



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 47—48
(484-485)

НОВОСТИ

ВЕРТИКАЛЬ ЖЕЛАНИЙ

Вслед за президентом, который снял три шара с кремлёвской «Ёлки желаний», губернатор Ленобласти Александр Дрозденко дал старт подобной акции в нашем регионе. За ним последовали районные руководители.

На 130 бумажных шарах, украшающих ёлку в здании правительства Ленинградской области, записаны мечты детей, оставшихся без родителей и проживающих в Свирьстройском, Тихвинском и Сиверском ресурсных центрах. «В этом году мы расширили ёлку желаний - такие же ёлочки появятся в районных администрациях области, которые присоединятся к акции», - сказал Александр Дрозденко.

По традиции, губернатор взял с ёлки три шарика. Там оказались просьбы от 15-летних девочек подарить штатив с лампой для фотосъёмки и рюкзак, и просьба 16-летнего молодого человека о наборе мужской косметики. К акции уже присоединился Гатчинский район, где стартовала своя собственная «Ёлка желаний».

АС-Медиа

НОВАЯ КНИГА — ВСЕМ МИРОМ

Известный гатчинский краевед Андрей Бурлаков готовит к изданию новую книгу. На этот раз исторический труд посвящён Вырицкому поселению в годы Великой Отечественной войны.

Андрей Вячеславович обращается ко всем бывшим и нынешним жителям Вырицкого поселения, к дачникам, к тем, кто имел какое-либо отношение к Вырице, и просит поделиться материалами, относящимися к военной поре. Это могут быть фотографии, документы, артефакты, воспоминания, свидетельствующие об

оккупации, партизанском движении, боевых действиях. Также краеведа интересуют биографии участников войны - живших и ныне живущих в Вырице. Книгу Андрей Бурлаков планирует выпустить к 9 мая, или к 22 июня 2022 года. Телефон для связи: 8 (921) 920-9915

АС-Медиа

ОТ ЯГОДЫ ДО ОСЕТРА

В Гатчинском районе введена в строй теплица по выращиванию ягод, построенная в рамках фермерского гранта «Агростартап».

Уникальный тепличный комплекс работает в одном производственном цикле с хозяйством по выращиванию осетров, используя тепло и воду, обогащённую микроэлементами.

Совместный проект по рециклинговой экономике, где отходы одного производства используются в работе другого, разработали фермеры Александр Лебедев и Антон Алексеев в ходе обучения по программе бизнес-акселерации, которую организовала администрация Ленинградской области вместе с бизнес-школой «Сколково».

В рамках проекта построена теплица с полезной площадью

700 м² и мощностью 1 тонна ягод в месяц. На осетровой ферме введены в строй две очереди мощностей по выращиванию рыбы - до 50 тонн в год - и собственный цех по её переработке. Сейчас фермеры создают сельскохозяйственный потребительский кооператив.

Сумма гранта «Агростартап» на тепличный комплекс - 3 млн рублей, осетровое хозяйство получило грант для начинающих «Ленинградский фермер» (1,5 млн рублей) и субсидии на корма.

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области



3—16 декабря 2021

ВСЕ СОЛИДНЫЕ ЛЮДИ НОСЯТ ЭТО...

Александр Златкин отличается демократичным подходом к образованию, общению с учениками и внешнему виду. В приверженности к галстукам замечен не был. Но его друзья и коллеги — профессора из университета им. А. И. Герцена — решили, что сорок лет преподавания изобразительного искусства накладывают обязательства выглядеть солидно. Сами они были при «бабочках». Вот и Александру Ефимовичу преподнесли этот аксессуар респектабельности.

Сиверская детская школа искусств им. И. И. Шварца отметила 40-летие художественного отделения. В 1981 году выпускники художественного отделения Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена Александр и Надежда Златкины оказались в Гатчинском районе. 26-летний педагог был полон энтузиазма и решимости учить детей рисовать. Он пришёл в районный отдел культуры и сообщил, что хочет открыть художественную школу в Сиверском. Его поддержали и выделили помещение в Сиверской школе № 1.

— Я на велосипеде объехал все окрестные детские учреждения, расклеил написанные от руки объявления о наборе в «художку», и к нам пришли первые 26 человек, — вспоминает художник и педагог Златкин.

Он, как основной виновник торжества, весь вечер был «на арене». И это справедливо. Художественное отделение — это его детище, он сорок лет не только работает на одном месте, но и руководит своим детищем. Его супруга Надежда Александровна — тоже преподаватель с сорокалетним стажем, хороший художник и верная соратница. Но всему головой, безусловно, остаётся Александр Ефимович.

Поэтому вопросы, поздравления и восторженные слова достались Александру, а вот цветы — Надежде.

«Через какие муки творчества пришлось пройти, чтобы добиться такого серьёзного отношения к художественному образованию, которое исповедуют в Сиверской школе искусств?» — задаёт вопрос ведущая вечера Елена Айдынян.

— Давайте сразу отделим мух от котлет. Занятие искусством — это радость и счастье. О муках здесь речи нет, — отвечает Александр Златкин. — А вот серьёзный подход нужен обязательно. Мы всегда говорили, что художественная школа — не кружок по интересам. Если живопись, то академическая, в традициях русской классической школы. Как учил меня мой преподаватель, всё должно быть «без дураков». Результат такого отношения к делу, как говорится, на лицо. Количество учеников за эти годы увеличилось в 10 раз. Поступающим приходится выдерживать конкурс, а выпускники поступают на художественные отделения различных учебных заведений.

Но в большей степени Сиверская школа искусств гордится даже не этим фактом, а тем, что ребята возвращаются работать в родную школу.

Сейчас в «художке» преподают четверо её выпускников: Игорь Ананьев, Елена Водопьянова, Александра Степанова, Иван Ковшов. Ещё одна выпускница художественного отделения Елена Эскелинен возглавляет Сиверскую школу искусств.

— А ещё одну нашу выпускницу и нашего преподавателя Марину Атаманюк мы с кровью оторвали от сердца и отдали в Гатчину, она руководит городской художественной школой, — то ли сетуя, то ли радуясь заметил Александр Ефимович.

Кроме «молодой гвардии» преподавателей, художественная школа гордится и своими ветеранами. Так, уже почти тридцать лет преподаёт живопись Виталий Романович Алгаер.

Поздравления, звучащие в день рождения, были одинаково тёплыми, как от друзей, так и от официальных лиц. Хотя и официальные лица, пожалуй, можно назвать друзьями.

— Я окончил музыкальное отделение Сиверской школы искусств по классу аккордеона, но сестра моя училась в «художке», — рассказал Дмитрий Румянцев, глава администрации Сиверского поселения. — Я рисовать не умею, но живопись очень люблю, дома у меня много картин. И к вашему дню рождения у меня есть хорошая новость: подписан договор с художественной академией Штиглица на разработку дизайн-проекта центра современного искусства имени Крамского!

Но пока центр современного искусства — это прекрасное далёко, вернисажи проходят в выставочном зале школы искусств. На юбилейной выставке были представлены работы всех преподавателей художественного отделения.

«Педагог должен учить не только словом, но и делом», — убеждены в Сиверском «храме искусств». И правильность этого постулата подтверждена сорокалетней практикой.

Алёна РЫБАКОВА
Фото: Сергей КОВАЧЕВ



Депутат ЗакС Л. Тептина вручает худ.отделению сертификат на 200 тыс. руб.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА – ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ ФИРМЫ

ЭКОНОМИЧНО Предприятия Гатчинского района участвуют в проекте по увеличению производительности труда.

В 2018 году в России был запущен национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости». Его целью стало повышение темпов роста производительности труда не ниже чем на 5 % в год на средних и крупных предприятиях базовых несырьевых отраслей экономики.

В рамках проекта к результату приходят за счёт изменения производственной культуры, обучения сотрудников и внедрения инструментов бережливого производства. Кроме того, для поддержки предприятий предусмотрены системные меры со стороны Минэкономразвития РФ. Среди них: финансовое стимулирование, работа с подготовкой кадров, преодоление административных барьеров, экспортная поддержка.

Для того, чтобы стать участником проекта, предприятию нужно относиться к несырьевой отрасли экономики (транспорт, строительство, торговля, обрабатывающее производство и сельское хозяйство) и иметь выручку от 400 млн рублей за предыдущий год. Ещё одно требование состоит в том, что доля налоговых резидентов иностранных государств в уставном капитале юридического лица

не должна превышать 50 %. Период реализации проекта составляет три года. Стоит подчеркнуть, что за это время важно не только принять нововведения, но и закрепить их на производстве.

