



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области



# УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 7  
(444)

НОВОСТИ

## «КУЛЬТУРНЫЙ» КУРАТОР ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА

**Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко подписал постановление, закрепляющее новый порядок кураторства своих заместителей над районами Ленинградской области.**

Вице-губернатору по культуре Владимиру Цою «достался» Гатчинский район. И это выглядит весьма логично, с учётом того, что именно в ГМР сосре-

доточено наибольшее количество объектов культурного наследия.

АС-Медиа

## СТОЛИЧНЫЙ СТАТУС

**На рассмотрение областного парламента внесён проект изменения устава Ленобласти, согласно которому Гатчина превращается в столицу региона.**

Губернатор Александр Дрозденко официально внёс в канцелярию ЗАКСа законопроект, меняющий устав региона. В нём, как он и обещал в декабре прошлого года, поменяется адрес прописки. Теперь в статье о месте нахождения высших должностных органов государственной власти Ленобласти будет указана Гатчина. И Санкт-Петербург. «В связи с тем, что процесс перемещения не может быть выполнен в сжатые сроки, предлагается на переходный

период закрепить в качестве мест размещения органов власти Ленобласти как Санкт-Петербург, так и Гатчину», - добавлено в документе. Таким образом, Ленобласть сделает ещё один шаг к появлению у себя собственной столицы. Напомним, что устав Ленобласти может быть изменён только в том случае, если за это проголосуют две трети депутатов, то есть 34 человека.

АС-Медиа

## «УЗОРЫ ПАМЯТИ» ГАЛИНЫ ПУСТОВОЙТ

**1 марта в библиотеке им. А.И. Куприна открылась выставка «Узоры памяти из лоскутков впечатлений» мастерицы-лоскутницы Галины Пустовойт.**

Галина Валентиновна занимается лоскутным шитьём в квилт-студии «Гатчина» с 2010 года, её работы неоднократно выставлялись в Латвии, Франции, Германии, Японии, США. Галина Пустовойт - обладатель Гран-при «Уральского фести-

валя лоскутного шитья» и дипломант фестивалей в Гатчине, Иваново, Суздале. Встреча автора со зрителями состоится 13 марта в 15.00. Продлится выставка до 31 марта.

Наталья КОСЬЯНКОВСКАЯ

## ОВЛАДЕЙ НАВЫКАМИ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

**Гатчинское отделение Российского Красного Креста 15-16 марта проведёт обучающие тренинги по оказанию первой доврачебной помощи в экстремальных ситуациях.**

Занятия проводятся для волонтеров и родственников пожилых людей. Приглашаем всех желающих принять в них участие. Занятия будут проводиться совместно с нашими партнёрами - Школой третьего возраста.

Уточнить информацию можно по тел.: +7921656-07-36 Тренинги проводятся на средства Фонда президентских грантов.

Информация Гатчинского отделения РКК



26 февраля — 4 марта 2021

## ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

**Гатчинская детская библиотека четвертый раз приняла участие в Общероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения, который отмечают 14 февраля.**

В эти дни на площадках детских библиотек организуют сбор книг для самых разных детских организаций.

«Вот уже второй год мы с нашими читателями и жителями города собираем книги для Фонда многодетных матерей и опекунов «Тёплый дом», - рассказывает Елена Коренева, заведующая детской библиотекой. - Главная идея акции «Дарите книги с любовью» - напомнить всем, что книга была и остаётся прекрасным подарком. И этот подарок очень ждут и библиотеки, и самые разные детские организации. Чтение новой, красочной книги - радость для любого ребёнка».

Но Международный день книгодарения - это не только сбор книг, но и самые разные события в библиотеках: литературные праздники, интересные встречи, выставки детского творчества. Так, 13 февраля в Детской библиотеке, прошло два литературных семейных праздника, посвящённых чтению и дню книгодарения. Это праздники для семей воспитанников детского сада № 26 «Центр развития ребёнка» и многодетных семей фонда «Тёплый дом».

— Семейный праздник в библиотеке - это разговор о книгах и важности чтения для детей, литературные игры вместе

с мамами и, конечно, подарки, которых дети ждут с нетерпением, - говорит Елена Александровна. - Подарки были в этот раз необычные. Это раскраска-игра «Весёлые буквы», которую подготовили старшеклассники школы № 9 вместе со своим педагогом изобразительного искусства Ириной Гурьевой Щеголевой. Спасибо Ларисе Павловне Калининой за сладкие призы, а нашим читателям-подросткам - за замечательную выставку детских рисунков «Портреты литературных героев». Наш праздник прошёл совместно с Семейной академией фонда «Тёплый дом».

Сотрудники библиотеки благодарят всех, кто уже принял участие в акции «Подари ребёнку книгу». Это учащиеся и педагоги второй и девятой гатчинских школ, семьи воспитанников детских садов № 22, 23, 26, читатели детской библиотеки.

Акция в библиотеке продлится весь февраль, а самые активные участники получат электронный сертификат или благодарность от Общероссийской ассоциации деятелей искусства, культуры и просвещения.

— Дарите книги с любовью! - призывает гатчинцев Елена Коренева.

А в библиотеке имени А.С. Пушкина на детском абонементе

в рамках проекта «Семейный выходной» 14 февраля прошёл весёлый и душевный праздник «Дарите книги с любовью».

— Это был праздник всех влюбленных в Книгу! Своё почтение, восхищение и благодарность Книге ребята выражали стихами, рисунками и всеми своими талантами, - рассказала заведующая детским абонементом Ольга Пугач.

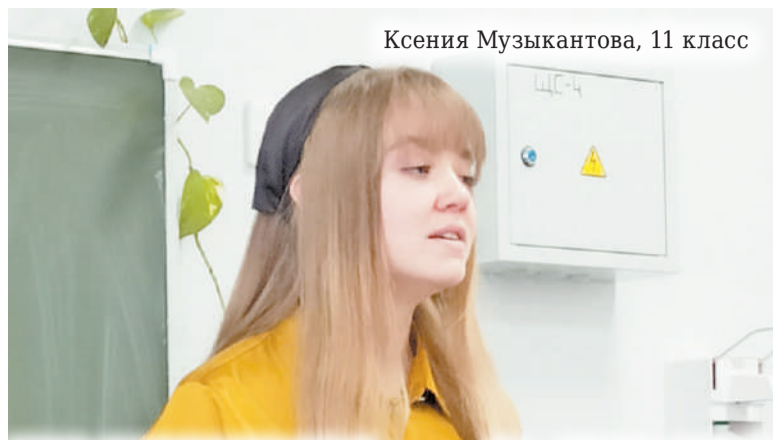
Взрослые и дети общались, удивлялись, радовались новым книгам, которые подарила читателям депутат Законодательного собрания Ленинградской области Людмила Тептина.

— Книга - самый лучший подарок. Именно в этой фразе заключена суть Общероссийской акции книгодарения «Дарите книги с любовью». С каждым годом растёт число участников акции, и мне очень приятно, что уже несколько лет её активными участниками становятся юные гатчинцы. Международный день дарения книг празднуется 14 февраля, но весь февраль в библиотеках Гатчины принимают книги. Я тоже присоединилась к этой акции, и выделила районной библиотеке им. А.С. Пушкина 10 тысяч рублей на приобретение книг, - поделилась Людмила Анатольевна. Дарили свои любимые, уже прочитанные, книги и сами гости праздника. Ведь подарить книгу, значит, дать ей новую жизнь, открыть для неё новых, благодарных читателей.

«На нашем празднике неповторимые минуты наслаждения подарили всем присутствующим ребята своей игрой на музыкальных инструментах. Поистине, талантливый читатель талантлив во всём. Спасибо им!» - поблагодарила юных читателей Ольга Пугач.

АС-Медиа





Ксения Музыкантова, 11 класс

## ПУШКИН — В ТОПЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО

*Стихи бывают разные.  
Хорошие, простые.  
Стихи бывают грустные,  
Бывают и смешные...*

Этими строками 26 февраля в Войсковицкой школе № 1 открыли конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение», который прошёл в рамках Недели русского языка и литературы. В конкурсе приняли участие 40 учеников с пятого по одиннадцатые классы.

Конкурс чтецов - это всегда событие. Дети собираются вместе и демонстрируют своё умение. Это всегда большой акт устный зал, гул толпы, ожидающей чтеца. Но в этом году всё немного иначе. Летом прошлого

года в школе начался ремонт. Была вынесена старая мебель, полы готовятся сменить свой внешний вид, а потолок - озариться новым освещением. Поэтому второй этаж с простором актового зала закрыт.

Но это обстоятельство не отменило конкурс. Его переместили в учебный кабинет уже отремонтированного первого этажа. Помещение не такое просторное, но зато сияющее свежим ремонтом. Всех присутствующих озаряло новое освещение, словно театральные софиты. А под ногами, ослепительный, как свет, лежал новенький паркет. Ого! И я заговорил стихами. Вот такая одухотворённая обстановка была на конкурсе.

Проведение конкурсов чтецов - хорошая традиция нашей школы. Любители поэзии ждут эти состязания, готовятся к ним, а некоторым удаётся удивить не только простых слушателей, но и членов жюри. Кроме известных и любимых поэтов - Александра Пушкина, Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Есенина - звучали и стихи собственного сочинения. К примеру, ученица 8А класса Александра Кузьмина представила авторское стихотворение «На счастье». Было приятно узнать, что в нашей школе есть начинающие поэты.

