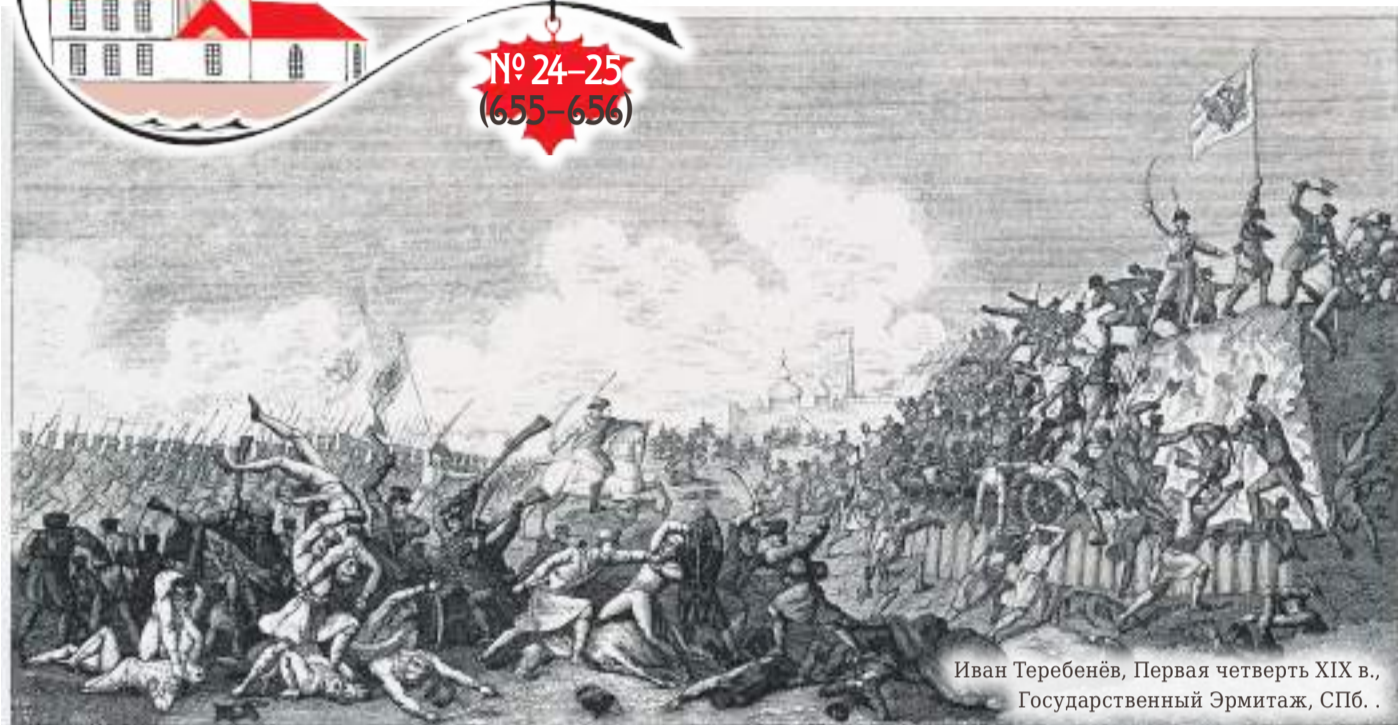




УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ

№ 24–25
(655–656)



Иван Тербенёв, Первая четверть XIX в.,
Государственный Эрмитаж, СПб.

ВЗЯТИЕ ШТУРМОМЪ ПОЛОЦКА ГРАФОМЪ П. Х. ВИТГЕНШТЕЙНОМЪ 1812 Г.

Парадный портрет Витгенштейна



«Памяти предков будем достойны» в формате слёта

Ежегодно в Сиверском вспоминают события, произошедшие в июле — октябре 1812 года в Белоруссии (в то время входившей в состав Российской империи). Российские войска, сражаясь с французскими, одержали несколько значительных и знаковых побед, которые позволили предотвратить поход Наполеона на столичный Санкт-Петербург.

Двенадцать лет фестиваль, посвящённый победам фельдмаршала Петра Витгенштейна, представлял на Лялином Лугу реконструкцию боя у белорусской деревни Клястицы. Кроме этого, разворачивалось немало различных фестивальных событий, привлекавших на берег Оредежа жителей Гатчинского района и многочисленных гостей.

В нынешнем году, по ряду технических причин, фестиваль изменил статус, его назвали «Слётом».

Несколько фрагментов из Положения о проведении Слёта:

— Слёт является закрытым мероприятием для участников. Участие в Слёте допускается только по приглашению от Организатора. Организатор оставляет за собой право отказать в участии в Слёте без объяснения причин.

— В качестве участников на Слёт допускаются:

члены Общественной организации «Патриотический проект «Памяти предков будем достойны» (члены военно-исторических клубов, представители казачьих организаций, актёры, музыканты и т.п.) и приглашённые организации: Фонд «Белые Росы» Санкт-Петербург, президент Ирина Рогова (цель — укрепление связей между Россией и Республикой Беларусь).

— Местом проведения Слёта является гп. Сиверский:

Лялин Луг и памятник «Победам П. Х. Витгенштейна».

— Слёт является семейным мероприятием, ориентированным на участников Слёта. Возрастной рейтинг Слёта составляет «6+». Неучастники являются посетителями. При ненадлежащем поведении посетители могут быть

выдворены с помощью органов правопорядка. Ответственность за поведение посетителей организаторы Слёта не несут.

Если не брать во внимание эту условную закрытость мероприятия, то в целом праздник обещает быть интересным.

Вот его программа на 19 июля:

12.00 — Памятник «Победам П. Х. Витгенштейна»: митинг, вручение памятных медалей, молебен, возложение цветов;

12.00 (!) — Лялин Луг: соревнования по рубке шашкой на Кубок «Спасителя Санкт-Петербурга П. Х. Витгенштейна»;

14.00 — Лялин Луг: построение участников слёта, вынос знамени (реплики) Петербургского ополчения времён Отечественной войны 1812 года; реконструкция эпизодов Клястицкого сражения, концерт;

15.00 — Лялин Луг: торжественное закрытие Слёта, построение участников, подведение итогов;

15.30 — Лялин Луг: вечер памяти Сергея Шевнина, участника СВО (выступления членов патриотического проекта «Памяти предков будем достойны» и приглашённых гостей), песни у костра.

А это имена тех, кто взялся за организацию праздника, несмотря на возникшие трудности, члены исполнительного комитета:

• Пётр Бабенко, руководитель ОО «Патриотический проект «Памяти предков будем достойны»;

• Владимир Когут, руководитель МОО «Центр развития и поддержки ка-

зачества «Санкт-Петербургская казачья община»;

• Дмитрий Поляков, владелец гостевого дома «Лялин Луг»;

• Николай Иевлев, председатель Ленинградского областного правления «Алекса́ндро-Невского братства»;

• Олег Саар, председатель военно-исторического клуба «Первый легион французской жандармерии», подполковник в отставке;

• Александр Жданов, председатель военно-исторического клуба «Морской гвардейский экипаж»;

• Виктор Степанов, зам. председателя военно-исторического клуба «Красная горка»;

• Михаил Кондыба, член Кубанской казачьей общины СПб и Ленобласти;

• Ирина Рогова, президент фонда «Белые Росы» Санкт-Петербург.

Закончить информацию необходимо ещё одной выдержкой из Положения о проведении Слёта. Без этого пункта сейчас, к сожалению, не проводят ни одно мероприятие:

• В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств Организатор вправе изменить сроки и место проведения Слёта, а также отменить его.

Справка.

18-19 июля 1812 г. у деревни Клястицы — на границе Псковской и Витебской губерний — французы были разбиты.

19 октября 1812 г. Витгенштейн принудил маршала Сен-Сира отступить от Полоцка, который взял приступом.

31 октября 1812 г. в сражении при Чашниках отряды под командованием Витгенштейна нанесли поражение войскам маршала Виктора.

АС-Медиа

Портрет П. Х. Витгенштейна. Неизвестный художник. Первая четверть XIX века.

На парадном портрете генерал Витгенштейн изображён в красном гусарском мундире с меховым ментиком, зелёных рейтузах и высоких сапогах.

Через плечо — Андреевская лента, на груди — три звезды и серебряный панцирь, соединяющий края ментика с вензелем императора Александра I.

Картина представлена в Музее Отечественной войны 1812 года в Москве.

В залах которого представлено более 2 000 уникальных экспонатов.

АС-Медиа





О ВИТГЕНШТЕЙНЕ УЗНАЛИ ГИМНАЗИСТЫ ИЗ ПАВЛОВСКА



20 декабря 2024 года в Павловской гимназии № 209 прошёл «Урок живой истории», посвящённый победе в Отечественной войне 1812 года и одному из её героев — Спасителю Града Петрова генерал-фельдмаршалу Петру Витгенштейну.