Сегодня в национальном проекте по повышению производительности труда участвует около трёх тысяч компаний из 71 одного субъекта России. В Ленинградской области проект реализуют 43 предприятия. В ноябре 2021 года участниками из Гатчинского района стали завод «Петрополимер» и «Фабрика картонно-бумажных изделий». Сейчас оба предприятия находятся на этапе сопровождения экспертами Федерального центра компетенций (ФЦК).

«Фабрика картонно-бумажных изделий», которая находится в Малом Верево, специализируется на упаковке из бумаги и картона. Завод «Петрополимер» располагается в посёлке Сиверский и производит продукцию из пластика уже более 15 лет.

На предприятии «Петрополимер» договор в рамках проекта уже заключён, программа примерно определена, однако главная работа ещё впереди. Сейчас основной задачей является создание потока-образца.

На данном этапе сотрудники ФЦК вместе со специалистами завода выберут повторяющийся производственный процесс на каком-либо участке, определят возможности для повышения производительности, оптимизируют работу и устроят ошибки.

Эльвира Бурмистрова, специалист по качеству завода «Петрополимер», подчеркнула, что только практика даст возможность говорить о конкретных ожиданиях, но сотрудникам уже сегодня увеличение производительности на 5 % не кажется недостижимым. Члены команды, созданной для внедрения улучшений производительности труда, говорят, что каждый работник хочет, чтобы производственные процессы, в которых он участвует, были проще. Любое бережливое предприятие экономит не только деньги, но и труд своих сотрудников.

На производстве «Петрополимер» открыты для новых решений и подходов. Именно это является основным условием успешного сотрудничества с ФЦК. Заинтересованность в результате обеих сторон позволит использовать инструменты проекта «Производительность труда» таким образом, чтобы они долгое время обеспечивали высокий уровень эффективности предприятия.

Софья ВЫСОЦКАЯ



НОВЫЙ ГОД – ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНО Каждый год Фонд «Счастливое будущее» совместно с продюсерским центром Music Soul проводит благотворительный вечер, приуроченный к Новому году. Для детей из Гатчинского района распаковывает двери концертный зал «Колизей-Арена» на Невском проспекте.

Идея у организаторов таких благотворительных вечеров очень простая. В Гатчинском районе есть семьи, которые не могут подарить своим детям поездку в соседний Санкт-Петербург. Например, это семьи, где воспитываются дети с тяжёлой инвалидностью, или мама одна растит детей. Не редки случаи, где опекун - бабушка, а родителей давно нет в живых. Не секрет, что немало детей воспитывается в неблагополучных семьях. И многодетные родители не всегда могут позволить затратные поездки в Санкт-Петербург.

В декабре состоялся IX Благотворительный Зимний вечер в концертном зале «Колизей-Арена». Организаторы подготовили угощения и подарки - мороженое, лимонад, сахарную вату, новогодние сладости, «шоколадный фонтан». Коллектив Коммунарской школы искусств

провёл творческие мастер-классы. Ярким завершением вечера стал концерт артистов продюсерского центра Music Soul. Такие праздники, где для детей всё бесплатно, возможны не только благодаря усилиям волонтеров и организаторов, но и при поддержке социально ответственных организаций и неравнодушных людей. Так, компании «Пироговый Дворик» и «Весёлый Водовоз» предоставляют на праздник свою продукцию. А компания «ИЛИМ» помогает с организацией перевозки детей из Гатчинского района в Санкт-Петербург. Фонд «Счастливое будущее» приглашает к сотрудничеству физических лиц и компаний, разделяющие идеи милосердия и поддержки людей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Алёна ГАРАНСКАЯ
Фото фонда
«Счастливое будущее»

НАГРАДА ДЛЯ ПОИСКОВИКОВ

Светлана Корешкова и Михаил Бунаев



ЗАСЛУЖЕННО 11 декабря в зале Вырицкого культурного центра состоялось награждение поисковых отрядов, организованное по инициативе НКО «Общество сохранения Памяти о 177-й стрелковой дивизии» из Боровичей.

Своей деятельностью поисковые отряды «Гром», «Славянка», «Высота», «Легенда», «Красногвардейск», «Искра», «Наследие» внесли весомый вклад в увековечивание памяти красноармейцев, погибших под Вырицей. 25 поисковиков были удостоены медали «Памяти 177-й стрелковой дивизии».

Командир отряда «Гром» Михаил Бунаев сообщил, что за 20 лет работы на вырицкой земле поисковыми отрядами было обнаружено более 500 останков бойцов 41-го корпуса (в его составе числилась 177-я дивизия). Останки были преданы земле на захоронении в деревне Мины. «Будем продолжать поиски, -

сказал Михаил Николаевич. - Погибшие заслуживают права быть захороненными со всеми подобающими почестями».

Провела награждение председатель Вырицкого отделения Исторического Клуба при губернаторе Ленобласти и директор музея «41-й стрелковый» Светлана Корешкова. Светлана Николаевна рассказала, что толчком к созданию награды послужила книга «177 дивизия из Боровичей. Лужский рубеж» Михаила Семёнова. Дед автора был участником первого и второго формирования дивизии.

Общество «Памяти 177-й стрелковой дивизии» учредило медаль в целях поощрения тех,

кто внёс вклад в сохранение памяти и изучение истории 1-го формирования дивизии. На лицевой стороне медали изображены реальные воины 177 СД с фотографии от июля 1941 г. (в районе Луги) из «Архива Военной Летописи».

Светлана Николаевна стала первым жителем Вырицы, удостоенным памятной медали.

11 декабря, во время мероприятия, приуроченного ко Дню неизвестного солдата и Дню Героев Отечества, заслуги поисковиков были отмечены и администрацией Вырицкого поселения. Глава администрации поселения Михаил Хомченко со словами благодарности вручил участникам поисков грамоты: «Вы делаете важную и нужную работу по сохранению памяти о нашем героическом прошлом. Низкий вам поклон», - сказал Михаил Хомченко.

Глеб РЫБАКОВ

«СЫТЫЙ НОВЫЙ ГОД» ДЛЯ ЧЕТВЕРОНОГИХ

МИЛОСЕРДИЕ Жители Гатчинского района могут присоединиться к акции «Сытый Новый год» в поддержку бездомных животных.

Совместная акция областного МФЦ и управления ветеринарии Ленинградской области «Сытый Новый год» стартовала 13 декабря.

До 29 декабря жители Ленобласти могут поддержать областные приюты для бездомных животных, передав в любой областной центр «Мои документы» сухой корм для собак и кошек в запечатанных фабричных упаковках. Все собранные подарки будут переданы в приюты для бездомных животных.

Пакеты с кормом можно сразу разместить в помещении МФЦ

под новогодней елкой. Также участники акции могут опубlikовать пост об этом в соцсетях с хештегом #сытыйновыйгод.

Справка:

С марта 2021 года в МФЦ Гатчинского района действует программа Управления ветеринарии по Ленинградской области «Мы в ответе за тех, кого приручили», направленная на сокращение числа бездомных животных. Изучить портфолио своего будущего питомца можно на специальных интерактивных устройствах (инфоматах) на территории МФЦ.

АС-Медиа

ФОНД ПОМОЩИ ВЗРОСЛЫМ ОНКОБОЛЬНЫМ «ОГРОМНОЕ СЕРДЦЕ»
Благотворительный фонд «Огромное сердце» оказывает комплексную поддержку взрослым, столкнувшимся с онкологическим заболеванием, родственникам и близким пациентов.

Комплексная забота для всех, кто столкнулся с онкологией:
• информационная и юридическая помощь;
• оплата диагностики, проезда к месту лечения, проживания;
• поддержка продуктовыми корзинами;
• организация и оплата онлайн-консультаций с врачами;
• психологическая помощь: онлайн- и личные встречи с психологом, анонимная консультация по переписке.

Вся помощь оказывается бесплатно.

Бесплатная горячая линия Фонда: 8 800 350 57 85

Короткий номер: 5785

Ежедневно с 08.00 до 22.00 по московскому времени, без выходных.

Написать письмо психологу: psyletter@greatheart.ru

Сайт Фонда: greatheart.ru

Помощь психологов, юристов, помощь в выборе и способах лечения онкологических заболеваний, поиске специалиста по вашему заболеванию.

Если Вам нужна поддержка — звоните нам, где бы вы не находились — дома, в больнице, на работе. Мы сделаем всё, чтобы помочь Вам!

Бесплатно. Анонимно. Мы рядом.