Настоящим поэтическим изыском прозвучало стихотворение «Ворон» американского писателя Эдгара Алана По в исполнении ученицы 9В класса Мехроны Юсуповой. Это стихотворение о-о-о-очень длинное, серьёзное и мрачное. Удивительно, но юной барышне в

полной мере удалось передать атмосферу, задуманную автором, несмотря на то, что до конца она произведение не дочитала. Её прочтение и выбранный материал меня искренне поразили.

— Тебе, наверное, нравится литература. Ты часто участвуешь в конкурсах или это впервые?

— Да, это правда, мне очень нравится литература и это не первый мой конкурс. Я принимаю участие во всех, которые проходят в школе.

— Почему Эдгар По? Сама выбрала или преподаватель?

— Это мой выбор. Я люблю читать, много интересуюсь. Но конкретно это произведение Эдгара По, как ни странно, я впервые услышала в мультимедии и оно мне очень понравилось.

— Произведение серьёзное и, в общем-то, не маленькое. Было сложно его учить?

— Соглашусь, произведение, действительно, нелёгкое для восприятия. Поэтому учить мне было сложно. Но в течение двух недель по чуть-чуть, мне всё-таки, удалось его осилить. Отдав столько сил, было особенно огорчительно запнуться на середине, в результате чего мне не дали его рассказать до конца.

— Сегодня в жюри были не только учителя, но и ученики. Как считаешь, правильно ли это? Или стоит

отдать судейство исключительно профессионалам?

— То, что в жюри сидели ученицы 9-го класса - это хорошо. Я считаю, что человек в любом возрасте может проникнуть в суть произведения и наши девочки способны оценить то, как передал это чтец.

Гран-при конкурса получил ученик 5А класса Егор Сехин за стихотворение «Чернеет прорубь» Всеволода Азарова.

Первые места в своих возрастных группах распределились следующим образом. 5-6 класс: Мария Волкова, 5Б, отрывок из поэмы «Мороз красный нос» Николая Некрасова. 7-8 класс: Вадим Колодкин, 7А, «Февраль» Юрия Воронова. 9-11 класс: Ксения Музыкантова, 11 кл, «Мне нравится, что вы больны не мной» Марины Цветаевой.

Понравившаяся мне Мехрона Юсупова заняла третье место. Оценивали выступления конкурсантов учителя русского языка и литературы Юлия Леонидовна Чернышёва, Ирина Алексеевна Калинина, Юлия Евгеньевна Степанова, завул по воспитательной работе Любовь Ивановна Дёмкина и ученицы 9-х классов Дарья Григорьева, Маргарита Вихрова.

Остаётся только сказать, что самым популярным поэтом конкурса был Александр Сергеевич Пушкин.

Игорь РЫБАКОВ, 11 класс,  
Войсковицкая школа № 1

## МАСЛЕНИЧНАЯ КРАСА КОНЦЕРТ В ПОМОЩЬ!

РУКОТВОРНО

В Гатчинском районе подведены итоги народного голосования на самую красивую масленичную куклу.

Первое место заняла «Дуня Елизаветинская в горох - чтобы год не был плох». Автор работы - Анисимова Наталья Николаевна (Елизаветинское СП).

Второе место получила «Масленица домашняя». Автор работы - Демашова Наталья Владимировна (Таицкое ГП).

Третье место досталось кукле «Сиверская ДЕВО-НОЧКА». Автор работы - Ахтырский Тимофей Михайлович (Сиверское ГП).

Награждение победителей пройдёт в рамках заседания Совета при главе администрации Гатчинского района по межнациональным отношениям.

Администрация гатчинского района поздравляет победителей и выражает благодарность всем участникам конкурса. С выставкой конкурсных масленичных кукол и творческих



Дуня Елизаветинская

работ, посвящённых традициям празднования русской и финской масленицы «Ласкайнен» («Laskainen»), можно познакомиться в Детской биб-

лиотеке города Гатчины (г. Гатчина, ул. Киргетова, д. 8). Выставка будет работать до 14 марта.

АС-Медиа

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНО

Благотворительный концерт «Возвращение» традиционно состоялся в Санкт-Петербургском концертном зале «Коллизей-Арена».

На знаменитой сцене выступили титулованные исполнители - участники известных телепроектов «Голос. Дети», «Детская Новая Волна», «Танцы на ТНТ» и других. Для маленьких гостей праздника подготовили угощения и подарки. Одна из целей благотворительного вечера - привлечение внимания к проблемам детей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, призыв к милосердию и поддержке.

Гостями торжества стали многодетные семьи из Санкт-Петербурга и Гатчинского района, взрослые и дети с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные семьи.

«Мы благодарны всем зрителям, кто принял участие в благотворительном концерте «Возвращение», и продолжим организовывать мероприятия, которые позволят дарить радость и ощущение праздника взрослым и детям, попавшим в зону риска.

Убеждена, что, объединяя усилия в эти непростые времена, мы можем помочь тем, кому забота и внимание сейчас жизненно необходимы», - отметила директор благотворительного фонда «Счастливое будущее» Анна Оснач.

Благотворительные концерты - это замечательная возможность оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. В этом убеждены в БФ «Счастливое будущее».

Текст и фото:  
фонд «Счастливое будущее»



Е.В. Ботова

ЛИТЕРАТУРНО

3 марта в «Купринской лавке» собрались почитатели таланта двух русских писателей с похожими, но, в тоже время, очень разными судьбами.

Идея проводить встречи людей, которые любят Гатчину и литературу, принадлежит Сергею Кульматицкому. Сергей Константинович занимается ли-

тературным краеведением и популяризацией творчества писателей, связанных с Гатчиной. В его сувенирных магазинах можно найти не только сувенирную продукцию, рас-

## КУПРИН, БУНИН И ГАТЧИНА

сказывающую о литературных достопримечательностях, но и редкие старые книги.

В одной из сувенирных лавок Сергея Кульматицкого собрались на первую встречу любители изящной словесности.

— Я называю это встречами-визуализациями. Люди обязательно должны встречаться в очью. Разговаривать, глядя друг другу в глаза, делиться мнениями и впечатлениями от прочитанного, - приветствовал собравшихся Сергей Константинович.

Библиотекарь Евгения Ботова рассуждала о том, чем были схожи и чем отличались жизни «великих изгнанников». Они были ровесниками - Иван Бунин и Александр Куприн, в прошлом году мы отметили их 150-летие.

Куприн называл писателя «репортёром жизни», он говорил: «Я бы хотел посмотреть на жизнь

глазами каждого человека, которого встречаю». Чтобы хорошо писать, Куприну нужно было быть всем, забыв себя, а Бунину достаточно было увидеть всё, разглядеть и запомнить мельчайшие детали, но ни на минуту не теряя себя.

Сергей Кульматицкий напомнил, что Александр Иванович говорил: «После Чехова я по языку один». При этом специалист считает, что реалист Куприн продолжал, но не преодолел тургеневские, толстовские, чеховские традиции.

Бунин-художник, вырастая из русской литературы XIX века, во многом определил пути развития русской прозы века двадцатого. Лингвист Феруза Шукурова пишет: «В творчестве Бунина всегда удивляет работа безжалостного интеллекта. Рядом с ним проза Куприна легковесна, романтична, успокоительна для читателя. Читать

Бунина и Куприна одновременно - трудно, они не уживаются, - хочется отдать предпочтение или одному, или другому».

Участники встречи не отдавали предпочтений, они с одинаковой любовью говорили и о Куприне, и о Бунине, а Евгения Васильевна читала стихи и одного, и другого писателя. На этой поэтической ноте встреча и закончилась.

Следующий раз в «Купринской лавке» гатчинские любители литературы соберутся 21 марта во Всемирный день поэзии, в 16.00. Разговор также пойдёт о поэтах, связанных с нашим городом. В частности, об Игоре Северянце.

**Справка.** «Купринская лавка» - сувенирный магазин, который находится на гатчинском вешевом рынке, в павильоне № 1, напротив библиотеки им. А.И. Куприна.

АС-Медиа



## «МАЛЫШ» ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»



КНС ДОГ Малыш, 2017г., визит С.С. Шабанова

**24 февраля дирекция детского оздоровительного городка «Малыш» в Вырице отказала комиссии, созданной для проверки канализационно-насосной станции, выполнить осмотр сооружения.**

Комиссия была создана после того, как в январе глава администрации Вырицкого ГП Михаил Хомченко обратился в администрацию Гатчинского района и объяснил необходимость публичного осмотра инженерных систем и определения объёма выполненных работ.

— Дело в том, что, согласно проектно-сметной документации, при строительстве водоотведения ФОКа, которое подключено к централизованной канализации ДОГ «Малыш», должны были провести часть работ на оборудовании, принадлежащем оздоровительному городку, — поясняет Сергей Смирнов, житель Вырицы, который почти четыре года пытается привлечь внимание к проблеме сточных вод.

В частности, должна была быть выполнена реконструкция КНС ДОГ «Малыш» (это небольшое здание, которое служит для перекачивания нечистот) с заменой насосного оборудования и системы автоматизации управления работой КНС ДОГ «Малыш» в автоматическом режиме с учётом увеличения поступления сточных вод от спортивного комплекса.

Кроме этого, должны были быть устранены дефекты в коллекторе, принадлежащем городку от точки врезки канализации

ФОКа до КНС. Это небольшой участок. Его длина равна приблизительно 70 метрам. Однако, проверка системы водоотведения ФОКа (в том числе, КНС ДОГ «Малыш»), проведённая 3 августа 2017 года Уполномоченным по правам человека в Ленинградской области С.С. Шабановым установила, что КНС ДОГ «Малыш» не реконструирована и дефекты в коллекторе не устранены.

