



gatchinka.ru

Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области

# УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 6  
(443)

НОВОСТИ

## ПОБЕДНЫЕ КОЛОКОЛЬЦЫ ВЫРИЦКИХ «СОЛОВУШЕК»

**Ансамбль ручных колокольчиков «Соловушка» из вырицкого детского сада № 50 завоевал Гран-При ежегодной международной Премии «ART START».**

Конкурс прошёл в концертном зале московской гостиницы «Космос» с 20 по 23 февраля. В Премии приняли участие творческие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Ансамбль «Соловушка» выступил в номинации «Инструментальное творчество» в млад-

шей категории (до 12 лет), а на суд строгого жюри были представлены две музыкальные композиции.

От всей души поздравляем коллектив и его руководителя Аллу Мирчевну Зверькову с заслуженной победой, желаем дальнейших творческих успехов и побед!

АС-Медиа

## ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОБЕДА



**В честь Дня защитника Отечества 23 февраля состоялся хоккейный турнир на приз администрации Кобринского сельского поселения.**

Хоккейный клуб «Вырица» в трудной борьбе, одержав две победы над командами Суйды и Кобрини, стал победителем турнира. Вырицкие хоккеисты разгромили соперников из Суйды со счётом 3:0, голы забил Климов (Лоскутов), Сморгков (Лоскутов), Сморгков (Мальцев).

В противостоянии с командой хозяев после основного времени счёт на табло остался нулевым, пришлось исполнять буллиты. Победный буллит забил капитан выричан Виктор Лоскутов, и матч

закончился со счётом 2:1 в пользу гостей.

Победный состав ХК «Вырица»: Виктор Лоскутов - капитан, Станислав Лоскутов, Владимир Хорьков, Сергей Берёзкин, Антон Климов, Александр Мальцев, Вадим Арсеньев, Максим Сморгков и Сергей Щекотов.

Выражаем большую благодарность Кобринскому поселению за организацию турнира, а вырицкую команду поздравляем с победой!

Информация ХК «Вырица»



Евгений Новиков — дембель

19 — 25 февраля 2021

## СЛУЖБА «ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

Статья 63 Конституции СССР гласила: «Воинская служба в рядах Вооружённых сил СССР — почётная обязанность советских граждан». Советские граждане мужского пола выполняли эту почётную обязанность поголовно, повзводно и поротно. За исключением «негодных к строевой». Советские граждане были убеждены: не служил — не мужик. А армия именовалась «школой жизни». Которую многие мечтали окончить заочно...

Молодой гатчинец Евгений Новиков 26 января стал полноправным дембелем Вооружённых сил РФ. Но не простым дембелем, а альтернативным. А началось всё почти два года назад. 26 апреля 2019 года Евгений заключил договор о прохождении им альтернативной гражданской службы (АГС) и приступил к исполнению своих служебных обязанностей.

— **Выбор альтернативной гражданской службы - решение неординарное. Что послужило тому причиной - религия, пацифизм?**

— Чтобы пойти на АГС, не обязательно быть верующим. Или пацифистом. Я себя пацифистом не считаю. Просто армия не позволяет человеку развиваться, а для меня саморазвитие очень ценно.

Я в заявлении, поданном в Гатчинский военкомат, так и написал, что армейская служба не лучшим образом повлияет на моё саморазвитие, поскольку в армии, так или иначе, навязывается государственная идеология. Этому способствует изолированное пространство, замкнутый коллектив, определённая информационная блокада, строгая иерархичность и подчинённость. Армейский аппарат принуждения личностному росту не способствует (улыбается). Лично мне в военкомате заменили воинскую службу на гражданскую без проблем, никакого противодействия не было. Это было осенью восемнадцатого года. А в самом начале девятнадцатого меня проинформировали, что свою службу я буду проходить в гатчинском психоневрологическом интернате.

— **Евгений, как проходила Ваша служба, чем занимались?**

— Меня определили на должность санитаря. Правда, чтобы стать санитаром, требовалось пройти обучающие курсы, поэтому я согласился на должность уборщика - тут особых навыков не требовалось (улыбается). Работал я обычную пятидневку с девяти утра до пяти-шести часов вечера. Выходные и праздники были моими. Предоставлялись отпуска. То есть,

пациентам обращаться с гаджетами, сопровождал их, при необходимости, в больницу. Так что я прошёл путь от уборщика до «офисного» работника и стал в ПНИ своеобразным «универсальным солдатом» (смеётся).

Сложно ли было служить? Скажу так. Вначале было непривычно. И даже утомительно. До первого отпуска. А потом я втянулся, пообтёрся и привык - служба стала обычной работой, не хуже и не лучше других.

«**Альтернативная гражданская служба — это обычная работа вместо военной службы. Проходить АГС можно в государственных организациях и вооружённых силах в качестве гражданского персонала. Например, санитаром в больнице, почтальоном или водителем. (ФЗ «Об альтернативной гражданской службе»).**»

я был обычным работником, который не может уволиться и поменять место службы в течение 21 месяца.

В начале службы я был обычным уборщиком - мыл полы, наводил порядок. Но, поскольку я разбираюсь в компьютерах, мне нашли иное применение: привлекли к оформлению различной документации в электронном виде. То есть, распределили моё рабочее время более эффективно. Также я помогал па-

Должен заметить, что альтернативную службу сопровождают многочисленные мифы и слухи. Мол, единственное, на что способен «альтернативщик», это выносить и мыть больничные «утки». И что альтернативная служба сродни волонтерству - не оплачивается. Мне приходится развенчивать эти мифы, потому что я работал не за «спасибо». Так, мой ежемесячный доход за время службы составлял около 20 тысяч рублей.

(Окончание на 4 стр.)

## ДЕПУТАТСКОЕ БЕЗМОЛВИЕ

**ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК «УВ»** 22 июня 2017 года Совет депутатов Сиверского городского поселения (СГП) под руководством О.А. Воропаевой принял решение о возвращении Пролетарскому и Республиканскому проспектам их исторических названий — Петровского и Фельдмаршальского проспектов.

Данное постановление было основано на соответствующем обращении большинства жителей этих двух магистралей.

Организовала сбор подписей жительница Сиверского А.А. Морозова - петербургский архитектор и автор памятника П.Х. Витгенштейну, установленному в посёлке. По большому счёту, состоялся референдум, который, согласно ст. 3 гл. 1 Конституции РФ, является высшим выражением власти народа.

Тогдашний депутат совета депутатов Сиверского ГП Д.С. Румянцев активно поддержал депутатское решение. Однако В.Н. Кузьмин, бывший в то время главой администрации поселения, категорически отказался его выполнить: «Депутаты не имели на это полномочий».

Также он начал вводить в заблуждение жителей, что, мол, процедура переименования дороги стоит. Хотя в реальности потребуются только поставить в паспорте новый штамп о прописке, установить другие таблички на домах, а документы на имущество будут меняться при осуществлении сделок купли-продажи.

К сожалению, наши избранные безоговорочно проглотили это вопиющее унижение. Когда в 2019 году Д.С. Румянцев стал главой администрации Сиверского ГП, он обещал мне, что вышеупомянутое решение Совета депутатов его администрация обязательно выполнит.

Но через какое-то время он заявил, что ему не разрешают это сделать. Спрашиваю: «Кто запрещает?» Вопрос остался без ответа...

В феврале 2019 года я обратился в Гатчинскую прокуратуру

с просьбой помочь заставить администрацию Сиверского городского поселения выполнить данное решение, но надзорное ведомство равнодушно отправило моё обращение назад - тем же депутатам. Не захотело помочь становлению представительской власти, становлению народовластия у нас в районе. Так спокойнее.

И в сложившейся плачевной ситуации виноваты не американцы или «бандеровцы». Виноваты жители района, которые выбирают в депутаты, в основном, похожих на себя безвольных приспособленцев.

Депутатами должны становиться люди, ставящие во главу угла общественные интересы, обладающие гражданским мужеством, способные на поступок, люди типа сиверского предпринимателя А.В. Правдина с его «воронкой».

Нам необходимо, наконец-то, реализовать судьбоносно важный для России лозунг «Вся власть Советам». Россия обязательно должна стать, как и большинство стран Европы, парламентской республикой.

Виктор ПЕСТРЕМЕНКО,  
п. Сиверский



## РЕНОВАЦИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО** Оздоровительный детский лагерь «Лесная сказка», расположенный в Таицком поселении, в этом году ждёт продолжение реновации и благоустройства.

На его территории побывала глава администрации Гатчинского района Людмила Нещадим. О планах по развитию инфраструктуры лагеря рассказал его директор Сергей Попков.

В рамках областной программы реновации учреждений дополнительного образования в «Лесной сказке» будет проведён капитальный ремонт двух жилых корпусов и благоустройство территории. Также в течение двух лет здесь планируют построить большую спортплощадку.