Информация Фонда



Марина Фазанова

ЗВЁЗДЫ СОШЛИСЬ

Участникам необходимо пройти два этапа: муниципальный и областной. Безусловно, лауреаты конкурса - это талантливые и любящие своё дело люди. Например, Ирина Белоградова и Василий Иванов - руководители самого большого танцевального самодеятельного коллектива в Гатчине. В декабре студии танца «РитмИкс» исполняется 20 лет. За плечами её воспитанников и руководителей - победы на международных и всероссийских конкурсах, многие выпускники коллектива стали профессиональными хореографами и артистами, реализовали себя как в России, так и за рубежом. «Чтобы победить в конкурсе, нужно любить своё дело и уметь вдохновлять воспитанников становиться лучшими из лучших», - убеждена Ирина Белоградова. Марина Фазанова, признанная лучшим преподавателем, призналась, что особого секрета успеха нет: «Надо просто двигаться, участвовать в выставках, конкурсах. Это движение - там и успех». Для преподавательницы художественной школы победа в конкурсе «Звезда культуры» стала подтверждением того, что она на правильном пути. Кроме того, Марина Альбертовна отметила важность награды не только для себя, но и для учеников. По её мнению, учить нужно «не одними словами, а своими действиями».

Софья ВЫСОЦКАЯ

26 ноября во Дворце культуры Кировска состоялась церемония награждения победителей конкурса «Звезда культуры-2021». Из Гатчинского района его лауреатами стали шесть человек в четырёх номинациях.

Награду «Лучший образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества» получила И.Э. Савченко, руководитель ансамбля танца «Славяночка». Награду «Лучший детский коллектив самодеятельного художественного творчества» поделили И.А. Белоградова и В.А. Иванов - балетмейстеры студии танца «РитмИкс». В номинации «Лучший педагог» лауреатом стала М.А. Фазанова, преподаватель МБУДО «Детская художественная школа г. Гатчины». «За долготейшее

служение профессии» были награждены О.И. Поризко, преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова» и Т.В. Евдокимова, главный библиотекарь МКУК «Елизаветинский сельский культурно-библиотечный комплекс». Конкурс «Звезда культуры» проводится с 2001 года по пятнадцати основным и трём дополнительным номинациям. В 2007 году распоряжением губернатора Ленинградской области были утверждены денежные премии победителям.



Почта в д. Белогорка после ремонта

ПОЧТОВАЯ РЕНОВАЦИЯ

НАСУЩНО В уходящем году выполнен ремонт помещений отделения почтовой связи в деревне Белогорка (ул. Институтская, д. 17).

Почта в Белогорке является социально значимым объектом, который ежедневно посещает большое количество людей, она обслуживает целый ряд населённых пунктов Сиверского поселения. Несколько лет назад в отделении почтовой связи были заменены входные двери и обновлены вывески. Но ремонта помещений не было с советского периода: облезлая краска на стенах, битый кафель, старые деревянные рамы. Все это выглядело неудовлетворительно. — Весной мной было подготовлено и направлено обращение на имя председателя постоянной комиссии по местному

самоуправлению и законности совета депутатов Гатчинского района Сергея Воскресенского, - говорит председатель общественного совета д. Белогорка Марсель Васильев. - Сергей Владимирович оказал всестороннюю поддержку в решении вопроса. От имени депутата в Управление Федеральной почтовой связи г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области было направлено обращение. Результаты не замедлили сказаться: в помещениях почты были заменены оконные рамы, радиаторы отопления и осветительные приборы, покрасили стены и потолок.

АС-Медиа

РАЙОННЫЙ БИЗНЕС РАЗВИВАЕТ ОБЛАСТЬ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНО На Зимней Ассамблее бизнес-сообщества Ленинградской области состоялось торжественное объявление победителей конкурса «Бизнес, развивающий регион». В нескольких номинациях представлены предприятия из Гатчинского района.

В номинации «Импортозамещение» признаны успехи предприятий: АО «Гатчинский комбикормовый завод» (д. Малые Колпаны, руководитель Д.В. Кулагин), ООО «МВ Кингисепп», ООО «Всеволожский краповый завод». В номинации «Разработка и/или внедрение инноваций» победителями стали ООО «РОКВУЛ-СЕВЕР», ООО «РОСМАТ» (производство профиля, д. Малые Колпаны, руководитель Е.В. Буничук) и ООО «РусКомПолимер».

Заботу об экологии и бережное отношение к природе в своей деятельности демонстрируют НПАО «Сильвамо Корпорейшн Рус», ООО «Спектр». Об этом свидетельствует их лидерство в номинации «Экология и бережливое отношение к природе». В номинации «Социальная ответственность бизнеса» победила компания ООО «Любимый край», лучшими в номинации «Инвестиционная деятельность» признаны ООО «АРТЕКС» (производство обоев, д. Большое Вереве, руководитель С.В. Латышев), АО «ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬ» и ООО «Завод

высотных конструкций» (д. Корпиково, руководитель Е. В. Ручкин). ООО «ОРИМИ», ООО «Респираторный комплекс» и ИП Ушакова В.В награждены дипломами победителей в номинации «Динамичное развитие». Награды победителей в номинации «Цифровая трансформация бизнеса» получили АО «Морозовский химический завод», АО «Химик». Лучшим в номинации «Успешный стартап» стал ИП Пономарев Д.В. Ленинградская областная торговая промышленная палата поощряет предприятия с признанием заслуг на высоком уровне, желает эффективных показателей, благодарных потребителей и успехов!

АС-Медиа, по информации пресс-службы ЛОТПП

КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО ПО-ГАТЧИНСКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО В Ленинградской области стартовала программа модернизации Центров занятости населения. ЦЗН в Гатчине стал первым.

В ближайшие два года четыре Центра занятости пройдут полное обновление - внешнее и технологическое. «Первой ласточкой» стал центр в столице региона - Гатчине. Презентация нового кадрового центра «Работа России», открывшегося на базе Гатчинского филиала Биржи труда, состоялась в Единый день трудоустройства в Ленинградской области. Модернизация центров занятости области проводится в рамках реализации федерального проекта «Содействие занятости» нацпроекта «Демография». До 2024 года не менее четырёх центров в области переоснастят. На очереди после Гатчины - филиал в Тосно. Центры занятости станут государственными кадровыми агент-

ствами, работающими в соответствии с принципами бережливого производства. Услуги клиентам будут оказываться комплексно - в соответствии с жизненными ситуациями граждан и работодателей. При этом большинство услуг центров занятости будут предоставляться в электронном виде. Гатчинский филиал ГКУ «ЦЗН Ленинградской области»: Гатчина, ул. К.Маркса, д. 66а
Телефон горячей линии: 8-81371-45616
E-Mail: 0602@czn47.ru
Режим работы:
Понедельник-четверг — с 9.00 до 18.00
Пятница — с 9.00 до 17.00
Приём граждан:
Понедельник-четверг — с 10.00 до 17.00
Пятница — с 10.00 до 16.00

АС-Медиа

СПОРТСМЕНКА ИЗ СИВЕРСКОЙ «НИКИ» ВЗЯЛА ЗОЛОТО МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА

ПОБЕДНО Екатерина Иванова стала победительницей XXI Международного детского турнира по настольному теннису памяти Николая Никитина. В групповом этапе Екатерина обыграла соперниц из Архангельска, Гродно, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, а в финальной части соревнований победила ещё 5 раз, в том числе, взяв верх над спортсменкой из Москвы со счётом 3-0. Отметим, что Екатерина Иванова — воспитанница спортивной школы олимпийского резерва «НИКА» Гатчинского района. Турнир, собравший на своей площадке 256 сильнейших спортсменов 2006 года рождения и

моложе, из России и зарубежных стран, завершился 5 декабря в Санкт-Петербурге. **Будущий учитель из Гатчины — чемпион мира** Настольный теннисист Максим Гребнев, воспитанник Сиверской спортивной школы олимпийского резерва «НИКА» выиграл золотую медаль Первенства мира среди юниоров до 20 лет. Первенство мира по настольному теннису среди юниоров до 20 лет проходило в Вила-Нова-ди-Гая (Португалия) со 2 по 8 декабря. Спортсмен учится в педагогическом колледже им. К. Д. Ушинского в Гатчине, является чле-

ном национальной сборной России по настольному теннису. **И 100, и 64: гатчинская шашкистка — абсолютный чемпион** Шашкистка из Гатчинского района Виктория Архипова во второй раз в этом году стала чемпионкой мира среди женщин по спорту слепых. С 18 по 29 ноября в турецком городе Анталья прошёл Чемпионат мира среди инвалидов по столклеточным шашкам. В турнире приняли участие более 50 спортсменов из 9 стран мира. Среди «слабовидящих» Россию представляли спортсмены из Гатчинского района Ленинградской области — мастера спорта

Виктория Архипова, Александр Колосков и Александр Зорин. По итогам соревнований, Виктория Архипова во второй раз в этом году стала Чемпионкой мира среди женщин по спорту слепых, на этот раз по столклеточным шашкам. Теперь Викторией является чемпионкой мира по обоим видам шашек — на 64-клеточной и на 100-клеточной досках. В командном зачёте российская сборная заняла 5 место. **За доброту и отзывчивость наградили жителей Гатчинского района** Торжественная церемония вручения региональной премии «Доброволец Ленинградской

области» прошла в Государственном музее-заповеднике «Гатчина». Премию получили 24 лауреата. Среди них и добровольцы из Гатчинского района. В номинации «Волонтёр года» 2-е место у Анны Лубиной из Гатчинского района. В специальной номинации «Мы вместе» награду получил Валерий Исаков из Гатчинского района. Награду в специальной номинации «Инклюзивное волонтерство» получило Крестьянско-фермерское хозяйство «Муслим» из Гатчинского района. В номинации «Лучшая публикация» 2-е место заняла редакция газеты «Гатчинская правда».