На все эти работы были выделены финансовые средства. Заказчиком строительства являлась МКУ «Служба координации и развития коммунального хозяйства и строительства» Гатчинского района, директором которой на момент строительства был С.Н. Кононов.

«При этом, документы по водоотведению были подписаны ещё в марте 2017 года архитектором администрации Вырицы О.Н. Смелковым, а акт реконструкции КНС ДОГ «Малыш» был подписан директором лагеря Багаевой Н.А. в мае 2017 года», — растолковывает ситуацию активист.

Получается, что финансовые средства были выделены, а работы согласно проектно-сметной документации — не выполнены. То есть, имеет место коррупция. Кроме этого, между хозяйственно-бытовой и ливневой

канализацией ФОКа есть переход, которого нет в проекте. Сейчас он перекрыт и нечистоты сливаются в централизованную канализацию ДОГ «Малыш», но он в любой момент может быть открыт и тогда все нечистоты попадут в Оредеж через ливневую канализацию без очистки. «На протяжении всех четырёх лет я безуспешно пытаюсь попасть в КНС ДОГ «Малыш», чтобы увидеть отсутствие реконструкции воочию и зафиксировать это. Но мне все отказывают», — сокрушается Сергей Смирнов.

В 2017 году, когда приезжал с проверкой Сергей Шабанов, общественность и СМИ на осмотр КНС приглашены не были. И вот, после обращения Сергея Смирнова к новому главе администрации поселения Михаилу Хомченко, комиссия была создана, в её состав включили и представителя общественности.

Состав комиссии: М.А. Кузьмин, заместитель главы администрации Вырицкого ГП; С.А. Полозов, архитектор администрации; В.В. Шляхтин, М.П. Шевченко, А.М. Климов — депутаты местного Совета; В.В. Вдовиченко, представитель администрации ГМР; Д.Н. Кистень, представитель АО «Коммунальные системы Гатчинского района» и С.М. Смирнов, общественный активист.

— Практически сразу, после прибытия комиссии на территорию ДОГ «Малыш», дирекция лагеря пошла на конфронтацию и запретила осматривать канализационно-насосную станцию. При этом о проверке было известно заранее. Очень жаль, что руководство лагеря отказывается пойти навстречу. Значит, им есть, что скрывать, — делает вывод Сергей Смирнов.

Он убеждён, что все эти годы был на правильном пути и не намерен прекращать борьбу.

АС-Медиа



## ПОГИБШИМ ДЕТЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**19 февраля рабочая группа осмотрела мемориал «Детям Ленинградской земли, погибшим от рук немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», который расположен по Сиверскому шоссе в Вырице.**

В состав группы вошли председатель Правления Российского исторического общества, исполнительный директор Фонда «История Отечества» Константин Могилевский, Евгений Чайковский — председатель Комитета по культуре и туризму Ленинградской области, Роман Дерендяев — заместитель главы администрации Гатчинского района по развитию социальной сферы и Михаил Хомченко, глава администрации Вырицкого поселения.

Рабочая группа определилась с основной концепцией — созда-

нием нового комплекса путём преобразования и благоустройства существующего монумента. В ближайшее время специалисты приступят к разработке проекта.

Напомним, губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко предложил создать мемориальный комплекс памяти детей, погибших в годы Великой Отечественной войны. Предложение было поддержано на федеральном уровне.

АС-Медиа

## «ЗЕЛЁНЫЙ ПОЯС» ВЫРИЦЫ



Илья Соколовский

**В Вырицком поселении создана рабочая группа по сохранению окружающих лесов. Первое заседание группы состоялось 3 марта.**

Решение о создании этого рабочего органа было принято на расширенном заседании Совета депутатов Вырицкого поселения 18 февраля. На Совете присутствовали активисты, которые и подняли вопрос о защите леса. Жители Вырицы подготовили и разместили петицию с требованием ввести мораторий на вырубку вырицкого леса и создать вокруг Вырицы «зелёный пояс» шириной 10 километров. Причиной послужила активная рубка леса в кварталах № 112,

126 и 127 Вырицкого лесничества, непосредственно около жилых домов по улице Ленина. В ответ на обращения граждан, глава администрации совместно с главой поселения приняли решение о формировании рабочей группы по этой проблеме.

Не прошло и двух недель после создания группы, как состоялось первое заседание, на котором присутствовали Козьмин И.А. — депутат МО ВГП, Кузьмин М.А. — заместитель главы администрации ВГП, Андрей

Степанов, Анастасия Галактионова, Илья Соколовский, Кирилл Ханьгин — члены рабочей группы от общественности, Лобанов А.В. — представитель Гатчинского лесничества, а также приглашённые Максим Шевченко — депутат МО ВГП и Сергей Коняев — депутат Заксобрания Ленобласти.

Все выступавшие от имени общественности были обеспокоены тем, что любимые с детства заповедные леса, окружавшие Вырицу, исчезают на глазах. Главный лесничий Александр Лобанов постарался успокоить людей. Он отметил, что пожелания жителей взяты на контроль. Объяснил, что вокруг Вырицы работы имеют низкую интенсивность. Главный лесничий заверил собравшихся, что с арендатором достигнута договоренность, что вырубка леса в районе I и II платформ (у границы с посёлком Вырица) будет остановлена 5 марта.

Вырубка проводилась преимущественно старовозрастных деревьев. На данных участках в советское время была проведена мелиорация, что обеспечило рост леса. Сейчас также проводятся работы по содержанию и восстановлению мелиоративной сети в окрестностях Вырицы. Александр Викторович предложил весной, совместно с общественностью, провести выезд на места с целью присутствия на мероприятиях по качественному осмотру участков рубок. Лесничий подчеркнул необходимость

совместной конструктивной работы.

В ходе заседания были зачитаны обращения и петиция, составленные гражданами Вырицкого поселения. Текст обращения передан представителю лесничества и депутату ЗАКС.

Были намечены дальнейшие пути по сохранению лесов Вырицкого городского поселения, в том числе, с участием депутата Государственной Думы РФ Яхнюка С.В. и Комитетом по природным ресурсам Ленинградской области.

Член рабочей группы и создатель чата «Забота о лесах и воде Вырицы» Анастасия Галактионова поделилась впечатлениями о прошедшем заседании:

«Как и у большинства участников встречи, ощущения у меня позитивные. Депутат областного парламента Сергей Коняев, на мой взгляд, выглядел настроенным положительно и решительно.

Несмотря на обещание лесничего, что в пятницу (5 марта) рубка на Ленина прекратится, твёрдо стояли на своём, а именно — на скорейшем введении моратория. Что позволит ускориться, как в создании ходатайства, так и в принятии решения, издании акта о «зелёной зоне». Лесничий, на мой взгляд, был в умеренной оппозиции.

На меня большое впечатление произвели выступления коллег, все высказались по делу, с хорошей эмоциональностью и

убедительностью. Особенно хочется выделить речь Наташи Шустовой, которая чётко, ясно, доходчиво обрисовала нынешнюю картину, стандартные заблуждения касательно лесопользования, провалы существующего порядка лесного хозяйства. Собрала все наши боли, и находки, и лесные знания воедино.

По ощущениям — это было плотное, проясняющее, выразительное, дошедшее до адресатов выступление.

Остальным коллегам ничуть не меньше благодарна и впечатлена их словами. А также отсутствием «раскачивания» нашего лайнера. По-моему, мы сегодня явили единодушие и единомыслие. И это почувствовали.

Огромное спасибо за содействие Кобринскому депутату Юрию Ильичёву, задававшему правильные вопросы, за его чёткие комментарии, опыт и поддержку. Вообще, сегодня все были очень убедительны.

В доказательство того, что все почувствовали единение выричан в деле защиты своего зелёного богатства, приведём слова депутата областного ЗАКС Людмилы Тептиной. Она присутствовала на заседании Совета депутатов, когда приняли решение о создании рабочей группы: «Мне приятно констатировать, что в данном вопросе все решили выступить консолидировано, потому что все едины в желании сохранить вырицкий лес».

АС-Медиа

## «...СЛОВОМ — Я ОГОНЧАРОВАН!»



Вадим Челышев. Венчание

### 2 марта 190 лет назад обвенчались Александр Пушкин и Наталья Гончарова.

«Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя?» - писал Ф.И. Тютчев. Молодой Моцарт, например, непременно хотел написать симфонию, потому что все влюбленные, как он считал, пишут симфонии.

А Пушкин? В год своей женитьбы, в 1831 году, он написал «Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». И не просто сказке, а целую симфонию о добре и зле, о любви и зависти, о семейном счастье и о прекрасной царевне. И всё потому, что в его жизнь вошла ОНА. Поэт назо-

вёл свою избранницу «Мадонной» и предстанет с ней перед алтарём в церкви Вознесения. «Поэтическая красота госпожи Пушкиной» покорила петербургский высший свет, однако поэт будет подчёркивать: «...а душу твою люблю ещё более твоего лица». В этом главный смысл сказки и её идеал.

В 2021 году пушкинской сказке исполняется 190 лет, и она по-прежнему в списке 100 самых читаемых книг. Жаль, однако, что созданный поэтом образ царевны, списанный со своей жены, померкнет после его смерти - и очень надолго. Умирающий поэт будет сокрушаться: «Она, бедная, безвинно

терпит и может ещё потерпеть во мнении людском». Он всё предвидел!