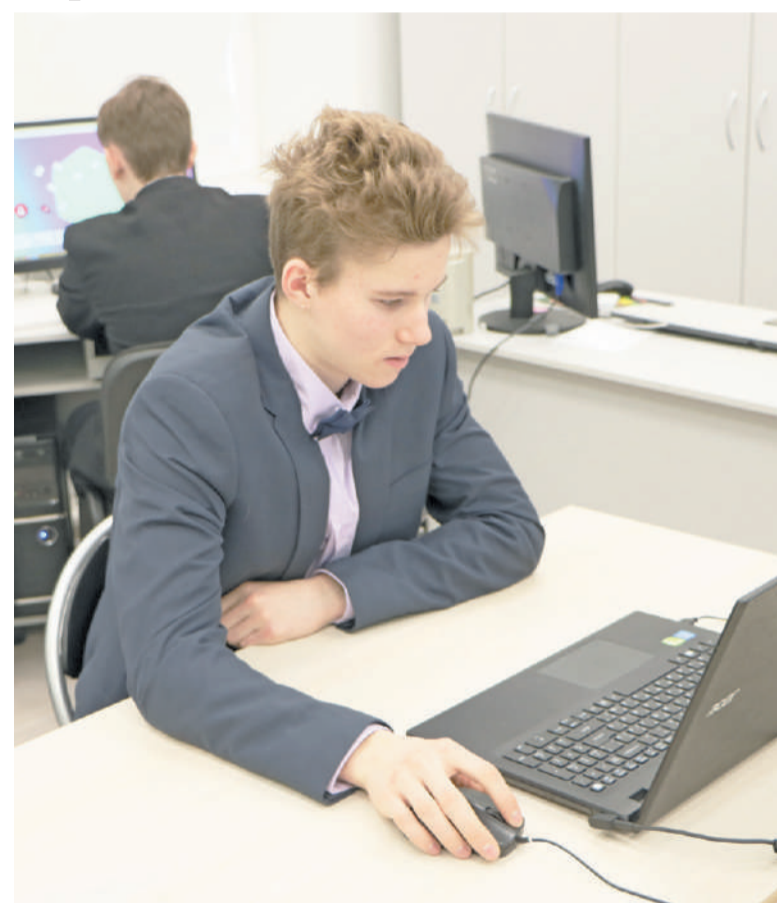
За последние три года лагерь серьёзно преобразился. Построено три новых жилых корпуса, крытая сценическая площадка и костровая, поле для мини-футбола, баскетбольно-волейбольная площадка, тре-

нажерная, обустроена «Соляная пещера», выполнено благоустройство территории. Все это позволило увеличить количество детей, отдыхающих в лагере, с 90 человек в 2013 году до 1030 человек в 2019 году.

Лагерь предоставляет широкий спектр дополнительных образовательных услуг, способствующих творческой самореализации детей, личностному самоопределению подростков. Работа с детьми ведётся по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, экологическое, патриотическое, краеведческое, естественно-научное, творческое, технологическое.

Пресс-служба администрации ГМР

## ЦИФРОВАЯ ПРИВАТНОСТЬ



Но судя по тому, что после окончания лекции из нескольких десятков вопросов, заданных специалисту по онлайн-безопасности, всего один касался вышеназванной темы, а остальные были «чисто по приколу», понимание серьёзности ситуации не пришло.

Впрочем, можно сказать, что «лиха беда начало». Ведь это - только первый урок. На год их запланировали пять. «Урок цифры» - это общероссийский проект в рамках федеральной программы «Кадры для цифровой экономики». Его поддерживают ведущие компании России, такие, как «Сбербанк», «Лаборатория Касперского», «Яндекс», Mail.ru, МФЦ «Мои документы».

После виртуального общения со специалистом «Лаборатории Касперского» Андреем Сиденко наших десятиклассников ждала встреча вживую с сотрудницей Многофункционального центра Юлией Зориной.

Юлия рассказала ребятам о том, как серьёзно в МФЦ относятся к личным данным, которые граждане доверяют специалистам их службы. И напомнила, что каждый должен с такой же серьёзностью и аккуратностью относиться к данным, которые он доверяет цифровому пространству.

Вместе с ведущим специалистом Филиала ГБУ ЛО «МФЦ» «Гатчинский» Юлией Зориной ученики «девятки» позанимались на онлайн-тренажёре, разработанном экспертами «Лаборатории Касперского» к уроку «Приватность в цифровом мире». Ребята познакомились с основами информационной безопасности и овладели важным навыком 21 века - умением защищать свои персональные данные.

На сайте урокцифры.рф школьников, их родителей и наставников ждёт полезная информация и увлекательные формы её усвоения.

Алёна РЫБАКОВА  
Фото: Сергей КОВАЧЕВ

**НОВАЦИОННО** 17 февраля на связь с «Лабораторией Касперского» одновременно вышли несколько десятков учебных заведений Гатчинского района. С 8 по 22 февраля занятия по цифровой безопасности проходят во всех школах Ленинградской области.

В гатчинском Центре информационных технологий собрались ученики десятого класса школы № 9. В белом зале арт-пространства «Весна» в окружении живописных полотен ребята были готовы к «Уроку цифры» от Андрея Сиденко, руководителя отдела детской онлайн-безопасности московского офиса «Лаборатории Касперского».

Фраза, которую произнёс лектор после приветствия, не могла бы прозвучать на любом другом уроке: «Можно пользоваться телефонами».

Лекция ведущего веб-контент-аналитика, по сути, сводилась к тестированию аудитории.

Школьники с помощью мобильных телефонов отвечали на вопросы, благодаря которым можно было понять, насколько серьёзно они относятся к безопасности своего цифрового «я».

— К сожалению, многие думают, что если они общаются через экран компьютера или гаджета, то они защищены от любого внешнего воздействия, - пояснил Александр Морослип, директор Центра информационных технологий.

Александр Эдуардович надеется, что подобные уроки подвигнут ребят на то, чтобы серьёзней задуматься о кибербезопасности.

## ГАТЧИНСКИЕ СТРЕМЯНКИ ПРОЙДУТ ОПТИМИЗАЦИЮ



**ПРОИЗВОДСТВЕННО** К нацпроекту «Производительность труда» в феврале присоединился гатчинский «Завод высотных конструкций».

Предприятие будут сопровождать эксперты Федерального центра компетенций. На заводе для оптимизации был выбран пилотный поток - линия изготовления стремянок, занимающая 40 % в выручке предприятия.

Рабочие предприятия совместно с экспертами проводят диагностику выбранного пилотного потока, по результатам которой будут проанализированы все потери и проблемы, разработаны целевые значения и детализованный план по достижению целевого состояния.

В последующие три месяца на предприятии будет внедряться комплекс мер по повышению выработки, снижению незавершённого производства и времени протекания процесса. Затем завод самостоятельно

растиражирует методики бережливого производства на остальные линии.

В целом, длительность проекта составляет 3 года. Цель проекта - повысить производительность труда по отношению к базовому году на 10 % в первый год, на 15 % во второй год и на 30 % в третий год участия в проекте.

Участником нацпроекта «Производительность труда» может стать предприятие из числа приоритетных отраслей: обрабатывающее производство, сельское хозяйство, транспорт, торговля, строительство.

Для этого необходимо пройти регистрацию на сайте производительность.рф. На сегодняшний день для участия в нацпроекте отобрано 28 предприятий Ленинградской области, из которых 26 уже приступили к реализации в 2020-2021 годах.

АС-Медиа

## ТБО: ПЕРЕРАБОТКА ВМЕСТО СЖИГАНИЯ



### Правительство России не поддержало проект строительства мусоросжигательных заводов.

Ростех, Росатом и ВЭБ.РФ договорились о строительстве не менее 25 заводов энергоутилизации бытовых отходов. Оператором проекта выступит Ростех в лице своей дочерней структуры «РТ-Инвест», Росатом станет технологическим партнером, финансировать проект будет ВЭБ.РФ. Предполагаемый объём участия ВЭБ.РФ составляет около 200 млрд. рублей. В настоящее время «РТ-Инвест» ведёт строительство пяти мусоросжигательных заводов: четырёх в Подмосковье и одного в Татарстане. Совокупная мощность четырёх заводов в Московской области составит 2,8 млн. тонн отходов в год, что позволит ежегодно генерировать около 280 МВт электроэнергии.

Между тем, вице-премьер Виктория Абрамченко отметила, что инвестпроекты по сортировке и утилизации отходов, при поддержке государства и в комплексе с раздельным сбором мусора и извлечением полезных фракций, должны создать на территории всей страны единую эффективную систему. Поэтому правительство не поддерживает существующий проект по строительству десятков заводов по сжиганию мусора и выработке ими дорогой электроэнергии, делая ставку на вторичную переработку. «Пока речь идёт о проекте не одного десятка «платиновых» мусоросжигательных заводов, которые фактически предлагаются оплачивать из федбюджета

и из тарифа для населения (за электроэнергию или вывоз мусора). Так не пойдёт. Зачем нужна дорогостоящая электроэнергия и «золотой» мусор? Вместе с Александром Валентиновичем (Новаком, вице-премьер правительства РФ - прим. ТАСС) по итогам совещания поручили ведомствам вместе с Минфином детально проанализировать финансовую модель нового инвестпроекта по строительству заводов и представить отчёт в правительство. К этой работе также подключится ФАС. В том виде, который есть сейчас, - точно не поддерживается», - написала Абрамченко в Instagram.

