



gatchinka.ru

Общественно-политическая газета Ленинградской области

# УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ

№ 47—48  
(581-582)

## Уважаемые жители Ленинградской области!

Поздравляю вас с наступающим 2024 годом! В уходящем году многое было сделано, но немало предстоит еще сделать. Мы все вместе работаем по самым разным направлениям, чтобы родная Ленинградская область развивалась и становилась лучше.

В нашем регионе строятся и ремонтируются дороги и мосты, активно продолжается газификация области. Построены сотни тысяч квадратных метров жилья, сотни семей переехали из ветхого и аварийного жилья в новые квартиры. Введены в строй новые школы, детские сады, ремонтируются больницы и поликлиники, дома культуры и спортивные сооружения. В каждой отрасли в минувшем году есть свои победы и достижения.

Благодарю вас за ваш труд и любовь к родной земле. Спасибо тем, кто сегодня защищает нашу родину, кто стоит у станка, учит наших детей, кто дает тепло и свет нашим домам. Спасибо врачам и медсестрам, социальным работникам.

От всей души желаю, чтобы новый год принёс вам добрые события, благополучие и удачу. Здоровья нашим родителям, счастья и успехов — детям. Пусть в наступающем году сбудутся все мечты, а в каждом доме царят мир и гармония, тепло и любовь. С Новым годом!

Депутат Государственной Думы

Сергей Яхнюк

## Уважаемые жители Ленинградской области!

Приближается тот особый момент в году, когда мы собираемся вместе, чтобы отпраздновать окончание старого и начало нового года.

Это время, когда можно подвести промежуточные итоги: оценить достижения, преодолённые трудности и обязательно вспомнить хорошие моменты, которые мы пережили.

В уходящем 2023 году мы пережили немало испытаний, которые ещё больше сплотили нас, помогли открыть в себе скрытые резервы сил и возможностей. Спасибо всем ленинградцам за те добрые дела, которые вы каждый день совершаете по велению сердца. Все наши устремления и молитвы сейчас направлены на поддержку ребят, которые находятся на передовой, поэтому хочется пожелать всем, кто с риском для жизни выполняет свой воинский долг, самого главного — здоровья, мужества и вернуться домой с Победой, целыми и невредимыми.

Пусть Новый 2024 год принесет в ваш дом радость и счастье. Здоровья вам и вашим близким, благополучия и успехов во всех начинаниях!

Председатель  
Законодательного собрания  
Ленинградской области

Сергей Бебенюк

## Дорогие друзья!

## Уважаемые жители Гатчины и Гатчинского района!

От всей души поздравляем вас с Новым годом и Рождеством! В канун праздников принято подводить итоги уходящего года. Он был наполнен множеством политических, экономических, социальных и культурных событий. Были в этом году и великие праздники, наполняющие радостью сердца, и тяжёлые, трагические моменты. Но важно, что все они сплотили наш народ, и каждый гражданин России почувствовал единство нашей страны.

Наступающий год объявлен президентом годом семьи. Для Ленинградской области этот год станет годом заботы: заботы о родных и близких, о коллегах и друзьях, о каждом жителе нашего региона. Ведь вместе мы — Команда 47, Команда Путина! — одна большая дружная семья, которой под силу справиться с любыми поставленными задачами!

Канун Нового года — это время, когда мы верим в чудеса и новые возможности. И пусть эта вера будет вашим крылом, которое поможет подняться на вершины успеха в наступающем году.

Уверены, что 2024 год принесёт Вам яркие впечатления, перспективные проекты и исполнение самых заветных мечтаний.

Желаем крепкого здоровья, благополучия и мира! Пусть каждый день нового года приносит счастье и гармонию, а рядом будут близкие и любимые люди!

С Новым Годом!

Глава Гатчинского района  
и МО «Город Гатчина»  
Виталий Филоненко

Глава администрации Гатчинского  
муниципального района  
Людмила Нещадим



Алексей Князев, учитель физики Войсковицкой  
СОШ № 1 — наставляемый Наталья Трубицкой,  
учителя биологии и обществознания



15—28 декабря 2023

## ГОД НАСТАВНИКА

### ЗАКАНЧИВАЕТСЯ — НАСТАВНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Это подтверждает активная работа Ассоциации педагогов — наставников Гатчинского района. Для того чтобы привлечь к движению наставников новых «адептов», члены ассоциации проводят выездные встречи, на базе разных школ.

Одна из таких встреч прошла в Войсковицкой школе № 1. Здесь собрались учителя Войсковицкой школы № 2, Елизаветинской и Пламенной школ; воспитатели детских садов № 41, 44, 55.

В рамках встречи эксперт Министерства просвещения РФ в режиме видео-лекции провела методический интенсив, рассказав о системе наставничества педагогических работников в образовательных организациях. Учителя узнали о том, что Министерство хочет вернуться к «хорошо забытому старому» и планирует за наставничество денежное вознаграждение. А также в качестве поощрения введён нагрудный знак «Почётный наставник».

Затем, участники встречи ждал методический экспресс. В разных аудиториях, успешные наставники делились опытом.

«Источники вдохновения: как

заряжаться самому и мотивировать других» — об этом рассказал Михаил Солонников, учитель русского языка и литературы Елизаветинской СОШ. Михаил Юрьевич известен далеко за пределами своего поселения, как ведущий блога в соцсетях «Литература в школе». Ученики говорят о нём: наш учитель — блогер. А вот самому Михаилу нравится определение: педагог-просветитель. Михаил Юрьевич рассказал коллегам, о том, как важно, правильно хвалить. И показал на практике, что такое похвала общая, а что такое детальная. Михаил Юрьевич убеждён, что хвалить нужно не общими фразами, а отмечать индивидуальные детали, присущие конкретному человеку, подчёркивающие его способности и лучшие качества. Именно такая похвала является более активным мотиватором для деятельности.

«Почему я выбираю проект?» — Елена Бородина, учитель математики Гатчинской гимназии им. К. Д. Ушинского.

«Интегрированный урок: польза и особенности» — Евгения Истомина, кандидат педагогических наук.

«Ученик года — наставник» — Ирина Нестерова, учитель ма-

тематики Гатчинской гимназии им. К. Д. Ушинского.

«ГТО — путь к успеху!» — Кира Красавина, учитель физкультуры Гатчинского лицея № 3 им. А. И. Перегудова; Татьяна Алексеева, инструктор по физвоспитанию детского сада № 18.

«Лучшие практики наставничества в образовательных учреждениях», — Наталья Трубицкая, руководитель методического объединения, учитель биологии и обществознания Войсковицкой СОШ № 1. Наталья Ивановна рассказала о прекрасных педагогах-наставниках своей школы Нине Ефимовой, учительнице физкультуры и Екатерине Абловацкой, учителе начальных классов. И Нина Ивановна, и Екатерина Армасовна опекали и опекают своих юных коллег всегда, сколько работают в школе. И в те времена, когда наставничество было нормой жизни, и в то время, когда нормой быть перестало, и теперь — когда пытаются возродить утраченное. Потому что они это делают не по методическим предписаниям, а по потребности своей педагогической природы.

(Продолжение на стр. 7/6)

Участники методического экспресса





# ИИФОР



**Как известно, если гора не идёт к Магомету, то Магомет идёт к горе. По такому же принципу решила действовать Гатчинская Школа третьего возраста, устраивая выездные семинары в разных поселениях Гатчинского района. Чтобы наглядно показать необходимость учебного процесса длиною в жизнь.**

30 декабря десант ШТВ высадился в Вырицком культурном центре. В зале всё было готово к началу концертной программы, на втором этаже кукольный театр «Теремок» установил ширму, в ожидании малышей. В вестибюле развернулась ярмарка отделений рукоделия и мастер-классы.

Оставляя одежду в гардеробе, гости слышали звуки музыки и в приподнятом настроении входили в фойе, где замирали от увиденного волшебства парящих лёгких разноцветных шарфов. Под стать шарфам, легко и гармонично, по залу двигались дамы элегантного возраста.

– Наш психолог Олеся Казина ведёт в Вырице занятия по танцевально-двигательной терапии. Это их показательное выступление, – поясняет Татьяна Кучер, руководитель Гатчинской ШТВ.

Гатчинская школа третьего возраста, разрабатывая программы, обязательно включает в них поселения, в которых либо совсем нет Школ третьего возраста, либо нет тех направлений, которые есть в Гатчине, и гатчинцы готовы

делиться своими знаниями. Олеся Владимировна проводила курсы ТДТ: в Войковицах, Сяськелево, Карташевской, Дружной Горке, Вырице, Сиверском.

Вместе со своими вырицкими подопечными танцует и Олеся. Когда выступление закончилось, прошу её рассказать о курсах, которые позволяют взрослым женщинам так легко и вдохновенно двигаться.

– Танцевально-двигательная терапия – это сейчас очень популярное направление, можно сказать: модное. Но, как правило, тренеры охотно занимаются с маленькими детьми, с подростками, с людьми среднего возраста, а вот за старшее поколение не очень охотно берутся. А я, наоборот, с удовольствием занимаюсь с нашими взрослыми дамами.