И как прекрасно, что в 1906 году родится другая красавица - Ирина Ободовская. Именно ей и её мужу выпадет счастье разбирать архив Полотняного завода и найти неизвестные письма Пушкина, его жены и сестёр Гончаровых. Ирина Михайловна сделает их перевод с французского языка, напишет вместе с мужем Михаилом Деметьевым несколько книг, и будет положен конец клевете и несправедливым наветам на ту, которую выбрал поэт.

3 марта 2021 года исполняется 115 лет со дня рождения Ирины Михайловны Ободовской. Как ни странно, не все уже помнят имя этой замечательной писательницы-пушкинистки. Одарённая умом, деликатностью и утончённостью, только она могла так же деликатно написать о семье и жене поэта в своих книгах: «Вокруг Пушкина» (1975 год), «Наталья Николаевна Пушкина. По эпистолярным материалам» (1987 г.) и других. Хочется, чтобы это имя не забывалось, чтобы книги таких писателей всегда были на библиотечных полках.

А недавно я нашла удивительный экслибрис. На нём изображены два силуэта: А.С. Пушкин и Наталья Николаевна! Чьи это книги? Конечно, из личной библиотеки И. Ободовской и М. Деметьева.

Для семейного собрания Ирины Ободовской и Михаила Деметьева красивый экслибрис сделал, увлеченный их книгой «Вокруг Пушкина», художник Владимир Семёнов.

Елена ВАСИЛЬЕВА, г. Липецк  
**Справка.** Впервые встретив шестнадцатилетнюю Натасу на «детском балу» у танцмейстера Йогеля, Александр Пушкин написал изысканный экспромт, известный по многочисленным спискам, начинавшийся так: «Я пленён, я очарован, словом - я огончарован!»



## С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

**23 февраля — это всенародный праздник. И праздник не только мужчин. В канун праздника мы посмотрели на канале «Звезда», уже в который раз, к/ф «А зори здесь тихие».**

Да, они красавицы! Эти милые женщины отдали свои жизни за мужей и детей, которых и не видели. А сколько таких же связисток и радисток, санитарок и врачей, лётчиц и отважных разведчиц мужественно сражались с врагом, защищая Отечество. Это и их праздник! Я - бывший воспитанник детского дома и советской армии. В начале 1950-х годов мне посчастливилось служить с фронтовиками, у которых я многому научился. 23 февраля, получая с раннего утра поздравления от друзей моей молодости, я написал стихи. В них я обращаюсь к россиянам с просьбой о том, чтобы не забывали «корней» своих, которые идут из глубины нашего Отечества - древней Руси.

Примите и вы, кто воевал и честно нёс службу в мирное время, мои поздравления с Днём защитника Отечества. Помните, что в наше трудное время всем надо объединяться, чтобы наш «крепкий венник» не смогли бы переломить по одному пруту!

*Нам вера одна — она держит народы,  
 И Мудрость народная всем нам нужна.  
 Мы вынесли стойко все вражьи походы  
 И горькую чашу испили сполна.  
 Мы помним ваш подвиг, родной Каловрат,  
 Ты мудростью, силой и духом богат.*

*И вас не забудем,  
 наш Дмитрий с Козьмой,  
 Народ свой подняли  
 на праведный бой.  
 Мы были в Париже — прогнали французов,  
 Мы были в Берлине — повергли Рейхстаг.*

*И конница шла по французским бульварам  
 И русский солдат чеканил свой шаг.*

*Уходят друзья, сослуживцы уходят,  
 Уходит и весь знаменитый наш род.  
 Но держится, вертится, терпит и любит...*

*В веках ты не сломлен,  
 наш русский НАРОД!*

Георгий АКИМОВ,  
 ветеран труда, п. Новый Учхоз

## МГНОВЕНЬЯ МОЛОДОСТИ НАШЕЙ... (РАЗМЫШЛЕНИЯ В САМОИЗОЛЯЦИИ)

**В студенческие годы мы ездили на целину в Казахстан. Отбирали лучших. Провожали с Московского вокзала с оркестром.**

Ехали в товарном составе, спали на соломе. Мы впервые отрывались так далеко от дома, видели Волгу, Урал, Сибирь. Необычная даль степей, жёлтое море пшеницы поразило нас. Мы работали трактористами и комбайнёрами, а девчата - студентки педагогического и медицинского институтов - были у нас копильщицами.

Бывало, ночью стоишь у штурвала, степь в огоньках, как будто в космическом пространстве, и накатывает ощущение гордости за свою Родину, и ты - частица её. А по возвращении домой устраивался целинный бал. Наши девушки, скинув свои робы, преобразались в нежных красавиц. К окончанию института начинались свадьбы. На свадьбе спрашивали: «Где вы нашли друг друга?» - «Как где? На целине». Именно там открывались лучшие черты характера людей и проявлялось, кто есть кто.

В школе учителя говорили нам: «Казахстан - вся таблица Менделеева». Кочевым народам Средней Азии мы дали грамоту, изобрели азбуку, открыли школы, университеты, академии наук. Геологические партии из Москвы, Ленинграда и других мест трудились весь полевой сезон, а потом дома зимой обрабатывали собранные данные.

На восточном берегу Каспия был расположен форт Шевченко, где великий поэт отбывал солдатчину. Когда в пустыне

Мангышлак обнаружили нефть, построили красивый город Шевченко. С моря он кажется волшебным городом из произведения Александра Грина.

Пустыня Мангышлак в переводе с казахского - «безводная», поэтому на берегу Каспия впервые в мире был построен атомный опреснитель воды. К каждой клумбе цветов по трубочкам подавался индивидуальный привод. Чернозём завозили на баржах с Украины по Волго-Донскому каналу. Делалось всё возможное, чтобы семьям нефтяников благоустроить жизнь. И таких городков по Средней Азии построены были десятки.

По обеим берегам реки Урал (Яик), где утонул Чапаев, жили яцкие казаки. В устье Урала расположен город Гурьев. Когда-то Стенька Разин зимовал там, скрываясь от московских стрельцов. Запомнился эпизод: на заводской проходной сидит вахтёр, на столе рабочий завтрак - ломоть хлеба густо намазан... чёрной икрой. Всё, как обычно. Это же город Гурьев! А теперь это всё за граница. Начался разгул национализма. Памятник Ермаку на востоке Казахстана был сброшен в реку Иртыш. И наши бывшие соотечественники были вынуждены покидать свои дома, могилы предков и уезжать в метрополию. Но их там никто не ждал. Президент был занят строительством демократии по

лекалам западных экспертов (что дало возможность президенту США Б. Обаме заявить, что экономика России разорвана в клочья). Но дочь нашего президента, которая возглавляла избирательную комиссию отца, должна была женским сердцем понимать, в какой беде оказались эти семьи, женщины и дети. А вместо этого она забрала свои капиталы и сиганула за границу.

В войну немцы Поволжья, предки которых появились здесь по приглашению Петра I и Екатерины II, были эвакуированы в Казахстан. За многотысячную историю впервые Аллах преподнёс казахам сюрприз. Немцы - это высокообразованная нация в техническом и культурном аспектах. Это был костяк, на котором держалась развитая целины. К сожалению, народ Казахстана не оценил такого дара судьбы. Живя в благополучной Германии, у некоторых новых немцев просыпалось чувство ностальгии по прошлому, хотелось увидеть друзей детства и однокурсников. Но по приезде они увидели удручающую картину: некогда процветающий совхоз разрушен, школа в убогом виде, вокруг нищета... С тяжёлым сердцем уезжали они, чтобы уже никогда сюда не вернуться.

В Англии нам показывали особняки, в которых живут наши «слуги народа». И как это понять простому россиянину?

А.Н. КОЛОБОВНИКОВ,  
 старожил п. Сиверский  
 с 1941 года

## БАНЯ, ЧАК-ЧАК И НЕ ТОЛЬКО...

**В субботу вечером в окружении голых женщин «Казачьих бань» я думаю только об этом. О вечной молодости, румяных щеках и упругой коже.**

Баня - такое ласковое слово из детства, где папа парит березовым веником, а после бани бабушка поит чаем с молоком. Это пять шагов от парилки до дома, которые пробегаешь, завернувшись в три полотенца. Это четыре буквы, которые делают тебя красивым и счастливым. Там, в деревне, ещё есть тишина утренней рыбалки, грохот от варки варенья, хруст медового чак-чака бабушки Вали. Так в кафе «Огурцы» на Фонтанке я рассказывала своему другу Сяню про детство в деревне. А потом что-то грохнуло по голове, и возникла идея рассказывать и показывать это всё иностранным гостям Петербурга. Организовывать экскурсию по посёлкам с **погружением** в нашу жизнь. Этот проект больше, чем осмотр достопримечательностей и вываливание исторических фактов. Это ещё и общение с местными жителями, взаимодействие

культур, обмен опытом, дружба. Будем вместе собирать грибы, учиться вязать мягкие носки, подглядывать, как пекут курник.

Друзья, я ищу классных, открытых людей с любимым делом! Вы, ваш друг, бабушка делают что-то очень хорошо? У Вас есть огромное желание научить чему-то иностранцев, поделиться своим опытом, рассказать им классные истории? Может быть, вы играете на музыкальном инструменте, знаете всё про баню, классно печёте пироги?

Не имеет значения возраст, пол и род деятельности. Главное то, как делаете это именно ВЫ! Пишите, рассказывайте, предлагайте!