В этой связи Минприроды вместе с «Российским экологическим оператором» поручено проанализировать потребность страны «в таких объектах и таком виде утилизации», - заметила Виктория Абрамченко. Зампред правительства также отметила, что видение правительства - создание циклической системы. Для этого необходимо использование всего, что можно, в качестве вторичных материальных ресурсов, в том числе многого из «хвостов» в качестве техногрунта или другого сырья для разных отраслей, например, строительства и сельского хозяйства.

АС-Медиа, по информации ИТАР-ТАСС



## «МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ О БОЛЬШОЙ ВОДЕ»

В Ленинградской области 2021 год объявлен Годом чистой воды. Именно о ней и пойдёт речь в совместном проекте «Маленькие истории о большой воде» гатчинской Детской библиотеки и городских СМИ.

Вода всегда была неразлучным спутником человека. «Капля воды дороже золота», - так сказал великий русский учёный Дмитрий Менделеев. Именно благодаря живительной влаге, Земля получила своё второе название - Голубая планета. Беречь воду, значит, беречь жизнь, здоровье людей, красоту и богатство окружающей природы. В каждом доме должна быть качественная питьевая вода, а озёра и реки - чистыми и прозрачными.

Если найдёшь в лесу родник, сохрани его. Может быть, он начало большой реки. Вслушайся в её журчание, вдруг она просит помощи и ей нужны твои заботливые руки.

«Аква» - так вода называется по-латыни. Некоторые латинские слова мы знаем, даже не подозревая об их происхождении: аквариум, акваланг, акварпарк...

Вы хотите узнать о чудесных превращениях капли воды? Прочтите книгу Сергея Махотина

«Вода - необычное в привычном. Рассказы для любознательных». Вы узнаете о ледяном покрове и снежной пушинке, о том, как образуются туманы и дожди, и почему собираются на небе облака. Ранним утром капля воды блесит росой, пока солнце не высушит и не поднимет её в воздух. Путешествуя, капелька попадает в ручей, затем в реку, а из реки в море. Беспредельно кочует капля: из-под земли - на землю, с земли - в небо. И всюду работает: создаёт, размывает, точит. В любом блюде, которое мы едим, неизменно присутствует наша капля.

Вода - удивительное вещество, без которого было бы невозможно жить на земле. О воде написано много познавательных книг, которые есть в нашей библиотеке.

Мы будем рады, если вы узнаете для себя что-то новое и интересное.

Информация гатчинской Детской библиотеки

## ЮНЫЙ ГАТЧИНЕЦ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ В КАЖДОЙ РЫБЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА МИКРОПЛАСТИК



Рисунок Фёдора Шмелина

В жюри всероссийского конкурса «Экология глазами детей» поступило 5343 рисунка из 78 регионов России, финалистами признаны работы 137 юных художников России. 16 победителей — дети из Ленинградской области, среди них — Фёдор Шмелин из Гатчинского района.

Чествование победителей проходило 10 февраля в выставочном зале «Смольный». Работы детей посвящены защите окружающей среды, проблемам несанкционированных свалок, лесных пожаров, охраны животных. В конкурсе участвовали дети в возрасте от 6 до 15 лет. Победителей конкурса наградили дипломами, грамотами и памятными призами. Работы юных художников будут размещены на рекламно-информационных конструкциях, расположенных на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в социальных сетях и на официальных сайтах организаторов мероприятия в Ленинградской области - комитета по природным ресурсам Ленинградской области, Ленинградского отделения «Всероссийского общества охраны природы».

АС-Медиа

## В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОЯВИТСЯ ЭКО-МИЛИЦИЯ

С лесными свалками в Ленобласти будет сражаться, в том числе, и экологическая милиция.

В 47 регионе она появится до 1 апреля, заявил в ходе заседания правительства губернатор Александр Дрозденко. Ситуацию в лесополосе области обсуждали 25 февраля.

Вопрос создания экологической милиции рассмотрят уже на следующем заседании правительства региона.

АС-Медиа

## ПОЛИГОН «НОВЫЙ СВЕТ-ЭКО» ЗАКРОЕТСЯ, НО НЕ ПЕРВЫМ

На заседании областного правительства 28 января губернатор напомнил, что все лицензированные полигоны на территории Ленинградской области, в том числе «Самарка», «Новый свет-ЭКО» и «Лепсари», работают по федеральным лицензиям.

Поэтому право их проверять или отзываться лицензию есть только у федеральных надзорных органов, к примеру, у Росприроднадзора. По словам Александра Дрозденко, правительство области «в хорошем контакте» работает с Росприроднадзором, и в планах на закрытие уже стоят полигоны в Волосово и Самарке. — Это два первых полигона, которые стоят на закрытие, на рекультивацию. Я надеюсь, что всё у нас получится, и в первой половине года эти решения будут приняты. Но мы также должны понимать, что чудес не бывает, и если мы закрываем один полигон, то мы должны либо успеть построить завод, либо этот мусор распределить

пока на другие полигоны, потому что в космос его точно не отправите, - пояснил Александр Дрозденко. Дрозденко назвал достижением создание единого оператора по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (АО «Невский экологический оператор»), который будет заниматься строительством на территории области современных заводов по сортировке и переработке мусора. Губернатор подчеркнул, что своим решением увеличил санитарные зоны этих заводов в 5 раз - с 500 метров до 2,5 километра. Александр Дрозденко отметил, что пока не будут построены заводы по переработке мусора, а

срок их строительства как минимум два года, отходы придётся перераспределить на другие, незакрытые полигоны, у которых есть запас по объёму мусора.

— Мы должны понимать, что, если сегодня мы закрываем полигон «Самарка», например, всё у нас сложится и нам поможет Росприроднадзор, потому что у них право закрыть на рекультивацию, и это произойдёт в середине этого года, мы должны понимать до ввода завода, куда повезут эти 400 тысяч тонн мусора, которые принимал полигон «Самарка», - сказал губернатор.

Он подчеркнул, что «Самарка» (Всеволожский район) всегда, с середины 1970-х годов, работала на приём мусора из Ленинграда. Сегодня 95 % отходов, свозимых на этот полигон, поступают из Петербурга, и этот мусор не оставят на территории города.

АС-Медиа





Евгений Новиков — служивый

## СЛУЖБА «ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Минус в том, что, согласно закону, мы не можем подрабатывать - помогать индивидуальным предпринимателям или совмещать свою работу с подработкой в других организациях. Это запрещено. Но, как известно, строгость наших законов компенсируется необязательностью их исполнения. Поэтому «альтернативщики» подрабатывают «вгёмную», что позволяет им выживать, поскольку в большинстве случаев назначается лишь минимальная зарплата, а дальше крутись, как сможешь.

Чтобы получить направление на АГС, следует подать заявление о замене военной службы по призыву на альтернативную гражданскую. К заявлению нужно приложить автобиографию и характеристику с места учебы или работы. Дождаться рассмотрения заявления. Призывная комиссия обязана рассмотреть заявление в течение месяца со дня подачи в военный комиссариат. На заседании комиссии принимается одно из двух предусмотренных законом решений: заменить военную службу на АГС или отказать. (Ст. 6 ФЗ «Об альтернативной гражданской службе»).

— **Есть ли у альтернативной службы преимущества перед воинской?**

— Для меня есть. АГС позволяет человеку развиваться, что для меня очень важно. Кто-то

думает так: «Быстренько в армию схожу, а потом быстренько наверстаю упущенное». К сожалению, это далеко не так. Полученные знания - забываются, гражданские навыки - теряются. Мало того. Лично знаю несколько ребят, за время армейской службы приобрели привычки, которые их совсем не красят. Что уж говорить о саморазвитии. В отличие от тех, кто выбрал службу альтернативную, не оторванную от реальной жизни.

К слову, о сроке альтернативной службы. Многих пугает её длительность. Действительно, один год «в сапогах» кажется гораздо короче, чем почти два года быть привязанным к одному месту без права его сменить. Но здесь вопрос в том, как мы оцениваем время, как молодой человек проведёт свой срок в армии и на гражданской службе.

В армии ты 24x7 находишься в состоянии всевозможных ограничений: в передвижении, общении, информационном обеспечении. Время сжато и сконцентрировано. А 21 месяц «альтернативщика» словно размазан, подобно маслу на бутерброде: отработал с девяти до пяти - и будь здоров. Я даже за границу во время службы успел съездить - в отпуск.

Конечно, АГС больше подходит для тех, кто уже доучился и приобрёл специальность. Они могут проходить службу прямо по месту работы. К примеру,

врачи. Или люди, имеющие какую-либо узкую специализацию. Они после института и гражданский долг исполняют, и стажировку по профессии проходят, и опыт нарабатывают. И развитию социальной сферы способствуют.

В реальности же попасть на работу по специальности очень трудно. Около 95 % заявок на работников в перечне Минтруда - из диспансеров, лечебниц и почтамтов. Там не хватает людей из-за монотонной работы и низкой зарплаты.

— **А насколько эффективна система альтернативной службы, на Ваш взгляд?**

— К сожалению, наша система альтернативной гражданской службы выстроена таким образом, что у призывника нет выбора. Ты подаёшь в военкомат заявление, автобиографию и характеристику с последнего места работы или учёбы, которые, по идее, должны учитываться при определении дальнейшего рода деятельности. Но в действительности «альтернативщика» могут послать куда угодно и кем угодно. Я сейчас общаюсь с правозащитниками, которые пытаются урегулировать это несоответствие.