К гимназистам приехали члены патриотического проекта «Памяти предков будем достойны». Урок провели по инициативе руководителя проекта Петра Бабенко. А открыл его директор гимназии Дмитрий Ефимов: — 25 декабря по старому стилю — день изгнания наполеоновского нашествия из пределов России, который можно назвать 9 мая XIX столетия! Дмитрий Георгиевич поговорил с учениками об отечественных войнах в истории России, о двух войнах с объединённой Европой, о вкладе императора Павла I и его сподвижников в победу России в 1812 г., об участии гимназии в увековечивании памяти о героях тех событий: импера-

торе Александре I, Алексее Андреевиче Аракчееве, великой княгине Екатерине Павловне, Якове Петровиче Кульневе, о спасителе Петербурга Петре Христиановиче Витгенштейне. Последнему герою был посвящён фильм, снятый Александром Невским братством. Представлял фильм руководитель Ленинградского областного отделения Братства Николай Иевлев. Николай Витальевич отметил, что фильм в рамках проекта «Вектор памяти» уже был показан в некоторых учебных заведениях Петербурга, и ещё предстоят десятки таких показов. Руководитель областного отделения Александром Невским братства с сожалением говорил о том, что имя

Витгенштейна в большинстве своём россиянам неизвестно. Перед показом фильма в аудиториях на 200–300 человек, всего поднимается одна-две, когда спикер задаёт вопрос: «Кто знает, кто такой Пётр Христианович Витгенштейн?»

— Фильм «Спаситель Града Петрова — Пётр Христианович Витгенштейн», безусловно, интересный. Он общедоступен и его можно совершенно бесплатно посмотреть любому интересующемуся историей Отечественной войны 1812 года. И узнать из него много нового, — сказал Николай Витальевич и передал участникам мероприятия приветствие от Председателя Правления Александром Невским братства, Наместника Свято-Троицкой Александром Невской лавры епископа Кронштадтского Вениамина.

Учащиеся гимназии с большой радостью приветствовали авто-

ра мемориального ансамбля в посёлке Сиверский, посвящённого победам П. Х. Витгенштейна, Александру Морозову. Александра Алексеевна рассказала ребятам об идее установить конную статую Спасителя Града Петрова у Московских триумфальных ворот в Санкт-Петербурге.

За большую работу по увековечению памяти о Витгенштейне Александре Алексеевне Морозовой вручили юбилейную медаль, выпущенную к 255-летию со дня рождения Петра Христиановича.

Закончился «Урок живой истории» общением гимназистов с реконструкторами. С разрешения директора учащимся дали возможность взять в руки оружие реконструкторов: как холодное, так и огнестрельное.

А ещё, ребята примеряли исторические головные уборы и сфотографировались с «участника-

ми» Отечественной войны 1812 года.

— Спасибо военным реконструкторам, руководителю патриотического движения «Памяти предков будем достойны» Петру Владимировичу Бабенко и его соратникам за «Урок живой истории» в стенах Павловской гимназии! — поблагодарил директор гимназии Дмитрий Ефимов.

Затем, Дмитрий Георгиевич провёл экскурсию по школе, школьной библиотеке и школьному музею. По окончании, за чашкой чая прошло обсуждение начала подготовки к очередному фестивалю «Памяти предков будем достойны» в Сиверском — в июле 2025 года.

АС-Медиа, по информации пресс-службы Ленинградского областного отделения Александром Невским братства



Клястицы в Белоруссии – Клястицкое в России



В середине октября 2024 года полоцкие краеведы Буховецкие, несколько десятилетий изучающие историю Клястицкого сражения 1812 года, получили в свой исторический багаж ещё одно открытие, связанное с предметом их исследования. Братья узнали, что на Урале есть село, названное в честь знаменитого сражения.

В гости к известным белорусским краеведам-исследователям приехал священник — отец Святослав (Соболькин), с супругой — матушкой Ольгой (Соболькиной-Кульневой).

Село Клястицкое Троицкого района Челябинской области, откуда пожаловали гости, было образовано в 1842 году. Вот какие сведения об этом сохранились: «В марте 1842 года сюда были переселены крестьяне и отставные солдаты из Александровской слободы Мензелинского уезда Оренбургской губернии.

Переселенцев зачисляли в казачье сословие Оренбургского

казачьего войска и обеспечивали их землёй — по 30 десятин на душу. Также новосёлам выделяли зерно для посевов и инвентарь, разрешалось вырубать по 70 корней строевого леса. А многодетным семьям была положена материальная поддержка в виде пособия. Поселение Клястицкое насчитывало 228 мужчин и 230 женщин. Своё наименование станица получила в память о сражении 1812 года на Западной Двине при местечке Клястицы. Тогда русские войска одержали победу над превосходящими по численности силами Наполеона».

Протоиерей Святослав — благочинный Троицкого округа, настоятель четырёх храмов: в городе Троицк и в сёлах Клястицкое, Кособродка, Карсы; он четверть века посвятил сохранению православных традиций в сельской местности. Вместе с матушкой батюшка ведёт большую просветительскую и патриотическую работу. Путешествие, которое они предприняли в преддверии юбилейного года Великой Победы, называется «Экспедиция в историю Отечественных войн: от Клястицкого сражения 1812-го года до операции «Багратион» года 1944-го». Их путь пролёг по маршруту: Клястицкое — Челябинск — Минск — Хатынь — Полоцк — Клястицы — Брест — Гродно — Минск — Москва — Челябинск.

Матушка Ольга рассказала Андрею и Алексею Буховецким, что организатором проекта выступил приход храма Рождества

Христовая в селе Клястицкое. Также проект поддерживают Челябинская областная библиотека для молодежи «МОСТ», Челябинское региональное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов.

— Цель всей экспедиции — понять и осмыслить оба сражения: это отражение борьбы России за свою свободу и независимость. Сначала против наполеоновской агрессии, а затем — против фашистской Германии. В обоих случаях русское и советское командование продемонстрировали выдающуюся военную тактику и способность побеждать превосходящие силы врага. Патриотизм и стойкость народа — важнейший фактор обеих побед. Эти события служат напоминанием о том, как ключевые сражения в истории России стали переломными моментами в её защите и освобождении, — рассказывают Святослав и Ольга Соболькины.

Хозяева провели гостей по всем памятным местам Полоцка и Клястиц, связанных с героическими сражениями июля — октября 1812-го.

В школьном клястицком музее делегации обменялись подарками. Краеведы Буховецкие передали подборку специальных выпусков газеты «Уездные Вести», которые ежегодно выходят к фестивалю «Памяти предков будем достойны», и посвящены Клястицкому сражению Отечественной войны 1812 года. А Ольга Соболькина-Кульнева вручила в дар школьному музею статуэтку солдата из 1812-го:

миниатюру, отлитую по модели известного мастера кулинского литья Олега Белугина, изготовленную в мастерской «Уральский сувенир» города Куся.

У матушки Ольги в этой поездке есть ещё и личный интерес. Она изучает историю своей семьи, пытается выяснить, имеет ли она родственное отношение к героическому генералу Якову Кульневу, погибшему в этих краях. Девичья фамилия Ольги — Кульнева.

Андрей и Алексей Буховецкие показали гостям место, где погиб генерал-майор Кульнев, в деревне Сивошино там же стоит гранитный памятник, поставленный ещё в 1830 году. Возле монумента все участники мероприятия почтили память Героя войны 1812-го.

— Мы не могли себе представить, что за столько тысяч километров есть село — почти полная тёзка наших Клястиц, названное в честь великого сражения, продемонстрировавшего силу русского оружия.

— Главное, что и в России и в Белоруссии есть люди, которым дорога наша общая история. Для которых расстояние в тысячи километров не является препятствием для изучения этой истории, для поклонения перед памятью наших общих героев, — говорят Андрей и Алексей Буховецкие, краеведы из Полоцка, члены Союза краеведов России, члены патриотического российского проекта «Памяти предков будем достойны», почётные члены Клуба 6-го егерского полка Санкт-Петербурга.

АС-Медиа



ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ ГЕРОЕВ ВОЙНЫ 1812 ГОДА В ПОЛОЦКЕ ПОПОЛНЯЕТСЯ



Мирослав Плавинский вместе с Андреем и Алексеем Буховецкими

В январе 2025 года в Белорусском городе Полоцке на доме № 33 по улице Кульнева краеведы Буховецкие установили пятый портрет героя войны 1812 года. Им стал Антон Великопольский.

Теперь можно смело сказать, что это настоящая аллея героев Отечественной войны 1812 г. На портрете, установленном на доме Мирослава Плавинского, есть надпись: «Антон Петрович Великопольский (1770 — 1830). Генерал-майор, герой Отечественной войны 1812 года. Освобождал город Полоцк от французов».