– **Дамы охотно танцуют? Не боятся показаться смешными, неуклюжими?**

– Есть такие, которые говорят: «Я не умею». Но у меня железное правило, которого я придерживаюсь неукоснительно. Если мне кто-то говорит «я посмотрю», я всегда



1 На переднем плане Олеся Казина

## ШТВ НА ВЫЕЗДЕ

отвечаю, «а, давайте попробуем». Давайте попробуем, Вы на себе почувствуете, как это для Вас и тогда решите, приходить или не приходить. И, собственно, только один раз такое было, что женщина пришла и ушла, не захотела. А в основном все остаются и с удовольствием занимаются и говорят вот что: «Я боялась, что у меня не получится, я никогда не умела танцевать. А оказалось, что я могу раскрепоститься и не замечать свою неловкость или свой возраст». Сегодня мне Елена Ивановна Кочнева сказала: «Я только здесь себя чувствую настолько свободной, что мне кажется, что я

лечу. Я давно не ощущала себя такой молодой и лёгкой. Я этим наслаждаюсь». Вот именно про это танцевально-двигательная терапия. Всё, что мы делаем, направлено на человека. На раскрытие тела, на чувствование тела: как я двигаюсь, как я в пространстве себя чувствую. Как я взаимодействую с другими: вдвоём или в компании – это очень важно. Кроме того, я включаю упражнения на координацию, на соединение левого и правого полушария. Сначала это мало у кого получается, а потом потихоньку, потихоньку и делают все. В качестве экзамена каждая из них прово-

дит вместо меня небольшую часть занятия. Шикарно все делают! И говорят: мы ещё хотим! Меня это радует! Моя цель – помочь людям старшего поколения жить полноценной, максимально здоровой жизнью. Здоровой и ментально, и физически. Главная история в этом какая: что мы, получая удовольствие во время танца, даём организму достаточную нагрузку, чтобы он был в тонусе. Как и во всём, чтобы не было привыкания, должна быть постоянная смена деятельности. Мы делаем несколько занятий подряд какое-нибудь упражнение, у всех оно получается, я прихожу на очередное занятие







На переднем плане Наталья Майгула



Мастер-класс для начинающих

и какой-то элемент упражнения изменила. «Ой! А мы это делали по-другому!» Конечно, по-другому, но нужно чтобы мозг не засыпал, нужно чтобы он постоянно работал, отработывал что-то новое. Я очень хочу, чтобы те, с кем я занимаюсь, никогда не встретились с деменцией, а если и встретились, то на

говые движения перед собой или над головой, а мячик пойдёт в центре ракетки, не падая и не скатываясь. Всё это очень напоминает китайский танец с веерами. Когда я сказала об этом Наталье Майгула, руководителю клуба PlayStick при Гатчинской Школе третьего возраста, она обрадовалась: «Вы

десять получила широкое распространение. Плейстик объединяет элементы гимнастики, танца, подвижных игр с мячом и лозаткой: так называются наши ракетки. Игра может носить состязательный характер.

Оригинальность плейстика выражается в возможности поддерживать и развивать двигательные навыки в процессе выполнения танцевально-гимнастических упражнений или игры. Движение, которые мы выполняем, восстанавливают силы после физической нагрузки, работы или учёбы. Это хороший способ передохнуть во время перерыва.

– **Вы профессиональный тренер-инструктор?**

– Я преподаватель дисциплин, связанных с высшей математикой, в Гатчинском институте экономики и финансов. А плейстик – моё увлечение. Я прошла несколько сертификаций. Веду занятия на общественных началах, потому что мне самой это интересно. Наш клуб числится при Школе третьего возраста, но занятия наши проходят в здании института. В клубе нас человек 10–12. Сюда мы приехали, чтобы

провести рекламную кампанию. У нас есть инструктор, которая готова вести такие занятия в Вырице, если наберутся желающие.

– **Расскажите о спортивном инвентаре, который нужен для плейстика.**

– Как я сказала, ракетка называется лозатка. Когда начинали заниматься, выписывали ракетки из Китая. Сейчас перешли на российские, тем более, что их делают люди с ограниченными возможностями. Такое производство есть в Петербурге, так что, мы ещё и их поддерживаем.

– **Мячики какие-то особенные?**

– Да, мячики особенные, там внутри немного песочка, из-за этого центр тяжести смещён вниз, и мячик возможно удерживать и на ракетке и на голове.

Наталья Валентиновна пошла учиться премудростям движений плейстика тех, кто всё же решил подружиться с лозаткой. А мы отправились сначала на кукольный спектакль, вместе с вырицкими малышами наблюдать за перипетиями судьбы жителей теремка. А затем в концертный зал: посмотреть программу, подготовленную творческими коллективами Школы

третьего возраста. Песни в исполнении вокально-хоровой студии «Радуга», танцы – от студии «Людмила». И коронный номер «Театра поколений»: пьеса по рассказу Михаила Зощенко «Аристократка», в главной роли с уморительным Владимиром Кошелевым.

Ну а закончилось всё, как и положено любому празднику: танцами. Прекрасные лица, искренние улыбки, неподдельное веселье. Ни одного скорбного взгляда или постной мины. Вот, у кого нужно учиться! Права Олеся Казина, когда говорит: «Я вижу перед собой столько примеров активных, красивых, энергичных, с жаждой жить женщин, которым и восемьдесят и далеко за восемьдесят. Я понимаю, что я хочу так же!»

– **Татьяна Анатольевна, цель сегодняшнего выездного семинара – создание в Вырице подразделения ШТВ? – обращайтесь к Татьяне Кучер.**

– Пока, речь идёт о сотрудничестве. А если всё это выльется в создание подразделения, то будет прекрасно!

Алёна РЫБАКОВА

Фото: Сергей КОВАЧЕВ

Фотогалерея на стр. 6/5



каком-нибудь очень лёгком уровне. А для этого нельзя замыкаться в четырёх стенах, нужно двигаться, нужно быть социально активными. Я видела, как уходила моя бабушка, когда всё началось с лёгкой деменции, а закончилось Альцгеймером. Она сидела дома, она ничем не занималась. Как только сужается круг наших обязанностей, круг общения, социальной активности, мозг начинает угасать. А его нужно постоянно напрягать, подбрасывать ему новые задачи. Многие, к сожалению, воспринимают пенсию, как способ доживать. Я категорически против этого.

Только жить! Полноценно, азартно, активно. Танцуя! Дам с шифоновыми шальями в пространстве вестибюля сменили дамы с ракетками. Но не теннисными. На футболках у них написано PlayStick. Лёгкие, ритмичные покачивания из стороны в сторону, перекаты с ноги на ногу, при этом в руке ракетка, на которой лежит мячик, в том же ритме совершает кру-

смотрите в корень. В основе этого лежит тайцзицюань – один из видов ушу, популярный как оздоровительная гимнастика. Там есть упражнения с веерами и с мячами».

Наталья Валентиновна предложила всем желающим взять ракетки и попробовать сделать несколько упражнений. Желающих нашлось немало, поскольку, глядя со стороны, не видишь в этих телодвижениях ничего сложного. Но у новичков не получалось также легко перешагивать с ноги на ногу, при этом покачиваясь, да и мячик всё время норовил свалиться с ракетки. Так что лёгкость в этом деле, как и в любом другом, достигается тренировками. А к концу выступления стало понятно, что эти размеренные (без скоростного темпа) движения заставляют прикладывать к их выполнению немало усилий.

– **PlayStick – это что? Танец, зарядка, игра?** – задаю вопрос Наталье Майгула.

– Это оздоровительная система, которая последние лет



Вокально-хоровая студия «Радуга», под руководством Татьяны Резниковой



# В ГОСТЯХ У ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

## Школа третьего возраста вместе с Советом ветеранов Сиверского городского поселения: тандем на «пятёрку» с плюсом

**Тамара Алексеевна Миронова — председатель Совета ветеранов Сиверского городского поселения.**

— Тамара Алексеевна, что больше всего запомнилось в Вашей повседневной деятельности в уходящем году?

— В первую очередь следует отметить, что мы только что, 19 декабря, провели отчётно-перевыборное собрание Совета ветеранов нашего поселения. Отчитались за 5 лет нашей работы, провели перевыборы нашего Совета. Ну, а из самых-самых знаменательных событий, произошедших с нами в этом году, хочется отметить проект «Герой рядом с нами». Мы получили Диплом за 1-е место. А в конкурсе «Командный дух» мы тоже заняли первое место.

— Я Вас прерву: тут написано, что награждается Совет ветеранов за первое место в конкурсе видеороликов ветеранских организаций ГМР. О чём речь? Вы снимали кино?

— Да, мы снимали видеоролик. Совет ветеранов представил наши спортивные мероприятия разного плана, в которых мы участвовали. Видеоролик на 5 минут.

— И кто работал над ним?

— Наш хороший партнёр, Михаил Майоров, из Сиверского кино-культурного центра «Юбилейный». Мы собрали материалы, а он их обработал. В итоге, получился видеоролик. А в проекте «Герои всегда рядом с нами» мы тоже подготовили видеоролик. Я и мой помощник, Ирина Васильевна Смирнова. Мы вместе подбирали фотографии и подбирали беседы. Мы в этом конкурсе представили Валерия Александровича Саранченкова, члена Совета ветеранов. Он председатель нашего

местного общества ветеранов-афганцев. Он ведёт очень большую и важную деятельность по сохранению памяти Сиверского авиационного полка. Масса важных дел за ним: и установка бюста Германа Титова, и доска мемориальная — всё с его подачи. Постоянно облагораживается территория вокруг памятника Защитникам Ленинградского неба. Именно его заслуга — сохранение Музея «Ордынка», который открылся в Военном городке.

— Это в новостройках?