Государство выстроило очень неэффективную систему, при которой предприятие сначала обязано подать заявление на «альтернативщика» в комитет по социальной занятости города. Затем эти данные поднимаются

на федеральный уровень в Москве, где аккумулируются и принимаются к сведению.

Судите сами. В нашей стране 146 миллионов населения, а каждый призыв - весной и осенью - набирается не более полутора тысяч «альтернативщиков». По всей стране. Можно сказать, что мы такой «отряд особого назначения» (смеётся). А всем этим объёмом информации занимаются всего два человека из Минтруда! О какой эффективности можно здесь говорить?

— **Как мужчины в Вашей семье отнеслись к Вашему выбору? Что говорили ровесники?**

— Мой отец и дед имеют отношение к армии. Они заканчивали институты с военной кафедрой - офицеры запаса, проходившие военные сборы. Поэтому поначалу к моей авантюре с АГС они отнеслись скептически. Во-первых, я ушёл из университета, что обрадует далеко не каждого родителя. Во-вторых, всё те же мифы и слухи про альтернативную службу. Но за прошедшее время их мнение изменилось в лучшую сторону. Опять же, я не выпадаю из жизни на год, остаюсь в семейном социуме, помогаю родителям.

Что же касается ровесников, то у них мнение об альтернативной службе разделилось.

**« Не бывал я в дальних походах, Не вершил героических дел. Отслужил я всего два года. А будто бы отсидел...**

(Надпись на стене каптёрки в/ч 86656, 1983) »

Многих пугала именно длительность, особенно девушек, не желавших надолго расставаться со своими друзьями. Хотя совсем недавно срочная служба в армии составляла два года, и никто особенно не возмущался. А альтернативной не было вообще. Да и сегодня знают о ней не очень много. Впрочем, к информации про АГС ребята относились с интересом. Хотя бы потому, что это что-то новое.

— **Считаете ли Вы 23 февраля своим праздником?**

— Конечно, я считаю День защитника Отечества своим праздником. Только надо договориться, что такое «защитать» и что такое «отечество». Наше государство, согласно конституции, является социальным. Я работал в социальном медицинском учреждении и оказывал социальные услуги. И если оказание социальных услуг в социальном государстве можно считать защитой этого государства, то, безусловно, я его защитник.

Когда прошлой весной произошла вспышка заболеваемости неизвестным коронавирусом, младший медицинский персонал петербургских больниц начал массово увольняться. Люди просто боялись работать с заразными пациентами. И наши «альтернативщики» оказались на «передовой», их

направили работать санитарями вместо уволившихся. А отказаться и уйти со своей службы они не могли. 12-часовая смена, в «скафандрах», без выходных. Реальный ответ на вызов нашего времени, реальные боевые действия, реальная защита отечества и его граждан.

— **Логично. Тогда такой вопрос: как Вы относитесь к «уклонистам»? К тем, кто и в армии служить не хочет, и альтернативой манкирует?**

— Я не отношусь негативно к «уклонистам», потому что заставлять людей брать в руки оружие выглядит не очень патриотично. Армия должна быть профессиональной, а призыв против желания - атавизм прошлого в современном мире.

Опять же, если не брать в расчёт тех, кто целенаправленно избегает службы в армии, то немалое число «уклонистов» - это те, о которых военкомат просто... забыл. И человек дожил до 27 лет, а потом просто приходит в военкомат и получает военный билет. Служить в армии или нет - это личный выбор каждого человека. При профессиональной комплектации вооружённых сил не будет никаких «уклонистов».

— **Ваше резюме о закончившейся службе и пару слов о дне сегодняшнем...**

— В настоящее время я являюсь координатором «Движения Сознательных Отказников», которое помогает людям добиваться права на альтернативную гражданскую службу. Наша организация готовит информационные материалы, оказывает консультативную помощь, помогает в оформлении необходимых документов, в частности, для прохождения медицинской комиссии.

Что же касемо службы, то, по мнению моего окружения, за её время я изменился в лучшую сторону, стал более целостной личностью. Специфика работы способствовала тому, что я начал больше задумываться о людях, обществе, проблемах страны и жизни в целом. Кое-какие взгляды пришлось пересмотреть.

А ещё альтернативная гражданская служба, в противовес армейской, это не исключение людей из профессиональной деятельности и трата бюджетных средств на непроизводительную сферу, а привлечение граждан к общественно-полезной деятельности в развитии различных структур общества и государства. Того же социального обслуживания населения, например. Которое, в отличие от армии, нуждается в кардинальном улучшении. Это я вам говорю, как «дембель», знакомый с альтернативной службой изнутри.

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

**«АГС длится дольше обычной службы в 1,75 раза: в армии служат 12 месяцев, а на альтернативной службе — 21 месяц. Каждый год Минтруд утверждает перечень видов работ, профессий, должностей и организаций, где можно проходить альтернативную службу. В списке есть врачи, инженеры, программисты — всего 140 должностей. При подборе места службы опираются на профессиональный опыт призывника, его образование и состояние здоровья. (Перечень Минтруда России). »**



# ВСЕМ СПАСИБО, ВСЕ СВОБОДНЫ!

## СУДЬБА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ ГАТЧИНЫ РЕШИТСЯ БЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ



### 16 февраля в Гатчине прошёл «круглый стол» по вопросу сохранения объектов культурного наследия на территории Гатчинского района.

Впечатление от этого события осталось странное. Я бы даже сказала - сюрреалистичное. Началось всё с того, что прес-се пришлось преодолевать заградительный кордон. В фойе Дома культуры нас встречали списками, куда СМИ включены не были. Мотивировали ограниченный контингент мероприятия «красной зоной» распространения коронавируса, где находится ГМР.

В списке значилось 18 участников. Странно, что представители районной администрации не знали об изменениях регламентирующих ограничительные меры, которые подписал губернатор Ленобласти, и которые вступили в силу 2 февраля: «...увеличена численность участников мероприятий, организованных муниципальными и региональными органами власти в «красной» зоне... в помещениях - до 80 человек».

Когда журналисты попали-таки в зал, выяснилось, что нас рады видеть и никто не возражал против нашего присутствия. Так и осталось невыясненным, то ли сработал «эффект исполнителя», то ли руководство пыталось сделать «хорошее лицо». Так или иначе, разговор о сохранении объектов культурного наследия проходил в присутствии СМИ. Представительный состав участников демонстрирует важность заявленной темы. Не поленись перечислить всех присутствовавших поимённо:

Фёдоров Александр Алексеевич - заместитель главы Гатчинского муниципального района и МО «Город Гатчина»;  
Нещадим Людмила Николаевна - глава администрации ГМР;  
Голованов Сергей Иванович - первый заместитель главы администрации ГМР по жилищно-коммунальному и городскому хозяйству;

Дерендяев Роман Олегович - заместитель главы администрации ГМР по развитию социального комплекса;

Абаренко Лариса Игоревна - заместитель главы администрации ГМР по строительству и развитию инфраструктуры;

Носков Илья Вениаминович - заместитель главы администрации ГМР по финансовой политике;

Ермаков Константин Николаевич - общественный помощник Уполномоченного по правам человека в Ленинградской области;

Авикийн Ирина Владимировна - председатель Совета по культуре и искусству ГМР;

Паршин Виталий Валентинович - заместитель председателя комитета по строительству Ленинградской области;

Лазарева Галина Ефимовна - заместитель председателя комитета - начальник департамента

государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия Ленинградской области;  
Смирнова Алёна Евгеньевна - представитель отдела по осуществлению полномочий в сфере объектов культурного наследия;

Никитин Сергей Юрьевич - председатель Комитета по культуре и туризму ГМР;

Павлов Сергей Юрьевич - Председатель РОО ВООПИК;

Бурлаков Андрей Вячеславович - Почётный гражданин Гатчинского района, краевед;

Потоцкая Екатерина Алексеевна - директор МБУ «Музей города Гатчина», член ВООПИК;

Левина Елена Сергеевна - Генеральный директор «Управляющей компании «Город», представитель инициативной группы граждан «За сохранение исторического центра Гатчины»;

Иванов Константин Евгеньевич - член ВООПИК, представитель инициативной группы граждан «За сохранение исторического центра Гатчины».

Ведущим мероприятия был председатель районного комитета по культуре Сергей Никитин. С ролью пресс-секретаря Сергей Юрьевич справился успешно. Хорошо объявлял спикеров и передавал слово от одного к другому. А вот мнение собственноручно председателя комитета по культуре относительно

обсуждаемого вопроса высказано не было.

В конце 2020 года члены ВООПИИК, при знакомстве с новым «культурным» председателем, спросили его мнение о деревянном центре Гатчины. «Я начну входить в тему, когда приедет комиссия», - сказал коренной гатчинец Никитин. Похоже, в тему он так и не вошёл, поскольку своё мнение так и не озвучил.

— Мы давно думали о необходимости такой встречи, - начала Людмила Нещадим. - Мы благодарны инициативной группе наших граждан за диалог. Благодарны за то, что они не кричат, не выходят на улицу с плакатами, а предлагают конкретные решения.