Анастасия ГОФМАН,  
 г. Санкт-Петербург  
**Контакты:** 89112791698,  
 nastyaasha@gmail.com

## 90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ «БРИГАДИРА»



М.Д. Васильева

### В феврале 2021 года свой 90-летний юбилей отметила жительница деревни Мины Вырицкого ГП Мария Дмитриевна Васильева.

Родилась она в Псковской области. Семья состояла из пяти человек: мать, отец, сестра и брат. Родители работали в колхозе. До войны Мария закончила 2 класса.

1941 год. Война разрушила все мирные планы. Станция Торошино, где в то время жила семья, вскоре была занята немцами. Брат Пётр сразу ушёл в партизаны, а было ему на то время всего 17 лет. Тогда много парней и девушек ушло в лес. Отца немцы вывезли в Германию, взяла прямо из дома. В мирное время отец работал на лошади, чинил упряжь. До войны на станции были скотные дворы, где держали скот. Немцы же превратили эти дворы в бараки для наших плененных солдат. Их гоняли на строительство дорог, труд был очень тяжёлым. Мария Дмитриевна помнит, как они - измученные, спотыкаясь от слабости и усталости, поддерживая друг друга - брели с работ. Помочь им никто не мог.

Навсегда в памяти остался 1943 год, когда её семью, как и других жителей, немцы выгнали из домов и погнали на развилку дорог. Там были уже собраны жители из восьми близлежащих деревень.

Взять с собой ничего семье не разрешили, было только то, что успели надеть на себя. Было очень страшно от того, что никто не знал, что их ожидает, что хотят сделать с ними немцы. Ведь уже были слышаны о зверствах по отношению к мирным жителям в других населённых пунктах. Погнали всех пешком в ночь. Шли молча, боялись привлечь внимание немцев к себе. Ночи были уже в Пскове. Переночевав в сарае, опять пешком добиралась до Латвии. Очень хотелось есть, еду просила на хуторах, через которые проходили. Через реку Двину переправлялись

на пароме. На берегу всех загнали в сарай, где и ночевали на земляном полу. На утро всех построили и стали продавать латышам

Марии Дмитриевне с мамой повезло, их забрал старик-латыш. У него в хозяйстве было 10 коров, которых и приходилось пасти. А мама работала по хозяйству в доме.

Но вот настал страшный день для их семьи и всех русских семей, живущих там. Немцы собирали по хуторам русских детей. Для каких целей, никто не знал. В груди застыл страх. Не помогали слёзы матерей, пытавшихся любым способом защитить своих детей. Мария была очень худенькая. Она вспоминает:

*«Я сняла кофточку, чтобы немцы увидели, какая я худенькая, чтобы были видны мои косточки, присела немножко, чтобы они поняли, что я слабенькая, больная. Немец подошёл ко мне и показал рукой кому-то, что я не подхожу им. Я очень волновалась. Моё сердце так стучало, что было страшно. Мне казалось, что немцы слышат стук моего сердца и могут узнать про мой обман».*

Так и остались они с матерью жить на этом хуторе до прихода наших частей. Она помнит, как услышали сильный шум и стрельбу. Спрятались с мамой в лесу, в глубокой яме, и провели в ней всю ночь. Когда вышли из леса, узнали, что Победа. Всех русских направляли на вокзал, откуда развозили в товарных вагонах домой. Часть пути до дома - 30 километров - пришлось идти пешком.

Станция, где жила семья, была сожжена оккупантами. Их дом, по рассказам очевидцев, был сожжён последним, так как в нём долго жили немецкие офицеры. Жить семье пришлось в землянке. В это время вернулся из Германии отец. Достали из

колодца посуду, которую успела покидать туда мама, когда немцы выгоняли их из дома.

Постепенно жизнь налаживалась. Организовался совхоз. Мария пошла в школу. Закончив два класса, бросила учёбу, так как надо было помогать семье. Пасла свиней в совхозе. Постоянно хотелось есть. Когда варили свиньям кашу, украдкой брала немного варёва себе. Этим и утоляла голод.

Брат Пётр ушёл от партизан в армию и погиб. Вернулась старшая сестра Тася и, работая в совхозе, помогла построить маленький домик. В 1947 году Марию приняли в совхоз «Торошино»

В 1954 году она вышла замуж за Васильева Александра Ивановича, приехавшего из Ленинграда в гости к дяде, да так и остался жить здесь - на станции. Все родные у него погибли в блокаду. 25 лет прожили они душа в душу, пока не остановилось сердце мужа от тяжёлой болезни.

Мария Дмитриевна отработала в совхозе на свиноферме 39 лет. Уважали её в совхозе за старание и трудолюбие. Предлагали в партию вступить, но не решилась. Уж очень скромная, застенчивая была. Мария Дмитриевна получила звание «Ветеран труда». Она награждена орденом Трудового Красного Знамени, имеет несколько наград за доблестный труд. Есть у неё и удостоверение узника, которое она старается как можно реже доставать из коробочки, чтобы лишний раз не ранить своё сердце воспоминаниями о страшных днях военного детства.

В 1987 году Мария Дмитриевна переехала к дочери Любе в деревню Мины. У Марии Дмитриевны двое детей, 5 внуков и 8 правнуков.

Поздравить ветерана с замечательным юбилеем приехала депутат Законодательного собрания Ленинградской области Людмила Тептина. Людмила Анатольевна всегда старается изыскать возможность и обязательно приехать к ветеранам, чтобы поздравить их. Депутат вручила красивый букет цветов и подарок.

А Мария Дмитриевна, поблагодарив и загадочно улыбаясь, сказала: «В семье у меня все были долгожители. А жизнь у меня сейчас хорошая, поэтому хочется, конечно, ещё пожить. Меня в семье у дочери уважают и шутливо называют Бригадиром. Не могу сидеть без дела, другой раз и в огород выйду. Хоть советом и то готова помочь молодёжи».

Сколько тепла и доброты веяло от этой женщины. Ведь прожить такой сложный путь своей жизни, она не очерствела. Перед нами был человек с огромным сердцем и доброй душой.

Уходя от Марии Дмитриевны, мы заметили, что к ней уже спешат председатель Совета ветеранов Вырицкого ГП Елена Ивановна Кочнева и член Совета ветеранов Вера Ивановна Ладина - с поздравлениями. С юбилеем, Мария Дмитриевна!

Светлана КОРЕШКОВА,  
директор народного музея «41-й стрелковый», д. Мины



Александр Давыдов

## ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ

### Ребята из Молодёжного совета Вырицкого ГП встретились с ветеранами боевых действий в Афганистане Александром Давыдовым и Сергеем Чекуновым, а также с Валерием Коваленко — сыном Героя Советского Союза Георгия Коваленко.

Александр Николаевич Давыдов, председатель правления гатчинского отделения «Российский Союз ветеранов Афганистана», был в гостях у вырицких школьников в прошлом году. Эта встреча произвела на мальчишек и девчонок сильное впечатление, и они решили, что общение с такими интересными и мужественными людьми должно стать традицией.

15 февраля - 32-я годовщина вывода советских войск из Афганистана, а 23 февраля - День защитника Отечества. Поэтому встреча, состоявшаяся 19 февраля, была поводом поговорить и о конкретном историческом событии, и об отношении к защите Родины и воинской службе в целом.

Ребята заинтересованно слушали рассказы Александра Николаевича Давыдова и Сергея Михайловича Чекунова о политической обстановке в мире в 70-80-е годы прошлого века, о причинах начала войны, о том, как складывалась служба на чужбине, о боевых товарищах. Подростки с интересом

рассматривали армейскую панаму - головной убор советских солдат, и паколь - головной убор их противников, афганских моджахедов.

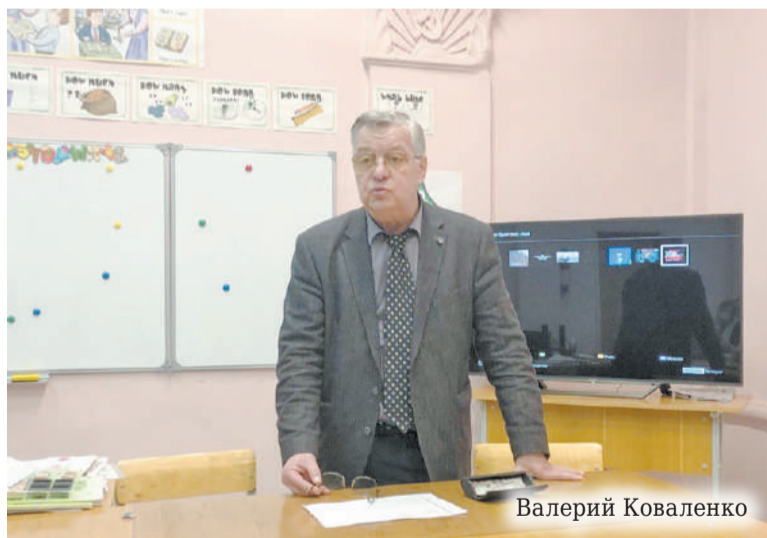
Когда пришло время задавать вопросы, выяснилось, что в большей степени ребята знают о войне в Афганистане по фильму Фёдора Бондарчука «9-я рота». Парней интересовало, насколько правдоподобно события были отражены на экране.

Ещё один гость встречи Валерий Георгиевич Коваленко - сын Героя СССР Георгия Петровича Коваленко, который по рождению был земляком юных выричан.

Валерий Георгиевич убеждён, что русский народ - победитель по своей сути.