— Именно. Вы же знаете, что когда в 90-е всё развалилось, то музей был в плачевном состоянии. А благодаря ему сохранились важные экспонаты.

И огромное спасибо нашей администрации: были выделены помещения для музея.

Так же сейчас очень востребован «Чкалов-парк». Нам очень повезло, что он открылся у нас. Конечно, у них там и помещений больше. Удобнее и там есть профессионалы и специалисты, которые проводят мероприятия. Действительные. Там совсем другой уровень: детям же интересно пострелять, побегать. Здорово, что он есть. А вообще наш Совет ветеранов сотрудничает со всеми. С кем можно и с кем нельзя. (Смеётся.) Наше сотрудничество со Школой третьего возраста просто замечательное. Проект называется «Планета добра». Это некоммерческая организация Любви Егоровны Ржеуской. Она умница: ведёт все проекты, пишет их, защищает. Ну, а мы — как волонтеры — исполняем эти проекты. И взаимодействуем со всеми, включая техникум бухгалте-



ров. Мы туда выезжаем, а ребята к нам сюда приглашаем. Занимаемся патриотическим воспитанием. Это разные викторины, квесты.

А ещё в этом году мы проводили «Зарницу» в Чкалов-парке!

Мы приписаны к «Юбилейному». Это замечательное помещение, где мы сейчас находимся, оплачивается нашей администрацией. Это и отопление, и освещение. Телефон городской. А потом мы пригласили к себе Школу третьего возраста. Такой вот тан-

дем. Я ответственна за волонтерство в ШТВ. Нас трое «основных» здесь: Любовь Егоровна, я и Ирина Васильевна Смирнова. Взяли на себя эту ответственность. Один из самых первых наших проектов — «Социальные гастроли». Потом мы выиграли «Социальное турне». Это, вообще, было очень интересно: мы проехали всю Ленинградскую область. За тот год у нас было 83 поездки! Это было в 2020 году, а до сих пор вспоминаем! Как правило, дня на 2, с ночлегом. Так мы давали по 4-5 концертов в каждой такой поездке! А почему «Социальные гастроли»? Потому что мы выступали в разных социальных учреждениях: ПНИ (психо-неврологический интернат — Прим. ред.), дома престарелых. Вот так вот. Практически, весь год мотались.

— Что вы делали в рамках этих социальных гастролей?

— Да, всё! Танцевали, декламировали, песни пели. У нас же хор «Оредеж». И спектакли мы возили. Танцевальные номера, конечно. Настоящий подготовленный концерт. Стихи, песни и танцы. У нас был спектакль «Золушка». В детские учреждения ездили тоже. В первый раз мандражировали все: как дети нас воспримут? Помню, были в Выборгском районе. У детишек больных. ПНИ... Так они нас так тепло приняли! Тандем

такой случился! Мы поём и они поют. Они, прям, влились в наш коллектив!

— Расскажите подробнее о вашем театральном проекте. Откуда «ноги» растут?

— Это мы сами организовались. Волонтеры мы, или нет? Повторюсь, что у нас есть хор «Оредеж». Он от «Юбилейного». И ходим туда только по средам. А в понедельник и пятницу репетируем здесь, у нас. И для своего коллектива организовали театральную студию. «Ещё не вечер» — так она называется... Была у нас — Царство ей Небесное — Галина Александровна Мелёшина. Активная была очень: «Давайте, давайте!». Так и организовали эту студию. И все с удовольствием в ней занимаются. Даже у нас скандалы случаются.

— В смысле?

— За роли. Как это: почему это мне не дали эту роль, а ему дали? (Смеётся.)

— Кто там у вас главный, кто всем рулит?

— Елена Петровна Мелёшина. Она тоже по проекту. Это гатчинский проект, тоже Школы третьего возраста.

— Вы плотно сотрудничаете?

— Более чем. И вот с этим проектом сейчас гастролируем.

— А они вас часто к себе приглашают? Как вы с ними взаимодействуете?

— Они постоянно нам сбрасывают информацию и приглашают нас. Вчера ездили вот (беседа состоялась 21-го декабря. — Прим. авт.). Участвовали в фестивале в Войсковицах. Мы везде участвуем, во всех фестивалях.езде, куда зовут.

— А как Вы в целом охарактеризуете это явление: Школа третьего возраста?

— Вы знаете... Как говорят: если бы школ третьего возраста не существовало, их бы следовало придумать! Потому что Совет ветеранов — это общественная организация. У нас нет ничего. А, главное, — денег. На любую мало-мальски важную задачу надо писать заявление, беспокоить администрацию. А вот когда образовались некоммерческие организации — и Школа третьего возраста, в первую очередь, — появилась возможность включать в те проекты, которые мы пишем и выигрываем, как раз целый ряд акций, действий, закупку дополнительного оборудования и так далее.

Вот у нас какие направления и группы в ШТВ? Чем занимаемся? Пожалуйста: это лечебная гимнастика и ментальная арифметика. Это психология, или позитивное мышление. Это танцевальная терапия.







– **Это что такое?**

– Психолог занимается с курсистами. Они пляшут. И, знаете, даже мужчины к нам приходят. С удовольствием занимаются. И вот всё это проходит здесь у нас, – Тамара Алексеевна показывает на большой зал своего объединённого пространства Совета ветеранов и ШТВ.

– Что у нас ещё? Курсы компьютерной грамотности. И новое направление: осваиваем смартфон! Ведущий рассказывает обо всех нюансах использования этого гаджета. Включая уроки по противодействию телефонному мошенничеству. Приезжают к нам из Гатчины, по графику. По смартфонам – госпожа Лазовская, к примеру. Ментальная арифметика и танцевальная терапия – на плечах гатчинцев. А лечебную физкультуру ведёт Владимир Арнольдович Люлин. Он наш, белогорский. Он ещё и в Вырицу ездит. Мы начинали с этим года два назад. Вообще, по опыту написания проектов могу сказать, что шансы на выигрыш увеличиваются тогда, когда ты планируешь охватить как можно больше людей. Значит, не только Сиверская. Мы взяли и Дружную Горку. Вот с Рождеством у нас не срослось – некому там активничать, не нашлось героя. Кобрино – с нами. Вырица тоже.

– **Т.е. не возбраняется?**

– Наоборот! Приветствуется! Поэтому и гатчинцы у нас постоянно. Та же самая позиция: широкая география. Войсковицы сейчас у них, Елизаветино. Вообще мы с Любовью Егоровной везде ездим. Действуем через Советы ветеранов. Они же всех знают. Вот в Дружной Горке стараемся организовать ШТВ через Совет ветеранов. Причём, моя задача – организовать народ. А Любовь Егоровна уже выдаёт всем заинтересованным важную информацию. И гости к нам приезжали из той же Вырицы и Дружной. А мы всё им доходчиво объясняли. Как проекты пишутся. Ну, и тому подобное: чтобы они учились. А мы им за счёт наших про-

ектов ту же танцевальную терапию: пожалуйста! Дружная хорошо пошла. Вырица сначала туго.

– **Не могу не задать вопрос, вернувшись к началу... Вы сказали, что на танцевальную терапию «даже мужчины приходили»...**

– Валерий Семёнович Исаков – огонь! Волонтёр наш! Приходит и пляшет! Шунтированный, еле дышит, а молодец! Это же психология! Восстанавливается энергия! Они и хохочут тут у нас, и пляшут. Вот, музыка заиграла и все тут!

– **И всё-таки, понимая, что мужской век короче, но почему такая пассивность сильного пола и дефицит кадров? Понятно, что «нас» меньше, но те, кто бы мог, – так ведь они не идут!**

– Вы знаете, они очень сильно стесняются. Да. Мы тут соблазняем...ну, уговариваем одного...

– **Хорошо сказали: соблазняем, – парирую я.**

– (Смеётся.) Говорим ему: Вы такой талантливый! Ведь Вы и поёте, и пляшете, всё можете. И в театральной постановке тоже. Уговариваю.

А он в ответ: ну, приду. Ну, вот, стесняется. Даже женщины, которые приходят к нам в хор – вот, трое новеньких пришли – пока коллектив не знают, то стесняются. Ну, вот уж если один раз пришли, то потом остаются...

Мужчина у нас, два даже есть! Первое время долго приходится уговаривать. Ну, а потом уже сам говорит: «Классно тут у вас!» Так мы его даже поженили!

– **В каком смысле?**

– В прямом! Нашли пару.

– **Да, Вы что? И когда это произошло?**

– В этом году! Вот так вот. Алексей Витальевич и Татьяна Анатольевна.

И это уже второй случай у нас.

– **А сколько всего человек в совете ветеранов и сколько активных участников в Школе третьего возраста?**

– Совет ветеранов сейчас избрали – одиннадцать человек. И меня переизбрали. Вот 19-го

у нас как раз был юбилей: 10 лет мы отработали нашим дружным коллективом. Вот, как начали в 2013-м, так и пашем.

А в Школе у нас более ста человек. Конечно, все в разной степени вовлечённости. К примеру, в нашей спортивной команде «Торпеда» 53 человека. Кто-то играет в шахматы, кто-то в шашки. Пионербол, теннис... Так и в основной Школе: кто-то ходит в хор, а это 15 человек, кто-то занимается театром. Кто-то увлечён скандинавской ходьбой, кто-то ходит на гимнастику – 25 человек, и т.д., и т.п. Ментальная арифметика – это другие наши курсисты.