Одна из самых активных представительниц этой инициативной группы Елена Левина была участницей «круглого стола», но Людмила Николаевна ни разу не обратилась к ней лично, а обходилась общими фразами вроде «сегодня заложено начало конструктивного диалога с общественностью».

Общественность почти год пыталась пробиться к этому диалогу. Напомню, что руководитель администрации Гатчинского района подписала 23 октября 2020 года постановление о сносе 11 деревянных домов (Чкалова 24, 57, 58, 60, 75, 75А; К.Маркса 7,9А, 39, 59; Горького 28), которые вошли в программу расселения ветхого жилья ещё в 2015 году. Всё это время активные граждане говорили о том, что дома нужно спасать, а администрация год за годом просто переписывала постановления о сносе.

Летом 2020-го члены районного отделения ВООПИИК перешли от слов к более активным действиям и буквально забросали областной комитет по культуре заявлениями о включении этих домов в Реестр объектов культурного наследия. Дело сдвинулось с мёртвой точки, областная комиссия признала (пока) четыре дома из «расстрельного» списка (Карла Маркса, д. 9А и 59, Чкалова, д. 24 и 60) обладающими признаками ОКН и сделала эти дома неприкосновенными. Вошедшие в перечень ОКН дома

будут исключены из списка аварийных домов, подлежащих сносу, а жители будут переселены в благоустроенное жильё.

Только с этого момента руководство района пошло на диалог. Правда, в отличие от конструктива активных горожан, риторика главы администрации и её заместителей смахивает на обычные отговорки и демагогию. Вот Людмила Нещадим: «Работаем над благоустройством улицы Чкалова с учётом открывшихся реалий». Вот Сергей Голованов: «Хочется сохранить город в первоначальном виде и приукрасить его, чтобы увеличился туристический поток».

А «социальный» Роман Дерендяев и вовсе приписал администрации заслугу в том, что «в

Администрацией ГМР подготовлен проект решения совета депутатов г. Гатчины «Об утверждении положения о льготном предоставлении в аренду неиспользуемых объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии и относящихся к собственности МО «Город Гатчина». Мы планируем вынести этот проект на рассмотрение городских депутатов в марте текущего года.

С принятием этого Положения, у администрации появится возможность предоставлять неиспользуемые объекты культурного наследия, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, в аренду. Через аукцион - с установлением начального размера арендной платы в



2020 году, совместно с Комитетом по культуре Ленинградской области, была проведена работа по включению четырёх таких домов в Перечень объектов культурного наследия».

Под «открывшимися реалиями» на улице Чкалова Людмила Николаевна, по всей вероятности, подразумевает попадание в «охранную грамоту» дома № 24 и № 60. На месте которых уже были спланированы, в лучшем случае, скверы, в худшем - автостоянки. Елена Левина показала участникам «круглого стола», каким может стать двадцать четвёртый дом, если его восстановить по историческим чертежам. Все рассматривали акварель, сделанную гатчинским художником, с интересом.

— Нам нужно решить, что будем делать со всем комплексом объектов культурного наследия. Что нам нужно сохранять и для каких целей, - отреагировала Людмила Нещадим.

Заместитель главы администрации Гатчинского района по финансовой политике Илья Носков докладом «Перспективы использования объектов, включённых в реестр выявленных объектов культурного наследия» ответил на реплику своего шефа:

— Федеральный законодатель даёт широкие полномочия органам местного самоуправления по управлению муниципальной собственностью.

В том числе, и объектами, обладающими статусом объектов культурного наследия. Мы понимаем, что наши возможности в части реализации мероприятий по сохранению и охране объектов культурного наследия ограничены параметрами местных бюджетов. Поэтому готовы рассматривать различные варианты с привлечением заинтересованных лиц для сохранения подобных объектов. При предоставлении ОКН в аренду мы можем устанавливать льготную арендную плату.

1 рубль за один объект культурного наследия в год.

У председателя районного отделения ВООПИИК и предпринимателя Сергея Павлова сразу возникли практические вопросы о процедуре аренды домов. В частности, он усомнился в том, что все арендаторы, которые воспользуются такой возможностью, смогут довести здания «до ума». И, скорее всего, многие оставят эту затею, поскольку не найдут средств на реставрацию.

Сергей Юрьевич предложил «проверить арендаторов на финансовую состоятельность», взимая рыночную плату за аренду до тех пор, пока не закончится реставрация и здание не начнут использовать. И вот тогда, в качестве поощрения, арендную плату можно установить льготную.

Участники «круглого стола» согласились, что есть необходимость документально обсуждать и допрашивать.

— В год 225-летия Гатчины мы находимся в начале большого пути по сохранению ОКН, - подвела итог глава администрации.

**От редакции.** Представители общественности обратились в администрацию с просьбой включить в рабочую группу при главе администрации по вопросу сохранения и восстановления объектов культурного наследия «действительно заинтересованных жителей Гатчины и людей, имеющих прямое отношение к сохранению исторической застройки, а не только чиновников»: Елену Левину, Евгения Новикова и членов Совета ВООПИИК Тamarу Турашину и Даниила Монахова.

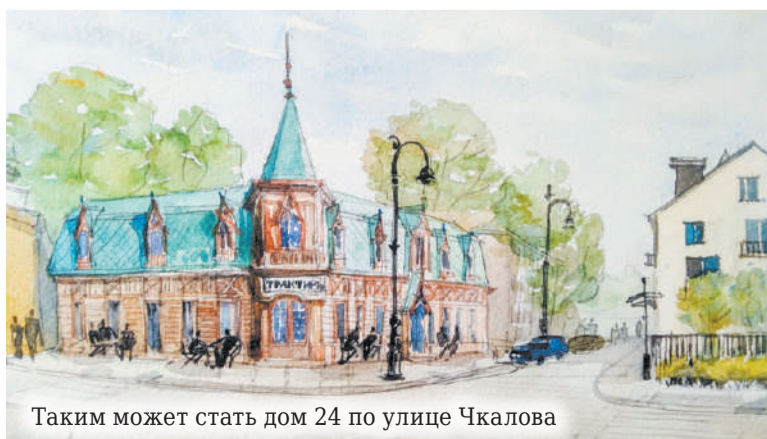
В ответе на это письмо, подписанном заместителем главы администрации Романом Дерендяевым, сказано, что от общественности в рабочую группу включён председатель гатчинского отделения ВООПИИК Павлов Сергей Юрьевич.

Такая вот чиновная благодарность «инициативной группе наших граждан».

Алёна РЫБАКОВА



ул. Чкалова д. 24 - современный вид



Таким может стать дом 24 по улице Чкалова



НОМО ГАРБЕК



**Наталья ЛАМОНТ,**  
искусствовед

**Пространство «Весна» — это неотъемлемая часть Центра информационных технологий г. Гатчины, где получают дополнительное образование ребята со всего района. Работая в этом образовательном учреждении, я давно хотела создать выставочный проект, который объединил бы творчество мастеров и их учеников.**

Изобразительное искусство - сфера в равной мере новаторская и консервативная. С одной стороны, непрерывно возникают новые технологии в живописи, графике, архитектуре, сменяют друг друга художественные концепции, откликаясь на метаморфозы времени. А с другой - важный элемент постоянства, принципы передачи мастерства. Как и столетия назад, учитель передает ученику понимание своей профессии, навыки работы, отношение к искусству. Неважно, ручная ли это работа, или связанная с техникой - преемственность, традиции национальной культуры, национальной школы остаются в числе определяющих при оценке художественного произведения и собственно творчества художника. Вот и возник такой проект - «Ученик, учитель, мастер», в котором нам хочется отразить идею преемственности в творческом деле, идею передачи традиции мастерства следующему поколению. Это - дань уважения профессии педагога, тем художникам, которые не только успешно работают, как мастера в выбранном ими творческом направлении, но



Последний день осени

## МАГИЯ СЕВЕРНОГО ПЕЙЗАЖА

одновременно являются и учителями, наставниками юных. В рамках проекта мы предполагаем не только персональные выставки российских художников-педагогов, но и экспозиции, которые бы представляли в одном пространстве творчество мастера и становление его учеников, показывая развитие художественной традиции, позволяя помечтать о будущем нашего искусства.