Победа как торжество добра над злом - основа русской веры. Русская надежда вырастает из веры в победу, там же корни русской любви, преданной и самоотверженной. Об этом говорил с членами Молодёжного совета сын героя, прошедшего Великую Отечественную войну, сын Победителя.

АС-Медиа



Валерий Коваленко





НОМО ГАРБЕК



Наталья ЛАМОНТ,  
 искусствовед

**«Север-2020» — так называется выставка живописи Геннадия Садомовского в Музее истории г. Гатчины.**

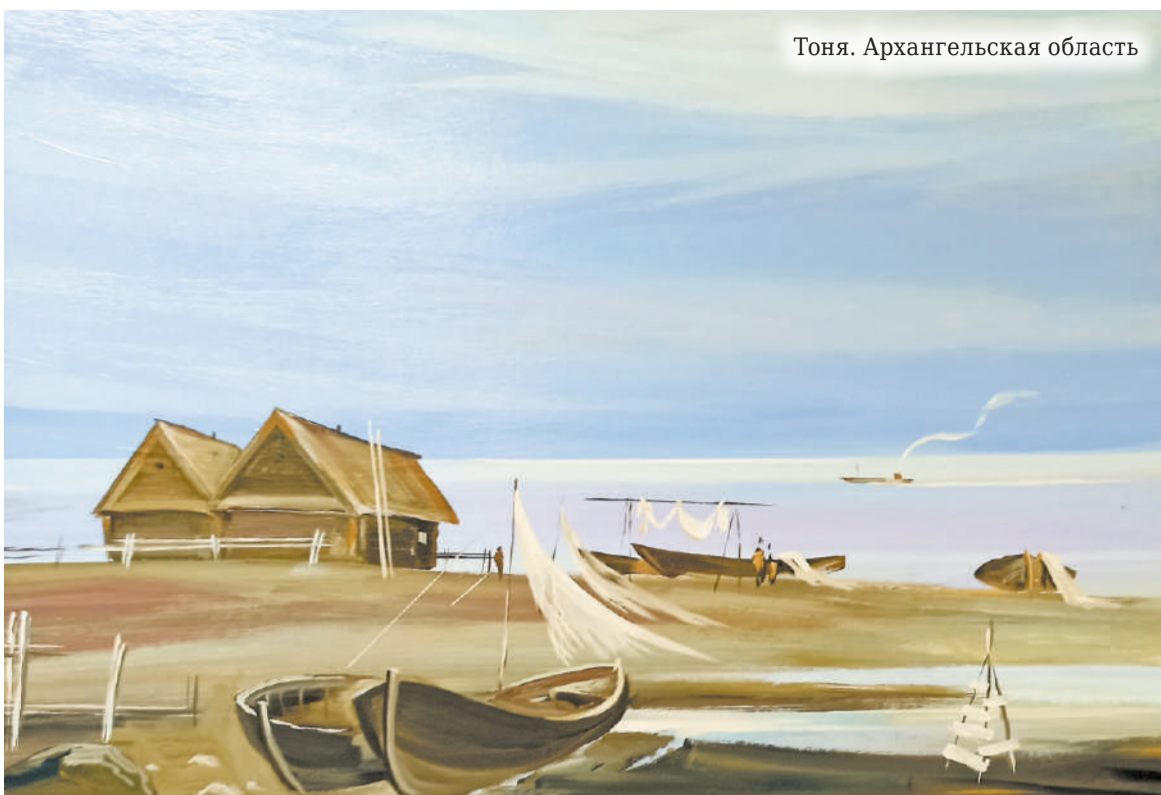
Эта выставка - одна из многих в жизни Геннадия Петровича. Да, в основном - пейзажи, конечно - его любимый Север, с которым его роднит, наверное, сам характер и даже внешний облик художника. Высокий, статный, немногословный, обязательный, отзывчивый и бесконечно добрый человек. А ещё - натюрморты, и «портреты» цветов, что для меня было неожиданным и приятным открытием. Кто ещё так напишет лотосы и лилии, как будто проникнув в душу цветка?

в витрине небольшие, аккуратные рисунки карандашом и пером - подготовка к созданию больших картин. Но графика Садомовского, безусловно, нуждается в отдельной экспозиции.

А цвет... Вот о цвете и форме надо поговорить отдельно. Особенно на этой выставке. Не покидает чувство пронзительной нежности и чистоты, трепетности. И это несмотря на абсолютно нетрепетные, словно рубленые очертания деревьев, домов, лодок. Форму, иногда подводящую пейзаж к многозначности абстракции («Дыхание Арктики»).

Форма - это разум. Цвет - чувства. Как художник находит баланс и гармонию между разумом и чувством, чтобы затронуть нерв зрителя, заставить его вибрировать?

Какой цвет у Севера? Холодный? Совсем нет. Оранжевый - из августовских закатов, жёлтый - из сентябрьской листвы берёз... Достаточно взглянуть на пейзажи Северодвинска - воплощение поленовских традиций. Бесконечное множество оттенков красного, синего, зелёного, их смешение, их игра - палитра Садомовского невероятно богатая. И нигде вы не найдёте одинаковых цветов. Для каждого образа - свой



Тоня. Архангельская область

## СУРОВЫЙ РОМАНТИК

восхищение и преклонение перед этим совершенством.

**Н. Ламонт:** Глядя на Ваши цветы, я бы сказала, что Вы поэтизируете форму.

**Г. Садомовский:** Как интересно... Никогда не задумывался.

**Н. Л.:** Где, как вы находите баланс между цветом и формой?  
**Г. С.:** Понятия не имею... Ей-Богу!

**Н. Л.:** Что для вас важнее: форма или цвет?

**Г. С.:** В этюде цвет важнее, он сразу передаёт впечатление, настроение. Да, важнее цвет, и то, как он положен.

На этой выставке вы можете увидеть этюды мастера. Их немного, но они очень важны для понимания того, как работает Геннадий Петрович. Вы увидите, как происходит трансформация цвета при переходе от этюда к картине. Его чувство в момент, когда художник видит объект, и ощущение, вызванное воспоминанием. Эти небольшие этюды - настоящие жемчужины: яркие, эмоциональные, страстные. Первое чувство - самое сильное, самое верное.

Картина же - осмысление опыта, обобщение, философия. Цвета-эмоции становятся сдержаннее, формы - яснее, детали - сиюминутные - уходят. Остаётся главное - мощное и не выхоленное («Тоня. Архангельская область», «В дюнах. Остров Ягры»). Меньше подробностей - больше свободы для восприятия, богаче и многограннее образ, сложнее игра воображения.

**Н. Л.:** Много ли этюдов пишете? Насколько они важны для вас?

**Г. С.:** Бывает, сидишь в мастерской, думаешь: с чего бы начать работу? А рядом - куча этюдов. Начинаю перебирать их... Вдруг, раз - пару пятен увидел красивых. И пошло, пошло, целая вещь разрастается...

**Н.Л.:** То есть, этюд - это толчок для воспоминания. И картина рождается из этюда, как воспоминание о пережитом впечатлении.

**Г.С.:** Ну, конечно... Бывает, стоишь на морозе, пишешь этюд - руки мёрзнут, скорее бы кисти убрать и погреться. Или летом: комары кусают, солнце жарит. А уже потом, когда смотришь на этюд, сразу все всплывает - и настроение, и ощущения. Как на магнитофонную ленту записано...

Для эпически величественных композиций Геннадия Садомовского, безусловно, необходимо большое выставочное пространство. В Гатчине такого нет, и поэтому, к сожалению, представить его творчество если не в полном, то хотя бы в адекватном масштабе не получается. Слишком многозначны его работы, слишком серьёзного и вдумчивого подхода зрителя они требуют. А зрителю тоже нужно пространство для переживания каждой картины мастера.

И все же, эта выставка незабываема. Живопись Садомовского так впечатывается в сознание, что переживается потом долго и светло. И новый вернисаж ожидается с нетерпением, в его мир хочется погрузиться, пожить в нём, наслаждаясь чистотой, свежестью и благодатью северного сурового рая.



Остров Ягры

Творчество Геннадия Садомовского давно известно и любимо не только гатчинцами, он - постоянный участник всероссийских и международных выставок. Всё время - в пути, всё время - в поиске...

Его картины хранятся в музеях Северодвинска, Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Праги, у собирателей и ценителей русской живописи Украины, Израиля, Грузии, Германии, США, Швеции, Норвегии, Финляндии, Индии.

Работы Садомовского легко узнаваемы: лаконичные, практически без деталей, изображения объектов. Прекрасный рисунок, который лежит в основе чёткой композиции и словно задаёт ритм каждого пейзажа или натюрморта.

Наброски и зарисовки Геннадия Петровича - это своего рода дневник художника. За свою жизнь он накопил многотомное собрание этих ценнейших свидетельств творческих сомнений, восторгов, размышлений. В экспозиции представлены

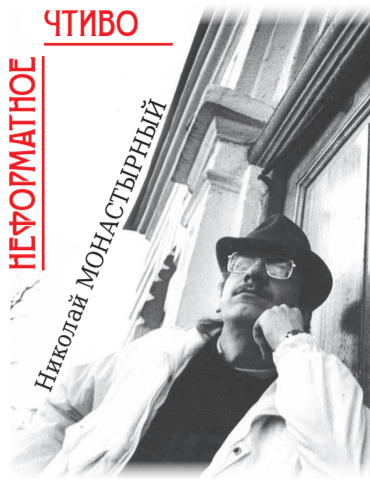
цвет. Форма может быть похожей. Она - как логическое осмысление объекта. А цвет - это ощущение в **том** момент, оно не повторяется.