Немного ранее Андрей и Алексей Буховецкие, по согласованию с хозяином дома, разместили на фасаде портреты генерал-лейтенанта Петра Витгенштейна, генерал-майора Якова Кульнева, генерал-лейтенанта Кирилла Казачковского, генерал-адъютанта Николая Репнина-Волконского. Теперь этот блистательный список дополнил генерал-майор Антон Ве-

ликопольский. Все эти герои Отечественной войны 1812 года освобождали Белоруссию от французского нашествия. Андрей Буховецкий, член Союза краеведов России, член патриотического российского проекта «Памяти предков будем достойны», почётный член Клуба 6-го егерского полка Санкт-Петербурга, поделился информацией, собранной об Антоне Великопольском:

— Родился Антон Петрович около 1770 г. Он из дворян Псковской губернии. 7 февраля 1777 г. записан в лейб-гвардии Измайловский полк каптенармусом. В 1789 г. был принят на действительную службу ротмистром в Казанский кирасирский полк. Принимал участие в войне с Турцией. В военной службе находился до 1806 года, затем был

уволен. Во время Отечественной войны был избран начальником 15-ой дружины и 5-ой бригады Петербургского ополчения, участвуя с ним в боевых действиях корпуса графа Витгенштейна при с. Сиротени, у Козян, при мысе Струйне (Струни), в сражении у Чашников, а также 6 и 7 октября, при взятии Полоцка. За последнее дело Великопольский был награжден орденом Св. Владимира 3 ст. Воевал не только на территории России, но и участвовал в заграничном походе, дважды был серьезно ранен.

Умер 22 января 1830 г. в Санкт-Петербурге.

Портрет Антона Петровича Великопольского украшает Военную галерею Зимнего дворца в Санкт-Петербурге.

Отметим, что портретную галерею полководцев в Полоцке можно назвать поистине народной, поскольку её создают жители города по собственной инициативе, и на собственные средства. Это пример настоящего патриотизма и весомого вклада граждан в историю родного края.

Братья Буховецкие мечтают о том, чтобы всякий раз участников на импровизированных митингах, по случаю установок очередного портрета, становилось всё больше. В этот раз, кроме самих краеведов, в торжествах участвовали: Мирослав Плавинский — хозяин дома, Дмитрий Пранник, Наталья и Вера Буховецкие (супруга и дочь Андрея) — все члены российского патриотического проекта «Памяти предков будем достойны».

— Было бы хорошо, если бы на всех улицах Полоцка, носящих имена участников Отечественной войны 1812 года, на домах установили портреты героев. Чтобы жители знали их не только по именам, но и в лицо, — говорит Андрей Буховецкий.

АС-Медиа



ФЕСТИВАЛЬ ВИТГЕНШТЕЙНА ОТМЕТИЛИ СЕРЕБРОМ

Сиверское городское поселение заняло II место в номинации «Лучшее туристическое событие района Ленинградской области» с проектом «Военно-исторический фестиваль «Памяти предков будем достойны». Получил награду координатор проекта Пётр Бабенко.

Итоги конкурса профессионального мастерства «Лучшие в туризме Ленинградской области — 2024» подвели областной Информационно-туристский центр и Комитет по культуре и туризму Ленинградской области.

Церемония награждения состоялась 27 ноября на базе курорта «Охта парк» в рамках форума «Туризм и индустрия гостеприимства в Ленинградской области». В рамках Форума участники познакомились с тенденциями и лучшими практиками в сфере туризма, обсудили проблемы отрасли и пути их решения, и обменялись опытом. Во время стратегической сессии команды всех районов области определили свои сильные стороны, выявили зоны роста туристского потенциала, создали сло-

ган фирменного хештега территории. Команда Гатчинского округа остроумно написала «ГМО делает тебя круче!» Сессия была направлена на формирование целевого образа развития территории с целью увеличения туристского потенциала.

Завершился форум оглашением результатов конкурса «Лучшие в туризме — 2024», в котором приняли участие 108 конкурсантов: организации турбизнеса; некоммерческие организации; органы местного самоуправления, отвечающие за развитие туризма в районах Ленинградской области; представители информационно-туристских центров Ленинградской области. Награды вручили в девяти номинациях, были присуждены четыре специальных приза и Гран-при.

АС-Медиа

ПРИДНЕСТРОВЬЕ ОТМЕТИЛО ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВИТГЕНШТЕЙНА



25 декабря 2024 года в городе Каменка прошёл просветительский форум «Семейные ценности и приднестровские вехи истории генерал-фельдмаршала П. Х. Витгенштейна». Мероприятие было приурочено ко дню рождения Петра Христиановича и к Году семейных ценностей.

В форуме приняли участие представители научных, государственных и общественных сообществ, историко-культурного и туристического сектора Приднестровья, а также учащаяся молодёжь.

Мероприятие началось возложением цветов к памятнику Петру Христиановичу Витгенштейну, установленному в парке, носящем его имя.

К собравшимся обратились начальник районного управления

культуры Виталий Лозовский и руководитель Поднестровского историко-географического общества Александр Горносталь, отметившие большой вклад славянского полководца в историю России и Приднестровья. Продолжилась программа форума на территории бывшей лютеранской церкви в микрорайоне Антоновка, где состоялась презентация памятного информационного стенда. Александр Горносталь провёл для каменчан и

гостей города тематическую экскурсию с посещением семейного склепа Витгенштейнов. В работе форума приняла участие заместитель главы администрации Наталья Исакова.

Основная часть мероприятия прошла в районном Доме культуры. По поручению главы администрации района и города Сергея Сокирки участников просветительского форума приветствовал представитель администрации Александр Самоний.

— Благодарю организаторов проекта, историков, краеведов, исследователей за проделанный труд, неутомимый поиск, упорство, целеустремленность и стремление к познанию. Полученные сведения, несомненно, приведут к появлению новых экскурсионных объектов, повышению туристической привлекательности Каменского района, привлекут интерес молодого поколения к изучению истории родного края, — говорится в приветственном адресе.

Приятным сюрпризом для собравшихся стало видеобращение князя Александра Витгенштейна, адресованное участникам форума. Свои доклады представили приднестровские историки и краеведы Александр Горносталь, Александр Тихонов, Иван Васильковский и Николай Феч, которые осветили в них различные темы: результаты новых научных и архивных исследова-

ний, рассказали о познании родного края через призму семейных ценностей, о различных исследовательских и просветительских проектах. Заинтересовали аудиторию и слайды, запечатлевшие страницы ранее неизвестных документов, а также некоторые объекты имений Каменка и Строевцы, принадлежавших семье Витгенштейнов. Не обошлось в этот день без подарков. Александр Горносталь вручил представителю администрации копию документа «Проект укрепления переправы в местечке Каменка», относящегося к середине XIX столетия. А для будущего музея истории родного края был преподнесён первый экспонат — копия «Формулярного списка о службе и достоинстве члена Государственного совета, генерал-фельдмаршала князя Витгенштейна», составленного в 1842 году.

От имени администрации района и города, управления культуры и комплекса мемориальных музеев организаторов форума поблагодарил Виталий Лозовский, отметивший, что мероприятие стало интересным для всех, кто занимается изучением истории родного края. Отрадно, что в результате целеустремлённой и кропотливой работы команды энтузиастов были найдены новые факты о нашей Каменке, о семье П. Х. Витгенштейна, а также о самом фельдмаршале, который для многих

поколений является примером доблести, благородства и беззаветного служения своей Отчизне.

Отметим, что просветительский форум «Семейные ценности и приднестровские вехи истории генерал-фельдмаршала П. Х. Витгенштейна», стал заключительным событием проекта «Российский генерал-фельдмаршал П. Х. Витгенштейн и его наследие в Приднестровье», реализуемого РОО «Поднестровское историко-географическое общество» (ПИГО) при финансовой поддержке АНО «Евразия» (г. Москва).

Справка.

Войска под командованием П. Х. Витгенштейна в июле 1812 года одержали победу в боях под Клястицами (Белоруссия), тем самым предотвратив поход Наполеона на Петербург. Витгенштейна стали называть Спасителем града Петрова. На деньги, полученные от благодарного купечества и дворянства столицы, Пётр Христианович приобрёл имение Дружноселье (Гатчинский округ). Здесь был открыт первый музей отечественной войны 1812 года. Имение генерал-фельдмаршал оставил своему сыну Льву, сам же проживал в имении Каменка (Приднестровье), здесь же и упокоился.

Сергей МЕЛЬНИК, краевед, г. Каменка



Материал, который мы представляем вашему вниманию, написан в 2019 году — к 250-летию российского полководца, генерал-фельдмаршала, героя Отечественной войны 1812 года, «Спасителя Санкт-Петербурга» Петра Христиановича Витгенштейна. В нём подробно рассказана история, которую прошёл фестиваль со дня своего замысла в 2011 году, до 2019-го — юбилейного года главного героя фестиваля. Есть в Ленинградской области замечательное место, капелька России — городской посёлок Сиверский. Здесь жили и живут многие талантливые люди. Наверное, безумно красивая природа даёт вдохновение и желание творить. Кто побывал здесь однажды, захочет вернуться сюда снова и снова.

И именно здесь, в уютном посёлке Сиверский, 16 сентября 2011 года проходила научно-познавательная конференция «Сиверский лётчик — Герман Титов», посвящённая самому молодому космонавту в истории, Герману Титову, который совершил первый длительный космический полёт. Её организатором был координатор музея Сиверского авиаполка Пётр Владимирович Бабенко.