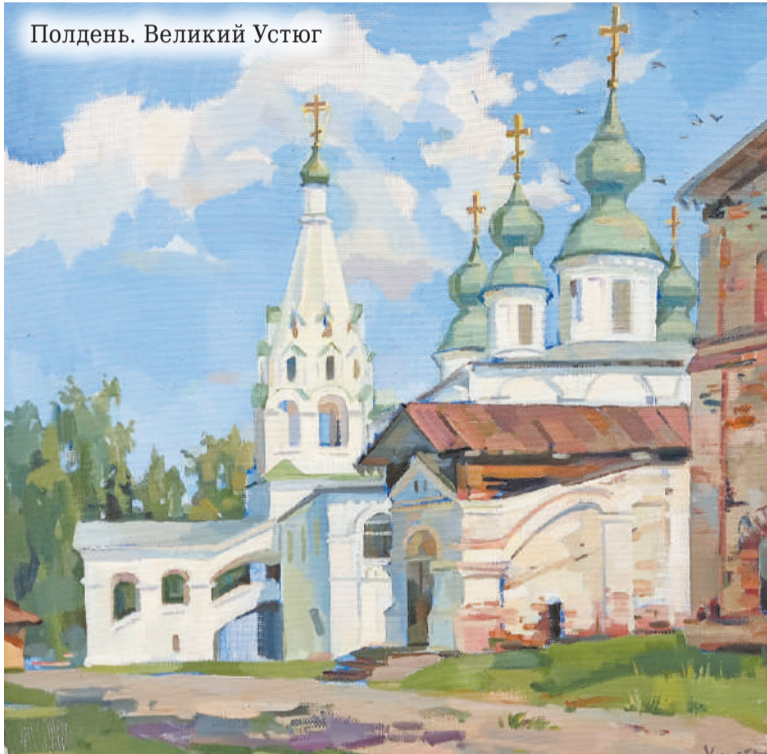
Первая выставка этого проекта представляет творчество Екатерины Петровны Константиновой - живописца, педагога, доцента кафедры живописи Института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена. Мы назвали её «Магия пейзажа». Это действительно завораживающие пейзажи нашего Севера: Великий Устюг, архангельские деревни, Белое море. На этой выставке мы поговорим со зрителями о том, что же так притягивает художника в нашей северной природе, почему у всех мастеров в их произведениях она такая разная и всё равно узнаваемая. У Константиновой Русский Север предстает удивительно богатым

в оттенках и достаточно лаконичным во внешних формах. Цвет - душа природы, её настроение, её магия, а форма - то, что мы можем воспринять и поверхностно, вспомнив тут же метафору «суровый север». Да, он суровый, но в такой же степени и нежный.

Екатерина Константинова - признанный мастер реалистического пейзажа, продолжатель традиций, заложенных В.Д. Поленовым, И.И. Левитаном, развивавших лирическую сторону этого жанра. Гармония северного ландшафта выражена в них настолько верно, во многом благодаря безупречному балансу форм и цвета в каждой картине, что мне хотелось назвать выставку «Магия композиции». Главным в своем творчестве художник считает «создание настроения», стараясь «каждую работу... наполнить чувством, смыслом, передавая это через выбор сюжета, колорит, композицию». Разглядывая в мастерской её пейзажи с деревьями, я почувствовала особенное отношение художника к этим творениям природы. Не в их ли структуре,

идеально воплощающей вселенскую гармонию, черпает свое вдохновение живописец? У Константиновой каждое дерево - личность, не объект, а герой, персонаж картины, реагирующий на тончайшие нюансы атмосферы, будь то томлящая влага ранней дождливой осени, или звенящая искрящаяся изморозь.

В экспозиции зала мы не смогли представить творчество учеников живописца, но наш проект предусматривает разные формы визуальной демонстрации. Об учебном процессе, о самом Институте художественного образования, о своей кафедре Екатерина Петровна рассказала на творческой встрече, а Институт предоставил нам прекрасный видеоматериал о том, как проходят обучение будущие профессиональные художники и педагоги. Кстати, одна из её учениц, Марина Атаманюк, ныне возглавляет Детскую художественную школу Гатчины. И может быть, кто-то из участников проекта «История глазами детей» в недалеком будущем станет героем выставки «Ученик, учитель, мастер». Время покажет.



Полдень. Великий Устюг

## БАНЯ, ЧАК-ЧАК И НЕ ТОЛЬКО... ВАША МЭРИ ПОППИНС



**В субботу вечером в окружении голых женщин «Казачьих бань» я думаю только об этом. О вечной молодости, румяных щеках и упругой коже.**

Баня - такое ласковое слово из детства, где папа парит березовым веником, а после бани бабушка поит чаем с молоком. Это пять шагов от парилки до дома, которые пробегаешь, завернувшись в три полотенца.

Это четыре буквы, которые делают тебя красивым и счастливым. Там, в деревне, ещё есть тишина утренней рыбалки, грохот от варки варенья, хруст медового чак-чака бабушки Вали.

Так в кафе «Огурцы» на Фонтанке я рассказывала своему другу Сению про детство в деревне. А потом что-то грохнуло по голове, и возникла идея рассказывать и показывать это всё иностранным гостям Петербурга. Организовывать экскурсию по посёлкам с погружением в нашу жизнь. Этот проект больше, чем обзор достопримечательностей и вываливание исторических фактов. Это ещё и общение с местными жителями, взаимодействие культур, обмен опытом, дружба. Будем вместе собирать грибы, учиться вязать мягкие носки, подглядывать, как пекут курник.

Друзья, я ищу классных, открытых людей с любимым делом! Вы, ваш друг, дедушка делают что-то очень хорошо? У Вас есть огромное желание научить чему-то иностранцев, поделиться своим опытом, рассказать им классные истории? Может быть, вы играете на музыкальном инструменте, знаете всё про баню, классно печёте пироги? Не имеет значения возраст, пол и род деятельности. Главное то, как делаете это именно Вы! Пишите, рассказывайте, предлагайте!

Анастасия ГОФМАН  
 Контакты: 89112791698,  
[nastyasha@gmail.com](mailto:nastyasha@gmail.com)



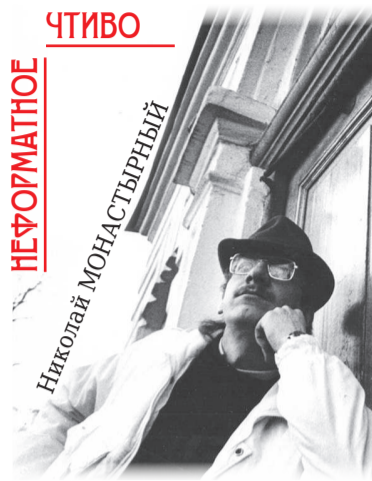
**Помогу привести Вашего ребёнка на занятия, отвести домой, погулять, поиграть (не в телефоне!), почитать книги, порисовать.**

Опыт работы с детьми очень обширный - 30 лет педагогического стажа (учитель музыки), работала в детских летних лагерях с «трудными детьми», частной няней неоднократно, начиная с 5-месячного возраста моих подопечных. Только хорошие отзывы - рекомендации будут представлены при личном общении. Соглашусь на частичную, минимальную занятость, оплата 250 руб в час.

Возможны услуги НЯНИ - ПЕДАГОГА: подготовка домашних заданий для детей начальной школы, музыкальные занятия - пение, игра на пианино. Владю разговорным английским. В этом случае оплата удваивается.

Живу в Гатчине на Въезде. Рассмотрю варианты из другого района, исключая Аэродром. Номер телефона: 965-753-57-28

# НИКЧЁМНЫЕ СПОРЫ — ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО



ЧТИВО  
НЕФОРМАТНОЕ  
Николай МОНАСТЫРНЫЙ

**Итак, последнее время суверенное информационное пространство бурлило и пенилось. А брызги в стороны летели, заляпывая очумевших зрителей, слушателей и прочих непричастных к пониманию сложившейся ситуации. Всё по Салтыкову нашему Щедрину: «Российская власть должна держать свой народ в состоянии постоянного изумления».**

Вот, к примеру, плодотворный театральный режиссёр Константин Богомолов явил общественности свой опус про загнивание Европы и спасительную роль России. Сие творение вызвало широкую дискуссию в среде отечественных «западников», надававших деятелю культуры виртуальных люлей. За отход от демократических ценностей и потакание идеям суверенной демократии. Сиречь, отечественным «славянофилам». А какую, собственно, Америку насчёт гибели Европы открыл своим (или не своим) опусом режиссёр Богомолов? Ещё сто лет назад немец Освальд Шпенглер опубликовал свой труд «Закат Европы». О недееспособности Европы писали и высказывались и другие мыслители - как западные, так и отечественные. И что? Да ничего. Канули в историю европейские империи, а Европа продолжает существовать. Вопреки всем прогнозам. Хотя бы потому, что

не боится будущего и извлекает уроки из прошлого. Потому-то европейские ценности никак не подходят для нашей суверенности. Пока.

А ещё в Москве ломались копы и металась гневные филиппики по поводу возвращения/невозвращения на Лубянскую площадь памятника «железному Феликсу», снесённому неблагодарными горожанами в принопамятном девяносто первом. Железного истукана обсуждали в радио- и телеэфире, колумнисты и обозреватели бодались на газетных полосах и в сетевых блогах.

Впрочем, для соблюдения типа демократических процедур и видимости выбора тамошнему пиплу в пару к Дзержинскому подкинули Александра Невского. Так что сражались тени Феликса и Александра за умы и души великороссов! Идёт фирина народная, идейная фирина! И, до кучи, вспомним нежданчик от Владимира (не нашего) Соловьёва, прозвучавший на днях в его же типа авторской программе. Этот нежданчик не обошли вниманием представители либеральной общественности. Зато поборники патриотизма, ревнители духовности и борцы за права оскорблённых ветеранов не проронили ни слова. Итак, на арене - говорящий френч!

«Гитлер был лично очень смелым человеком. В отличие от этого гульфикфюрера (Навального - прим. ред.) не косил от армии», - заявил итальянский резидент Соловьёв. И поспешно добавил: «Воевал, и воевал доблестно во время Первой мировой войны». Вот такую историческую «шляпу» натягивает на уши отечественному потребителю лапши записной патриот и владелец неслабой недвижимости на итальянском озере Комо. Без комментариев.