АС-Медиа



СИЛАЧИ ИЗ БАТОВО

Школьники из деревни Батово организовали у себя в сарае спортзал и участвуют в спортивных состязаниях на равных с профессиональными тяжелоатлетами.

В Батово нет ни фитнес-центров, ни даже крупных спортивных площадок уличного типа. Но это не значит, что спортивная

жизнь тут замерла. Главными популяризаторами здорового образа жизни и физической культуры в деревне стали

два старшеклассника - Никита Ляпищев и Андрей Комаров. Парни - им сейчас по 15 лет - упорно занимаются тяжелой атлетикой, создали в Instagram аккаунт «Преемники силачей старой школы», где публикуют фото- и видеотчеты с тренировок и активно призывают односельчан присоединиться к их увлечению.

— Тяжелая атлетика, на наш взгляд, более зрелищная и интересная, чем другие виды спорта, и она очень хорошо развивает силу. Сначала мы занимались в маленьком сарае, где было очень неудобно и тесно. Потом мои родители предложили сделать зал из скотного двора, который пристроен к нашему старому нежилому дому. Весь двор был завален различным хламом, и мы целую неделю разгребали и выносили мусор, потом делали полы и оборудовали зал, а папа помог подвести электричество, - вспоминает Никита Ляпищев.

Молодые люди признаются, что больше всего им нравятся проверенные временем упражнения, такие, как подьёмы, швунги тяжёлых гирь (*упражнение, используемое тяжелоатлетами и гиревиками для наработки взрывной силы и скорости* - прим. автора), гири на попу (*когда снаряд фиксируется вверх дном* - прим. автора). Для укрепления связок используется старый «дедовский» способ - ребята, вместо эспандера, просто гнут и завязывают в узлы гвозди. В сети легко найти такое видео с их участием.

Педагоги, конечно же, одобряют начинания юных атлетов.

Сверстники сначала не понимали энтузиазма друзей, но со временем Никиту и Андрея заслуженно зауважали. Впрочем, брать с них пример пока мало кто решается, но парни надеются, что социальные сети сделают своё дело и единомышленники обязательно появятся.

«Спортом мой сын Никита начал заниматься постепенно. В 10 лет отдал его на секцию пулевой стрельбы (туда он ходит до сих пор), это его дисциплинировало. Потом он сам стал бегать, - рассказывает Сергей Ляпищев, отец Никиты. - Дома была одна гиря 16 кг и маленькая штанга. Он так увлёкся, что вскоре одной гири стало мало, купили ещё. Потом он привлёк друга Андрея, они сообща оборудовали себе сарай, сделали там турники и брусья, стали заниматься каждый день. Постепенно пошли хорошие результаты, показали мне свои достижения. Если честно, я был удивлён их силой. Пришлось помогать: увеличили арсенал гирь, отдали им помещение под зал. Им очень нравится, ходят туда каждый день, занимаются, составляют себе планы тренировок, пытаются привлечь ещё ребят. Примеры они брали из интернета с разных силачей, хотят быть похожими на них и побить их рекорды. Мне и их тренеру по пауэрлифтингу остается лишь следить, чтобы не надорвались, всё делали потихоньку и аккуратно».

В будущем друзья видят себя в большом спорте, в частности, им очень нравится пауэрлифтинг и именно в нём они хотели бы достичь максимальных

высот. Первые шаги уже сделаны - недавно юные силачи записались в секцию пауэрлифтинга и масреслинга (на занятия приходится ездить за 15 км в соседний посёлок Сиверский), где завоевали свои первые награды на состязаниях регионального уровня.

А в декабре этого года ребят отдельно отметили в ходе онлайн-состязания «Добрый Богатырь», который организовала компания «Уральская гиря» (*ведущий производитель спортивных гирь в стране* - прим. автора) совместно с социально-общественным движением World Armlifting Association. В качестве специального приза организаторы подарили молодым людям скамью для жима лёжа и две уральских гири по 32 кг. Среди соперников у ребят были матёрые силачи из нескольких стран (Россия, Украина, Норвегия, Латвия), при этом жюри отметило удивительную силу воли, с которой наши земляки идут к своей цели. Не ушли от внимания судейской коллегии техничность и артистизм, с которыми активисты из Батова выполняют сложнейшие номера.

— Глядя на этих парней, наполняешься гордостью и вспоминаешь хорошую песню, которую пели в советское время, - говорит земляк Никиты и Андрея, житель Рождествено Михаил Григорьев:

*За победы их ветры молятся,
 Ждут их тернии и венцы.
 Разгулялися добры молодцы,
 Распотешились молодцы!..*

Владимир БАРТКОВ

ШИРИТСЯ ГЕОГРАФИЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ

Одним из приоритетных направлений деятельности Войсковицкой ДШИ является исторический музей, созданный в учебном заведении в 2018 году. С того времени краеведческая работа стала неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

В музее проходят экскурсии и мероприятия, ведётся научно-исследовательская работа, постоянно пополняется экспозиция. Участие в различных проектах, в том числе, и на других культурно-просветительных площадках, приносят хорошие результаты. Особую благодарность хочется выразить в адрес дарителей музея, которых на сегодняшний день уже около пятидесяти.

Любопытные материалы - копии листов «Поземельной книги» 1695 года, связанные с историей Войсковицкой усадьбы шведского периода, передал музею краевед и исследователь шведской Ингерманландии Дмитрий Рябов. Учитывая, что основная экспозиция посвящена теме «Императорская охота в усадьбе Войковицы», идёт сбор старинных раритетов, так или иначе сопряженных с охотничьим делом. Поэтому постоянный даритель музея, краевед и издатель, руководитель общественной организации «Культурно-историческое товарищество» Станислав Степанов преподнёс декоративно оформленные лосиные рога, которые сразу же были помещены в экспозицию. Среди других его находок - предметы крестьянского быта вековой давности, обнаруженные им в его родовой деревне в Лужском районе.

Книгу сочинений А.С. Пушкина, изданную в 1887 году, передал старейший житель деревни Мельница Василий Павлович Лебедев. Целое собрание дореволюционных нот и ещё ряд

предметов, связанных с прошлым музыкального искусства, подарил музею старейший вырицкий дачник Александр Сергеевич Светлицкий, сын известного ленинградского художника и архитектора С.П. Светлицкого. Среди них - вальс «На сопках Маньчжурии» И.А. Шатрова. Старинную берестяную хлебницу передал руководитель детского Геологического клуба «Минерал», житель Петербурга Юрий Алексеевич Заклинских. Многие экспонаты оказываются в музее совершенно случайно. К примеру, несколько деловых бумаг крестьянина Рождественской волости Якова Михайлова, относящиеся к концу XIX века. Они были обнаружены в 2019 году на чердаке одной из старинных дач в посёлке Сиверский. А большой дорожный чемодан, без сомнения, относящийся к дореволюционному времени, подарила музею руководитель культурных программ Российского фонда культуры, пушкиновед Ирина Юрьевна Юрьева, проживающая в Москве. От неё же поступили старинные дореволюционные российские монеты и почтовые открытки. Старинное вышитое полотенце передала в музей преподаватель Войсковицкой детской школы искусств Алла Борисовна Орлова.

Фотографии по истории войсковицкого края и его жителей (1920-1940-х) годов преподнесла музею старейшая жительница посёлка Войковицы, ветеран труда Софья Александровна Сластунская.