– **Вы, как опытный руководитель, участник и победитель разнообразных конкурсов, довольны своей деятельностью, или, всё же, есть куда расти?**

– Да, что Вы! Всё хорошо? Так не может быть. Как, наверное, везде и всюду. Всегда хочется чего-то нового, яркого и эмоционального. Ведь всегда есть какие-то идеи, которые трудно исполнить по каким-то параметрам. Вот основная проблема с ветерана-

ми, совсем их немножко осталось... Вот их надо навещать, обязательно. Многие уже не выходят из дому. От слова «совсем». Что иногда получается? Приходим «в адрес», а человек закрыт. Т.е., дети ушли на работу и закрыли человека. А ему самому даже дверь не открыть. А мы принесли подарки. Вот так и ходим, по три раза, пытаемся вручить подарок... В Белогорке на четвёртый раз удалось, а подарок – 10 кг – несёт тоже немолодой человек, а там 5-й этаж. Впрочем, опасения детей, конечно, понятны. Замкнутый круг, в итоге. Хочется уделить ветерану как можно больше внимания, а не получается. Мало-мобильные, в основном. Вспоминаю, что когда в 2013-м году меня выбирали, был полный зал «Юбилейного». А в этом – 25 человек пришло. Вот от этого грустно. Впрочем, это жизнь.

Теперь проблема – собрать любое мероприятие. Вот, блокадников собирали: так еле набрали 15 человек. Тех, кто может прийти самостоятельно. И снова грустно становится...

– **Совет – одиннадцать активистов – это понятно. А сколько всего сейчас ветеранов в Сиверском поселении?**

– Учитывая всех, и «детей войны» в том числе, у нас 2 146 человек. Мы работаем со всеми, никого не отталкиваем.

– **Вернёмся к десятикилограммовым подаркам и походам на пятые этажи. Кто этим занимается? Тот самый актив?**

– У нас за каждым членом Совета закреплена своя территория. Допустим: деревня Белогорка. Это зона ответственности Нины Николаевны Шевченко. А Владимир Николаевич Андрианов – это улица Строителей. Людмила Григорьевна Кавина – 123-й Дивизии, Липовая аллея, Заводская улица. И по категориям: за каждым закреплена своя

категория ветеранов. Вот Людмила Григорьевна ведёт блокадников, а Дина Александровна Власова вела у нас малолетних узников. Соответственно, открытки и подарки каждый разносит по своей территории.

– **Подарки – это бюджет. Скидывается, или изыскиваете возможности?**

– Участвуем в акциях. Спасибо Любовью Егоровне! Находит ресурсы. Вот сейчас «сыскала» для блокадников и узников непосредственно. Спрашивает меня: будем снова участвовать? Я ей в ответ: «Конечно, будем! А как же!» 110 подарков разнесли в прошлый раз.

– **Приближается знаменательная дата: 80 лет окончания снятия блокады Ленинграда. Что планируете?**

– В Гатчине откроется выставка вещей блокадного города. Силами музыкальной школы будет выпущен музыкальный видеоролик, они попросили у нас фотографии ветеранов. Мы уже ходили, снимали их. И сюда приглашали, здесь фотографировали наших «детей войны». Надеюсь, что у ребят всё получится. Ну, а сами, разумеется, будем обязательно участвовать во всех мероприятиях области и района.

– **Не могу не спросить о Вашем графике: домашние Вас видят?**

– Прихожу в 9, ухожу в 6. (Смеётся.) Дел полно. Так получается. Такой человек я.

В завершение беседы Тамара Алексеевна поздравила всех-всех с Наступающим. И пожелала здоровья и мира. Не только во всём мире, но и в каждой семье. И, конечно, всем праздничного настроения. А себе она пожелала, в первую очередь, здоровья. Чтобы никого не подводить:

– Это самое важное, ведь люди тебе верят, ждут от тебя реальных дел и знают, что ты справишься, – говорит председатель.

Сергей КОВАЧЕВ









(Окончание. Начало на 1 стр.)

Рассказала Наталья Трубникова и о своём личном опыте наставничества.

— Школы крайне редко могут похвастаться тем, что к ним приходят работать специалисты из других отраслей. Такой небывалый случай произошёл в нынешнем учебном году в нашей школе. К нам пришёл преподавать физику молодой человек Алексей Князев. Алексей Евгеньевич магистр технической физики. Он необыкновенно позитивный и коммуникабельный человек. Но он не учитель. Он честно признался: «Я знаю что, но не знаю как». Вот в этом я ему и помогаю. Советую, подсказываю.

Вдвоём Наталья Ивановна и Алексей Евгеньевич прекрасно справляются.

Своим взглядом на современное наставничество поделилась Елена Рыбкина, руководитель Ассоциации педагогов-наставников Гатчинского района, заместитель директора по УВР Гатчинской СОШ № 12 «Центр образования».

— Ассоциация — общественная организация, это объединение людей, которые выразили желание добровольно объединиться для того чтобы сформировалось общественное пространство педагогов-наставников. И привлечь внимание к этому движению. С инициативой выступил комитет образования Гатчинского района. Это было продиктовано тем, что Министерство просвещения разработало целевую модель по возрождению наставничества, расширению его видов и форм в современном контексте. Ответом на этот послыл Министерства, в разных регионах стали образовываться такие ассоциации.

Мы уже третий год работаем, и одна из задач, которую мы перед собой ставим — расширить наше пространство, мы даём возможность присоединиться к нашей организации и педагогам дошкольного образования и средне специального. В дальнейшем



Участники Дня наставника в Войсовицкой СОШ № 1

## ГОД НАСТАВНИКА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ — НАСТАВНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

мы будем предлагать межсетевое взаимодействие муниципальных. Нам бы хотелось поделиться своим опытом, послушать коллег из других районов. Есть у нас задумка, сделать на базе Гатчинского района областное мероприятие для педагогов-наставников.

Если говорить о форме наставничества, то их несколько. Например. Взрослый педагог, прекрасный профессионал, но при этом, у него недостаточно знаний для использования современных технических возможностей. А рядом молодой учитель, который с техникой, то, что называется на «ты». Он вполне может стать наставником для своего взрослого коллеги. Так что процесс наставничества очень динамичный и взаимозаменяемый.

— **А это обязательно как-то документально закреплять?**

— В связи с изменением политики, которая транслируется и заключается в том, что эта работа не должна быть просто назначаемой, она должна быть продуманной, научно обоснованной. Прежде чем оказать помощь, нужно провести диагностику профессионального дефицита, понять, в чём человек испытывает затруднения. Дальше разрабатывается индивидуальный маршрут, и здесь уже продумывается, какими ресурсами можно воспользоваться, куда можно обратиться,

где можно поучиться, что сделать вместе. Дальше обрабатываются результаты, что получилось, а что нет. Такой научный подход, он правильный. Естественно, традиции наставничества существуют, но такой научный подход начали применять только сейчас. В основе современной модели наставничества лежит андрагогика. Это педагогика взрослых. Когда ты учишься осознанно. Не потому, что тебя заставляют или принуждают, а потому, что ты сам так решил.

— **Такая наукообразность не отпугнёт тех, кто занимается наставничеством «по старинке»?**

— Если говорить на уровне образовательного учреждения, то руководителям рекомендовано из стимулирующего фонда оплачивать эту работу, как премиальные, тем людям, которые этим занимаются. Это не прописано в обязательные условия. Это на усмотрение руководителей педагогического совета. Если ты хочешь чтобы эта оплата у тебя была гарантирована, то тебе придётся включиться в процесс оформления документов, без него ты не сможешь получить эту квалификацию. Я прекрасно понимаю людей, которые всю жизнь это делали по зову души и от чистого сердца, они не понимают для чего вся эта история с оформлением и заполнением чего-то. Но вот

как раз возникает взаимобратное наставничество. Молодой педагог, которого представляет этот профессионал, может помочь своему наставнику заполнить все необходимые формы очень быстро. Молодёжь сейчас с этим справляется на раз, они владеют цифровыми технологиями гораздо лучше. Таким образом, молодой становится наставником взрослого и они вместе преодолевают возникшие трудности.

— **Как в школах учителя реагируют на выход наставничества на новый уровень?**

— Целевая модель по возрождению наставничества начала действовать с 2020 года. Первый год был установочным, потом в школах начали разрабатывать нормативные документы. Когда мы приезжаем в школы, нам задают много вопросов, и многие открывают для себя что-то новое. К нашей ассоциации уже присоединились 20 человек. Пока это только заявки, и нам ещё предстоит познакомиться со всеми этими людьми.

Но я точно могу сказать, что интерес к теме повысился, когда стало известно о возможности пройти аттестацию и получить квалификацию. Стали интересоваться, как это сделать, а можем ли мы помочь подготовиться к аттестации. Материалы у многих наработаны, они этим занимаются и пять, и десять, и пятнадцать лет. Учителя понимают, что ресурсы у них есть. Почему бы не получить официально квалификацию? И, конечно, всех этих педагогов-энтузиастов нужно замечать, нужно предлагать их для награждения.