Готовя конференцию, Пётр Бабенко прочёл интересную статью о пребывании в посёлке Сиверский лётчика-космонавта Георгия Гречко, который во время своего визита побывал на месте усадьбы российского полководца немецкого происхождения, генерал-фельдмаршала, героя Отечественной войны 1812 года, спасителя Санкт-Петербурга Петра Христиановича Витгенштейна. В Отечественной войне 1812 года Пётр Витгенштейн — командир отдельного корпуса на Петербургском направлении. Действуя в отрыве

войны 1812 года. Эту дату нужно было отметить. Пётр Владимирович предложил организовать встречу людей, которые могут и хотят заниматься историей нашего посёлка.

В 2010 году Пётр Бабенко вступил в казачье общество «Станица Гатчинская» и стал наказным атаманом хутора Сиверский. Там он познакомился с Артуром Атояном, который был членом военно-исторического клуба реконструкторов. Пётр Бабенко встретился с одним из руководителей общественного фонда «Моя Малая Родина» Андреем Николаевичем Колобовниковым, с краеведами Андреем Бурлаковым и Станиславом Степановым, с сотрудником Музея «Дачная Столица» Константином Филатовым и заместителем директора музея «Дачная столица» Рашидом Ганцевым.

Все они встретились в «Дачной столице», начали обговаривать, что и как можно сделать...

12 ноября 2011 года провели открытое совещание в Сиверской



Баталия 2016 года

ПОМНИМ СВОЮ ИСТОРИЮ

проведении мероприятий оказали: глава администрации Сиверского городского поселения Мария Мадатова; сотрудники СККЦ «Юбилейный»; хранитель музея Боевой славы Сиверского авиационного полка, старший прапорщик запаса Владимир Шабанов; доктор исторических наук, доцент кафедры истории и теории искусств, ведущий научный сотрудник СПбГМГС, президент РОО «Санкт-Петербургское военно-историческое общество» Алексей Аранович; предприниматель Александр Николаев; общественный деятель Сиверского городского поселения Арон Каплинский; председатель Ленинградского областного отделения Всероссийского созидающего движения «Русский Лад» Виктор Ворогушин; историк и краевед Андрей Барановский; комендант площадки для реконструкции Алексей Червяков, дачник из посёлка Вырица Даниэль Сакс.

Пётр Бабенко предложил план действий, куда были включены: реконструкция, обращение по постройке памятника, восстановление парка и усадьбы в посёлке Дружноселье. Планировалось широким движением восстановить всё разрушенное. Было положено начало по реализации патриотического проекта.

В январе 2012 года, при поддержке СККЦ «Юбилейный» и Сиверской библиотеки им. А. Н. Майкова, прошли конференции, посвящённые дню рождения Петра Витгенштейна. На первой конференции художница СККЦ «Юбилейный» Валентина Саватеева украсила зал, и там впервые было озвучено название патриотического проекта — «Памяти предков будем достой-

ны». Его предложил координатор проекта Пётр Бабенко.

На совещаниях, посвящённых уже названному проекту «Памяти предков будем достойны», был разработан следующий план.

Первый день — конференция в СККЦ «Юбилейный» и закладка камня на месте будущего памятника. Закладку камня предложила заведующая Сиверской библиотекой им. А. Н. Майкова Светлана Спиридонова. Ведь нужно обозначить место будущего памятника и положить туда камень, установить табличку.

Шли долгие поиски подходящего камня. Было рассмотрено много вариантов. И вот в один из замечательных дней в деревне Кезево был обнаружен подходящий камень. Он был небольшого размера. Пётр Бабенко перевернул его, а там муравьи — нужно было чем-то их отогнать. У Петра была под рукой кисть с серебряной краской: пока он отодвигал муравьёв, камень окрасился наполовину в серебро.

В это время в Сиверском на Красной улице, в Церкви святых апостолов Петра и Павла, строилась колокольня. Именно там дали кусочек материала, на котором было в перспективе написано: «В честь Витгенштейна сей камень заложен, и памятник воздвигнут будет. 20 июля 2012 г.». В перевозке камня помог предприниматель Валерий Булаев.

Пришло время выбирать место для проведения реконструкции, посвящённой Отечественной войне 1812 года. Почему был выбран именно Лялин луг? Представитель клуба лейб-гвардии

гусарского полка из Гатчины Артур Атоян принимал активное участие в выборе площадки. Пётр Витгенштейн был шефом лейб-гвардии Гусарского полка. Так что всё взаимосвязано.

Рассматривались разные варианты. Сначала хотели реконструкцию сделать в имении Петра Христиановича Витгенштейна, но для зрителей туда добираться неудобно, да и площадка не подходила для реконструкции. Нужно было найти такое ровное место, где можно было бы участвовать коннице, и был бы небольшой бугор, склон, чтобы люди могли смотреть, и всем было бы хорошо видно.

Уникальный ландшафтный памятник «Лялин луг» оказался идеальным местом для проведения реконструкции — он подходил по всем параметрам. Во-первых, ровное поле; во-вторых, получается, как древний амфитеатр, — сражение видно со всех точек, очень удобно и не надо ничего ограждать со стороны реки Ордеж. Река всё огородила сама. В 2011 году на одном из совещаний по Клястицкому сражению было утверждено проведение реконструкции. Администрация Сиверского городского поселения поддержала. Организаторы не продавали!

Подготовка к празднованию знаменательной даты была окончена.

И вот наступил долгожданный день. 20 июля 2012 года совершилось то, что так долго все готовили. Прошла научно-практическая конференция «Витгенштейн — спаситель Санкт-Петербурга» в Сиверском кино-культурном центре «Юбилейный». В ней приняли участия краеведы Гатчины и Гатчинского района, учёные-историки из военно-исторических музеев Петербурга и Ломоносова и спонсоры проекта. А после конференции в торжественной обстановке положили камень на углу улиц Вокзальной и Саши Никифорова — на то место, где в будущем поставят памятник. Приклеили табличку, и дело, как говорится, пошло. Даже усадьба была отдана в права предпринимателю Анатолию Горбатенко, который взял её на 49 лет в аренду. И его большая заслуга в том, что костёл-усыпальница Святой Стефании над



Пётр Бабенко, перед установкой бюста Витгенштейна, 2016 г.

от основной русской армии, он сумел одержать ряд побед над наполеоновскими маршалами.

Имение Дружноселье, которое по принципу майората оставалось в роду Витгенштейнов до Октябрьской революции 1917 года, служило памятником заслугам Петра Христиановича по защите столицы, а также всем героям Отечественной войны 1812 года. Здесь был создан первый музей в Российской империи, посвящённый войне 1812 года. В нём собраны исторические реликвии, документы, оружие, военные награды членов рода «Витгенштейн».

Судьба имения после революции печальна: реликвии из усадьбы вывезли (частично распределили между Петроградскими и Гатчинскими музеями), пушки и другое оружие были отправлены в музей Бородино, частично растащены. Был уничтожен и родовый некрополь. И в сентябре 2011 года у Петра Бабенко возникла, как показывает время, замечательная идея: провести мероприятие и почтить героя Отечественной войны, ведь для Сиверской это имя имеет особое значение.

Приближалась значимая дата для всей страны. 2012 год — год двухсотлетия Отечественной

детской библиотеке. Эту дату можно считать началом патриотического проекта «Памяти предков будем достойны». На совещании присутствовали учителя и учащиеся образовательных учреждений Сиверского городского поселения. Ведь с самого детства необходимо дать ребёнку определённый багаж знаний по истории своей малой родины и страны в целом, научить чтить и сохранять исторические и культурные памятники, уважать имена национальных героев. И личность отважного солдата и выдающегося стратега и тактика П. Х. Витгенштейна является великолепным примером для воспитания чувства гордости за наших земляков.

Начался трудный и долгий путь. Большую поддержку оказали администрация Гатчинского муниципального района и администрация Сиверского городского поселения. Глава Гатчинского муниципального района Андрей Ильин и председатель комитета по культуре района Даниил Мкртчян постарались сделать всё возможное и невозможное. Ведь дата крупная и все должны почтить память предков. Значительную организационную и финансовую помощь в



Бой за Клястицы, 2018 год



фамильным склепом в усадьбе Витгенштейна архитектора А. П. Брюллова законсервирован.

На следующий день, 21 июля, прошла реконструкция на территории ландшафтного памятника «Лялин луг».

Представители Ассоциации военно-исторических клубов (ВИК «Эскадрон» — Сергей Дороховский, творческое объединение «Марс» — Александр Евдокимов, Владимир Бондарев; «Морской Экипаж» — Александр Жданов, «Французская Жан-дармерия» — Олег Саар, «Русская артиллерия» — Александр Сенотрусов и другие) и патриотических юношеских организаций Санкт-Петербурга и Гатчины «Спас» и «Отчий край», и П. В. Бабенко, в руках которого был киот с Казанской иконой Божией Матери (считается покровительницей воинов), торжественным маршем пришли на «Лялин луг». Аплодисментами их встречали зрители, которые с интересом ждали, что же будет дальше. Петербургский историк Борис Кипнис был ведущим.