В процессе подготовки к открытию нового раздела музея, посвящённого народам войсковицкого края и, прежде всего, ингерманландским финнам, удалось собрать коллекцию интересных документальных реликвий и экспонатов. Среди них - фотографии из семьи преподавателя Войсковицкой детской школы искусств по классу гитары Юрия Ивановича Карьялайнена. На снимках начала XX века запечатлены его родные по линии бабушки Екатерины Андреевны Карьялайнен, проживающие в деревне Реболово, в довоенный период входившей в состав Войсковицкого финского национального сельского Совета. Среди фото-

графий - шефы сельсовета, студенты Ленинградского института свиноводства на одной из встреч в 1933 году. Довольно ценным является снимок с изображением пастора Шпаньковской лютеранской кирхи Карла Брамса, выполненный в дореволюционное время. Эту же тему продолжил подарок, сделанный Ниной Андреевной Эрте-Аниконовой, руководителем Гатчинского регионального центра культуры ингерманландских финнов «Хатсина». А старинная прятка семьи Липийянен из деревни Малое Верево теперь украшает экспозицию музея. Принесла свои результаты и однодневная этнографическая

экспедиция по деревням Войсковицкого сельского поселения, состоявшаяся в июле этого года. Удалось обнаружить железнодорожный фонарь начала XX века, предметы крестьянского быта, полотенце с вышивкой двадцатых годов... Интересные находки были сделаны в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов в Санкт-Петербурге. Среди них - фотография с изображением вокзала на станции Войковицы, выполненная в 1899 году в ателье знаменитого художника Карла Буллы.

Работа продолжается.

Андрей БУРЛАКОВ

«АЭРОПАРК» НА АЭРОДРОМЕ



Запускали самолёты, играли в хоккей, дрессировали собак — так 4 декабря в Гатчине открыли общественное пространство «Аэропарк».

На территории между улицами Генерала Кныша и Балтийской — от торгово-развлекательного комплекса «Пилот» до торгового дома «Вимос» — завершили работы по благоустройству. В 2020 году проект благоустройства «Аэропарк» стал победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в ма-

лых городах и исторических поселениях. Приветствуя гатчинцев, не испугавшихся мороза и пришедших на открытие «Аэропарка», глава района Виталий Филоненко провёл исторический экскурс: — В 1910 году здесь появился первый в России аэродром, сюда приземлился первый российский лётчик Ефимов на француз-

ском самолёте «Форман». Аэродром был здесь до 1941 года. А в годы Великой Отечественной войны - это был фашистский аэродром. С освобождением Гатчины - опять наш, советский аэродром, до первого реактивного самолета.

Несмотря на такое «крылатое» прошлое, новое общественное пространство включает в себя вполне земные составляющие: спортивные площадки, прогулочные зоны, площадки для выгула собак, сцену. Снежным декабрьским днём площадки для баскетбола и волейбола обновили юные хоккеисты в валенках из второй и седьмой школ и лицей № 3. Неподалёку от мальчишек, гоняющих шайбу, с таким же азартом осваивали свою прогулочную зону гатчинские псы.

А для любителей интеллектуального досуга Гатчинский музей истории военной авиации провёл бесплатные экскурсии по памятным местам.

«Аэропарк» - это новый концептуальный центр развития городской территории, комфортное и безопасное общественное пространство для жителей, включающее необходимые современные сервисы, места для проведения мероприятий и отдыха, культурно-исторические маршруты. Это пример того, как, не отставая от времени, можно сохранять память о прошлом.

АС-Медиа
Фото: Илья МАСЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ «БРОНЗА» ЕЛИЗАВЕТЫ НАЗАРОВОЙ



Елизавета Назарова, ученица 7.1 класса Сиверской школы № 3, взяла «бронзу» на Всероссийском конкурсе школьных музеев в номинации «Экскурсовод музея образовательной организации, возрастная группа 12-14 лет».

В марте нынешнего года Лиза представляла Гатчинский район на региональном этапе всероссийского конкурса юных экскурсоводов. Она заняла первое место в возрастной категории 11-13 лет и была делегирована на финальный этап. Всероссийский конкурс школьных музеев проходил с 6 по 10 декабря в онлайн-формате. Елизавета Назарова была заявлена в номинацию «Экскурсовод музея образовательной организации, возрастная группа 12-14 лет». В рамках конкурса участникам предстояло не только состязания в профессиональном мастерстве, но и мастер-классы, «круглые столы», дискуссии, обмен опытом. Ребята получили сложные, но интересные задания. Например, нужно было представить, что мог бы рассказать о музее Михаила Лермонтова современник великого поэта. Лиза придумала такую историю.

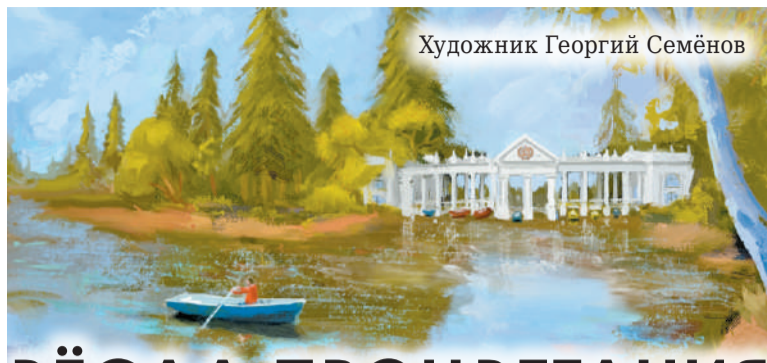
Повзрослевший приятель Миши Лермонтова по детским играм в Тарханах, крестьянский мальчик Стёпа, побывав в московском музее Михаила Юрьевича и обращается к нему в своём воображении: «Был в премилейшем музее, в Москве. Который расположен в том доме, который вы снимали с бабушкой Елизаветой Алексеевной. Ох, строгого нрава была эта женщина! Бывало, спрячусь где-нибудь в сирени и жду тебя, а ты, то пишешь, то читаешь, то играешь на скрипке или извлекаешь звуки из клавиш. Когда же ты приходишь в беседку с учителем рисования, тут я выходил из своего укрытия и любовался. Как это здорово у тебя получались листочки, деревья! Да, эти занятия не прошли даром. Какие ты нарисовал портреты, которые я увидел в этом музее. Я увидел на стене и матушки твоей портрет - Марии Михайловны

Арсеньевой, который ты тоже нарисовал. Жаль, очень жаль, что она рано умерла и твоим воспитанием занималась бабушка. Там и её портрет я увидел. Строгая она была, её все боялись. А на портрете твоя бабушка - Елизавета Алексеевна, достойная представительница своего времени. Этот портрет не ты нарисовал. Я представляю, как досталось бы художнику, а наверняка он был крепостным, если бы портрет не понравился бабке».

Это задание Елизавета выполняла во время конкурса. Но ей, вместе с руководителем школьного музея Тамарой Мирошниченко, пришлось немало потрудиться и во время подготовки к конкурсу. Вот что рассказала Тамара Ивановна о работе, предшествовавшей конкурсу: «Готова заявку, мы собирали материал в фондах школьного музея. Складывали, как пазл, текст выступления - с учётом школьной программы и краеведческого материала. Подбирали фотоматериал. Репетировали текст. Оформляли выставку, на фоне которой Лиза должна была записать текст. Съёмка потребовала от девочки большого психологического напряжения. Нужно было записать 10 минутный ролик без монтажа, при этом текст нужно было произносить наизусть». Труды юного экскурсовода и её наставника не пропали даром. Третье место во всероссийском конкурсе - это большой успех. В своей номинации Елизавета была единственной представительницей Ленинградской области.

По словам Тамары Мирошниченко, организация конкурса была не на самом высоком уровне. Приходилось преодолевать технические и организационные недочёты, что во многом усложняло процесс и делало его менее радостным и увлекательным. Но, как говорится, «Per aspera ad astra!» - «Через тернии к звёздам!»

АС-Медиа



ВЁСЛА ПРОЦВЕТАНИЯ

Треть века назад на вырицких берегах Оредежа работали несколько лодочных и спасательных станций. Прогулки на вёслах были любимым летним развлечением, как дачников, так и местных жителей.

Выритчане ещё помнят те времена, когда можно было совершить прогулку по глади величественной реки Оредеж. И, конечно, многие не прочь и сейчас иметь в арсенале летнего отдыха речные прогулки. Сообщество «Вырица при СССР» предложило землякам обсудить возможность возрождения прокатно-лодочных станций. И показало, как они видят это архитектурное сооружение на вырицком Оредеже.

— Мы считаем, что при строительстве такой станции нужно отдать дань курортной советской архитектуре, - говорит Константин Жуков.

«Станция должна стать яркой достопримечательностью Вырицы, гармонично вписаться в природный ландшафт и выполнять свои общественно-значимые функции», - поддерживает Константина Евгения Жукова.

Художник Георгий Семёнов, воплотивший замысел на холсте, пояснил: «Станция представляет собой монументальное сооружение из двух павильонов,

соединённых между собой колоннадой, на фронтоне которой расположен герб (на эскизе - герб сообщества «Вырица при СССР»). Между колоннами - швартовочные места для лодок. Касса, административно-технические помещения и общественная уборная находятся в павильонах. Там же может быть размещена инсталляция об истории водного транспорта на Оредеже».