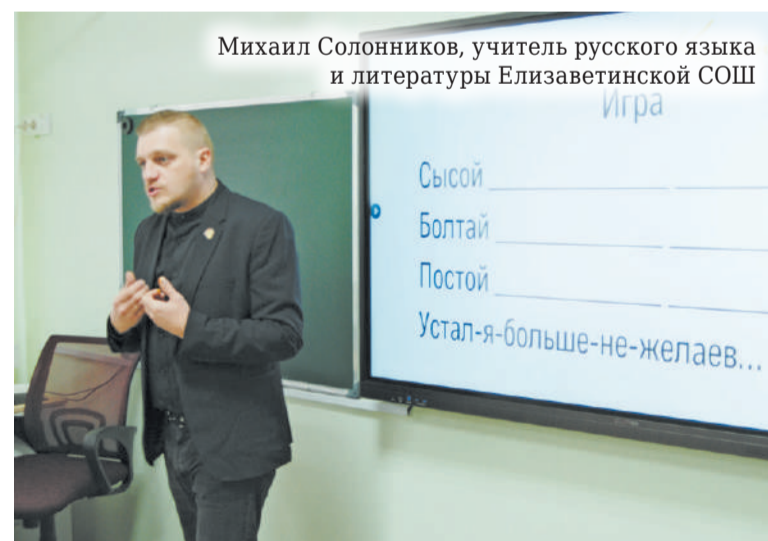
— **Как к наставничеству относится молодёжь?**

— Здесь очень интересный момент. В некоторых случаях начинает работать совершенно новая модель: от молодого педагога — к молодому педагогу — к молодому педагогу. Я три года курировала конкурсы профессионального мастерства, в том числе «Молодой педагог». Предположим, участвует педагог, стал лауреатом, на следующий год она уже приводит коллегу для участия в конкурсе. Я спрашиваю, «кто тебе помогал готовиться к конкурсу?», оказывается, эта девушка, которая была лауреатом прошлого года. Они готовы помогать друг другу. В наставничестве очень важна энергетическая близость людей. Если назначать наставника без учёта «родства душ», то это будет малоэффективное взаимодействие. Бывают молодые люди вполне самостоятельные, они уверены, что им никто не нужен, и они имеют на это право.

— **Наставничество это такая живая история...**

— Живая! Интересная! Жизнеспособная!

Алёна РЫБАКОВА



Михаил Солонников, учитель русского языка и литературы Елизаветинской СОШ



Елена Рыбкина (крайняя справа) с педагогами награждёнными за значительный вклад в развитие муниципальной системы наставничества



Наталья Трубникова, учитель биологии и обществознания Войсовицкой СОШ №1





## КОРОЛЕВСКИЙ БАЛ ЗОЛУШКИ

**Сказочный мюзикл для всей семьи. Авторская версия одной из самых популярных сказок мира «Золушка». Остроумные диалоги и красочное исполнение великой классики.**

Сюжет всеми горячо любимой сказки происходит накануне главного Королевского бала, на котором принц должен выбрать себе невесту!

В преддверии праздника в королевстве всё приходит в движение, публика взбудоражена. Придворные намыывают и начищают всё вокруг, местные красотки примеряют самые последние наряды, а Король приглашает из-за границы иностранного и жутко опытного организатора королевских балов маркиза Де-

Праздник. Со свойственной ему энергией маркиз берётся за организацию главного события года.

Все разговоры только об одном – кого же выберет принц? Заполучить принца для своих дочерей – вот главная цель мачехи, и в её достижении она готова на всё.

В этот безумный водоворот событий попадает главная героиня – Золушка.

В постановке гармонично сочетаются творческие и технические решения – соеди-

нение декораций, света, музыки, ярких костюмов в сопровождении хореографии, вокала и прекрасной актёрской игры. Яркий, динамичный мюзикл будет интересен детям и взрослым и станет отличным поводом провести время всей семьей!

Декорации и костюмы изготовлены по эскизам художника Игоря Макарова, специально для этого спектакля.

Музыка московского композитора Дмитрия Гусева, хорошо известного по многим детским спектаклям, поставленным на сценах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Он также является автором музыки к детскому сериалу телеканала «Карусель» – «Летние приключения отчаянных».

«Королевский бал Золушки» – авторский мюзикл театра «Красная ворона», на счету которой имеются любимые детьми постановки «Тайна золотого ключика», «Королевство цветных льдов».

Продолжительность спектакля 1 час 10 минут без антракта.

**Спектакли: 30 декабря и 2 января в 12.00**

Пресс-служба организаторов

## В УСАДЬБЕ ДЕМИДОВЫХ ВОССОЗДАДУТ СОБЫТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА



**7 января в 12:00 на территории усадьбы Демидовых в Тайцах состоится военно-историческая реконструкция победы русской армии в Отечественной войне 1812 года «Рождественский манифест».**

В исторических живых декорациях усадебного парка перед взором зрителей развернется победная баталия между русскими солдатами и остатками наполеоновской войска. Враг будет отеснен и «отброшен к реке Неман», перед победителями будет торжественно зачитан Рождественский манифест Александра Первого об изгнании французской армии из России и об окончании Отечественной войны.

В реконструкции примут участие военно-исторические клубы Гатчины и Санкт-Петербурга. Реконструкторы в точности воссоздадут события давних лет. В качестве ведущего и комментатора будет приглашен известный историк и писатель Б. Г. Кипнис.

По окончании реконструкции гости мероприятия смогут сфотографироваться с ее участниками, подержать в руках историческое оружие, пообщаться с историками и просто погулять по зимнему Демидовскому парку.

В 13:30 начнется бесплатная экскурсия по дворцово-парковому ансамблю усадьбы Демидовых «Тайцы». Также можно будет посетить выставку «Демидовская усадьба. Личности, жизни, судьбы».

Мероприятие проводится военно-историческими клубами Гатчины и Санкт-Петербурга при поддержке Паркового агентства Ленинградской области в третий раз.

Пресс-служба ГБУК ЛО «Парковое агентство»

## МУЗЕИ ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА УЧАСТВУЮТ В ФЕСТИВАЛЕ «КАНИКУЛЫ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»



**Музей «Домик няни А. С. Пушкина»: Интерактивная программа «Пришла Коляда – отвори ворота»**

Для детей в возрасте 9-12 лет. Коляда – старинный народный праздник, который на Руси отмечался с незапамятных времён. Сегодня он практически забыт, но память о нем живёт в книгах, фильмах, музейных предметах. Почему этот праздник отмечали зимой? Кто такие «колядующие», и зачем они прятали лица под маски? С какой целью ходили по дворам и водили с собой «козу»? На какие угощения они рассчитывали, постучавшись в чужие двери? Предлагаем вам

погрузиться в волшебный мир колядок. Мы попробуем представить, как проходил этот праздник, разучим песенки, которые исполняли колядующие, и проведем шуточные гадания. Приходите на колядки!

**Сеансы:** 28 декабря, 29 декабря и 30 декабря 2023 г. в 12.00.

Условия и способ записи на программу: предварительная запись по телефону 8-931-310-31-33.

Стоимость программы: 250 руб.

Адрес музея: Ленинградская область, Гатчинский район, д. Кобирино, д. 27.

**Музей «Дом станционного зрителя»: Игровая программа «Зимние забавы на почтовой станции»**

Для детей старше 6 лет. Зимние каникулы – особая пора в году! Семья, друзья, близкие собирается вместе отметить Новый год и Рождество. Самое время дружной компанией посетить «Зимние забавы на почтовой станции» в музее «Дом станционного зрителя».

Перенесёмся на 200 лет назад! Представим, что вы путешественники: едете в экипаже, запряжённом лошадьми, но ваши кони устали и их нужно сменить на отдохнувших. Заехав на почтовую станцию, вы узнаете, что все лошади в разгоне и необходимо ожидать. А мороз стоять не велит! Самое время позабавиться. Будем играть во дворе почтовой станции, «погреемся» у печи.

Обращаем ваше внимание, что программа проходит на открытом воздухе!

**Сеансы:** 3 января в 11.30; 4 января 2024 г. в 13.00; 5 января в 11.30; 6 января в 13.00

Условия и способ записи на программу: предварительная запись по телефону +7 (931) 287-54-66.

Стоимость программы: 200 руб. – для всех категорий посетителей.

Адрес музея: Ленинградская область, д. Выра, Большой пр., 32 А.

Информация Музейного агентства Ленинградской области

## ЛЮБОВЬ, СКРЫТАЯ В ШКАТУЛКЕ



**В музее-заповеднике «Гатчина» на выставке одного экспоната представят китайскую шкатулку эпохи династии Цин.**

Самые прекрасные истории любви не обязательно пересказывать словами: легенда может поместиться на крышке шкатулки – правда, если это уникальная шкатулка тончайшей работы. Черный, цветной и золотой лак, дерево и шелк: китайские мастера эпохи династии Цин использовали эти материалы, создавая лаковую шкатулку для драгоценных тканей. На ней изображены Пастух и

Ткачиха – герои древней легенды. Гатчинский музей-заповедник предлагает оценить работу китайских творцов ушедшей эпохи.

Выставка «Легенда, раскрывшая секрет. Лаковая шкатулка из коллекции Гатчинского дворца», открылась 22 декабря 2023 года и продолжит работу до 3 марта 2024 года.

Пресс-служба Государственного музея-заповедника «Гатчина»





Ефросинью Иванову поздравляют Людмила Нещадим и Михаил Хомченко

### 10 июля отпраздновала 100-летний юбилей ветеран Великой Отечественной войны и жительница Вырицы Ефросинья Ивановна Иванова.

Глава администрации Гатчинского района Людмила Нещадим вместе с главой администрации Вырицкого поселения Михаилом Хомченко поздравили Ефросинью Ивановну с этим знаменательным событием, вручили цветы, подарки и письмо с поздравлением от президента России Владимира Путина. Также коллектив Вырицкого центра культуры исполнил для юбилярши несколько песен.