Подводя итоги всего вышенаписанного, можно констатировать, что политика партии и правительства продолжает сохранять статус-кво, а состояние постоянного изумления в обществе живёт и побеждает. Раздувание малозначимых поводов до общественных баталий как нельзя лучше замыливает действительно вопиющие проблемы. Будь то правовой беспредел, пикирующая экономика, дебилизация образования или обнищание населения.

Не эти проблемы волнуют наши галерных гребцов, рулевых и кормчих. Не за горами - типа думские и региональные выборы. А что главное по результатам выборов? Правильно, чтобы костюмчик сидел. Точнее, костюмчики. Всё те же, и всё там же. В «не месте для дискуссий».

А чтобы пипл не особо напрягал остатки мозговых извилин насчёт подходящего кандидата, пушай лучше впрягается в сотрясение воздуха хоть насчёт Феликса в шинели, хоть насчёт Александра в кольчуге - долота Церетели. От перестановки мест слагаемых сумма не меняется. Так что и Европа продолжит свой вечный закат (у наших пропагандистов), и итальянский резидент-патриот от ещё напишет свои откровения о похождениях бравого солдата Гитлера в Первой мировой войне (с него станется - за толику немалую).

Но довольно о проблемах! Дай ещё внедрёжь и скрепёжь! Гражданин Песков - говорящая голова президента - озвучил духоподъёмную новость. Парад Победы в 2021 году точно состоится. Но состоится ли именно девятого мая - вопрос. «Я пока не знаю», - цитирует ТАСС ответ Пескова на вопрос, состоится ли в этом году Парад Победы 9 мая. - *Но то, что парад будет, это однозначно.*

Отличная новость! Значит, ко дню парада у нас окончательно будет побеждён вражеский коронавирус. Победили к прошлогоднему маршу, победим и к грядущему. Смело, товарищи, в ногу! Самое время начинать чествования ветеранов, шить гимнастёрки на младенцев и украшать коляски танковым антуражем. Мы же не какая-то загнивающая Европа. Именно поэтому в процветающей России только прошлое с каждым годом становится всё светлее и светлее.

Ещё одна духоподъёмная новость, которая взбудорила лично меня. Как предпенсионера. Мало того, что мне, старому и больному, увеличили период работоспособности и сократили «возраст дожития». Без моего согласия. Мало того, что я тупо могу не дожить до возраста Христа... пардон, дорогого Владимира Владимировича. А тут Минфин ещё задумал провести очередную деформацию в пенсионной системе, туды его в качель!



Так, государевы финансисты пришли к замечательной идее доработать новую систему пенсионных накоплений - добровольную. Это следует из плана законодательской деятельности ведомства на текущий год. Но разрабатывать законопроект будут в обстановке секретности. И не сейчас, а уже после парламентских выборов. О как!

По моему скромному разумению, секретная новация Минфина подразумевает, что мне и моему законопослушному читателю придётся откладывать на пенсию самому. Из зарплаты. Типа, как потопашешь, так и полопашешь. Сколько отложишь - столько и поимеешь. Вот тебе три рубля - и ни в чём себе не отказывай.

Я, конечно, понимаю, что нам мешает вечное наследие «лихих девяностых», гадят британско-японские шпионы, сжимается кольцо врагов: направо нас - рать, налево нас - рать. Нефть дешевеет, рубль падает, доллар растёт. Результаты политики партии и правительства. Видимо, пора в консерватории что-то подправить. Но консерватория в очередной раз запускает свой смычок в мой карман. Из которого я вынужден содержать всю эту консерваторию своими налогами - и главного дирижёра, и духовые, и щипковые, и ударные. Так может, пусть консерваторию поддерживают только любители и ценители её музыки? Это было бы справедливо, и я бы это понял. Заодно бы и выяснили, сколько у нас реальных поклонников главного дирижёра и его команды. Безо всяких соцопросов.

Но это я размечтался о высоком. А в реале, если Минфин

пропишет свою новацию, для граждан замаячит северный пушной зверёк. Правда, система добровольных накоплений, скорее всего, обречена на провал, считают эксперты. Не помогут ни налоговые льготы, ни стимулы для софинансирования со стороны работодателей. У россиян просто нет «лишних» денег, чтобы копить на пенсию. Что же, дождемся парламентских выборов.

И, в заключение, о позитиве. Но в духе Минфина. Цены на картофель в магазине за год выросли на 40 %, морковь - на 34 %, подорожали помидоры, огурцы и лук. Мясопереработчики начали направлять запросы в торговые сети о повышении оптовых цен на свою продукцию. Поставщики ссылаются на рост стоимости сырья. Федеральные ритейлеры в письме, адресованном Минпромторгу, отметили, что весной могут вырасти цены и на непродовольственные товары - дорожает транспортная логистика.

Но настоящему патриоту не страшны никакие подорожания - в ремне всегда можно проделывать ещё одну дыру. Так что поддержим нашего суверенного производителя продуктов - сырного продукта, творожного продукта, молочного-сухого и мясного продуктов! Больше пальмового масла на душу населения! Больше дорогого импортзамещения и сжигания «санкционки», не влезшей в холодильник таможенника!

Потому что ничего иного, кроме никчёмных споров о символизме каких-то памятников и попытках заката Европы вручную, у власти для нас нет. И уже, пожалуй, не будет.

Или, я не прав?

Каждый четверг! В 18.00!  
В кабинете № 43 гатчинского ЦТЮ  
Клуб авторской песни «Шхуна»  
ждёт авторов-исполнителей!

Начинающим авторам помогут, подскажут, научат.  
И примут в дружную команду «шхуновцев».  
Вход на «Шхуну» открыт всем от 16 до 90 +.  
Главное — любить поэзию и музыку.

Контактный телефон: 921 308-0657 — Сергей Шутилов

ПРОДАМ КОМНАТУ  
в коммунальной квартире  
в центре Гатчины.  
20 кв.м, 2-ой этаж  
двухэтажного дома.

8 969 972-5784, Марина

Изготовление  
мебели, дверей  
и лестниц любой  
сложности из сосны,  
дуба, бука и МДФ.

Производство в Гатчине

921 308-0657 —  
Сергей Шутилов

Уездные ВЕСТИ —  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Администрация Вырицкого городского  
поселения Гатчинского муниципального  
района Ленинградской области,  
Сергей Владимирович КОВАЧЕВ,  
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа  
АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор  
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА  
Выпускающий редактор  
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА  
Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ  
Генеральный директор ООО «Гатчинский  
район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ  
Продюсер информационной группы  
АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ  
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения  
читателей, оставляя за собой право  
не рецензировать и не возвращать  
письма и рукописи.  
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО  
СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА  
НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении  
Федеральной службы по надзору в сфере  
связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской  
области.

Свидетельство о регистрации СМИ:  
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

РЕДАКЦИЯ:  
Офис издателя — ООО «Гатчинский район»  
188300, Ленинградская область,  
Гатчинский район, г. Гатчина,  
ул. Урицкого, 25, 2-й этаж  
Препресс-офис — Информационное  
агентство «АС-Медиа»  
188304, Ленинградская область, Гатчинский  
район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 10/1

КОНТАКТЫ:  
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru  
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010  
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2021

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности  
за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги  
в необходимых случаях имеют  
соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам.  
№ 6 (443) от 19 февраля 2021 г.  
Подписной индекс 78758.

Распространяется по подписке  
и бесплатно.

Продаётся общественными  
распространителями.

Цена свободная.

Отпечатано в типографии  
ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург,  
Благодатная ул., 63, корпус 6;  
тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 25.02.2021

Время подписания в печать:  
по графику — 23.45, фактическое — 23.45

Тираж 3000 экз.

Заказ №: 1295

— Оцифровка видеокассет  
и киноплёнок (выезд  
курьера по Гатчине)  
— Видеосъёмка юбилеев,  
утренников  
и свадеб!



+79516626479  
Александр Маврин

# НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ: ГЛАС НАРОДА



В этом году информационная группа «АС-Медиа» отмечает свою первую круглую дату - 10 лет со дня появления нас в информационном пространстве Гатчинского района. Причём это появление было ознаменовано дважды. 31 мая день рождения отмечает интернет-газета «Гатчинка. РФ», а 28 октября - еженедельник «Уездные Вести».

В преддверии столь знаменательного события редакция обратилась к нашим уважаемым читателям с просьбой ответить на десять простых вопросов, касающихся наших изданий. И вот их мнение...

## «Будьте!»

Роберт РУОТСИ, фермер, дер. Ахмузи, Пудостьское СП  
**Пару слов о себе - Ваш возраст, образование (профессия), чем занимаетесь в настоящее время?**

Мне 52 года, закончил приборостроительный факультет «Корабелки», по специальности не работал. Крестьянствовал параллельно с учёбой в институте, так до сих пор и продолжаю.

**Когда и каким образом познакомились с нашей газетой?**

С «Гатчинкой» я познакомился случайно. «Гуглил» на местные темы - и неожиданно наткнулся на что-то новое. Это было 10 назад. Почитал, понравилось. Местная пресса меня всегда интересовала.