— Стилистически станция следует примеру зданий Вырицкого вокзала и дома культуры, - дополняет Евгений Жуков. По мнению активистов, лодочно-прокатные станции в Вырице восстанавливать «надобно».

«Но восстановление или развитие - это, надо понимать, суть риск. А, значит, развитие всегда не только «раскачивает лодку», но и даёт шанс на построение Города-Сада. Что, в конечном итоге, обеспечивает то самое процветание, о котором так печётся активная вырицкая общественность», - подытожил Константин Жуков.

АС-Медиа

МАМЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫ!



Перед праздником Дня матери в течение двух недель благотворительный Фонд «Счастливое будущее» из Коммунары поздравлял подопечных многодетных мам, воспитывающих детей с инвалидностью, а также мам — выпускниц детских домов.

К традиционной акции Фонда «Для вас, любимые мамы» присоединились салоны красоты и здоровья, неравнодушные люди и социально-ответственные компании.

Началась акция с вручения бесплатной бытовой техники от компании «Петербург-Хаутна» в подопечные семьи. Молодые мамы - выпускницы детского дома - от Фонда получили холодильник и электрическую плиту. В другую семью, воспитывающую 5 детей и одного приёмного малыша, передали большой духовой шкаф. Ещё одна многодетная семья, в которой растёт 6 детей, получила стиральную машинку. Такие покупки для подопечных Фонда - непосильная ноша, поэтому семье всегда благодарны за оказанную помощь.

Помнили в Фонде «Счастливое будущее» и о мамах, которые всё свободное время уделяют детям, забывая о себе в ежедневных трудах. Для женщин, воспитывающих детей с инвалидностью, а также многодетных мам, организовали посещение салонов красоты и оздоровительных процедур. Шесть

мам побывали у косметологов, массажиста, парикмахера и стоматолога - посещение этих специалистов женщины могут себе позволить крайне редко. В офисе Фонда профессиональный фотограф провела бесплатную памятную фотосессию для двух многодетных мам. Несмотря на то, что мамочки - выпускницы детского дома, каждая из них в заботе и любви воспитывает по трое деток. Поэтому фотосеты получились такими тёплыми и красивыми.

И, конечно, как и в другие недели, автоволонтеры Фонда «Счастливое будущее» навещали подопечные семьи, доставляя им большие продуктовые наборы. Иногда волонтерам приходилось развозить еду до позднего вечера, но зато 11 семей получили помощь.

Завершилась неделя праздничной акцией: торжественным чествованием подопечных мам и бабушек, где волонтеры Фонда «Счастливое будущее» вручали женщинам букеты цветов с подарочными наборами, а также угощали чаем с пирогами.

Алёна ГАРАНСКАЯ
Фото: Диана ЕФИМОВА



«ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ» ГОТОВИТ СМЕНУ

В конце ноября состоялась ежегодная областная олимпиада среди школьных лесничеств Ленинградской области. Первое место заняла команда школьников «Зелёный дом» из посёлка Дивенский Гатчинского района, подготовленная специалистами Севзаплеспроекта.

В этом году олимпиада проходила дистанционно, участие приняли более 16 команд из разных районов области. Школьники соревновались в знаниях животного и растительного мира, правилах тушения лесных пожаров, лесовосстановления и определения запасов древесины. Основной задачей конкурса традиционно является популяризация среди подростков теоретических знаний о лесе и применения практи-

ческих навыков выполнения лесохозяйственных работ. «В течение года специалисты нашего филиала на постоянной основе посещают школьников и рассказывают им о работе в лесной отрасли, показывают ученикам на практике, как обращаться со специальными инструментами, программами, картами. Кроме того, работники филиала ежегодно проводят в школьных лесничествах открытые уроки по лесоустрой-

ству и таксации, мастер-классы по работе с ГИС-программой, разрабатывают учебные пособия», - прокомментировал директор Северо-Западного филиала Рослесинфорга Александр Ефременков. Победители олимпиады - участники команды «Зелёный дом» - продемонстрировали свои знания на территории Гатчинского участкового лесничества, сотрудники которого также приняли активное участие в подготовке ребят к соревнованиям.

Наталья ЧЕРЕЗОВА, специалист по связям с общественностью Северо-Западного филиала ФГБУ «Рослесинфорг»

ПОМОГ ЭКОНАДЗОРУ — ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ

Порядок поощрения эконоактивистов утверждён постановлением правительства Ленинградской области.

Жители региона, оказавшие содействие в фиксации несанкционированного размещения отходов, получают дополнительную поддержку со стороны региональных властей. Новый порядок поощрений ценными подарками начнёт действовать с 1 января 2022 года.

За активность в борьбе с нарушителями природоохранно-законодательства ценные подарки предусмотрены за данные, которые помогут комитету государственного экологического надзора задержать нарушителей или пресечь образование свалки. Оказание содействия в фиксации несанкционированного

размещения отходов производства и потребления на территории области будет осуществляться в заявительном порядке. Согласно требованиям, заявление должно быть подано по форме согласно образцу - лично или почтовым отправлением - по адресу: 191124, г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д.2, лит. А.

К заявлению в обязательном порядке должны быть приложены видеозапись момента совершения несанкционированного размещения отходов на территории Ленинградской области на USB-флеш-накопителе, копия документа, удостоверяющего личность заявителя,

а также иные документы, подтверждающие факт совершения предполагаемого правонарушения. К видеозаписи есть ряд дополнительных требований.

Право на получение ценных подарков возникнет у тех, кто в срок до 30 сентября 2022 года подаст пять заявлений по разным событиям экологических преступлений в комитет экононадзора, и по каждому из них будет возможность возбудить дела об административных правонарушениях. Заявителей, подлежащих награждению, уведомят о поощрении в декабре 2022 года по итогам оценки эффективности совместного взаимодействия.

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области

В РЕГИОНЕ УМЕНЬШАТ ШТРАФЫ ЗА НЕЗАКОННУЮ ТРАНСПОРТИРОВКУ МУСОРА

В январе нынешнего года были внесены изменения в областной закон «Об административных правонарушениях», в соответствии с которыми штрафы для нарушителей «мусорного» законодательства были увеличены в разы.

Так, для граждан штрафы составили от 50 до 100 тысяч рублей, для индивидуальных предпринимателей и должностных лиц - от 500 до 900 тысяч рублей, для юридических лиц - от 1 до 1,5 миллионов рублей. Введение высоких штрафов было обусловлено тем, что установленные меры ответственности (в частности, для физических лиц, которые совершают большую часть административных правонарушений) недостаточно эффективны, а несоблюдение требований в области экологического законодательства

ва наносит непоправимый ущерб экологии и угрожает здоровью людей. Но, несмотря на благие намерения, которыми руководствовались депутаты областного Законодательного собрания, эти изменения пошли в разрез с Федеральным законодательством, превысив предельные размеры административных штрафов, предусмотренных статьей 3.5 Кодекса РФ об административных правонарушениях.

7 декабря на восьмом заседании ЗАКС был рассмотрен проект областного закона «О внесении изменения в статью 5.13

областного закона «Об административных правонарушениях» и установлена административная ответственность за транспортирование отходов без разрешения на перемещение отходов либо с нарушением его условий в следующих размерах:

- на граждан - от четырех тысяч до пяти тысяч рублей;
- на индивидуальных предпринимателей и должностных лиц - от сорока тысяч до пятидесяти тысяч рублей;
- на юридических лиц - от девяти тысяч до одного миллиона рублей.

Проект областного закона был принят сразу в трёх чтениях.

АС-Медиа, по информации пресс-службы Заксобрания Ленобласти

ОТКРОЙТЕ, ЭКОМИЛИЦИЯ!

Новое ведомство Леноблэкомилция, которому предстоит жёстко пресекать нарушения экологического законодательства, появится в регионе в соответствии с распоряжением Александра Дрозденко с 1 января 2022 года.

Штатная численность Леноблэкомилция составит 104 единицы. «В штат Леноблэкомилции войдут опытные сотрудники комитета, а также неравнодушные к охране окружающей среды жители Ленинградской области, которые удовлетворяют требованиям по вакансиям», - отметил председатель комитета государственного экологического надзора Ленинградской области Маринэ Тоноян. На первом этапе ведомство наберёт 12 сотрудников: начальник отдела, 4 главных специалиста и 3 ведущих специалиста, обследующих близлежащие районы Ленинградской области с организацией рабочих мест в Санкт-Петербурге и 4 ведущих специалиста с организацией рабочих мест в Ленинградской области.