– Мы безмерно гордимся Вашим героическим жизненным и трудовым путём, который является ярким примером трудолюбия и упорства, силы воли и характера. Несмотря на все невзгоды и лишения, Вам удалось сохранить и приумножить самые светлые и лучшие человеческие ценности, – обратилась со словами поздравления Людмила Николаевна. – Позвольте выразить Вам, Ефросинья

Ивановна, наше глубокое уважение и почтение. Желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья на долгие годы, мира, добра и благополучия.

В 1939 году Ефросинья Ивановна приехала в Вырицу, поступила в школу ФЗУ завода «Красный треугольник», где проучилась один год. Работала лаборантом до 20 августа 1941 года. Осенью 1941 года переехала в Псковскую область и попала в оккупацию. В 1944 году, после освобождения Псковской области, работала в колхозе счетоводом. Ефросинья Ивановна Иванова награждена медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941–1945 гг.».

В 1947 году Ефросинья Ивановна вернулась в Вырицу. Более 20 лет она проработала на хлебопекарне и воспитала двоих детей. В семье Ивановых 5 внуков и 8 правнуков.



Августа Циркуленко

### 15 декабря 100-летний юбилей отметила жительница г. Гатчины Августа Васильевна Циркуленко.

Родилась Августа Васильевна в деревне Макутино Череповецкого района Вологодской области 15 декабря 1923 года.

В 1941 году Августе Васильевне исполнилось 18 лет, она окончила медицинское училище и сразу была призвана на фронт. Подвиги медсестёр во время Великой Отечественной войны бесценны! Женщины сражались наравне с мужчинами. Плечом к плечу с советскими солдатами они шли дорогами войны к Великой Победе!

Августу Васильевну не сломили ужасы войны, она никогда не теряла боевого духа и спасала жизни, с боевыми подругами ежедневно совершала подвиги на полях сражений Ленинградского фронта, вырывала из лап смерти тяжелораненых в госпитале Ленинграда и санитарном поезде.

После окончания Великой Отечественной войны Августа Васильевна была призвана на войну с Японией, но после капитуляции Японии вер-

нулась к мирной жизни. Она вышла замуж и вместе с семьей переехала в посёлок Сиверский Гатчинского района. Муж работал техником на лётном аэродроме посёлка Сиверский. В семье родились двое детей – сын и дочь.

В 1956 году семья переехала в Гатчину. Августа Васильевна работала старшей медсестрой в военном госпитале.

Августа Васильевна – Участник Великой Отечественной войны, Ветеран труда.

У Августы Васильевны внук и внучка, две правнучки и правнук.

Трудовую деятельность Августа Васильевна закончила в 1992 году в возрасте 69 лет и ушла на заслуженный отдых.

Выражаем Августе Васильевне нашу бесконечную благодарность и глубокое уважение за героический, самоотверженный и добросовестный труд, преданность и любовь к Отечеству, оптимизм и веру в будущее.

Информация подготовлена по материалам пресс-службы Гатчинского района



Веру Молодцову поздравляет Ольга Мясникова

### 17 марта сотрудники администрации Гатчинского района посетили участницу Великой Отечественной войны, блокадницу Веру Ивановну Молодцову, и поздравили её со 100-летним юбилеем.

Заместитель главы администрации по местному самоуправлению и внутренней политике Ольга Мясникова вручила подарки и письмо с поздравлением от президента России Владимира Путина и от губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко по случаю юбилея. Ольга Павловна поблагодарила Веру Ивановну за доблестный труд, за крепкую волю и стойкость, за подвиги, которые она совершила, за службу на благо людей, пожелала здоровья и долгих лет жизни.

В 1941 году Вере Ивановне исполнилось 18 лет. Всю войну она прожила в блокадном Ленинграде, работала на заводе ПТО им. С. М. Кирова и на предприятии по торфоразработкам.

После войны вышла замуж за фронтовика, и семья переехала по месту службы мужа в Калининградскую область. В семье родились двое детей, дочь и сын. В Калининградской

области Вера Ивановна работала воспитателем детского сада и бригадиром в совхозе.

Вера Ивановна награждена медалью «За оборону Ленинграда» и медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941–1945 гг.».

У блокадницы двое внуков и четыре правнука. В 1972 году она переехала к дочери в Гатчину. Работала на мебельном комбинате, откуда и ушла на заслуженный отдых.

Вера Ивановна поблагодарила за поздравление и внимание, оказанные в честь её 100-летнего юбилея, и поделилась секретом своего долголетия.

«Самое главное в жизни – семья! Дети у меня хорошие, поэтому я и держусь. Жизнь была тяжёлая, блокаду пережили, да и до блокады много чего было. Чем труднее жизнь, тем она крепче человека делает. Выжила, живу и буду жить!», – подчеркнула юбилярша.



Антонину Шубину поздравляет Людмила Нещадим

### 17 июля 101 год исполнился жительнице Коммунара Антонине Фёдоровне Шубиной.

Антонина Фёдоровна родом из Новосибирской области. Во время Великой Отечественной войны работала в Центральном статистическом управлении рабочего посёлка Кольвань, а также техником метеостанции Новосибирского аэропорта, помогала ухаживать за ранеными в военном госпитале. Она награждена медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941–1945 гг.», медалью «За победу над Германией», медалью «Ветеран труда».

В послевоенное время заведовала библиотекой Кольванского райкома КПСС, преподавала в школе русский язык и историю, занималась общественной работой.

Глава администрации Гатчинского района Людмила Нещадим вместе с главой администрации Коммунара Верой Пыжовой поздравили Антонину

Фёдоровну с днем рождения, вручили цветы, подарки и письмо с поздравлением от губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко.

– Вы – яркий пример прекрасной, сильной духом женщины с огромным добрым сердцем и неиссякаемой энергией. Позвольте поблагодарить Вас, Антонина Фёдоровна, за то, что и сегодня Вы помогаете мудрыми советами, вдохновляете нас своей удивительной стойкостью и жизнелюбием. Пусть каждый день дарит радость и положительные эмоции, ведь это и есть залог долгожительства, – обратилась с поздравлениями Людмила Николаевна.

Антонина Фёдоровна ведёт активный образ жизни, посвящает много времени уходу за садом.





## Она меня съест!

(Глава из книги воспоминаний преподавателя музыки по классу виолончели)

Очередной Новый год. Очередной сценарий, написанный в соавторстве с Ириной Сергеевной Гулецкой (мамой одной из моих учениц) у меня на кухне. Очередная роль Бабы-Яги.

Глеб – самый маленький из участников спектакля. Предвидя, что он может меня не узнать в образе Яги, перевоплощаюсь прямо перед ним.

– Глеб! Это я?

– Да.

– А вот теперь, смотри, я надена парик. Ты меня узнаешь?

– Да.

– А теперь я возьму в руки метлу и корзину. Ну? Это я, Татьяна Павловна?

– Да.

Понимание есть. Я веду Глеба в зал и передаю маме.

На этот раз, по сценарию, роль Деда Мороза исполняет миниатюрная Марина Валерьевна Фомина, преподаватель по классу фортепиано, а роль Снегурочки – монументальный, двухметроворостый Владимир Алексеевич Черняев, преподаватель по классу скрипки. Я – Баба Яга. Действие начинается с моей очень милой песни. Все в зале улыбаются, атмосфера праздничная, весёлая.

А у Глеба слёзы текут крупными горошинами, он захлёбывается от рыданий. И горько-горько всхлипывая, обращается с мольбой к Аркадию Александровичу (преподавателю кларнетистов и моему мужу):

– Убей её! Убей!

– Кого?

– Бабу-Ягу!

– Почему?

– Она меня съест!

– Да не съест она тебя!

– Нет, съест!!!

– Ну, смотри, я с ней прожил уже 20 лет, так она меня не съела.

Глеб вопросительно смотрит Аркадию Александровичу в глаза. Видит, что тот серьёзен. Очень трогательно ему верит. Но на всякий случай говорит:

– Скажи Деду Морозу: пусть убьёт её!

Оставшуюся часть спектакля Глеб, на всякий случай, провёл рядом с Дедом Морозом.