**Чем наше издание привлекло Ваше внимание?**

Официальные районные издания обычно похожи на одного режиссера: при каждой власти существуют, иногда даже талантливо, но всегда со слегка или не слегка согнутой спиной. Были в Гатчине и неофициальные газеты, но «Гатчинка» как-то большеглянула цепкостью и не приглуженностью. Видимо в силу юного возраста.

Порадовало обилие авторских колонок. Причём с разнообразным спектром мнений, вплоть до диаметрально противоположных, да ещё и кондово-железобетонных. То есть, если клерикал, так непременно черносотенец в смазных сапогах. Если коммунист, так непременно ярый сталинец. Радикалы вообще интересные ребята! Сначала загоняют себя в угол из собственных догм, а потом пытаются натянуть сову своих убеждений на глобус большого и разнообразного окружающего мира. Получается обычно плохо, но со стороны процесс выглядит очень забавно.

Так, примерно, было и тут. А так как «Гатчинка» предоставляла читателям возможность дискуссии с авторами и обе эти идеологии мне не близки, я с удовольствием приходил помочь сделать процесс еще более увлекательным и провел немало веселых минут. Апофеозом, конечно, была история с материалом, разоблачившим дизайнеров упаковки молочных продуктов. Жаль, что эти авторы с «Гатчинкой» больше не сотрудничают.

**Какие темы, поднимаемые газетой, вы считаете наиболее интересными для нашего читателя?**

Что читателю нравится, я не знаю, могу только за себя говорить. Из материалов больше по душе местные темы - Гатчина и окрестности. К примеру, новость о косуле, замеченной на опушке у Педлино, или о концерте в библиотеке мне гораздо интересней новости о заседании госсовета по неуклонному повышению улучшения или очередной ядерной «гиперелде», способной три раза уничтожить Америку, восемнадцать - Францию, и 27 - государственный бюджет.

Порадовало, кстати, что «Гатчинка» активно участвует в Купринском фестивале. Как мне кажется, это очень теплая, местная и уникальная гатчинская история. Не обоюсь этого слова - часть патриотизма, в отличие от полированного гранита, фальшивой позолоты и громыхания милитаристского жестяного ботала. Патриотизм и герань на окошке.

**Устраивает ли Вас оформление газеты и уровень публикуемых материалов - заметки, репортажи, расследования, статьи, аналитика?**

Устраивает.

**Если ли у Вас любимые авторы и почему?**

Из авторов выделяю Николая Монастырного. Мы почти ровесники, взгляды на многие события у нас часто совпадают. Мне нравится жанр стёба, когда вроде бы несерьёзно говорят о серьёзных вещах. Возможно, стёб, смех и сарказм в нынешней действительности - это защитная реакция, как радиатор для охлаждения мозга, без которого тот перегреется и взорвётся. Как там у Горина: «Улыбайтесь, господа...»

**Как Вы оцениваете действенность публикуемых**

**материалов и реакцию на них со стороны общества и власти?**

Действенной, наверное, бывает. Хотя вопрос, что понимать под действенностью. Как в СССР: письмо в газету, сигнал принят и бабушке торжественно чинят текущий смеситель? Наверное, и так сейчас бывает. Действенность второго порядка, неочевидная? Да, конечно.

Помню, вышел у вас как-то материал «Разрешить нельзя запретить, или Рамки закона по-гатчински», посвящённый состоявшемуся в Гатчине митингу. Не агитка, просто безоценочный репортаж о состоявшемся в городе событии (из всей местной прессы появиться он мог, естественно, только в «Гатчинке»). Хотя нигде это и не говорилось, но слухами земля полнится: некоторые люди, облечённые властью, пытались воспрепятствовать выходу материала. Хотя сама власть, сначала разрешившая - по закону - митинг, а потом его не по закону - отменившая и пытавшаяся митингу воспрепятствовать, выглядела, по-моему, неважно.

Я понимаю, что здесь не столица, а провинция. Понимаю, что выживать местной прессе очень непросто, конфликт с властями выживанию не сильно способствует и сопротивляться давлению ой как тяжело. Но материал вышел. Действенно? Впрямую - не знаю. Косвенно - безусловно, потому что показал, что есть журналистика, есть люди в ней, для которых принципы важны. Думаю, многим людям было важно узнать это.

**Как Вы считаете, нужна ли наша газета жителям Гатчинского района и почему?**

Газета нужна, безусловно. Не газета, а газеты - как разные точки зрения. Независимые особенно. Хотя говорят, что независимых СМИ нет. Спорное утверждение. Назовем их «разнозависимыми». К сожалению, это опять о выживании прессы. А местная часто - в большей или меньшей части - зависит от властей и, увы, нередко хорошо усваивает команду «к ноге».

**Чего, на Ваш взгляд, не хватает газете для более полного освещения происходящих в районе событий?**

Ну, в конце концов, вы провинциальная газета или нет? Значит, нужно завести городскоп, советы садоводу, кулинарные рецепты и уголок графомана с плохими стихами! Шутка. Я не знаю, как сделать газету лучше. Я ведь не прихожу к вам и не спрашиваю, как сделать молоко вкуснее или сено питательнее. Вы делаете газету, делаете хорошо, значит, сами знаете, как сделать её лучше. А я не писатель, я читатель.

**Ваши советы и пожелания к нашему 10-летию.**

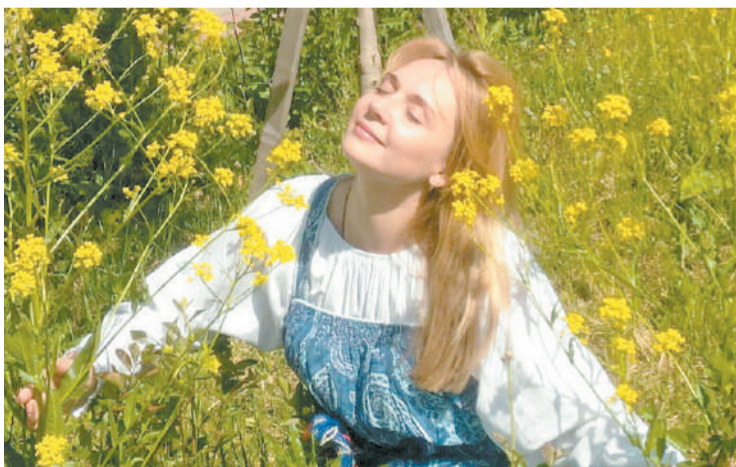
А пожелание только одно - будьте!

**Будем рады получить Ваши ответы на 10 вопросов по адресу: gatchinka@bk.ru или uezdnye.v@mail.ru. Не забудьте приложить свою фотографию. Нам очень важно знать наших читателей в лицо.**

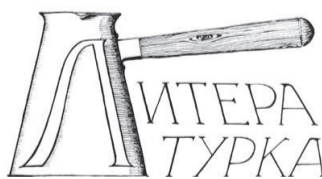
АС-Медиа



## «БИТВА ПОЭТОВ—2020»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



**Оксана ЛЕОНОВА, г. Гатчина.**  
Обладательница приза «За поэтическую женственность». Диплом вручается за силу нежных строк. За пронзительную чувственность и одухотворённость.



**— Когда произошло первое поэтическое потрясение, чьи стихи были его причиной?**

— Первое стихотворение написано в 7 лет. Помню свой детский почерк и листок со строками, написанными карандашом (к сожалению, не сохранился, о чём грущу). А вызвано оно было переездом в посёлок, в многоквартирный дом, сильной тоской по деревне, по любимому дому, по малой родине. Позже - это стихи Есенина, 15 лет, маленький, серый блокнотик, первые стихи о любви. Вспомню и бабушку-старообрядку, она сама научилась грамоте, складно сочиняла потешки, прибаутки. Генетика.

**— Вам знакомы муки творчества, или Вы всегда пишете легко?**

— Знакомы. Особенно грустно, когда строки льются и, казалось бы, маленькое творение готово, но что-то необходимо жизненное отвлечёт, а вернуться и завершить уже сложнее. Вот так и остаётся недописанное, недосказанное.

**— Кому нужна поэзия сегодня?**

— Поэзия - это любовь, гармония с собой наедине, осмысление. Она нужна всем! Вспомнились строки из статьи М.С. Задорнова, о слове и о молчании: «Поэты чувствуют правду. Они умеют молчать. Поэтому у них и стихи складываются. Не может поэт выйти из ресторана после трескотни и тусовки и немедленно начать писать стихи о любви. Ничего не получится». Это к тому, что такое поэзия для поэта и почему она нужна всем. В ней глубина, в ней правда.

**Как же мне ласково любитесь (романс)**

**Как же мне ласково любится,**  
Нежно, легко, горячо.  
Знаю, весна приголубится,  
Сядет ко мне на плечо.

**И поворкует «влюблённая»,**  
Что-то о счастье споёт.  
Словно мечта несмышленная  
С юности в гости зайдёт.

**Нежно так, трепетно любится,**  
Даже коснуться боюсь...  
Верю, задумано — сбудется.  
Только об этом молюсь...

**Утром капризно-туманным**  
Белой черёмухи дым.  
Был ты давно долгожданным.  
Стал же навечно родным.