В числе требований - высшее профессиональное образование по специальностям «Лесное дело», «Экология», «Государственное и муниципальное управление», «Юриспруденция» и стаж работы - от года до двух лет. Более подробная информация - на сайте комитета экононадзора.

Патрулировать, пресекать экопреступления и штрафовать нарушителей в Кингисеппском, Лужском, Сланцевском районах будут два специалиста с рабочим местом в Кингисеппе, на Волосовский и Гатчинский районы предполагается один сотрудник из Волосова, ещё один - в Приозерске, чтобы курировать Приозерский и Выборгский районы. По мере приобретения автомобилей также на работу будут приняты 11 водителей, за каждым специалистом будет закреплён автомобиль.

График работы специалистов и водителей будет гибкий, напрямую зависеть от поставленных задач, как стандартный 5/2, так и сменный. По согласованию с сотрудниками продолжительность рабочего дня может быть увеличена до 10 часов.

Набор сотрудников будет проходить параллельно с материально-техническим обеспечением ведомства, финансирование которого распределено до 2024 года.

АС-Медиа

КОРМУШКИ В МИНАХ



В Минской начальной школе-детском саду Бырицкого поселения проходит экологическая акция «Зимующие птицы».

Родители и дети из подготовительной группы «Солнышко» с удовольствием откликнулись на предложение помочь зимующим птицам и стали изобретателями и дизайнерами кормушек. Родители и дети проявили творчество, фантазию и мастерство. Каждая птичья столовая была изготовлена с душой.

Теперь воспитатели вместе с детьми ежедневно подкладывают корм для птиц и наблюдают за тем, кто прилетел на обед. Семечки, зерно, кусочки сала - вот меню, которое предлагают птицам. И теперь во дворе садика не умолкает весёлый щебет. — Дети с удовольствием подкармливают пернатых, проявляя, тем самым, не только

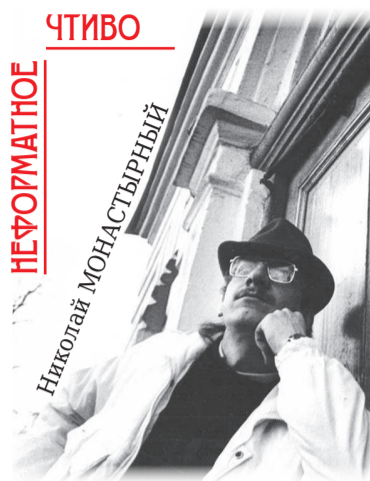
заботу, но и расширяют свои знания о повадках птиц, их особенностях и внешнем виде, - рассказывает воспитатель Александра Боняк.

Александра Викторовна убеждена, что детей необходимо учить доброте, приучать их заботиться о птицах, наблюдать за ними, испытывать радость от сознания, что можно спасти птиц от гибели.

— Мы должны дать детям элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой. И может быть, больше станет звонкого пения у наших домов, а мир, в котором мы живём, чуть лучше, - считает воспитатель.

АС-Медиа

СЧАСТЛИВЫМ БЫТЬ — НЕ ЗАПРЕТИТЬ



НЕФОРМАТНОЕ
ЧИТВО
НИКОЛАЙ МОНАСТЫРНЫЙ

На просторах России стало известно новое словечко «омикрон», которым обозначили новый, южноафриканский, штамм коронавируса. В оригинале омикрон — это пятнадцатая буква греческого алфавита. Она созвучна словечку «микрон», что обозначает меру длины, равную одной тысячной миллиметра. Этакая ну очень малая величина. Почти нано-частица. Только без буквы «о», выражающей соответствующие эмоции.

Как помнит мой просвещённый читатель, некоторое время назад руководство нашего царства-государства было очень увлечено идеей «нанизма» (по Чубайсу) и повсеместным внедрением этой идеи. Что-то вроде:

*В руках у нас пипетки и пробирки,
Мы для страны — невидимый оплот.
Мы в нано-гайках сверлим нано-дырки,
Чтоб в нано-дырки вставить нано-болт!*

К сожалению, «нанизм» (по Чубайсу) так и не стал ни объединяющей идеей, ни движущей силой новой России. Зато созвучный биологический процесс с буквой «о», выражающий соответствующие эмоции удовлетворённого индивида, но совершенно бесполезный для всех прочих, уверенно закрепился в деятельности государственного аппарата. И проявляется во всех сферах его жизнедеятельности: удовлетворяются интересы меньшинства без каких-либо результатов для большинства.

Вот и борьба с коронавирусом у нас ведётся точно тем же способом. Поэтому и название нового штамма в наших пенатах могло бы звучать по-другому. Суверенно. В духе времени. Не прогибаясь под греческий алфавит. Почти по Чубайсу. Впрочем, это семантика. Между тем, на шахте «Листвяжная» в Кемеровской области произошла авария с многочисленными человеческими жертвами. Это наша реальность. Авария на объектах угледобычи — не первая. И, по всей видимости, не последняя. Как обычно, создана правительственная комиссия, по результатам работы которой накажут невиновных и наградят не причастных. Но главный итог трагедии на шахте — недовольство президента всея Руси. В частности, 2 декабря президент выразил недовольство докладом Минтруда о зарплатах горняков. Вообще, своё недовольство дорогой Владимир Владимирович выражает регулярно и по различным поводам. Без его высочайшего внимания не остаётся практически ни одна сфера нашей жизни. Посуди сам, мой внимательный читатель.

9 декабря 2014 года Владимир Владимирович выразил недовольство высокими ценами на бензин. 24 октября 2017 года он выразил недовольство темпами роста экономики. 20 декабря того же года президент выразил недовольство работой обленившихся министров. 15 января 2020 года Путин выразил недовольство малым вводом мест в детсадах, 13 марта того же года выразил недовольство из-за высоких зарплат топ-менеджеров госкомпаний, а 29 сентября сего года — темпами развития космической отрасли.

Как видим, далеко не всё устраивает лидера нашей нации в жизни нашей нации. Вполне логично, что недовольство первого лица должно иметь свои результаты и последствия для деятельности подотчётных министерств и ведомств. И что же? Снизились ли цены на бензин? Наблюдается ли рост экономики и повышение благосостояния широких народных масс? Умерили ли свои аппетиты руководители госкомпаний? Удалось ли устроить в садик все малышей, народившихся при посредничестве материнского капитала?

Похоже, это вопросы риторические, ответов не требующие. Точнее, подразумевающие. Как и недовольство президента, выражаемое исключительно для телевизора и тех, кто его ещё



Художник Владимир КРЕМЛЁВ

смотрит. Вот честное слово, задумав я такому человеку — тепло ему на свете. Как говорилось во времена оные, нам солнца не надо — нам партия светит, нам хлеба не надо — работу давай! Вот правильный ВЦИОМ на днях вновь изучил общественное мнение. На предмет осчастливливания электората в условиях, максимально приближенных к реальности. Результаты опроса почему-то тоже вопросов не вызывают. Итак, целых 84 % суверенных россиян считают себя счастливыми. Согласно телефонному опросу, чаще всего россияне считают себя счастливыми благодаря здоровью и жизни своей и своих близких (29 %), благодаря тому, что у них есть семья (27 %), есть дети (22 %), есть общая удовлетворённость жизнью (21 %) или хорошая работа (20 %). Оставшиеся 14 процентов, которые высказали критическое мнение, отметили, что не могут считать себя счастливыми из-за положения дел в стране (8 %), общей нехватки материальных средств (7 %), отсутствия стабильности (6 %), а также из-за проблем в семье (5 %). Не буду оспаривать цифры опроса. Тем паче, что меня уже называли беспочвенным «критиканом», смотрящим на жизнь исключительно в негативном ключе, и не замечающим радостей жизни. Хотя бы

мелких. Но проблема в том, что счастье — ощущение кратковременное. Как оргазм. В отличие от жизни. И постоянно быть счастливым может только идиот. В фильме Саввы Кулиша «Мёртвый сезон» (1968) нацистский врач, избежавший наказания, занимается изобретением препарата, позволяющего превращать людей в абсолютно «счастливых» — безвольных, бездумных, внушаемых человекоподобных существ: «Он будет радоваться, что ему тепло. Что помидор красный. Что солнце светит. Что ровно в два часа, что бы ни случилось, он получит свой питательный бобовый суп, а ночью женщину». Очень уж не хочется жить в подобном обществе. А тем паче, быть одним из таких «счастливых». Впрочем, кажется, я опять занимаюсь «критиканством». И совершенно беспочвенным. Тем паче, что в своём ноябрьском видеобращении к школьникам-финалистам конкурса «Большая перемена» сам Владимир Владимирович заявил: «Дорогие друзья, у вас есть все возможности, чтобы добиться успехов в профессии, которую вы выберете, в полной мере раскрыть, реализовать свои способности. Это очень важно. Ведь достижения сегодняшних школьников, молодых людей определяют будущее нашей страны».