Сначала прошла торжественная часть открытия реконструкции. На которой выступили координатор проекта «Памяти предков будем достойны» Пётр Бабенко и глава администрации Сиверского поселения Мария Мадатова. Затем протоиерей Николай Груздев, настоятель Храма св. ап. Петра и Павла в д. Карташевская, прочёл молитву и освятил мероприятие. Там же случилось ещё одно историческое событие — торжественная передача подлинного исторического документа, в котором были представления к награде с подписью и печатью князя П. Витгенштейна 1812 года. Эту историческую ценность нашла Эльза Кожухова из Санкт-Петербурга — при сборе макулатуры. Интересный документ был передан в дар Сиверскому музею «Дачная столица».

А потом началось историческое событие: реконструкция боевых действий 1812 года. Зрители испытали бурю положительных эмоций — это было видно по их лицам, улыбкам, по блеску глаз, в которых читались радость и восторг. Вот что они унесли с собой в этот, по-настоящему, праздничный день.

После театрализованного представления все желающие могли сохранить для себя эти чудесные мгновения и сфотографироваться с участниками сражения, которые были одеты в шикарные «исторические» костюмы.

Вечером участники реконструкции и зрители встретились в музее «Дачная столица» на вечере патриотической песни, организованном заведующей Сиверской библиотекой им. А. Н. Майкова Светланой Спиридоновой. Закончился фестиваль песнями у костра с участием певицы Ольги Шевниной. Творческая часть стала традицией фестиваля.

В 2013 году хотелось повторить это историческое событие. Глава администрации Сиверского городского поселения Владимир Кузьмин и глава администрации Гатчинского муниципального района Елена Любушкина поддержали проведение праздника. И всё снова прошло хорошо. Зрители испытали всю ту же бурю положительных эмоций.

С 2014 года администрация Сиверского городского поселения включила данное мероприятие в муниципальный план. Чтобы его можно было объявить, как мероприятие Сиверского городского поселения. Финансирование же по-прежнему осуществлялось, большей частью, из средств спонсоров и инициативной группы.

В этом же году, 29 августа, прошло открытие памятника П. Х. Витгенштейну в Свято-Успенском Псково-Печёрском монастыре. Настоятель монастыря Архимандрит Тихон отправил письмо в фонд Святого Апостола Андрея Первозванного (тогда фонд возглавлял президент ОАО «Российские железные дороги» Владимир Якунин) с просьбой о помощи в изготовлении памятника.

П. Х. Витгенштейн был награждён орденом Св. Андрея Первозванного. Сам собор построен в честь Петра Витгенштейна, т. е. память о нём сохранилась.

Получается, что точная копия лика героя Отечественной войны Петра Витгенштейна пришла к нам из Печор. В. И. Якунин



Александр Соловьёв с памятной медалью к юбилею П. Х. Витгенштейна, 2019 год

заказал бюст в мастерской скульптора, педагога, профессора, председателя правления Санкт-Петербургского отделения Союза художников РФ, члена Президиума Российской академии художеств Альберта Чаркина.

Там был сделан бюст П. Х. Витгенштейна на постаменте. И для нас, жителей Сиверской, скульптор А. С. Чаркин сделал благое дело и по образцу, по слепку изготовил точную копию. Теперь каждый может увидеть бюст героя в посёлке Сиверский.

В 2015 году на уже ставшее традиционным мероприятие приехал «1 канал» ТВ, и был снят сюжет. Всё было снято настолько профессионально, что большой поток информации вложили в несколько минут. Патриотический проект «Памяти предков будем достойны» получил всероссийскую известность.

В 2016 году произошло то, чего все так долго ждали, — торжественное открытие памятника. Глава администрации Сиверского ГП Владимир Кузьмин помог воплотить идею местных жителей. Александра Алексеевна Морозова, архитектор в десятом поколении, правнучка архитектора Н. Ф. Гербеля, член Союза архитекторов России, стала автором памятника П. Х. Витгенштейну — спасителю Санкт-Петербурга.

В этом же году при проведении реконструкции была включена в программу «Казарла»: соревнования по рубке шашкой. С 2017 года в программу патриотического фестиваля «Памяти предков будем достойны» включены показательные выступления Центра казачьей джигитовки «Багмут».

В 2017–2018 годах активное участие в организации фестиваля принимала Анастасия Дворкина, руководитель общественной организации «Союз казачьей молодёжи Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

16 декабря 2017 года прошло мероприятие в Сиверской школе искусств им. И. Шварца — реконструкция для детей, посвящённая Отечественной войне 1812 года. Там было решено,

что будет проведён Международный конкурс рисунков учащихся художественных школ Ленинградской области, Гатчинского района и республики Беларусь, посвящённый 250-летию Героя Отечественной войны 1812 года, «Спасителя Санкт-Петербурга» генерал-фельдмаршала П. Х. Витгенштейна. Заведующий художественным отделением Александр Златкин разработал Положение о конкурсе.

На конкурс было представлено более 70 работ разных жанров: пейзажи, портреты, композиции, выполненные в живописи, графике, посвящённые Отечественной войне 1812 года.

Работы оценивали члены жюри: заведующий художественным отделением Сиверской детской

школы искусств им. И. И. Шварца Александр Златкин, архитектор, профессор кафедры интерьера и оборудования Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица Вадим Тимонин и художник Константин Птицын. Победители — более 20 детей в разных возрастных категориях — по итогам конкурса были награждены дипломами и подарками.

Личный вклад внесли депутаты Законодательного собрания Ленинградской области Людмила Тептина и Сергей Коняев, наградив благодарственными письмами преподавателей художественного отделения Сиверской детской школы искусств им. И. И. Шварца Н. Златкину, В. Алгаера, М. Атаманюк и преподавателя детской художественной школы г. Гатчины А. Кинович.

В 2018 году в музее истории Гатчины были представлены рисунки. Эта же выставка прошла в Санкт-Петербургском государственном казённом учреждении «Санкт-Петербургский Дом национальностей» и музее «Дачная столица».

Вот уже прошло 7 лет с начала патриотического проекта «Памяти предков будем достойны», но интерес зрителей не утихает, а энтузиастов всё больше и больше. На мероприятиях каждый раз происходит что-то новое, что-то интересное.

К 250-летию П. Витгенштейна уже разработан чёткий план действий: научно-познавательная часть, конференция в СККЦ «Юбилейный», движение к памятнику, построение на Лялином лугу, выступление казаков, сама реконструкция и творческая часть в музее «Дачная столица».

Всегда встречаются две армии: русская и французская; приблизительно, поровну участников в каждой. Первые два года ведущим был военный историк, преподаватель Борис Кипнис, потом — историк и краевед Андрей Барановский. Координаторы проекта — Пётр Бабенко и Ольга Бабенко — ведут митинг перед реконструкцией. На митинге — выступление важных

лиц и молебн. Молебен служит протоиерей, настоятель Храма св. ап. Петра и Павла в д. Карташевская Николай Груздев. Русские войска по традиции всегда пели молитву перед боем на поле...

Сейчас уже по опыту всех реконструкций разработана специальная программа, состоящая из 3 эпизодов.

Первый эпизод: взятие деревни Клястицы. Реконструкция воссоздана по картине художника Петера фон Гесса, которая посвящена сражению, произошедшему 18 — 20 июля 1812 года у деревни Клястицы. Это один из важнейших эпизодов начала войны, и именно поражение французов при Клястицах обеспечило безопасность столицы от возможного захвата. За свою победу Витгенштейна назвали Спасителем Петербурга. Эта картина выставлена в Государственном Эрмитаже. В этом эпизоде — нападение русских войск на французов через горящий мост, продвижение конницы русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года, генерал-майора, кавалера ордена Святого Георгия III степени и Золотого ордена «За храбрость» Якова Кульнева, отступление французов.

Второй эпизод — гибель Я. П. Кульнева, контрнаступление французских войск.

И третий эпизод — ответное контрнаступление русских войск, когда уже французы попадают в засаду к самому П. Х. Витгенштейну, и отступление их до Полоцка.

Получается общее дело, в которое каждый вложил частичку себя.

И суть патриотического проекта «Памяти предков будем достойны» можно выразить словами: «По велению сердца положивший частицу души своей на алтарь общего дела — чествования российского полководца

ТИ», 15 июля — 21 июля 2016, с. 2

- Кульнев, Я. П. [Электронный ресурс] / Википедия. Свободная энциклопедия — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кульнев_Яков_Петрович
- Николаев М., Мечта, ставшая реальностью / еженедельник «Уездные Вести», 15 июля — 21 июля 2016, с. 4–5
- Николаев М., П. Х. Витгенштейн: истории ожившие страницы / еженедельник «Уездные Вести», 15 июля — 21 июля 2016, с. 6
- Чаркин, А. С. [Электронный ресурс] / Википедия. Свободная энциклопедия — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чаркин_Альберт_Серафимович
- Хохлова Г., Бурлаков А., Как Сиверская праздновала 200-летие Победы над французами под Клястицами / «Гатчинская правда», 2 августа 2012, с. 14

От редакции:

Вынуждены констатировать, что на сегодняшний день четырнадцатилетнее поступательное развитие фестиваля не то чтобы сделало паузу, но было вынуждено «снизить планку», а, вернее, уменьшить масштаб мероприятий, проводимых в рамках патриотического проекта «Памяти предков будем достойны». В то время, когда одним из главных показателей любого проекта считается его масштабирование, фестивальное движение, эпизоды которого проходили в Гатчине, Петербурге, Павловске, фестивале, о котором говорили в Белоруссии, Приднестровье, Германии, вдруг стал слётом членов организации...