\*\*\*

*По краю облака неспешно,  
С склонённой низко головой,  
Ступает Ангел наш небесный,  
Шепча губами: «Отче мой...»*

*С плеча свисает плащ подбитый  
Пушистым снегом и зимой.  
Снежинки сотканы молитвой  
О душах, ищущих покой.*

*О душах, что горели в танках,  
О тысячах детей во рвах,  
В Освенциме, под Ленинградом,  
Под Сталинградом, в деревнях...*

*Их души не были отпеты,  
Клочок земли не обрели...  
Летает пепел над планетой...  
Их души, Ангел, сбереги.*

### 31 января

*Метели! Затихните!*

*Не дуй, ветер северный!*

*За уши и щёки, мороз не щипли!*

*Ты, лучше, на белой из снега  
открытке,*

*Оксане слова о любви напиши!*

*Пиши: «С днём рождения!» –*

*Буквы большущие, чтобы весь Мир*

*Прочитать это мог,*

*А слово «Люблю» – прикрепи*

*к веткам яблони,*

*Чтобы каждый снегирь*

*просвистеть это мог.*

(Демшевой Оксане от ДТТ)

### Поэзия (акrostих)

*По Земле очень тихо ступая,  
ходит женщина, мысли людские читая.*

*Обольстительна, хороша незнакомка,  
плащ из рифмы пошит очень тонко.*

*Эта женщина ищет поэтов,  
в книге гениев ещё не воспетых,  
грудь их ямбом легко разрубает  
и сердца вынимает.*

*Затем... мукой творчества всё заполняет...*

*И не знает поэт, что так больно жжёт в груди*

*и, невольно,*

*Яд стиха из её пьёт бокала – яд вкушали*

*Хайям, и Шекспир, и Ахматова*

*тоже вкушала...*



### Себе

*Мне 70!.. Мне 70?*

*Постойте, я только в 1-й класс иду учиться.*

*О! Ужас – на меня конь белый мчится,*

*Принц из кларнета выстрелит сейчас.*

*Стреляет си-бимолью прямо в сердце!*

*Я падаю без чувств... И в тот же час*

*Оказываюсь на коне и возле принца.*

*Стучат копыта так-тик-так-тик-так*

*Как быстро исчезают лица...*

*Мой принц ушёл, оставив мне улыбку,*

*А конь всё мчится, мчится...*

*Вдали мужчина с бородой, усами –*

*Так это сын мой, вот и дочь, вот внуки.*

*От скуки, наконец, могу взглянуть назад...*

*Я думала, что время – это стайер, расчётливый*

*На первый взгляд,*

*Но я ошиблась:*

*Время – это спринтер... мгновенье, тишина*

*И нет его.*

*Накрашу-ка я губы и ресницы,*

*Надену платье, сяду у огня*

*И буду сочинять такие небылицы,*

*Чтоб навсегда запомнили меня!*

30.11.22, Ярославль



\*\*\*

*Откуда берутся дети?*

*Учёные могут ответить.*

*Но Вы их ответам не верьте!*

*Их фразы скучны и мертвы.*

*А дети берутся из чуда,*

*Из космоса и фантазий,*

*Из снов, видений и света,*

*Из трепета и любви.*

*И самая лучшая в мире,*

*Желанная самая птица,*

*Добрейшая птица аист*

*Нам в клюве приносит детей.*

*Когда повзрослевшие дети*

*Уходят к своей планете,*

*Вы им с собой положите*

*Один только лишь чертёж.*

*Чертёж гнезда из чуда,*

*Из космоса и фантазий,*

*Из снов видений и света,*

*Из трепета и любви.*





**За рубежом конкурсы бабушек давно не редкость. Есть такие, которые особенно на слуху: в Бруклине — «Ваше Высочество бабушка!», в Болгарии — «Лучшая в мире», в Бразилии — конечно, «Мисс Бум-бум».**

За последние двадцать лет и в нашей стране бабушки захотели о себе заявить и себя показать. Мы не хуже! И получились мини-конкурсы, мини-праздники под названиями «А ну-ка, бабушка!», «Советская бабушка», «Бабушка года», «Супер-бабушка», «Бабушка и внуки», «Кулинарный шедевр от бабушки» и так далее.

Недавно в Пудостьском поселении состоялся первый конкурс под названием «Супер-бабушка». Участниц, болельщиков, а также коллег по времяпровождению собрал Терволовский сельский Дом культуры. Зал оказался полон зрителей. Четыре местные, творчески одарённые дамы — Светлана Колье из п. Рейзино, Любовь Белякова и Татьяна Битанова из п. Терволово, Галина Ворожцова из п. Пудость — смело вышли на сцену. Смело-то смело, да как увидели полный зал, так и заволновались.

— У меня была мощная поддержка — по краям зала подружки сидели с плакатами «Наша Галя «Супер-бабушка!». Я вышла, а платье-то терблю, оказалось, — рассказала мне одна из участниц Галина Ворожцова.

— Борьба за звание началась с представления «Визитных карточек». Потом предстояло пройти тест на эрудицию и сообразительность — отгадывали сказки, мелодии 70–80-х годов (времен своей юности), читали стихи, пели песни, показывали творческие номера и, наконец, очаровывали жюри вечерними нарядами, и дарили зрителям зажигательные танцевальные номера. Сразу оговорюсь, что на самом деле никакой борь-

бы не было. Все участницы изначально не чувствовали себя конкурентками, они пришли на конкурс за положительными эмоциями и получили их сполна. Каждая была хороша в своём амплуа.

Конечно, прошу Галину рассказать, как она готовилась «себя показать»:

— Предложили, мне подумалось: а почему бы и не попробовать? Конечно, мне помогала директор Пудостьского ДК Виктория. Я с ней советовалась, она говорила, что подойдёт, а что переделать надо. Хвалила, подбадривала. Визитная карточка моя без лишней скромности звучала так:

**Зовут меня Галина!  
Приветствую я всех!  
Надеюсь на тёплый приём и успех.**

**Я вам расскажу о себе объективно.**

**Умна, весела и во всём позитивна.**

**Люблю наряжаться, люблю танцевать и внукам своим я люблю помогать.**

**Я плавать учусь и на лыжах катаюсь. Ещё фигуристку стать постараюсь.**

**Хочу я всегда быть под номером первым, чтоб внукам во всём стать примером.**

**Я буду упорно и долго трудиться, чтоб внуки могли мною гордиться.**

Детей в зале и внуков не было, одни на работе, другие на учёбе, но родной племянник был и за меня болел. Стихотворение, которое представила на суд зрителей, выбрала в духе настоящего времени, правда автора не нашла.



## У НАС ВСЕ БАБУШКИ – СУПЕР!

**В Терволово состязались бабушки за звание «супер»**

**Я сегодня поставила свечи за чистое небо страны, за добрые светлые встречи, за мирную жизнь без войны. За разум и доброе сердце, за мудрость поступков и слов, за мам и счастливое детство, за долгую жизнь всех сынов! За женское счастье простое, за радость и смех дочерей, за то, что во время такое мы стали мудрей и добрей.**

Песню спеть помогали девочки из хора «Россияночка», мы долго репетировали с баянистом и руководителем Михаилом Владимировичем Долгушевым. Костюм себе сама смастерила, впрочем, даже ничего не придумывала; просто вспомнила, какой была и ка-

кой ходила — волосы в полоску на голове домиком, джинсовые шорты, вязаные красные гольфы и танцевальные движения из моей молодости, с юморком. Но стильная на тот момент 70–80-х. Я долго дома перед зеркалом репетировала походку, лицо. Это сегодня смешно было, а зал хорошо среагировал.

И через минутку добавила: «Жаль, мой Коля (муж. — Прим. ред.) не видит. Он бы за меня сейчас порадовался!» И так, вердикт конкурса-праздника жюри вынесли единодушный:

«У нас все бабушки – СУПЕР!»

Однако подсластили ещё и

присвоенными номинациями: Светлана названа самой талантливой бабушкой, Люба — самая творческая, Татьяна — самая музыкальная, а Галина была названа самой стильной бабушкой. По словам жюри, «безупречная внешность и чувство юмора, прекрасное чувство стиля позволили ей заслужить этот титул».

Участницам преподнесли букеты цветов, подарки (комплекты кастрюль для всех типов плит), пирожные и конфеты.

Надежда КРАСНОПЁРОВА,  
«Спектр-Гатчина»  
Источник фотографий:  
[https://vk.com/album-16743989\\_299417695](https://vk.com/album-16743989_299417695)



**Уездные ВЕСТИ** — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор  
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА  
Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и верстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ  
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ  
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ**

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.  
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:  
Офис издателя — ООО «Гатчинский район»  
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж  
Препресс-офис — Информационное агентство «АС-Медиа»  
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:  
E-mail: [uezdnye.v@mail.ru](mailto:uezdnye.v@mail.ru), [uezdnye.v@yandex.ru](mailto:uezdnye.v@yandex.ru)  
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010  
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2023

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам.  
№ 47–48 (581–582) от 28.12.2023 г.  
Подписной индекс 78758.

Распространяется по подписке и бесплатно.  
Продаётся общественными распространителями.  
Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 27.12.2023 г.  
Время подписания в печать: по графику — 23.45, фактическое — 23.45  
Тираж 3100 экз.  
Заказ №: 1295

**– Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине) – Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!**



**+79516626479**  
**Александр Маврин**





# СОВСЕМ НЕ НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

**История эта не новогодняя уже хотя бы потому, что случилась она весной: в тот день, когда мы отмечали другой, любимый всеми праздник.**

Казалось бы, за полгода даже самая грустная история может как-то разрешиться, подзабыться и потерять актуальность. Да, но это в том случае, когда все стороны конфликта стараются урегулировать происшедшее. А правоохранительные органы стоят на страже закона.

В этой, не просто грустной, а вопиющей истории, пострадавшая сторона пострадала не только от действий хулиганов, но и от бездействия полиции. А потому, несмотря на прошедшее время, продолжает искать справедливость. Как сказала мама избитого парня, если мы не добьёмся справедливости, такие преступления будут повторяться всё чаще, а их, к сожалению, и так уже немало на наших улицах.