И со словами лидера нельзя не согласиться. Потому что уже есть примеры недавних школьников, выросших в счастливую путинскую эпоху, которые в свои молодые годы добились невиданных успехов. Так, Роман Золотов, сын главы Росгвардии Виктора Золотова, в июне 2018 года стал совладельцем (25 %) НПО «Квантовые технологии». Дмитрий Патрушев, старший сын секретаря Совета безопасности и экс-главы ФСБ Николая Патрушева, 18 мая 2018 года был назначен министром сельского хозяйства в новом российском правительстве.

А в 2017 году президент Владимир Путин наградил Ивана Сечина, сына широко известного Игоря Сечина, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. На тот момент орденосцу Сечину-младшему было аж... 25 лет! Видимо, служил Отечеству с детсадовского горшка. Так что, воистину, молодым везде у нас дорога. А кто с этим не согласен, пишите письма. Президенту. Мелким почерком. Пишите, невзирая на омикрон, бензиновые цены и повсеместное счастье. Ибо ничего другого не остаётся. Или я не прав?

Источник иллюстрации: zavtra.ru

Уездные ВЕСТИ — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ
Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя — ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2021
Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам.
№ 47–48 (484–485) от 16 декабря 2021 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно.

Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 15.12.2021
Время подписания в печать: по графику — 23.45, фактическое — 23.45
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

– Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине) – Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



КАДР В РАЗРЕЗЕ



Анастасия Куимова

«#С_УЧИЛИЩА»

27-й Международный кинофестиваль «Литература и кино» в Гатчине. Особые эмоции у меня вызвал фильм «#С училища». Дебютная картина режиссёра Анны Саянн-Денисовой, которая училась режиссуре у Павла Лунгина.

Как говорили зрители, собравшиеся обсудить фильм сразу после его просмотра, это - сплошная и беспросветная драма.

Я соглашусь с этим, но с большой натяжкой. Тут есть место и комедии, и фарсу. Роль циничного и пошловатого персонажа играет Иван Макаревич.

Согласно сюжету, учащаяся колледжа, бывшего ПТУ, Танька (Анастасия Куимова), работающая на рынке в рыбном отделе, влюбляется в своего

преподавателя философии Сергея (Василий Михайлов). Они - противоположности друг друга, выросшие в разных мирах. Сергей - воспитанный и образованный молодой человек (по меньшей мере сначала он именно таким кажется) с большими планами на жизнь. Танька же просто хочет быть счастливой и живёт по принципу: вижу цель, не вижу препятствий на пути к ней. Сергей не отвечает на её знаки внимания, но это не мешает ему использовать девушку.

Драма снята так, чтобы зритель почувствовал безысходность, которая присутствует во всём: обстановка в квартирах, поведение героев, отношение друг к другу. «Прыгающая» камера порой создавала эффект любительского фильма. В этой картине трудно найти героя, которого можно понять полностью, сопереживать ему. Практически все вызвали негативные эмоции, и удивляли: почему они все такие? Ещё один минус - выставленное напоказ жестокое обращение с животными.

Фильм чем-то напомнил мне картину Гай-Германики «Все умрут, а я останусь», только с иной историей и финалом.

Никто из героев, конечно, не вызывает симпатии, но лично мне в конце немного было жаль главную героиню. Дети, оказавшиеся «на дне», попали туда не по своей воле. Они жаждут быть счастливыми, но им явно не хватает поддержки взрослого, мудрого человека, не хватает любви. И в фильме показано, к чему может привести такое вот отсутствие родительской любви.

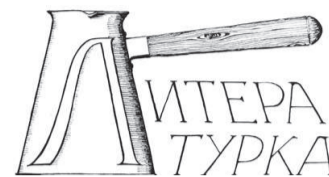
Вообще, картина очень неровная, в ней есть непонятные для меня моменты. К примеру, желание главного героя побывать в Самарканде. Осуществляется оно уже после убийства Таньки. По сути, Сергей убегает туда и от себя самого, и от окружающей жизни, и от жёсткой матери. Хотя в книге Андрея Иванова, по мотивам которой был поставлен фильм, герой уезжает в Грецию. Но режиссёр решает, что Греция не подходит и отправляет своего героя в Узбекистан, а конкретно в Самарканд, где он меняет свою профессию учителя на мало-квалифицированный и тяжёлый физический труд. В общем, эмоций картина добавила немало, в основном отрицательных. Зрители в зале после просмотра окружили режиссёра. Одни хвалили за правду жизни, другие ругали за «чернуху» и спрашивали, для чего нужно было убивать героиню? На что Анна Саянн ответила, что такой финал оказался более оптимистичным, чем если бы героиня осталась жива.

Андрей КНЯЗЕВ
«Мир новостей», г. Москва

От редакции. На XXVII Международном кинофестивале «Литература и кино» актриса Анастасия Куимова, сыгравшая главную роль в фильме «#С училища», получила приз за лучшую женскую роль.

Фото: Николай ГАТКО

«БИТВА ПОЭТОВ—2021»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Галина ДЕМЧЕНКО –
п. Володарское
(Лужский район)

— Как Вы оцениваете своё поэтическое дарование?

— Я никогда об этом не задумывалась, не думаю, что оно у меня какое-то особенное. Просто пишу и радуюсь, если кому-то нравятся мои стихи.

— Вам важно мнение окружающих о Вашем творчестве?

— Да, мне очень важны и мнения окружающих, и советы коллег по перу.

— Кого из современных, ныне живущих поэтов, можете назвать великим? Пару его строк.

— Александр Кушнер. У него замечательные стихи, но меня почему-то бесконечно трогает это:

Звезда над кронами деревьев
Сгорит, чуть-чуть не долетев,
И ветер дует, но не так,
Чтоб ели рухнули в овраг.
И ливень хлещет по лесам,
Но, просветлев, стихает сам.
Кто, кто так держит мир в узде,
Что может птенчик спать в гнезде.

Поговори со мной...

Мой дорогой, давай поговорим
О чём-нибудь простом или
наивном:

О том, что снова обещают
ливни,
И очень хочется увидеть Рим.

Оставь уже потопа и заносы,
Болезни, войны, мировые беды,
Вот прочитай бы
на санскрите Веды,
И там найди ответы
на вопросы.

Поговори со мной светлей
и проще,
Что скоро звездами
украсят ели,
И хочется послушать
свиристей,
Рябину обленивших в роще.

Ты о любви со мной поговори,
На плечи тихо положи ладони
И сердце сразу в нежности
утонет,
Поговори со мной, поговори...

4 декабря 2020 г.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ПЕЧКОВСКОГО



Участники концерта

Вечер, посвящённый творчеству народного артиста РСФСР, знаменитого певца Николая Константиновича Печковского (1896—1966) прошёл 5 декабря в Духовно-просветительском центре Покровского собора.

Его организаторами выступило Санкт-Петербургское музыкально-концертное общество имени императрицы Александры Фёдоровны. Во вступительном слове руководитель фонда Георгий Албанчук отметил значение бывшего ведущего тенора довоенного

Театра оперы и балета имени С.М. Кирова в культурно-музыкальном наследии нашей страны.

Состоялось выступление лауреатов международных конкурсов Анны Софф (меццо-сопрано), Алексея Ресовского (тенор), Георгия Албанчука

(тенор), Юрия Гончарова (фортепиано). Концертная программа была подготовлена по репертуарным произведениям оперного артиста, создавшего прекрасную галерею вокально-сценических образов, среди которых - Герман из оперы «Пиковая дама» П.И. Чайковского.

Краевед и Почётный гражданин Гатчинского района Андрей Бурлаков рассказал о биографических связях Н.К. Печковского с гатчинской землёй,

поведал историю его нелёгкой судьбы, связанную с периодом немецко-фашистской оккупации.

— Знаменитый певец был довоенным дачником посёлка Карташевская. Старинный дом, расположенный рядом с железнодорожной станцией, сохранился до настоящего времени и входит в число основных достопримечательностей дачного посёлка, - отметил Андрей Вячеславович. Были представлены редкие фотографии и документы из коллекции Андрея Бурлакова, посвящённые Николаю Печковскому. Краевед сообщил о новых находках, связанных с именем артиста.

На вечере выступили представители гатчинского духовенства и известный музыкант, преподаватель Войсковичской детской школы искусств Михаил Огороднов. Михаил Огороднов некоторое время работал вместе с приёмным сыном Николая Константиновича — Ильёй Печковским, ставшим тоже талантливым музыкантом.

АС-Медиа

Фото: Андрей БУРЛАКОВ