«Лотос», «Каллы» - настоящий гимн разуму природы, создающей идеальные геометрические формы, совершенные в своей асимметрии. Нежнейшие оттенки - эмоциональное

**«Работы Садомовского легко узнаваемы: лаконичные, практически без деталей, изображения объектов. Прекрасный рисунок, который лежит в основе чёткой композиции и словно задаёт ритм каждого пейзажа или натюрморта. Наброски, зарисовки Геннадия Петровича — это своего рода дневник художника.»**



Лотос



НЕФОРМАТНОЕ  
ЧТИВО  
Николай МОНАСТЫРНЫЙ

Нет в жизни ничего милей пещеры сумрачной моей...

Хотел начать очередную колонку чем-то патетическим. Типа высказыванием вечно актуального Салтыкова нашего Шедрина. Да призадумался. Михаил Евграфович был популярен у тогдашних «высоколобых интеллектуалов», грезивших о «счастье народном», совершенно не зная этого народа.

Сам же тогдашний глубинный народ Салтыкова-Щедрина не читал, но осуждал, верил в доброго царя и не устраивал несанкционированных митингов. То есть, та и нынешняя ситуация в России, как-бы, похожи, но имеют существенное различие. Ибо на общественно-политической сцене внезапно появился непонятный для власти «поверхностный» народ с «пониженной государственной ответственностью».

Власти же, готовые к прошедшей войне, ответили этому народу соответственно. И по-салтыковски, и по-щедрински. Чтобы один наш мужик продолжал кормить двух генералов (двух депутатов, двух министров, двух чиновников - далее по списку) и не выказывал по этому поводу никакого недовольства. Отныне, и присно, и во веки веков.

Говорят, что с возрастом воспоминания становятся длиннее, а мечты короче. Финиш жизни старика приближается стремительным домкратом, поэтому время и место её старта кажутся такими милыми, светлыми, честными и справедливыми,

что расстаться с этими воспоминаниями просто нет сил. Продлись, продлись, очарованье ушедшей юности моей! И старость начинает молодиться. Бабушки делают молодёжные стрижки, натягивают топики и рваные джинсы. Дедушки надевают высокие кроссовки, обтягивающие штанишки и майку-хулиганку. Пытаются изъясняться на молодёжном аргю, слабо его понимая. Как говорил в своей миниатюре сатирик всея СССР Аркадий Исаакович, «я сам был огонь, щас потух немного, но дым ещё идёт иногда».

К счастью, подобные попытки стариков вернуться в прошлое выглядят невинно и забавно. Если это, конечно, частный случай. Гораздо опасней, когда прошлое мечтает воссоздать государственный муж. Да ещё по своим лекалам - «временё Очаковских, и покоренье Крыма». Хотя скрепы и традиции - это хорошо, но для работы электронный калькулятор гораздо сподручнее счётов. Но нашему царству-государству счёты, конторка и табель о рангах гораздо милее, чем все современные достижения и гаджеты, вместе взятые.

Вот и Дмитрий Анатольевич, внезапно выйдя из сумрака, недавно заявил о возможности отключения западного сегмента интернета и создании суверенной внутрироссийской сети - без тлетворного влияния наших иностранных партнёров. Видимо, по китайской модели.

Правда, Китай - не Россия. Это целый мир, направленный вовнутрь, а не вовне. Китай самодостаточен и реально независим от внешних условий. Во всём. Китайцам даже импортозамещение не требуется - у них всё своё. А что своего есть у нас? Что в великой России создано руками и головой её граждан? Нефть, газ, лес и фамилии российских граждан из списка Forbes не предлагать!

То-то и оно. Да и мечты о суверенном интернете - не новость. В далёком 2014 году сенатор Совета Федерации Максим Кавджарадзе уже озвучивал мыслю о создании в России собственного интернета, закрытого для стран Евросоюза и США.



## ОКАЯННЫЕ ДНИ

«Нам надо подумать над тем, чтобы создать свою собственную внутрироссийскую информационную систему, чтобы уйти из-под крыла США, иначе будут продолжаться утечки информации», - предлагал мыслитель Кавджарадзе. - Все сейчас стали в социальных сетях сидеть и рассказывать, где они были и куда ходят. А ведь кто-то на серверах копит эту информацию».

А назвать новую информационную систему сенатор предложил «Чебурашкой»: «Поскольку «Чебурашки» ни у кого нет». Железная логика, новаторское мышление. Так что Дмитрий Анатольевич - плагиатор. В отличие от белорусского батьки Лукашенко, который на днях подкинул нашим руководящим и направляющим органам замечательную идею.

Так, в ходе своего выступления на VI Всебелорусском народном собрании согласных, президент Белоруссии призвал своих подотчётных граждан отказаться от смартфонов и перейти... на кнопочные телефоны. Бинго! По словам «президента» соседней страны, в иностранных гаджетах присутствуют «вражеские лазутчики».

Отличная идея для строительства прошлого в будущем. Если, конечно, её развить должным образом. К примеру, отменить кнопочные телефоны и вернуть телефонные будки. А дисковые домашние телефоны устанавливать исключительно

в порядке очереди и исключительно проверенным и благонадежным гражданам. Так сказать, во избежание.

Впрочем, кнопочные телефоны - это мелочь, наши руководящие пацаны-геронтократы предпочитают играть по-крупному. Вот народный комиссар иностранных дел Лавров (раз появилось министерство народного просвещения, почему бы не возродить заодно и наркоматы?) прекрасно понимает, что всё зло, творящееся в наши пенатах, идёт из-за границы. И марши несогласных финансируются Госдепом, и лидеры протеста - агенты западного влияния, и ныне сидящий Алексей Навальный - шпион, пришедший с холода.

А раз так, то нарком Лавров не исключил разрыва отношений между Россией и ЕС. Он сказал, что этому могут способствовать некоторые действия Брюсселя. То есть, введение персональных санкций против ряда российских чиновников и «кремлёвских» бизнесменов за нарушение прав российского человека. Правда, в чём будет заключаться такой разрыв, министр не уточнил. И правильно сделал. Потому как многочисленным патриотам, владеющим в Европе виллами, виноградниками и яхтами, вряд ли захочется переезжать в дружественный Китай.

Но вектор задан. Из окна, прорубленного Петром, стало сильно сквозить. Непорядок. И старость - не радость: то кости ломит, то хвост отваливается. И

ненавистное будущее всё ближе. И горизонт планирования с годами сужается, как шагреновая кожа. Стало быть, бей своих, чтобы чужие боялись. Иного выхода нет. Окаянные дни.

Вспомнились репортажи советского телевидения полувековой давности о маршах реваншистов в Западной Германии. Бывшие солдаты вермахта, лётчики люфтваффе, участники зондеркоманд и военной полиции в возрасте 50+ (предпенсионеры и пенсионеры) шествовали по улицам германских городов с флагами своих подразделений и требовали пересмотреть итоги Второй Мировой.

Они очень не хотели жить в демократической стране, мечтали вернуть великую Германию и показать всему миру немецкую кузькину мать. И у них было немало сочувствующих. Этих реваншистов советские телепропагандисты именовали «вечно вчерашними».

Естественно, «вечно вчерашние» сошли с германской исторической сцены, оставив о себе отнюдь не лучшие воспоминания. И немалую роль в устранении реваншизма сыграла молодёжь - дети бывших германских солдат и бюргеров, которым было стыдно за своих отцов. Молчаливо или одобрявших нацизм. Молодёжь голосовала за свободу и демократию. И победила. Потому что «вечно вчерашним» нет места в будущем. В любой стране, в любом обществе. Или я не прав?

Каждый четверг! В 18.00!  
В кабинете № 43 гатчинского ЦТЮ  
Клуб авторской песни «Шхуна»  
ждёт авторов-исполнителей!

Начинающим авторам помогут, подскажут, научат.  
И примут в дружную команду «шхуновцев».  
Вход на «Шхуну» открыт всем от 16 до 90 +.  
Главное — любить поэзию и музыку.

Контактный телефон: 921 308-0657 — Сергей Шутилов

ПРОДАМ КОМНАТУ  
в коммунальной квартире  
в центре Гатчины.  
20 кв.м, 2-ой этаж  
двухэтажного дома.

8 969 972-5784, Марина

Изготовление  
мебели, дверей  
и лестниц любой  
сложности из сосны,  
дуба, бука и МДФ.

Производство в Гатчине

921 308-0657 —  
Сергей Шутилов

Уездные ВЕСТИ —  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Администрация Вырицкого городского  
поселения Гатчинского муниципального  
района Ленинградской области,  
Сергей Владимирович КОВАЧЕВ,  
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа  
АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор  
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА  
Выпускающий редактор  
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА  
Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ  
Генеральный директор ООО «Гатчинский  
район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ  
Продюсер информационной группы  
АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ  
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения  
читателей, оставляя за собой право  
не рецензировать и не возвращать  
письма и рукописи.  
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО  
СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА  
НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской  
области.

Свидетельство о регистрации СМИ:  
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

РЕДАКЦИЯ:  
Офис издателя — ООО «Гатчинский район»  
188300, Ленинградская область,  
Гатчинский район, г. Гатчина,  
ул. Урицкого, 25, 2-й этаж  
Препресс-офис — Информационное  
агентство «АС-Медиа»  
188304, Ленинградская область, Гатчинский  
район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 10/1

КОНТАКТЫ:  
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru  
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010  
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2021

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности  
за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги  
в необходимых случаях имеют соответствующие  
лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам.  
№ 7 (444) от 26 февраля 2021 г.  
Подписной индекс 78758.  
Распространяется по подписке  
и бесплатно.  
Продаётся общественными  
распространителями.  
Цена свободная.

