.
Заказ №: 35312

Реклама

Ритуальное агентство «Лонг»

Крупнейшая выставка памятников и оград в районе

+7(921)394-94-54

Собственное производство п. Вырица ул. Ушаковская, 5



НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ КИРАСИРОВ (1910 –1986) — ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ.

Родился в деревне Картыжи Мстиславского уезда Могилёвской губернии (ныне — Мстиславский район Могилёвской области, Республика Беларусь), из рабочей семьи, окончил школу и фабрично-заводское училище.

Призван в Красную армию 31 августа 1930 года. После службы в армии приехал в Ленинград, работал на заводе «Электросила», окончил военное училище, в 1932 году вступил в партию.

В 1936 году (проживая в пригороде г. Ленинграда — посёлке Володарская) вступил в брак с Марией Александровной Травиной, которая работала на фабрике специальной и производственной одежды «Красный парус»; в 1937 году у них родился сын Лев (в 1940 году — дочь Татьяна).

В 1937 году лейтенант Кирасиров получил распределение в Приморский край (г. Артём, близ Владивостока), служил техником вооружения. В мае-сентябре 1938 года принимал участие в боевых действиях на реке Халхин-Гол и на озере Хасан (вооружённый конфликт с Японией). В 1940 году старший лейтенант Кирасиров был переведён на новое место службы — в г. Сталинград. Войну встретил на военном аэродроме в Крыму.

С первого дня войны — в действующей армии. Находился в составе соединений Черноморского флота (г. Евпатория) — старший техник, инженер по вооружению 7-го истребительного авиаполка; в 1943 году — инженер по вооружению 4-й истребительной авиационной дивизии ВВС Черноморского флота, капитан.

Н. И. Кирасиров участвовал в обороне Севастополя и битве за Крым (октябрь 1941 — июль 1942 года). Заканчивал боевой путь в составе 62-й истребительной авиационной бригады ВВС Черноморского



Н. И. Кирасиров. Фото 1947 г., из архива А. Бурлакова

флота. Награждён орденом Красной Звезды (14.08.1943 г.), медалями: «За оборону Севастополя» (22.12.1942 г.), «За боевые заслуги» (03.11.1943 г.), «За оборону Кавказа» (01.05.1944 г.), «За победу над Германией» (09.05.1945 г.) и другими.

Выписка из «Наградного листа» к ордену Красной Звезды (14.08.1943 г.):

«За время Отечественной войны с германским фашизмом проявил себя отличным специалистом. Работая техником по вооружению авиаэскадрильи, не считаясь со временем, обеспечивал работу вооружения при боевых вылетах. Мужественно и стойко тов. Кира-

С 1955 по 1986 год работал начальником пожарной части в посёлке Сиверский. При нём здесь в 1960 году было построено новое здание депо, обновлена материально-техническая база, усовершенствована пожарная техника. Проживал в посёлке Сиверский, где в начале шестидесятых годов фронтовик построил дом: на улице Крупской, дом 1.

В 1986 году был награждён юбилейным орденом Отечественной войны 1-й степени. Ветеран труда. Похоронен Николай Иванович Кирасиров на Новодружносельском кладбище.

Жена — Мария Александровна Кирасирова (1915 – 1997), дочь участника трудового фронта тыла Александра Николаевича Травина, награждённого медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», работала секретарём в Сиверской средней школе № 1, затем — в Сиверском поселковом Совете.

Сын — Лев Николаевич Кирасиров (род. в 1937 г.), выпускник Пермской средней школы и Новоград-Вольнского Военно-морского авиационного технического училища. Лётчик.

Некоторый период служил на архипелаге Новая Земля в Северном Ледовитом океане. После выхода в отставку проживает в деревне Низино Ломоносовского района.

Дочь — Татьяна Николаевна Радкевич (род. в 1940 г.). Окончила Сиверскую среднюю школу (1958 г.), Ленинградское музыкально-педагогическое училище (1962 г.) и Ленинградский институт культуры имени Н. К. Крупской (1967 г.). Работала в 11-й школе Василеостровского района г. Ленинграда учителем музыки и пения, была дирижёром детского оркестра. Играет на мандолине и баяне, выступала с концертными программами. Проживает в посёлке Сиверский, активно участвует в общественной жизни.

Материалы подготовил Андрей Бурлаков. Полная информация размещена на страницах его книги: «Книга Памяти и Славы участников Великой Отечественной войны — жителей Сиверской земли. 1941 - 1945», Гатчина, 2025.

АС-Медиа

«За время Отечественной войны с германским фашизмом проявил себя отличным специалистом. Работая техником по вооружению авиаэскадрильи, не считаясь со временем, обеспечивал работу вооружения при боевых вылетах. Мужественно и стойко работал тов. Кирасиров при базировании эскадрильи в течение 5 месяцев на аэродроме Херсонский Маяк. Во время героической обороны Севастополя, под артиллерийским обстрелом и бомбардировками, тов. Кирасиров лично проверял материальную часть вооружения каждого самолёта, и вооружение работало безотказно во время применения его против фашистских стервятников».

сиров работал при базировании эскадрильи в течение 5 месяцев на аэродроме Херсонский Маяк. Во время героической обороны Севастополя, под артиллерийским обстрелом и бомбардировками, тов. Кирасиров лично проверял материальную часть вооружения каждого самолёта, и вооружение работало безотказно во время применения его против фашистских стервятников».

В период войны семья Н. И. Кирасирова проживала в Сталинграде, откуда в 1942 году была эвакуирована в г. Буй Ярославской области, на родину жены, где жили её родители.

После Победы капитан Кирасиров продолжал службу в Советской армии на должности инженера по вооружению. Вместе с семьёй проживал в г. Пермь. Награждён орденами Красной Звезды (30.04. 1947 г.) и Боевого Красного Знамени (13. 06. 1952 г.).

Вышел в отставку в связи с сокращением вооружённых сил СССР, в 1955 году, в звании подполковника.



Н. И. Кирасиров в саду дома в Сиверской. Фото 1970 г., из архива А. Бурлакова



Дети Николая Кирасирова Лев и Татьяна, Сталинград. 01.08.1941, из архива А. Бурлакова