Попросту говоря, «межсоборничком» на историческую тему. И это более чем странно в год, который объявлен «Годом защитника Отечества».



Рука тверда, шашка остра..., 2019 год

Петра Христиановича Витгенштейна».

Хочется верить, что этот проект будет жить ещё долгие, долгие годы, а энтузиастов будет становиться всё больше и больше.

Александра МИРКУШОВА, член Гатчинского товарищества художников, под редакцией координатора патриотического проекта «Памяти предков будем достойны» Петра Бабенко

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Бабенко О., Баталия на Лялином лугу / еженедельник «Уездные Вести», 15 июля — 21 июля 2016, с. 7
- Бабенко П.: личный архив / П. Бабенко, 2011—2018
- Витгенштейн, Пётр Христианович [Электронный ресурс] / Википедия. Свободная энциклопедия — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Витгенштейн_Пётр_Христианович
- Колобовников А., Дорога к памятнику. Как это было / еженедельник «Уездные ВЕС-

Недопонимание, которое возникло на уровне руководства фестиваля и кино-концертного комплекса «Юбилейный», привело к тому, что Пётр Бабенко и его команда отказались проводить праздник по правилам, которые им хотели навязать те, у кого оказались целевые деньги. Пётр Владимирович сообщил, что праздник будет таким, каким его привыкли видеть и ждут, но уже со следующего года. Поскольку найти необходимое финансирование за столь короткий срок не удалось. Но чтобы не ставить фестиваль на паузу, было принято решение провести торжество в формате слёта «для своих».

Пётр Бабенко напомнил, что в следующем году фестивальное движение и все, кто неравнодушен к истории, отметят десятилетие установки в Сиверской памятника «Победам Витгенштейна» — его открыли 24 июля 2016 года.

Пётр Владимирович надеется, что такое важное событие фестиваль сможет отметить в традиционном формате.



АЛЬБОМЫ ВИТГЕНШТЕЙНОВ В ЭРМИТАЖЕ

Собрание графики Эрмитажа в 2016 году пополнилось замечательными памятниками: двумя альбомами из семьи генерал-фельдмаршала Петра Христиановича Витгенштейна (1768 — 1842). Эти альбомы у лондонского антиквара Майкла Толмэча приобрёл для музея Фонд Эрмитажа (Великобритания).

Один из альбомов заполнен преимущественно сюжетными зарисовками (зачастую шаржированными) на темы светского, гвардейского и дорожного быта — они исполнены разными авторами, по большей части, анонимными. В другом собраны портреты в технике акварели, рисунка карандашом и пером (в том числе, превосходные произведения Ореста Кипренского, Александра Орловского

и Яна Ксаверия Каневского), а также несколько литографических портретов. Почти все рисунки в альбом вклеены, причём без соблюдения хронологической последовательности. Самый ранний из датированных рисунков был создан в 1822 г., позднейший — в 1862 г.; однако абсолютное их большинство относится к третьему и началу четвертого десятилетий XIX века.



Иначе говоря, почти все они созданы при жизни П. Х. Витгенштейна.

Среди персонажей альбомных зарисовок немало соратников фельдмаршала — это Ф. П. Уваров, А. И. Чернышёв, герцог Александр Вюртембергский, И. Ф. Паскевич, И. И. Дибич, В. Г. Костенецкий и другие. Однако большинство рисунков в семейное собрание внесено было не фельдмаршалом, а его детьми.

Альбомы передавались из поколения в поколение потомками старшего сына фельдмаршала — Льва Петровича, которому, по-видимому, они принадлежали изначально. Последним их владельцем был пра-пра-правнук фельдмаршала, его прямой потомок в пятом колене, Александр цу Сайн-Витгенштейн-Сайн (р. 1943). Среди альбомных зарисовок встречаются изображения представителей семьи Витгенштейн:

1. Неизвестный художник. Шарж на Николая Витгенштейна, сидящего перед зеркалом, 1830-е гг.

Бумага, карандаш. 22,6 x 17 см. Младший сын фельдмаршала П. Х. Витгенштейна, Николай Петрович, родился в 1812 году.

2. Неизвестный художник. Происшествие во время поездки графа Витгенштейна в своё имение, 1830-е гг.

Бумага, тушь. 25 x 20,4 см.

Происшествие произошло 10 ноября 1832 года во время посещения имения Дружноселье князем Львом Петровичем Витгенштейном.

3. Неизвестный художник. Княжна Александра Витгенштейн (светлейшая княгиня Леонилла Ивановна Сайн-Витгенштейн, урождённая княжна Бярятинская, вторая жена Льва Витгенштейна), 1830-е гг.

Бумага, акварель, тушь, перо. 17,6 x 10,6 см.

4. Неизвестный художник. Барон Ховен и князь Лев Витгенштейн. Набросок, 1830-е гг.

Бумага, карандаш. 15,4 x 22,4 см. 5. Неизвестный художник. Шарж на Александра Витгенштейна, 1830-е гг. Бумага, итальянский карандаш. 20,5 x 17,7 см.

Александр Петрович, третий сын Петра Христиановича.

Альбомы Витгенштейнов содержат 223 рисунка; более 350 исторических персонажей идентифицированы подписями.

АС-Медиа,
по информации
Виктора Файбисовича.
Журнал «Родина»





БАТАЛИЯ НА ЛЯЛИНОМ ЛУГУ 2024

МЕДАЛЬ К ЮБИЛЕЮ ГЕРОЯ



Награду получил Олег Саар

На традиционном XIII военно-историческом фестивале «Памяти предков будем достойны» 20 июля в посёлке Сиверский вручали медали, изготовленные в честь 255-летия Петра Витгенштейна. Медали стали своеобразной изюминкой нынешнего фестиваля.

Вручение медалей было финальным штрихом фестиваля. А началось всё, традиционно, живым уроком истории «Сказ о защитнике града Петрова». Основными участниками урока, как и положено, были ученики. В Сиверский СККЦ «Юбилейный» пришли ребята из детского оздоровительного лагеря «Адмиралтеец». Они с интересом посмотрели фильм «Спаситель Града Петрова — Пётр Христианович Витгенштейн». Постоянные участники фестиваля с удовлетворением отмечают тот факт, что за 13 фестивальных лет, не было года, чтобы на празднике не произошло события, которое способствует популяризации имени Петра Христиановича Витгенштейна и победы русского оружия над французской армией в битве при Клястицах. Вот и в этот раз, всех порадовало и воодушевило выступление архитектора Александры Морозовой, которая представила макет памятника Спасителю Санкт-Петербурга в Отечественной войне 1812 года. Это конная статуя Петра Христиановича, которую предполагается установить в Петербурге у Нарвских или Московских ворот. Идея этого памятника появилась около пяти лет назад. Впервые Александра Алексеевна и её коллеги скульпторы Илья Литвинов, Валерий Барков, Александр Бодяков представили пластилиновый эскиз памятника на фестивале 2020 года. Тогда Александра Алексеевна сказала, что заказа на памятник нет, и денег на его воплощение тоже, но главное, что есть желание большого числа людей, чтобы памятник был. А значит, рано или поздно он будет! Можно констатировать, что в 2024 году история с памятником значительно продвинулась. Члены патриотического движения «Памяти предков будем достойны» Пётр Бабенко, Александра Морозова, Владимир Когут обратились с

письмом в Союз архитекторов Санкт-Петербурга и получили положительный ответ, в том смысле, что Союз одобрил идею, и будет хлопотать перед Правительством об установке памятника. И как будто бы с местом появилась определённость — Московские ворота. Но вот, будет ли это работа Александры Морозовой, сказать никто не может. Если будет принято решение об установке памятника, то, безусловно, будет объявлен конкурс. Остаётся уповать на мудрость членов жюри, которые должны учесть погружённость в тему Александры Алексеевны (она автор памятника в Сиверском «Победам П. Х. Витгенштейна»), и то, что именно она была закорпёрщиком идеи установки памятника Спасителю в городе, который он спас. Во время живого урока истории почтили память родоначальника реконструкторского движения в Санкт-Петербурге Сергея Дороховского, ушедшего из жизни в ноябре 2023 года. В его память Наталья Грищенко исполнила «Романс Настеньки», посвящённый генералам Отечественной войны 1812 года из фильма «О бедном гусаре замолвите слово», на стихи Марины Цветаевой и музыку Андрея Петрова. У памятника «Победам Витгенштейна» игумен Макарий — духовник Ленинградского областного отделения Александроневского братства благословил участников фестиваля. И как говорится — помолясь, все двинулись к Лялиному Лугу. Именно здесь тринадцатый раз проходила реконструкция того самого — Клястицкого (Белоруссия) сражения, которое за несколько сот километров от Петербурга заставило Наполеона изменить планы и отказаться от похода на столицу Российской империи. Оружие, костюмы, боевые приёмы, грохот от ударов тяжёлой артиллерии и мелкокалиберных пушек — всё вместе создавало

атмосферу сражения, которое три дня вели войска под предводительством Петра Витгенштейна. Почему реконструкция проходит в Сиверском? — спросит несведомлённый читатель. Объясняем: благодарное дворянство и купечество Петербурга передало Петру Христиановичу 150 тысяч рублей, на которые он приобрёл дружносельские земли (сейчас входят в Сиверское поселение). Справедливости ради, сам фельдмаршал здесь никогда не жил, первым хозяином этих территорий стал его сын — Лев. В его поместье был

Борис Григорьевич был одним из тех, кого удостоили медали, отлитой к 255-летию юбилею Петра Христиановича Витгенштейна. Пять лет назад, к 250-годовщине была отлита памятная настольная медаль, по оригинальному макету Александра Соловьёва — историка, публициста, исследователя жизни и боевого пути фельдмаршала Витгенштейна. К 255-летию юбилею было решено сделать реплику с исторической, прижизненной медали Витгенштейна.