Итак, 9 мая 2023 года. Компания молодых людей, три юноши и девушка (парням по 18 лет, девушке — 16) возвращаются после салюта в честь Дня Победы. На углу Канала Грибоедова и улицы Ломоносова девочка зашла в магазин, ребята остались ждать на улице. Дальнейшие события процитирую. Это объяснение пострадавшего, которое было записано с его слов в полиции 11 мая: «Следом за ней зашли двое мужчин по внешности похожие на кавказцев, они находились в нетрезвом состоянии. Спустя несколько минут Соня вышла из магазина с трясутыми руками и явно напуганная. На вопрос, что произошло, Соня ответила нам, что к ней начали приставать и попытались потрогать за ноги, в связи с чем она выбежала из магазина. Мы решили подождать и уточнить из неизвестных, по какой причине они себя так повели. Двое неизвестных, которые заходили следом за Соней, вышли из магазина. Соня сообщила нам, что они к ней приставали. Я спросил, зачем они приставали к неизвестной им девушке, на что они предложили отойти за угол дома. Я, Дания и Ян отошли вместе с неизвестными, один из которых начал мне угрожать, говоря о том, что воткнёт в меня». Говоря эти страшные слова, мужчина сделал резкий выпад в сторону Михаила; парень, почувствовав угрозу своей жизни, ударил нападавшего. Завязалась драка. Приятели Михаила пытались разнять дерущихся, в то время как второй мужчина, по всей вероятности, позвонил своим землякам и вызвал подмогу. Вот как дальнейшие события описаны в объяснительной: «Далее я услышал какие-то крики, и в этот момент на нас троих набежала толпа, примерно человек 15, может быть больше, все они были по внешности кавказцы. Далее все эти набежавшие начали наносить по мне, Дани и Яну удары руками и ногами. От ударов я упал на землю».

Когда избиение закончилось, нападавшие разбежались. Ребята разбежались по домам. На следующий день Михаил обратился в травмпункт. Вот какое заключение сделали врачи: «Клинический диагноз: ЗЧМТ (Закрывающаяся черепно-мозговая травма. — Прим. ред.). Сотрясение головного мозга от 10.05.2023. Перелом костей носа без клинически значимого смещения отломков. Парараневидная гематома с двух сторон. Множественные ушибы, гематомы мягких тканей головы. Двухсторонний секреторный отит. Перелом 21-го зуба. Откол эмали 11-го зуба».

11 мая Михаил отправился в поликлинику по месту жительства, куда ему рекомендовали обратиться в травмпункте. В поликлинике диагноз полностью подтвердили. После этого молодой человек пошёл в 28-й отдел полиции УМВД России по Центральному району г. Санкт-Петербурга и написал заявление с просьбой установить и привлечь к уголовной ответственности избивших его граждан. Заявление приняли, со слов Михаила записали объяснительную.

По телефону мама молодого человека рассказала мне: «В полиции со мной были любезны, один из сотрудников дал номер своего мобильного, сказал, что всё будет хорошо, что они проведут следственные действия, будут держать в курсе. Я предложила свою помощь, если вдруг нужна будет машина, чтобы кого-то куда-то отвезти, мы готовы во всём помогать. Но время шло, мне не перезванивали. Я стала сама звонить интересоваться. Мне говорили, что идут следственные действия. А спустя две недели ошарасили нас постановлением об отказе в возбуждении уголовного дела. При этом постановление было от 12 мая. Получается, что оно было издано на следующий день после подачи заявления. А две недели полицейские мне вали. Или, как бы это сказать мягче, водили за нос».

Кроме того, и в самом постановлении содержатся факты, не соответствующие действительности. Одной из причин в отказе возбуждения уголовного дела указано отсутствие заявления «по данному факту» в установленные законом сроки. При этом у пострадавшего есть не только копия заявления и объяснительной, но и талон-уведомление за номером 677 о том, что заявление принято 11.05.2023 в 14 ч. 40 мин. (копии всех документов, на которые я ссылаюсь в этой статье, имеются в распоряжении редакции).

Только прочитав это постановление об отказе, понимаешь, насколько отличаются реальные блостители закона от тех, которых нам показывают в бесконечных «ментовских» сериалах. В кино полицейский способен по одному найденному волоску за день раскрыть лихо закрученное преступление с десятком трупов. А реальные стражи нашего покоя не смогли найти в центре Петербурга ни одной камеры видеонаблюдения.

Впрочем, читайте сами: «При проведении комплекса проверочных мероприятий, обхода жилого массива и прилегающей территории, прямых очевидцев произошедшего, либо лиц, причастных к инциденту, установить не представилось возможным, видеокамер наружного наблюдения не обнаружено. При проверке книг КУСП (Книги учёта заявлений и сообщений о преступлениях, об административных правонарушениях, о происшествиях. — Прим. ред.) в 28 о/п информации с признаками преступления не получено. На причастность к совершению данного правонарушения были отработаны лица, ранее судимые за аналогичные преступления, проживающие на территории оперативного обслуживания, а также лица, склонные к злоупотреблению и наркозависимые; информации, имеющей оперативный



## 9 МАЯ В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА КОМПАНИЯ ВЗРОСЛЫХ ПАРНЕЙ ИЗБИЛА 18-ЛЕТНЕГО ЮНОШУ

интерес, установлено не было. Проведённой проверкой подтвердилось или опровергнуто факты, изложенные в обращении, не представилось возможным, ввиду отсутствия объективной информации о правонарушении. В ходе работы по материалу были изучены книги КУСП за указанный период, схожих обращений не выявлено, также в установленные законом сроки с заявлением по данному факту в 28-й отдел полиции УМВД России по Центральному району СПб никто не обращался».

Недоумевающий Михаил, подержанный негодующей мамой, в начале июня подал жалобу в прокуратуру Центрального района Санкт-Петербурга.

Один раз его пригласили для беседы в отдел по надзору за исполнением законов о федеральной безопасности, международных отношениях, противодействию экстремизму и терроризму. После этого дело снова замерло.

Думаю, никто не удивится, узнав, что после этого мама Михаила активно включилась в поиски той самой справедливости. Мне Алёна сказала, как минимум, о трёх мотивациях её действий:

1. Она хочет, чтобы понесли ответственность те, кто причинил вред здоровью её сына (парня до сих пор мучают головные боли, в колледже ему даже разрешили не писать диплом: настолько серьёзные проблемы у него были во время окончания учебного заведения);
2. Она не хочет, чтобы её мальчик потерял веру в то, что мужчина должен быть защитником чести женщины;
3. Она не хочет, чтобы пьяные ублюдки могли безнаказанно лапать юных девочек, не опасаясь не только законного возмездия, но даже общественного порицания.

Мама Михаила решила придать огласке эту историю, обратившись к нескольким организациям, защищающим права русских. Эти организации через свои группы в социальных сетях рассказали об истории Михаила.

— После того, как мы с помощью ребят из этих групп широко озвучили всё, что произошло, нам позвонили из следственного комитета, и сказали, что наше дело «на контроле у Бастрыкина». Что это означает, и чем это нам поможет, я не знаю. Я никогда не бывала в подобных ситуациях, — говорит Алёна.

Все причины, названные Алёной, по которым она включилась в борьбу, мне понятны и близки (я сама мать сыновей), но поразмышлять, мой уважаемый читатель, я хочу с тобой вот над чем. И с высоких кремлёвских трибун и с небольших сцен домов культуры мы постоянно слышим о дружбе народов, о том, что когда мы едины, мы непобедимы. Мы поём песни и танцуем танцы разных народов России, а иногда и мира. И всё, кажется, «зе бест», пока «дружба народов» не переходит из плоскости трибун и сцен в плоскость реальной жизни. А вот здесь всплывает реальное отношение «великого русского народа» к «хохлам», «пшекам», «азерам», «хачам», «чучмекам», да и вообще к «понаехавшим». То, о чём я пишу, это не отвлечённые материи; это напрямую связано с рассказанной выше историей. Сомневаетесь? Объяснение, которое было записано в полиции со слов Михаила, заканчивается так: «С кем я изначально разговаривал, по внешности, предположительно, кавказец, возможно, дагестанец, на лице борода без усов...» Никто наверняка не знает, какой национальности были люди, избивавшие парней, заступившихся за девушку. Но после того как эту историю взяли освещать группы, которые «то-

пят» за русский народ, избивавшие стали «иммигрантами». При этом, Михаил их определяет, как «дагестанцев». Надеюсь, мой уважаемый читатель знает, что Дагестан — это республика в составе Российской Федерации. Очень хочу ошибиться, но, боюсь, что немногие россияне знают, что нет такого народа — дагестанец.

А есть многонациональная Республика Дагестан. Если бы полиция сразу дала этому избиению правовую оценку, и пострадавшей стороне не пришлось обращаться к СМИ, то, скорее всего, о преступниках не появилась бы национальность. Но теперь в соцсетях это избиение трактуется исключительно как: русских парней избил «чёрные».

Более того, когда я разговаривала с мамой пострадавшего, она сказала:

«Не знаю, кто они были по национальности, но рядом там кафе «Шаурма» и из него выскочил на подмогу азербайджанец, ой, нет, — армянин».

Ну, это же просто: «в огороде бузина, а в Киеве дядька». И вся эта «интернациональная» неразбериха началась после того, как государственные органы власти по «неизвестным» причинам отказали в возбуждении уголовного дела.

Да, я согласна с тобой, мой уважаемый читатель, что тема, которую мы подняли в последней, предновогодней газете, — она совсем не праздничная. Но ёлки погасят огни, мы распакуем подарки, а вопросы нашего совместного житья-бытья останутся: русских и нерусских; христиан и мусульман; даже больше скажу — католиков и православных.

Мне очень бы хотелось, чтобы у Дракона-2024 были всего три милые головы: любовь, милосердие и благородство.

Как думаете, это возможно?

Алёна РЫБАКОВА