Отпечатано в типографии  
ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург,  
Благодатная ул., 63, корпус 6;  
тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 04.03.2021  
Время подписания в печать:  
по графику — 23.45, фактическое — 23.45  
Тираж 3000 экз.  
Заказ №: 1295

— Оцифровка видеокассет  
и киноплёнок (выезд  
курьера по Гатчине)  
— Видеосъёмка юбилеев,  
утренников  
и свадеб!



+79516626479  
Александр Маврин

# НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ: ГЛАС НАРОДА



Игорь Котин

**В этом году информационная группа «АС-Медиа» отмечает свою первую круглую дату — 10 лет со дня появления нас в информационном пространстве Гатчинского района. Причём это появление было ознаменовано дважды. 31 мая день рождения отмечает интернет-газета «Гатчинка. РФ», а 28 октября — еженедельник «Уездные Вести».**

В преддверии столь знаменательного события редакция обратилась к нашим уважаемым читателям с просьбой ответить на десять простых вопросов, касающихся наших изданий. И вот их мнение...

## «Ваша газета — архи-необходима»

Игорь КОТИН, научный работник, г. Санкт-Петербург

**Пару слов о себе - Ваш возраст, образование (профессия), чем занимаетесь в настоящее время?**

Мне 52 года. Работаю в Академии наук, ведущий научный сотрудник, заведующий отделом Южной и Юго-Западной Азии, доктор исторических наук.

**Когда и каким образом познакомились с нашей газетой?**

Лет десять назад искал в интернете новости о Гатчине. И вот - нашёл!

**Чем наше издание привлекло Ваше внимание?**

Скорее всего, серьёзностью и наивностью одновременно.

Лица не общим выраженьем. Честностью и лукавством.

**Какие темы, поднимаемые газетой, Вы считаете наиболее интересными для районного читателя?**

«ЛитераТУРКА», материалы по истории Гатчины и района.

**Устраивает ли Вас оформление газеты и уровень публикуемых материалов - заметки, репортажи, расследования, статьи, аналитика?**

Если кратко, то да.

**Если ли у Вас любимые авторы и почему?**

АС-Медиа, Алёна Рыбакова, Николай Монастырный.

**Как Вы оцениваете действенность публикуемых материалов и реакцию на них со стороны общества и власти?**

Вы так действенны, что газету жалко. Берегите себя!

**Как Вы считаете, нужна ли наша газета жителям Гатчинского района и почему?**

Архи-необходима! Потому что хорошая.

**Чего, на Ваш взгляд, не хватает газете для более пол-**

**ного освещения происходящих в районе событий?**

Денег!

**Ваши советы и пожелания к нашему 10-летию.**

Берегите себя! Лучше живая лиса, чем мёртвый лев!

## «Рассказывайте о настоящих людях!»

Андрей БУХОВЕЦКИЙ, краевед, г. Полоцк, Республика Беларусь

**Пару слов о себе - Ваш возраст образование (профессия), чем занимаетесь в настоящее время?**

Мне 47 лет, образование среднее, фотограф, краевед, исследователь. Участник российского военно-патриотического проекта «Памяти предков будем достойны», член Всероссийской общественной организации морских пехотинцев «Тайфун». Занимаюсь военной историей России и Беларуси, увековечиванием памяти солдат и офицеров Отечественной войны 1812 года.

**Когда и каким образом познакомились с нашей газетой?**

Благодаря инициативе главного редактора Алёны Рыбаковой, которая вышла на нас с предложением о сотрудничестве в создании совместного проекта, посвящённого истории Отечественной войны 1812 года и участию в ней фельдмаршала П.Х. Витгенштейна - вашего земляка.

**Чем наше издание привлекло Ваше внимание?**

Газета затрагивает социальные вопросы Гатчинского района, освещает новости культуры, публикует статьи патриотического содержания для молодёжи, поднимает проблемы нуждающихся в помощи - инвалидов, пенсионеров, рабочих. Отдельной строкой проходит тематика исторических мероприятий, связанных с войнами 1812 года и 1941-1945 годов.

**Какие темы, поднимаемые газетой, Вы считаете наиболее интересными для массового читателя?**

Исторического характера, патриотическое воспитание молодёжи, культурные новости Гатчинского района.

**Устраивает ли Вас оформление газеты и уровень публикуемых материалов - заметки, репортажи, расследования, статьи, аналитика?**

Меня устраивает уровень оформление газеты. Считаю, что следует уделять больше внимания материалам о совместной истории России и Беларуси.

**Если ли у Вас любимые авторы и почему?**

Мой любимый автор - Алёна Рыбакова. Она настоящий патриот, профессионал, человек с большой буквы. Алёна переживает за родной край и за Россию. Ещё мне нравится, как ведётся поэтическая страничка «ЛитераТУРКА».

**Как вы оцениваете действенность публикуемых материалов и реакцию на них со стороны общества и власти?**

В Беларуси газету «Уездные Вести» в электронном виде читают в городах Полоцке и Витебске, в райцентре Россоны, агрогородке Клястицы и деревне Жарцы. Думаю, что публикуемые статьи и заметки интересны не только жителям Гатчинского района, но и белорусским читателям.

**Как Вы считаете, нужна ли наша газета жителям Гатчинского района и почему?**

Газета нужна обязательно! Она помогает сохранению традиций родного края и освещает реальную жизнь Гатчинского района.

**Чего, на Ваш взгляд, не хватает газете для более полного освещения происходящих в районе событий?**

По-моему, тираж газеты явно маловат.

**Ваши советы и пожелания к нашему 10-летию.**

Считаю, что следует уделять больше внимания новостям культуры и историческим статьям. Следует подробнее освещать работу простого человека, рассказывать про историков, краеведов, педагогов, медицинских работников, про работу патриотических движений. Одним словом, рассказывать в газете о настоящих людях, которые своей жизнью в наше время совершают подвиг! А газете «Уездные Вести» желаю многая лета!

**Будем рады получить Ваши ответы на 10 вопросов по адресу: [gatchinka@bk.ru](mailto:gatchinka@bk.ru) или [uezdnye.v@mail.ru](mailto:uezdnye.v@mail.ru). Не забудьте приложить свою фотографию. Нам очень важно знать наших читателей в лицо.**

АС-Медиа



Андрей Буховецкий

# «БИТВА ПОЭТОВ—2020»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



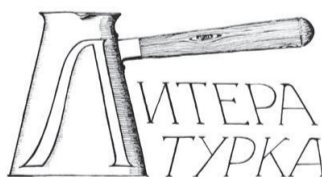
**Юлия АНДРИАНОВА, г. Гатчина.**

**Обладательница приза «За поэзию со вкусом». Диплом вручается за тонкий поэтический вкус и чувство меры.**

**— Когда произошло первое поэтическое потрясение, чьи стихи были его причиной?**

— Первое поэтическое потрясение случилось в шесть лет от стихотворения Марины Цветаевой «Прохожий». До того

стихи воспринимались просто как складно написанные истории разной степени красоты. С этого же момента я могу говорить о своей сознательной любви к поэзии, о её ведущей роли в моей жизни.



**— Вам знакомы муки творчества, или Вы всегда пишете легко?**

— Муки творчества - нет. Поскольку мне, как правило, не нужно стараться написать к определённому сроку произведение указанного объёма. Если удачные мысли не приходят, могу просто отложить. Но вот работа над текстом, безусловно, есть всегда. И она не прекращается. Бывает, через несколько лет перечитываю - и что-то корректирую.

**— Кому нужна поэзия сегодня?**

— Поэзия нужна всем и всегда. Не всегда человек сам это осознаёт, и не каждый готов читать, к примеру, Бродского. Кто-то вместо этого слушает БГ, а кто-то поп-музыку или рэп. Уровень, конечно, несравним, но это уже вопрос вкуса, который можно и нужно в себе воспитывать. Именно в себе. Попытки же насильно заставить других полюбить «что положено» приводят к обратному результату.

## Колесо Сансары

*Раскручиваю жизни колесо,  
И месяцы вращаются, как спицы.  
Порою тешит мысль, что все лишь снится,  
Порою пулю хочется в висок.*

*Но всё же мне приятно собирать  
Моменты жизни, словно части пазла  
Играть словами — пусть кому-то назло,  
Но никогда себе ни в чем не врать.*

*Пускай моя и смехотворна роль —  
Я доведу картину до развязки,  
А после будет всё, как в старой сказке,  
И голым вдруг окажется король...*

*Весной, как прежде, ноздреватый снег...  
Еще не грязь, но уж давно не чудо.  
Я по нему бродить часами буду,  
И чувствовать, как истекает век.*

*Начну для наглых сизых голубей  
Носить в карманах семечки и булку,  
И зазвучат шаги мои так гулко  
По деревянным тротуарам дней!*

*С годами голограмма бытия  
Начнёт мерцать. И просто носом чую,  
Что в небеса, конечно, не взлечу я.  
Да и вообще — что значит слово «Я»?*

*Неважно. Есть осенний тихий свет,  
И в колесе сосчитаны все спицы.  
А может быть, и это — только бред.  
Лишь сон, который больше не приснится.*