устроен музей Отечественной войны 1812 года. Благодарные потомки, захотевшие вернуть славу незаслуженно забытому герою, решили, что берег реки Оредеж вполне подходящее пространство для реконструкции боя, проходившего на берегу реки Ницца. Реконструкция была представлена историческими клубами: «Эскадрон» (ком. И. Сысоев), «Морской гвардейский экипаж» (ком. А. И. Жданов), «Форт Красная Горка» (зам. ком. В. А. Степанов), «Первый легион имперской жандармерии» (ком. О. Ю. Саар), «19-й драгунский полк Великой армии (ком. В. А. и О. С. Комиссаровы), творческое военно-историческое объединение «Марс», историко-культурный центр «Застава» (рук. Д. И. Шишкин), расчёт пушки «Прусская слава». Как всегда сражение прекрасно комментировал Борис Кипнис — военный историк и общественный деятель, участник военно-исторического движения «Российское военно-историческое общество».

Эту идею предложил краевед из Полоцка Андрей Буховецкий: «В прошлом году один коллекционер показал мне небольшую старую медаль П. Х. Витгенштейна, я успел сделать фото. Потом у меня возникла идея воссоздать эту медаль. Я знал, что в царской истории были медали Витгенштейна, отливали их из бронзы, меди и чугуна, медали были настольные, нагрудные и нашейные, поэтому я обратился к историку из Санкт-Петербурга Александру Соловьёву и показал ему фотографию. Александр Илларионович сделал зарисовку этой медали и обратился в «Феодоровский завод АВ» г. Санкт-Петербурга к генеральному директору Дмитрию Архипову, который из уважения к отечественной истории решил сделать эту медаль», — рассказал Андрей Геннадьевич. Медали к предыдущему юбилею, отливали на этом же заводе. Награды с гордостью принимали те, кого организаторы сочли

лучшими представителя патриотического движения «Памяти предков будем достойны». По традиции фестиваль закончился показательными выступлениями казаков и концертом коллективов народной музыки. В этом году гостей радовали: «Казачий кордон» (рук. А. Субин), ансамбль «Русская песня» при Владимирском соборе, (рук. Иерей Андрей Ковальчук), ансамбль «Питерская ватага» (рук. И. В. Чипизубов). Казачья песня России — это выражение широкой казачьей души, песня любви и храбрости, песня свободы. Над Лялиным Лугом лились песни донских и кубанских казаков — старинные, всеми любимые, которые исполнялись звонкими чистыми голосами, отлично дополняя атмосферу праздника. В рамках программы фестиваля было много зрелищных моментов. Бурю эмоций и впечатлений принёс гостям праздника командный турнир по рубке шашкой на кубок П. Х. Витгенштейна, который прошёл под эгидой клуба «Казачья удаля» (рук. М. А. Кондыба). Традиционно к фестивалю вышел номер газеты «Уездные Вести», полностью посвященный проекту «Памяти предков будем достойны».

— Поскольку о Петре Христиановиче Витгенштейне не так много вышло в свет книг и печатных материалов, то фестивальные выпуски «Уездных Вестей» далеко за пределы Сиверской разносят информацию о победах защитника Града Петрова в Отечественной войне 1812 года. И что самое главное — каждый выпуск фестивальной газеты «Уездные Вести» многие хранят, собирая подборку материалов о великих делах Петра Христиановича Витгенштейна и его соратниках в деле защиты нашего Отечества от непрошенных гостей, — поделился Николай Иевлев, руководитель Ленинградского областного отделения Александроневского братства. Напомним, фестиваль «Памяти предков будем достойны» проходит при организационной и финансовой поддержке администрации Сиверского городского поселения.

АС-Медиа,
«Уездные Вести», 2024 г.

Уездные Вести — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960—2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя — ООО «Гатчинский район» 188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009—2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011—2025

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам. № 24-25 (655-656) от 10.07.2025 г. Подписной индекс 78758. Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

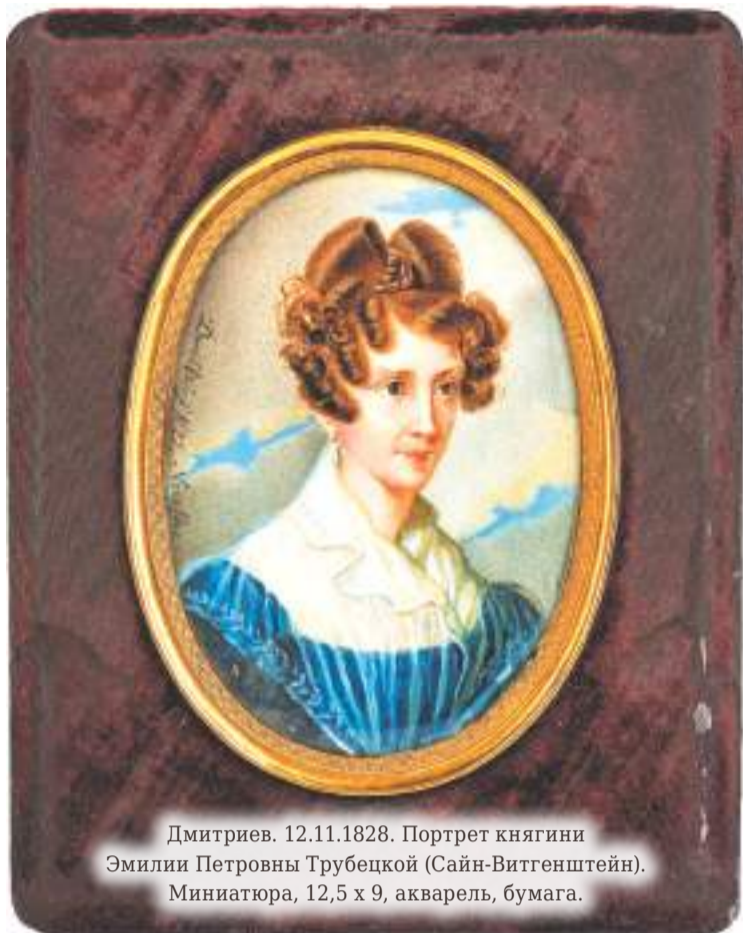
Исполнитель: ИП Сенюрин П.В. Отпечатано на оборудовании типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» по договору аренды оборудования № 22-02-13 190020 г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.

Подписано в печать 09.07.2025 г. Время подачи в печать по графику — 23.00, фактическое — 23.00 Тираж 3 100 экз. Заказ №: 184 07

Ритуальное агентство «Лонг»
Крупнейшая выставка памятников и оград в районе
+7(921)394-94-54
Собственное производство п. Вырица ул. Ушаковская, 5



«Всему ты дал здесь основанье...»



Дмитриев. 12.11.1828. Портрет княгини
Эмилии Петровны Трубецкой (Сайн-Витгенштейн).
Миниатюра, 12,5 x 9, акварель, бумага.

О селе Строенцы Рыбницкого района Приднестровья сказано и написано немало. Прекрасное, живописное место, где веками живут добрые, трудолюбивые, гостеприимные люди. С названием этого населённого пункта связано немало ярких имён и событий. Достаточно сказать, что в селе в 1725 году родился великий русский полководец, генерал-фельдмаршал Пётр Александрович Румянцев-Задунайский. Со Строенцами связана биография и героя Отечественной войны 1812 года П. Х. Витгенштейна, который владел этими землями в XIX веке.

Пётр Христианович был поражен красотой живописных мест, и вложил немало финансовых средств для их преобразования. Например, в 1829 году в Строенцах стараниями нового владельца и прихожан был построен каменный храм во имя Архистратига Михаила. Занимался фельдмаршал здесь (как и в своём имении Каменка) виноградарством, посадив на крутых склонах лучшие европейские сорта. Годами длилась эта трудоёмкая работа, но усилия и расходы себя оправдали: виноградные террасы в Строенцах не раз радовали своего хозяина богатыми урожаями янтарных гроздьев.

3 марта 1843 года Пётр Христианович и Антонина Станиславовна Витгенштейны составили завещание, по которому

подарили село Строенцы дочери Эмилии, бывшей замужем за князем Петром Ивановичем Трубецким. До конца первой половины XIX столетия местные виноградники использовались хозяевами имения, расположенного на берегу Днестра, в основном для собственного потребления винограда и вина.

Но в 1852 году в Строенцах возникает довольно обширный виноградник. Историки и краеведы давали Эмилии Петровне Трубецкой неоднозначную характеристику. О ней писали, что она всю семью держала в руках, но в свет не ездила и у себя не принимала. Была властная, с сильным характером, замечательная хозяйка. Всё управление имениями лежало на ней, поэтому она постоянно разъезжала. Необыкновенное воспитание этой знатной дамы составляло для всех неразделимую загадку. Она родила мужу девятых детей, они приходились внуками прославленному фельдмаршалу. 29 марта 1862 года по каким-то внутрисемейным обстоятельствам княгиня Эмилия Петровна продала имение Строенцы своему мужу, «генерал-лейтенанту, сенатору и кавалеру князю П. И. Трубецкому за 37 200 руб. серебром». В то же время, в память об отце, полководце П. Х. Витгенштейне, она соорудила памятник, расположенный севернее села, на высоком берегу Днестра. Он имеет форму беседки с размерами в плане 2 x 2 м и общей высотой в 5 м. В высокий ступенчатый цоколь упираются четыре колонны, поддерживающие крышу шатровой формы. Памятник сложен из блоков тёмного камня чистой кладки. Внутри был установлен бронзовый бюст фельдмаршала, а на стенах укреплены четыре чугунные плиты

с эпитафией, которые не сохранились до наших дней. Внучка Эмилии Петровны Ольга Николаевна Трубецкая, находясь в эмиграции, писала: «Уцелел ли этот памятник, окружённый скамеечками, куда всегда тянуло в часы вечернего заката полюбоваться красотой вида? Я счастлива, что могу хотя бы передать потомству стихи, начертанные бабушкой на этом памятнике:

От благодарной дочери — отцу, князю Петру Христиановичу Витгенштейну (30-го июня 1862 г.).

*Отец мой милый, драгоценный,
Услышь ты глас души моей
И храм тебе сей посвящённый
От дочери прими своей.
Тебя здесь всё напоминает:
Днестр быстрый, скалы и леса.
На память живо мне являет,
Как создал ты здесь чудеса.
Всему ты дал здесь основанье,
В виду имея лишь меня,
Прими же должно воздаянье
За то на вечны времена.
Твою я память уважая,
Утешусь мыслью одной,
Что на меня с высот взирая,
Твой дух воспрянет надо мной.
Глубоко им одушевлена,
Я силы буду напрягать,
Чтоб всё тобою начертанно
Могла прилежно исполнять.
А ты — скала неизмерима,
Эмблемой чувств пребудь моих,
Как вечность ты непобедима,
Так мысль к отцу пребудет
в них.*

Напоминая о былых временах, по сей день на высоком каменном склоне, выше виноградных террас, находится этот памятник, известный в Приднестровье как «Башня Ветров». Княгиня Эмилия Петровна более других детей Петра Христиановича Витгенштейна была связана с Каменкой, где о ней долго сохранялись воспоминания, а местным жителям хорошо известно здание, которое носит название «Дом

«Дочери моей, жене действительного статского советника (Павла Васильевича Зиновьева) — Марии Зиновьевой, согласно желанию покойной супруги моей, за её, Зиновьевой, особую к нам приверженность и утешения в нашей старости, в полную собственность имение моё в Подольской губернии Ольгопольского уезда село Строенцы, со всеми принадлежащими землями, лесами, виноградниками, садами, надеясь, что означенная дочь моя, Мария, будет чтить память мою и незабвенной матери её и исполнять в этом всё то, что покойная супруга не успела сделать там по желанию почтеннейшего её родителя генерал-фельдмаршала князя Витгенштейна».

Мария Петровна Зиновьева исполнила желание матери: в 1870 — 1873 гг. в Строенцах числился один виноградник на 6 десятин, площадь которого к концу XIX века достигла 38,5 десятины. Правильный подбор высококачественных сортов, посаженных на хорошо прогреваемых склонах, удобное расположение рядов по отношению к солнцу, выращивание кустов на опорах, тщательный уход, применение агротехнических мероприятий в соответствии со здешними условиями, хорошо поставленное виноделие позволяли получать в имении М. П. Зиновьевой вина высокого качества, отправляемые за пределы Подольской губернии. Они, в зависимости от сорта и срока выдержки, сбывались по цене от 3 до 10 рублей. С 1897 по 1905 год площадь виноградных насаждений в Строенцах продолжала расширяться и достигла 58 десятин.

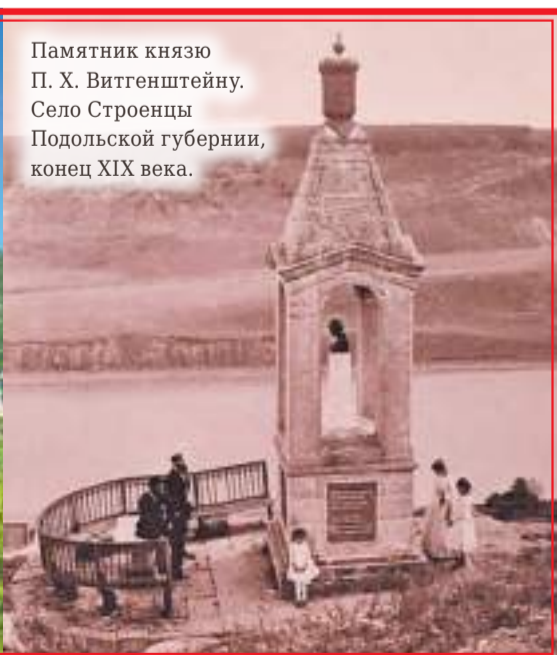
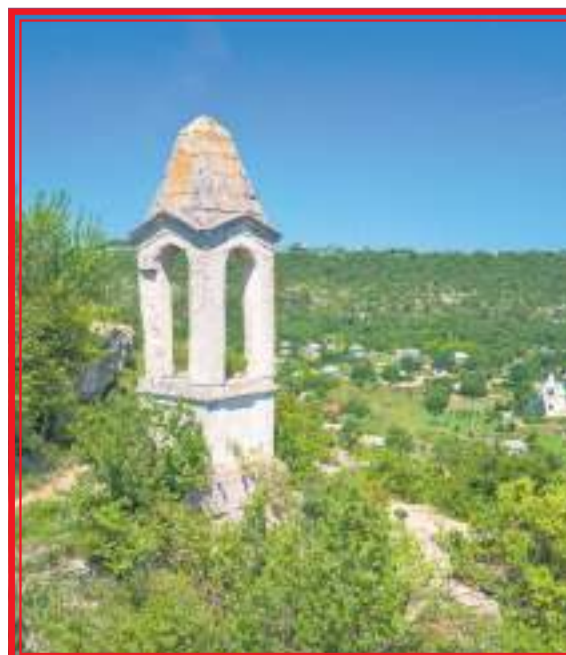
Принимая во внимание, что вдова действительного статского советника Мария Петровна Зиновьева, устроившая для церковно-приходской школы в селе Строенцы здание и в течение 6 лет выдававшая ежегодно от 200 до 300 рублей на содержание учителя, в 1902 году внесла в Государственный банк вечным вкладом 6 000 рублей, с тем, чтобы проценты с сего капитала расходовались на жалование учителям упомянутой школы, Святейший Синод, согласно заключению училищного при нём совета, 10 декабря 1902 года определил: присвоить церковно-приходской школе села Строенцы наименование «Зиновьевской». При Марии Петровне по проекту архитектора из Трансильвании Георгия Пантелеевича Мазгана здесь была построена и водяная мельница, сохранившаяся до сих пор...

Добрую память о себе оставил Пётр Христианович Витгенштейн и его потомки в этом старинном селе и в Приднестровском крае. Архитектурные объекты, которые сохранились до нашего времени, служат напоминанием о бывших хозяевах имения Строенцы, привлекающая сюда как местных туристов, так и многочисленных гостей нашей республики.

Сергей МЕЛЬНИК,
краевед (г. Каменка,
Приднестровье)



Памятник князю
П. Х. Витгенштейну.
Село Строенцы
Подольской губернии,
конец XIX века.



(дворец) княгини Трубецкой», в котором она жила, приезжая к родителям. Здание входило в состав обширного усадебно-паркового комплекса князя Витгенштейна. Оно отражает определённый этап развития архитектуры классицизма в усадебном строительстве. Объёмно-пространственная композиция каменного одноэтажного — с мезонином — сооружения характерна для скромных ампирических особняков России первой половины XIX века.

Эмилия Петровна Трубецкая скончалась 28 апреля 1869 года, была похоронена рядом с родителями в местечке Каменка Подольской губернии. После её смерти Петр Иванович Трубецкой 28 октября 1870 года завещал: