



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



Л. Нещадим, А. Бурлаков, В. Филоненко

НОВОСТИ

ИСТОРИК БУРЛАКОВ ПОБЕДИЛ ЖУРНАЛИСТОВ

Известный гатчинский краевед Андрей Бурлаков занял первое место в журналистском конкурсе Гатчинского района.

В Гатчинском районе подвели итоги конкурса на лучший материал в СМИ 2020 года, который был приурочен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Награждение победителей состоялось в рамках встречи руководителей Гатчинского района Виталия Филоненко и Людмила Нещадим с представителями гатчинской прессы. Людмила Николаевна напомнила, что нынешний год юбилейный, как для Гатчины - мы отметим 225-летие города, так и для нескольких средств массовой информации. Так, «Гатчинская правда» отмечает 90-летие со дня выхода первого номера, газета «Спектр-Гатчина» будет праздновать 35-летие, телекомпания «Ореол47» - 30-летие. А самые молодые издания ГМР - интернет-портал «Гатчинка.рф» и еженедельник «Уездные ВЕСТИ» будут принимать поздравления с первой

круглой датой: им исполнится 10 лет. В 2020 году конкурс журналистских работ проводился в трёх номинациях - «Год памяти и славы», «Год победителей», «Красногвардейский рубеж». В нём приняли участие четыре издания — «Гатчинка.рф», «Гатчинская правда», «Гатчина-Инфо», «Спектр Гатчина», а также телеканал «Ореол47». Десять авторов представили 33 материала. Андрей Бурлаков занял первое место в номинации «Красногвардейский рубеж» за публикацию в интернет-газете «Гатчинка.рф» материала «Нацистские концлагеря в Гатчине». Виталий Филоненко, поздравляя журналистов, сказал: «С вами приятно работать, у каждого из вас есть своё мнение».

АС-Медиа

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КООПЕРАЦИЯ

В конце января член Общественного экологического совета при губернаторе Ленобласти Константин Грибач получил письмо из администрации Гатчинского района.

В письме была информация о том, что в д. Шаглино Пудожского сельского поселения «...нет общественных источников, предназначенных для питьевого водоснабжения» (письмо от 28.01.2021 № ИСХ-ОГ-216/2021). В связи с этим эколог обратился к жителям Шаглино, имеющим индивидуальные источники водоснабжения, с просьбой поделиться информацией о состоянии качества воды на

основании когда-либо проводившихся лабораторных исследований. Данные следует направлять на e-mail: gkv-eco@yandex.ru Константин Грибач напомнил, что результаты нужны для анализа наличия возможного негативного влияния деятельности полигона и предприятия «Новый Свет - ЭКО» на качество воды в д. Шаглино.

АС-Медиа

ЛЫЖИ СТАНУТ БЛИЖЕ К ЛЮДЯМ

Пункт проката лыжного инвентаря, который располагался на территории парка «Зверинец», переедет на так называемую «вертолётную площадку» у перекрестка улиц Крупской и Рошинской.

Территория парка «Зверинец» открыта, в том числе для катания на лыжах. Занятия лыжным спортом для учащихся гатчинских школ на территории «Зверинца» в настоящий

момент проходят и будут проходить. Перевести и обустроить пункт проката планируется до конца недели.

Источник: radm.gtn.ru



Алёна и Евгений Алексеевы

5—11 февраля 2021

ЖИВЁТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ...

За 20 лет в лесах Вырицкого поселения приняли участие в «Вахте Памяти» более двадцати поисковых отрядов. Ребята и девочки едут к нам из разных уголков России.

Они не получают зарплат, поисковому делу не учат в институтах. А дело их - трудное, подчас опасное. Но они всё равно едут - и стар, и млад, независимо от рода занятий и материального статуса. Берут в руки щупы и лопаты, вооружаются картами и архивными документами, и отправляются туда, где глубоко под землёй, на дне воронок лежат сотни и тысячи солдат. Безымянных, но не забытых. Я хочу рассказать о нашем вырицком парне, который восемь лет своей жизни посвятил поисковому движению. Зовут его Евгений Алексеев. Что заставило Евгения заняться поисковой работой и большую часть своего свободного времени посвящать поискам? Видимо, мотивом этого увлечения стало его личное отношение к судьбам своих родственников. Прадедуска Евгения - Валентин Васильевич Нестеров, 1911 года рождения - воевал в финскую и Великую Отечественную войны. Был водителем, дошёл до Кёнигсберга. Вернулся домой с многочисленными ранениями. А вот лейтенанту Александру Сергеевичу Кузнецову, брату прабабушки Евгения, не повезло вернуться живым домой. Командир роты 219 сп 111 сд погиб в 22 года. Семья в 1944 году получила извещение, что офицер «пропал без вести» в Латвии. Являясь командиром поискового отряда, Евгений пользуется большим уважением и заслуженным авторитетом. Получив высшее военное образование,

он обладает обширными знаниями о технике и вооружении времен ВОВ. Постоянно совершенствует свои знания. В течение восьми лет Евгений постоянно принимает участие в межрегиональных Вахтах Памяти по поиску и увековечиванию погибших при защите Отечества под Вырицей. За время поисковой деятельности поисковиком было найдено более 100 бойцов и офицеров РККА. Из них 20 - именных. Обладая невероятным «чутьём» в обнаружении места нахождения останков бойцов, он вызывает уважение среди ребят даже из других отрядов. Они зачастую приглашают его к себе в «разведку». За время прохождения «Вахты Памяти» 2019 года, Евгением было найдено 17 бойцов РККА. Среди них - старший политрук 486 сп 177 сд Виктор Васильевич Иванов, награждённый орденом боевого Красного Знамени за подвиги, которые он совершил на Лужском рубеже в июле-августе 1941 года, и который погиб в начале сентября 1941 года под Вырицей. Родственники его были найдены. Слова благодарности были сказаны Евгению и Бэлой Викторовой - дочерью погибшего политрука, которой на момент захоронения её отца на мемориале «Журавль» в деревне Мины исполнился 91 год. Евгений Алексеев не прошёл мимо места захоронения Виктора Васильевича, остановился и обследовал щупом едва заметную выемку в грунте,

пронзил слежавшийся глибокий пласт земли, и нашёл необычную могилу. С таким поисковиком прежде не сталкивались. Это были остатки гроба, выкрашенного красной краской. В нём покоились останки старшего политрука Иванова. Евгений Валентинович Алексеев вносит посильный вклад в развитие и деятельность народного музея «41-й стрелковый» в деревне Мины. Принимает активное участие во всех мероприятиях, проводимых музеем на братском захоронении «Журавль». По всем экспонатам, поступающим в наш музей, Евгений обязательно делает своё заключение, т.к. обширные знания технического вооружения времён ВОВ дают ему возможность углублённо изучить тот или иной экспонат. Обладая большим багажом исторических знаний по реальным событиям на Лужском участке Ленинградского фронта в конце лета 1941 года, он помогает правильно оформлять различные музейные экспозиции.

Во время поисковой работы Евгений встретил замечательную девушку Алёну. Считается, что война - сугубо мужское дело. Но многие неравнодушные женщины в нашей стране активно участвуют в восстановлении памяти о погибших бойцах. Красивая, хрупкая, глубоко увлечённая поисками в составе другого отряда, Алёна Колегова также занималась поисковой работой в разных регионах России. Вскоре родилась новая молодая семья Алексеевых. Сейчас у них подрастает чудесная дочка, которую назвали Евгенией. В отряде ребята шутят: «Женя - имя для нас счастливое, пусть подрастает новое поколение поисковиков». А мы обязательно будем верить в то, что пока есть в России такие замечательные парни и девушки, все наши деды и прадеды, до сих пор ведущие свой последний бой на полях сражений, вернутся с фронта домой.

Светлана КОРЕШКОВА, директор народного музея «41-й стрелковый» в д. Мины



МОЯ МАМА — ЖИТЕЛЬ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА...



Блокадники в Москве

Не горько остаться без крова, И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово.

В 1969 году вышла замуж и переехала в Москву, работала в НИИ-ценообразования. Мама принимала самое активное участие в организации Московской Ассоциации ленинградских блокадников. В 1992 году мама основала и почти 16 лет была бессменной Хозяйкой и ведущей музыкально-поэтического Салона ленинградских блокадников «На берегах Невы». В районной библиотеке вела музыкально-поэтические встречи в салоне «Три музы». В общеобразовательной средней школе была руководителем Студии художественного слова.

Мы, ленинградцы, ныне держим знамя, мы — Родины передовой отряд. Весь шар земной сейчас следит за нами, Пароль и отзыв мира: «Ленинград».

Ольга Берггольц
 Низкий поклон тебе, Житель блокадного Ленинграда!

Елена ЧАЙКОВСКАЯ
 Москва — Санкт-Петербург

Фотографии из архива. 28 января 1995 года, Москва, музыкально-поэтический салон ленинградских блокадников «На берегах Невы». В центре - Григорий Григорьевич Пушкин, правнук А.С. Пушкина. С правой стороны - Эмма Петровна Михеева.



НАГРАДЫ Губернатора — ГАТЧИНСКИМ УЧЁНЫМ

Ученые из Гатчинского района стали лауреатами премии Губернатора Ленобласти

8 февраля, в День Российской науки, чествовали победителей ежегодных конкурсов «За вклад в развитие науки и техники в Ленинградской области» и «За лучшую исследовательскую работу». Среди победителей - учёные из Гатчинского района. Лауреатом премии губернатора Ленинградской области за вклад в развитие науки и техники в Ленинградской области «За достижения в области фундаментальных и прикладных исследований» в номинации «Естественные и технические науки» стал старший научный сотрудник отделения перспективных разработок НИЦ Курчатовский институт - ПИЯФ, кандидат физико-математических наук **Леонид Скрипников**.

В этом же конкурсе в номинации «Аграрная наука» лауреатом премии губернатора стала ведущий научный сотрудник, учёный секретарь Ленинградского научно-исследовательского института сельского хозяйства «Белогорка», кандидат биологических наук **Любовь Бекиш**.

Лауреатом премии губернатора Ленинградской области III

степени за лучшую научно-исследовательскую работу стала научный сотрудник лаборатории молекулярной генетики человека НИЦ Курчатовский институт - ПИЯФ **Татьяна Усенко**.

В связи с ограничительными мерами церемония награждения состоялась в режиме видеоконференции. Дипломы гатчинским учёным вручали глава Гатчинского района Виталий Филоненко и глава администрации Людмила Нещадим. «Сегодня на территории Гатчинского района работают крупные научные центры, комплексы, которые в целом определяют стратегию развития науки, фундаментальной, прикладной. Искренне поздравляю вас с заслуженной победой. Приятно, что и среди участников, и среди победителей есть замечательная молодёжь. В ваших руках - наше сегодня и наш завтрашний день. И, конечно, здорово, что на земле Ленинградской работают такие программы, которые мотивируют и поддерживают самые лучшие начинания, в том числе в сфере науки», - сказала Людмила Нещадим.

Пресс-служба администрации ГМР

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК «УВ»

Кто-то родом из детства... Я — из войны, Из блокадного бедствия, из его глубины.

Г. Беднова

27 января 2021 года мы отметили 77-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой отечественной войны 1941-1945 г.г. В Санкт-Петербурге сейчас проживает 69 тыс. человек из числа граждан, награждённых медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

Моя мама Михеева Эмма Петровна (1937, Ленинград - 2008, Москва) награждена знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

В ту страшную зиму 1941-1942 умер от истощения мой дедушка, а бабушка с двумя детьми (моей мамой и её сестрой) были эвакуированы из Ленинграда в июле 1942 года.

После снятия блокады бабушка с детьми вернулась в родной город. Мама, окончив школу, поступила в Ленинградский Государственный Университет на филологический факультет. Строки стихотворения Анны Ахматовой «Мужество» вызвали у неё особое чувство:

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,

«ВНЕШКОЛЬНАЯ» РАБОТА

58 подростков из Ленинградской области уже приступили к работе в свободное от учёбы время. Часть их заработка обеспечивает бюджет региона.

Так, с начала февраля гатчинские работодатели - фермерское хозяйство «Муслим-1» и предприятия общепита «Вилка» - приняли на временную работу 7 подростков, заключив со службой занятости соглашения о

возмещении 50 % своих затрат на выплату заработной платы подросткам.

Наиболее востребована работа у учащихся образовательных организаций в период летних каникул. Вне каникул подростки работают в свободное от учёбы

время, как правило, школьники по 2 часа, а учащиеся колледжей - по 3-3,5 часа.

Комитет по труду и занятости населения Ленинградской области продолжает приём заявок от предприятий на предоставление субсидий для организации временного трудоустройства подростков в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учёбы время на территории региона.

АС-Медиа

ГАТЧИНА ПРИРАСТАЕТ КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ



Комиссия и общественность в доме № 9А по ул. К. Маркса

Четыре дома старой Гатчины включены в Перечень выявленных объектов культурного наследия.

Дома № 9А по улице Карла Маркса, № 24 и 60 по улице Чкалова и № 1А по улице Крупской признаны объектами культурного наследия. Это означает, что расселять их будут, а сносить - не имеют права.

Напомним, что в конце 2020 года гатчинцы, неравнодушные к судьбе своего города, забили тревогу, узнав, что глава администрации Людмила Нещадим подписала распоряжение о сносе деревянных домов старого города. Горожане писали письма в комитет по культуре Ленинградской области с просьбой рассмотреть возможность

включения этих домов в Перечень выявленных объектов культурного наследия.

Областной комитет по культуре признал, что дома, расположенные по ул. Чкалова 57А, 58, 60, 75, 75А, ул. Карла Маркса 7, 9А, 39 и ул. Горького 28 обладают признаками объектов культурного наследия. И сообщил, что будет проведена комиссия, которая либо подтвердит признаки культурного наследия, либо опровергнет.

18 декабря такая комиссия прибыла в Гатчину. Она должна была осмотреть четыре дома по улицам: Карла Маркса 9А, Чкалова 24 и 60, Крупской 1А.

Без малого два месяца гатчинцы ждали решения специалистов. 3 февраля заместитель председателя Правительства Ленинградской области - председатель комитета по сохранению культурного наследия Владимир Цой подписал указы о включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия всех четырёх домов, которые комиссия осматривала в декабре.

Прочитываем два пункта этих приказов, которые дают уверенность в том, что названные дома не тронут:

«4. Принять меры по государственной охране выявленного объекта культурного наследия до принятия решения о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации...»

«8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой».

Жители Гатчины с нетерпением ждут, когда комитет по сохранению культурного наследия направит в наш город комиссию для принятия решения по остальным домам из «тревожного» списка.

АС-Медиа

МЕСТНЫЕ ДОРОГИ УЛУЧШИТ КАПРЕМОНТ



Губернатор Александр Дрозденко подписал постановление по предоставлению субсидий муниципальным образованияам для проведения ремонта местных дорог.

В общей сложности регион направит на эти работы 2,1 млрд рублей в течение трех ближайших лет: 453 млн в 2021 году, 938 млн - в 2022 и 762 млн - в 2023. Распределение средств носит конкурсный характер: местные администрации сами определяют объекты ремонта, после чего предоставляют весь необходимый пакет документов в дорожный комитет Ленинградской области. Конкурсная комиссия оценивает поданные заявки, руководствуясь утвер-

ждённым порядком выделения субсидий.

В Гатчинском районе в период 2021-2023 годов предусмотрен ремонт местных дорог с помощью средств дорожного фонда Ленинградской области в населённых пунктах Малое Верево, Вайя, Ижора, Войковицы, Гатчина, Коммунар, Елизаветино, Шпаньково, Кобринское, Пудомги, Рождественно, Сиверский, Кобралово, Старые Низковицы, Большая Ивановка.

АС-Медиа

ИСТОРИЧНО

ДОРОЖНО



НАУЧНОЕ СОБЫТИЕ МИРОВОГО МАСШТАБА



ПРОГРЕССИВНО **Нейтронный реактор ПИК в Гатчине 8 февраля выведен на энергетический режим работы.**

Запуск реактора на площадке Петербургского института ядерной физики НИЦ «Курчатовский институт» в режиме видеосвязи осуществил президент России Владимир Путин в ходе заседания Совета по науке и образованию.

«Мы гордимся, что сегодня, в День российской науки и в год, объявленный в нашей стране годом науки и технологий, ключевое событие в сфере высоких технологий проходит в Гатчине. Будущая столица Ленинградской

области стала международной площадкой для научных исследований, которая расширяет горизонты мировой науки и даёт возможности для новых открытий нашим молодым учёным», - прокомментировал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Ввод в эксплуатацию научно-исследовательского реакторного комплекса ПИК обеспечит существенное увеличение доли России на мировых рынках оказания высокотехнологичных услуг по использованию

нейтронных и ядерных методов в разработке новых материалов, изделий и технологий, в том числе для биомедицины. Уникальные свойства нейтронного излучения делают его универсальным методом для междисциплинарных исследований: в биологии, материаловедении, медицине, изучении археологических артефактов и других. Такая мегаустановка, как нейтронный или синхротронный источник, предназначена не только для отдельного института, а для коллективного использования учёными из российских и мировых научных центров. Таким образом, наличие источника нейтронов даёт науке любой страны уникальный способ изучения свойств вещества и создания новых материалов. Правительством Российской Федерации было принято решение о создании на площадке НИЦ «Курчатовский институт» - ПИЯФ Международного центра нейтронных исследований (МЦНИ) в области фундаментальных взаимодействий, ядерной физики, медицины, материаловедения, нанобиотехнологий. Часть экспериментальных станций создается совместно с немецкими коллегами.

АС-Медиа

ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ФОК

СПОРТИВНО **В Гатчине приступают к строительству физкультурно-оздоровительного комплекса на улице Чехова. Новое спортивное сооружение появится на территории между УСЗ «Маяк» и спортзалом.**

В новом ФОКе разместится отделение спортивной гимнастики Гатчинской детско-юношеской спортивной школы № 1.

Согласно индивидуальному проекту, будет построено одноэтажное здание без трибун площадью 1,2 тысячи квадратных метров. В современном комплексе будет предусмотрен зал

для спортивной гимнастики размером 30x18 метров с возможностью проводить занятия одновременно для 35 человек. А также раздевалки, душевые, санузел, служебные и хозяйственные помещения. Пропускная способность здания - 210 человек в сутки.

На территории у ФОКа будет обустроена парковка на 10 машиномест. В проект также вхо-

дит благоустройство прилегающей территории.

В результате конкурсных процедур подрядчиком на этом объекте стало ООО «Строительная компания «Фундамент». Сроки окончания строительства запланированы на 2022 год. Общая стоимость строительства по контракту составляет 81 млн рублей. Реализация проекта проводится в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни», финансирование из бюджета Ленинградской области по заказу администрации Гатчинского района.

Источник: radm.gtn.ru

ШКОЛЬНАЯ РЕНОВАЦИЯ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНО **Глава администрации Гатчинского района Людмила Нецадим оценила первый этап реновации Войсковицкой школы № 1.**

В прошлом году учреждение включили в областную программу реновации школ. В рамках первого этапа были проведены работы по ремонту инженерных систем, пищеблока и столовой, кабинетов и фойе первого этажа.

В двух классах начальной школы установили современную учебную мебель, которая подстраивается под рост

ученика. Установлено оборудование - интерактивные доски, проекторы и компьютеры. Фойе украсила 3D-карта Гатчинского района, о школьном расписании сообщают современные экраны. Один из проекторов прямо в коридоре школы позволяет в интерактивной форме изучать правила дорожного движения или решать логопедические задачи. В пищеблоке школьный обед уже готовится

на новом оборудовании. Кроме того, один класс предусмотрен для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные ремонтные работы проводились в период дистанционного обучения. Также часть начальных классов была переведена в детский сад. Остальные классы учились на втором этаже. В этом году ремонт продолжится на втором этаже, а дети будут учиться на первом и в детском саду.

Работы по капитальному ремонту выполняет ООО «Маяк». Общая сумма по контракту составляет 95 млн рублей.

Здание Войсковицкой школы № 1 было построено в 1972 году. Директор - Артюх Татьяна Владиславовна. Трудятся 47 педагогических работников (34 в школе, 13 в детском саду). В школе обучаются 559 человек.

Проект реализуется на средства из областного бюджета в рамках региональной программы «Современное образование в Ленинградской области». Также в этом году в рамках нацпроекта будет отремонтирована школьная спортивная площадка.

Мария ГЕРМАН



ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

БИБЛИОТЕЧНО **В детской библиотеке Гатчины прошёл районный конкурс стихов «Зима — пора чудес» для дошколят. В поэтическом состязании участвовали воспитанники десяти учителей-логопедов из детских садов города и района.**

Детский сад № 52 представляла Полина Смелова, детский сад № 26 - Тамара Шифрина, Татьяна Вороница, Людмила Дыба и Елена Лысенко, детский сад № 13 - Ольга Мазур и Ирина Терещенко, детский сад № 45 - Ирина Урвачева и Елена Середа, и детский сад № 11 - Виктория Абрамова.

Педагоги хорошо подготовили ребят к конкурсу. Чтецы показали отличные результаты в звукопроизношении и усвоении текста произведения. Прекрасно передали настроение и интонации стихотворений. Всех участников наградили грамотами и подарками, но главное, что получился интересный и весёлый праздник стихов.

Этот конкурс - часть совместного проекта учителя-логопеда Елены Александровны Лысенко и библиотекарки младшего абионемента Ольги Юрьевны Обуховской под названием «Развитие связной речи в книжной стране звуков и букв». Городская детская библиотека и «Центр развития ребёнка - детский сад № 26» сотрудничают уже четыре года.

«Важная задача работы логопеда с дошкольниками - формирование у них связной речи.

Это необходимо для преодоления речевого недоразвития у детей и подготовки к школе. Успешное обучение детей в школе во многом зависит от того, насколько они хорошо владеют связной речью», - говорит Елена Лысенко, учитель-логопед МБДОУ № 26.

— Наш проект не ограничивается только проведением конкурса, он включает в себя множество задач, - рассказывает библиотекарка гатчинской детской библиотеки Ольга Обуховская. - Это изучение алфавита и работа над произношением звуков, и чтение художественных произведений, и работа с текстом. Сюда входит обязательная работа с читательскими дневниками. Для решения этих задач мы проводим с дошкольниками тематические занятия «Сокровища книжной страны звуков и букв», «Зимний книжный день», «Игры с алфавитом». Такая совместная работа учителя-логопеда и библиотекарки помогает дошкольникам с нарушением речи полюбить книги, развивает связную речь, а самое важное - воспитывает желание говорить правильно и грамотно.

АС-Медиа

ГОСПОДДЕРЖКА ДЛЯ ЗАВОДА



ПРОИЗВОДСТВЕННО **Область поддерживает промышленность займами. Первый льготный заём от Фонда развития промышленности и областного Фонда поддержки предпринимательства получило предприятие из Гатчинского района.**

Компания «Завод высотных конструкций» получила государственную поддержку по программе финансирования «Проекты развития».

Бюджет инвестпроекта составляет 191,7 млн рублей. Благодаря выделенным средствам, завод планирует модернизировать производство стремянок и лестниц: будут приобретены две автоматические производственные линии, в результате к 2027 году планируется увеличить производственные мощности по выпуску стремянок в 3 раза, лестниц - в 1,5 раза.

Заемные средства по льготной ставке в 1 % были предоставлены в сумме 95,8 млн рублей.

Из них 67 млн рублей были предоставлены Фондом развития промышленности, а 28,7 млн рублей компания получила в виде займа от Фонда поддержки предпринимательства.

Напомним, «Завод высотных конструкций» начал работу в Гатчине в 2010 году и на сегодняшний день входит в число крупнейших производителей подъёмного оборудования в России. На предприятии производятся лестницы, стремянки, вышки, рабочие подмости, трапы-переходы, а также дополнительные аксессуары и комплектующие. Ассортимент продукции включает в себя более 400 наименований.

АС-Медиа



«БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ» В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



Экскурс в прошлое», посвящённую Дню полного снятия блокады.

Юным читателям особенно интересны выставки-инсталляции. В 2021 году на выставке «Игрушки дней блокадных», вместе с книгами о блокаде, разместили детские игрушки, как напоминание о маленьких жителях блокадного Ленинграда и невыдуманных героях книг, которые представлены.

На сайте детской библиотеки представлен виртуальный вариант фактографической выставки в форме презентации, на которой собрали истории игрушек из музеев.

Напомним, Всероссийская Акция «Блокадный хлеб» проходит ежегодно с 18 по 27 января. Ключевым символом Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» является кусочек хлеба весом в 125 граммов - именно такая минимальная норма выдачи хлеба на человека в день была установлена в самый трудный период блокады Ленинграда.

Информация Гатчинской детской библиотеки

Гатчинская детская библиотека приняла участие в акции памяти «Блокадный хлеб».

В январе библиотекари провели тематические беседы «Блокада Ленинграда», «Ленинградский салют», «Ленинградская симфония», «Цветок памяти», «Будем помнить подвиг Ленинграда».

Активные читатели подготовили литературно-документальную композицию «Дети блокадного Ленинграда», читатели дошкольного возраста исполняли песни о войне, показывали костюмированную театрализованную демонстрацию стихов о войне.

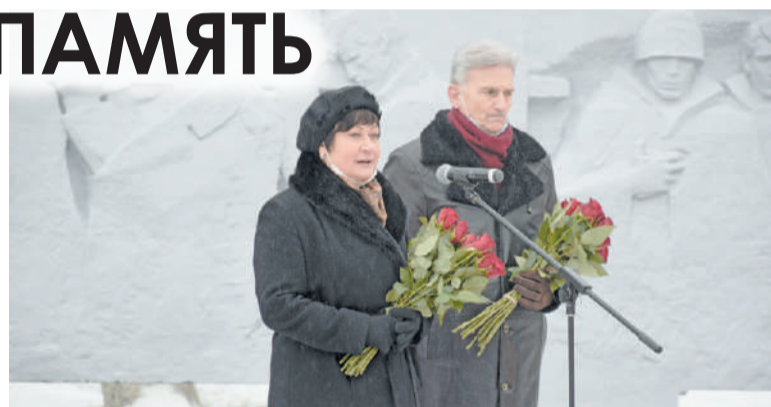
Каждый год с детьми говорят о блокаде, представляют книги, которые сквозь года помогают сохранить память о подвиге ленинградцев. «Книги о блокаде Ленинграда» - это видео-обзор книг о блокаде, «Их обжигала пламенем война» - информация о героях, участвовавших в освобождении Гатчины (Красногвардейска).

На старшем абонементе в детской библиотеке можно было посетить виртуальную выставку «Ведь мы с тобой ленинградцы:

ЦВЕТЫ И ПАМЯТЬ

26 января в Гатчине прошли памятные мероприятия, приуроченные к 77-й годовщине освобождения города от фашистских захватчиков.

У мемориала воинской славы на улице Солодухина состоялся митинг с участием руководителей Гатчинского района Виталия Филоненко и Людмилы Нещадиной, а также депутатов Законодательного собрания Ленинградской области. «В эти январские дни мы низко кланяемся ветеранам Великой Отечественной войны, кто ковал Победу, кто освободил нашу Гатчину, кто защищал город Ленинград. И в эти священные дни мы говорим слова благодарности всем тем, кто отдал свои жизни, всем ветеранам, кто не дождал до наших дней, всем тем, кто восстанавливал наш любимый город после войны, кто его строил



и развивал. Мы обращаемся к молодому поколению - помните историю своей страны и своего города, свято чтите и уважайте подвиг героев-освободителей Гатчинской земли», - сказала глава районной администрации Людмила Нещадина.

В память о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны, во время оккупации, защиты и освобождения города Гатчины отслужили панихиду. Участники митинга возложили к мемориалу венки и цветы. В завершение был дан оружейный залп.

Также церемонии возложения прошли у памятника воинам-защитникам и освободителям города Гатчины - на площади Победы, у мемориала «Сильвия» в память о комсомольцах-подпольщиках, а также на Тосненской ветке у памятника погибшим в концлагерях.

В течение дня посредством системы оповещения в городе звучало историческое информационное сообщение об освобождении города и песни военных лет.

Пресс-служба администрации ГМР
Фото: Александр БАСКАКОВ



ВЫРИЦКИЕ АКТИВИСТЫ СОЗДАЛИ «ЖУРАВЛЯТ»

4 февраля губернатор Ленинградской области предложил создать мемориал на месте детского концлагеря в Гатчинском районе. По мнению Александра Дрозденко, этот мемориал необходимо включить в туристическую программу, чтобы «туристы увидели страшную правду о войне и блокаде Ленинграда».

Вырицкие общественники, создатели символа «Вырица помнит!» — Константин и Евгения Жуковы и художник Георгий Семёнов — поддержали инициативу губернатора, и разработали свою версию проекта этого мемориала, который будет отправлен для рассмотрения Александру Дрозденко и в приёмную президента РФ.

Проект мемориала представляет собой изображение журавля в гнезде из колючей проволоки, которых защищает журавль с подбитым крылом. — Смотриющие сквозь проволоку журавлята символизируют малолетних узников детского концлагеря, а журавль с подбитым крылом - это символ советского солдата и партизанского движения, спешащего им на помощь, символ их надежды на свободу, - рассказал Константин Жуков. - Снизу памятник окаймляет ладонь - знак того, что мирное спокойствие необходимо беречь и защищать, что всё в наших руках.

«Новаторское решение в виде контурного изображения символов памятника обеспечит лёгкость конструкции, которая идеально впишется в природный ландшафт живописного берега реки Оредеж и лишней раз подчеркнёт, с одной стороны, хрупкость мира, а с другой - прорыв и триумф человеческого духа, - поясняет художник Георгий Семёнов. - Через мемориал будет прекрасно просматриваться небо, которое олицетворяет мир, свободу и справедливость, призывающее нас всех, живущих на земле, к согласию и отсутствию вражды.

— Цветы, которые будут высажены у мемориала, планируется подобрать по цветовому значению: красные и багряные - жертвы и память, жёлтые - надежда, - резюмирует Евгения Жукова. Образ «Журавля» стал визитной карточкой Вырицкого городского поселения в символах, увековечивающих память о войне.

Константин КРАЙНИЙ

ШКОЛЬНИКИ ЧИТАЛИ СТИХИ О БЛОКАДЕ



В честь 77-й годовщины снятия блокады Ленинграда и освобождения Гатчины от немецко-фашистских захватчиков в Войсковицкой школе № 2 прошёл конкурс чтецов среди начальных классов.

В качестве почётного гостя на конкурс был приглашён житель Нового Учхоза, поэт, ребёнок войны Георгий Акимов. — В актовом зале начальной школы звучали песни военных лет, стены были украшены

плакатами, стендами и фотографиями. В зале собралась серьёзная публика: учащиеся, учителя и родители. Все провели большую подготовительную работу. По всему было видно, что «сражение» предстоит

серьёзное, - поделился впечатлениями Георгий Леонович. Учащиеся четвёртых классов подготовили литературно-музыкальную композицию о героическом подвиге Ленинграда. Завуч по воспитательной работе Лариса Меньшикова представила слово гостю. Георгий Леонович рассказал ребятам о великой книге, одной из главных, написанных о блокаде. О «Блокадной книге» Алеся Адамовича и Даниила Гранина.

— Авторы книги говорили, что для понимания слова «блокада» «надо представить всю меру лишений, утрат, мучений, пережитых ленинградцами, только тогда можно оценить высоту и силу их подвига». Но это представить очень сложно. Чтобы хоть немного приблизиться к пониманию того, что пришлось вынести жителям города, нужно обязательно прочитать «Блокадную книгу». В ней собраны документы, рассказы, фотоснимки, «хлебные карточки» и другие доказательства стойкости Ленинграда. Закончил Георгий Акимов своё выступление чтением собственного стихотворения о народном

подвиге «И даже враг не знал, как разгадать вашу загадку». Финальные строки стихотворения звучали так:

*Вы - сильные духом и телом.
Вы - крепость, какую не взять.
Служили отчизне вы словом и делом,
И жизнь для потомков смогли отстоять!*

Это было хорошей мотивацией для юных конкурсантов на «стратегическое наступление» по трём важнейшим направлениям: чёткая дикция, умение донести основной смысл, уверенность чтеца на сцене. Каждое направление оценивалось по 10 бальной системе. В конкурсе приняли участие 20 человек.

В рамках конкурса в исполнении учеников начальной школы прозвучали стихотворения известных авторов, в том числе Ольги Берггольц и Юрия Воронова. Исполнение стихов оценивало жюри в составе Ларисы Борисовны Меньшиковой, завуча по воспитательной работе, Анны Кюне, выпускницы школы и Романа Копылова, ученика 10

класса. Все отметили глубокую искренность каждого участника, горячее желание выразить через стихи свою солидарность с защитниками города, светлую память о них.

Победителями конкурса стали Софья Редич - 1А класс, Валентина Мокичева - 4 класс и Ярослав Белокуров - 2 класс. Вела праздник учитель начальных классов Жанна Викторовна Кюне со своими учениками Женей Короблёвой, Егором Глазовым, Иваном Грицкевичем, Антоном Чижовым и Дианой Трубицыной.

— Конкурс проходил под девизом «Мы конкурс наш посвящаем Победе Вашей!» В знак глубокой признательности я оставил детям свой авторский экземпляр стихов и пожелал ребятам учиться и настойчиво добиваться побед во всём. И на сцене школьного зала, и на беговых дорожках, на спортивных площадках, а главное, в овладении знаниями, - сказал Георгий Леонович Акимов.

АС-Медиа



«СТОИТ ОБЕЛИСК ПЕЧАЛЬНЫЙ В КУРОРТНОМ ПОСЁЛКЕ ВЫРИЦА...» (Жизнь и судьба Б.В. ТЕТЮЕВА)

В прошлом году исполнилось 105 лет со дня рождения Бориса Тетюева. Борис Васильевич был директором Вырицкой школы № 2.

Этот человек обладал добрым сердцем и огромной любовью к детям.

Многие годы своей жизни он посвятил краеведению Вырицы. Именно Борис Васильевич начал первым изучать страшную историю вырицкого детского концлагеря. Ему мы обязаны тем, что в посёлке «стоит обелиск печальный».

«Сейчас о детском концлагере есть много информации, есть книга С.И. Дмитриевой «Это было в Вырице», есть стихи поэта А. Молчанова. Но мы совсем мало знакомы с судьбой человека, открывшего для нас страшные факты оккупации Вырицы, - говорит Светлана Николаевна Корешкова, председатель Совета Вырицкого отделения Исторического клуба при губернаторе Ленобласти, директор народного музея «41-й стрелковый». - Мне захотелось больше узнать об этом замечательном человеке, всем сердцем любившим наш посёлок, где он прожил полвека. Знакомство с сыном Бориса Васильевича Тетюева - Александром Борисовичем, проживающим в городе Боровичи Новгородской области, - позволило мне глубже окунуться в историю этой семьи. Я благодарна Александру Борисовичу за ту информацию, которой он поделился со мной об отце и с большим желанием хочу донести её до читателей».

Мой отец

— Мой отец, Тетюев Борис Васильевич, родился 2 августа 1915 года, - рассказывает Александр Тетюев. - В селе Ерга, ныне село Воскресенское Череповецкого района Вологодской области. Отец окончил училище по специальности «учитель труда» и был направлен преподавателем в г. Мончегорск. Там он работал до призыва в армию.

С началом Великой Отечественной войны отца, как и многих других мужчин, призвали в армию. Вот как описан бой, за который отца наградили орденом Красной Звезды: «Лейтенант Тетюев, будучи командиром батареи 45 мм пушек 30 отряда лыжной бригады, участвовал в наступлении западнее г. Дивны. Огнём своей батареи вместе с частью, не давая передышки, преследовал отступление противника. За

хорошее несение службы имел ряд благодарностей из частей. Будучи в обороне города Севска, батареей лейтенанта Тетюева была отбита танковая атака противника и подбито четыре танка. В ходе дальнейших действий лейтенанту Тетюеву было приказано лично открыть огонь из трофейного противотанкового орудия, которое находилось перед передним краем обороны наших войск. Лейтенант Тетюев с 2-мя бойцами своей батареи открыл огонь из трофейного орудия, уничтожив до 10 гитлеровцев, вступив в единоборство с 2 танками, был тяжело ранен 21.03.43 г. После излечения признан не годным к военной службе. Инвалид 2 группы».

Отец опять стал работать в школе, учить детей географии. В 1946 году отец женился на моей маме, Тетюевой (Смирновой) Елизавете Ивановне, в этом же году на свет появился я. В 1953 году отец уехал в Ленинград, где жили его старшие сёстры. Они как-то помогли ему устроиться на работу в Вырицкую школу № 1 - воспитателем в общежитие для старших школьников. В конце августа 1954 года в Вырицу переехала вся наша семья. Маму взяли на работу учителем начальных классов 3-й школы, дали ей первый класс. Папа по-прежнему оставался воспитателем школьного общежития для старшеклассников, начал преподавать географию в 1-й школе и был там классным руководителем восьмого класса. В начале 1957 учебного года отца назначили директором Вырицкой школы № 2, тогда ещё семилетки. За годы работы в этой школе папа организовал деятельность по изучению военной истории Вырицы.

Детский лагерь в Вырице

Стоит обелиск печальный в курортном посёлке Вырица. Склонись пред ним в молчанье, пусть горечь слезами выльется. Что скрыто за врезанной в камень суровой немногословностью:

«В память убитых врагами Детей Ленинградской области». Сюда, в дачный рай притихший, свезли со всей Ленинградской Четыреста с лишним детшек, не ведавших, что им назначено. Их ждал здесь концлагерь «Донер», спецлагерь «ДОНЕР-Тринадцатый» В нём каждый узник был донор - с шести лет до двенадцати. Раненым гансам и фрицам нужна была кровь экстра-качества, И здесь господа арийцы её у детей выкачивали. О, сколько же перелили солдатам врага детской кровушки! А юные доноры гибли, увянув, роняли головушки. Страшная память не скоро из этого места выветрится Спаслись живыми лишь 40 из лагеря «Донер» в Вырице... Отец Серафим, священник, их спас от участи грозной... Он немцам при посещении солгал, что барак тифозный... Полвека прошло, но порою к нам тянет былых захватчиков, Быть может, текущей в них кровью девочек наших и мальчиков. Да, время летит над миром и многим уже не верится Ни в гитлеровских вампиров, ни в их изуверства в Вырице. Храни, обелиска камень, слова печальной суровости В память убитых врагами детей Ленинградской области.

Анатолий МОЛЧАНОВ

— 30 августа 1941 года фашистские войска вошли в Вырицу. А летом 1942 года на базе дома отдыха Ленинградской швейной фабрики им. Володарского

был создан детский концлагерь - лагерь принудительного труда для советских детей. Фашисты не афишировали «учреждение». Говорили о «детском доме», так он проходил по документам. «Приют» тайно просуществовал до конца 1943 года. Оккупационные власти насильно свозили туда детей из зоны ожесточенных боёв на линии Шлиссельбург-Мга. Советские дети были донорами крови для раненых и больных немцев.

Об этом долго молчали и, может быть, до сих пор мир не узнал бы о детском лагере в Вырице, если бы не доброта и любовь к детям Бориса Васильевича Тетюева, фронтовика, раненного в Курской битве летом 1943 года.

Правда о лагере выплыла после постройки гидроэлектростанции на реке Оредеж, когда поднимавшаяся высоко вода стала подмывать берег, и местные ребята время от времени находили останки - хрупкие косточки умерших в лагере детей. Этим фактом и заинтересовался директор Вырицкой школы № 2 Борис Тетюев. Ему удалось выяснить, что Вырицу в январе 1944 года освобождала 72-я дивизия. Разведчик Григорий Кузьмич Петрук рассказал ему, как солдаты обнаружили дом с 50-ю измученными детьми. Дети были найдены в доме на углу Коммунального проспекта и улицы Кирова. Сам лагерь располагался в лесу на другом берегу р. Оредеж, почти напротив Казанской церкви.

Борис Васильевич, став директором школы № 2, увлек школьников краеведением. С 1960 года вместе с ними стал изучать историю Вырицы. Один класс занимался поисками на территории, где предполагалось существование лагеря, другой класс разыскивал тех, кто мог знать о нём.

В 1964 году детские останки, обнаруженные школьниками-поисковиками на бывшем кладбище за оградой лагеря, перенесли и захоронили между Сиверским шоссе и поселковым кладбищем. Над могилой поставили скромный металлический обелиск, какие ставили после войны погибшим воинам.

Вырицкие школьники, под руководством Бориса Васильевича, решили поставить погибшим детям памятник. Средства на этот памятник собирала вся школа. Государственных средств на этот памятник не выделялось ни копейки! Чтобы заработать необходимые для этого деньги, они трудились на уборке урожая в совхозе, на мебельном комбинате, собрали 17 вагонов металлолома. Так накопили 40 000 рублей и заказали памятник, который был установлен в 1985 году. Надпись на нём гласит: «**Детям Ленинградской земли, погибшим от рук немецко-фашистских захватчиков в годы**

Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг.».

20 июня 1985 года, по решению исполкома Вырицкого поселкового Совета, состоялось перезахоронение детских останков уже на то место, где установлен памятник. Стелу хорошо видно справа от Сиверского шоссе при въезде в Вырицу, перед мостом через реку Оредеж. Стела эта - как вечный знак над могилой Неизвестного солдата. Ведь неизвестно, кто из погибших детей лагеря лежит здесь. Хочется привести выдержку из книги Серафимы Ивановны Дмитриевой: «**Стелу в Вырице надо воспринимать, как память о детях - узниках всех лагерей минувшей войны, и как памятник благородным добрым людям, которые отдали годы своей жизни заботе о погибших**».

Последние годы

— Последние несколько лет работы директором были для отца, по его словам, не очень лёгкими. Отец попросту устал и в августе 1975 года написал заявление о выходе на пенсию.

Без работы отец оставался недолго. Окончил соответствующие курсы и стал работать кочегаром в детском санатории «Салют». Работа ему нравилась. Помню, как он с оттенком гордости говорил: «Я теперь его величество рабочий класс!» Котлы автоматические, нужно было только следить за их работой, так что на работе отец много читал. В основном, историческую литературу о войне. В свободное время мастерил что-то по дому, часто бывал в школах, участвовал в деятельности ветеранских организаций.

Увы, возраст брал своё. Последний раз я с папой работал летом 2003 года. Я приехал в отпуск. Дома дрова куплены, но не распилены и не расколоты. Я электропилой пилил их, а папа мне «помогал», приходил с палочкой из дома и старался одной рукой держать полено. Смотрел, как я управляюсь с пилой. Вспоминаю, и слезы наворачиваются. Казалось, совсем недавно мы с ним на пару стругали ручным двуручным рубанком доски для пола. И вот, рядом со мной - немощный старец.

В марте 2004 года папы не стало. Его отпели в церкви Казанской иконы Божьей матери, совсем рядом от второй школы, где он работал. Похоронен папа рядом со своей матерью на Вырицком кладбище. Совсем недалеко от его могилы стоит памятник детям - узникам и жертвам фашистских лагерей...

Полную версию статьи читайте в интернет-газете Гатчинка.рф

На фотографиях Ю.А. Прокошева открытие памятника малолетним узникам в Вырице, июнь 1985 г.





«ВЕСНА»: ПРОЕКТЫ И КОНЦЕПЦИИ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА



Наталья ЛАМОНТ,
искусствовед

Новый год принёс изменения в выставочную деятельность гатчинского Просветительского пространства «Весна».

С одной стороны, действительно необходимо было что-то менять в концепции показов творческих работ, с другой — хотелось максимально реализовать технический потенциал Центра информационных технологий, с третьей... Да, в чём-то ситуация с коронавирусом и вынужденными переходами на дистанционное общение с аудиторией заставили обратиться к иным формам представления произведений искусства.

В самом статусе пространства - «просветительское» - заложен глубокий смысл: оно объединяет две важные функции образовательного учреждения - распространение знаний и культуры в неразрывной связи. Поэтому выставки в устоявшемся понимании - как размещение экспонатов в специальном архитектурном педименте - не отвечают в достаточной мере возможностям «Весны».

Наши экспозиции в зале должны быть частью более масштабного мероприятия, которое охватило бы широкую аудиторию, и позволило бы обозначить явление, за развитием которого можно было бы наблюдать, или проблему, которую хотелось бы обсудить. Специфика пространства «Весна» состоит в том, что в силу его архитектурно-технических особенностей основной объём передачи информации ложится на электронные ресурсы. И формат проекта, позволяющего это сделать, показался нам наиболее уместным.

С начала года мы запустили два выставочных проекта, поставив задачу более полного освещения таких понятий, как традиция, преемственность, художественное воспитание.

Проект «История глазами детей» задумывался с целью показать, как дети воспринимают и отражают события, участниками которых они не были и знают о них только по книгам и рассказам. Какой образ возникает в их фантазии? Какие чувства они испытывают? Какое значение для них имеет история родного города, села, страны? Насколько близко их видение нашему? Что для них окажется главным?

Первая выставка этого проекта - «Война», которую сейчас можно увидеть в ЦИТе, посвящённая Дню снятия блокады Ленинграда и Дню освобождения Гатчины, оправдала наши ожидания. Произведения, которые представили учащиеся Детской художественной школы города Гатчины, невероятно пронзительные, глубокие, созданные с полным осознанием масштаба и силы человеческого подвига, горя, боли.



Хомченко София, 13 лет. Первые бомбёжки

Подключив к выставке интернет-ресурс (сайт «Весны»), мы расширили зрительскую аудиторию, предоставили возможность посмотреть экспозицию любителям искусства вне зависимости от их места жительства, а также смогли показать все работы участников (ни одно выставочное пространство Гатчины не вместило бы такое количество раб), видеоматериал, подробную информацию о выставке и проекте.

Война и дети - несовместимое, недопустимое сочетание. Но все же это было: и война была, и дети в ней. Выставка носит короткое название, потому что к понятию «война» сложно что-то добавить, это слово самостоятельное и слишком ёмкое, чтобы к нему добавлять какие-либо эпитеты.

Мы выражаем огромную благодарность не только участникам выставки, но в первую очередь их учителям, которые смогли донести глубокий смысл этих событий нашей истории до детских сердец так, чтобы ребята смогли искренне, живо и мощно рассказать о том, чему свидетелями они быть не могли, но сумели пережить в душе.

М.Ю. Атаманюк, директор ДХШ г. Гатчины, рассказывала, что во время работы над этими картинами, рисунками и графическими педагогами предлагали своим ученикам серьёзно изучить исторические материалы, рассказывающие и о блокаде, и об освобождении Гатчины, посмотреть хронику, фотографии, прежде чем приступить к созданию своих картин. И они действительно прониклись духом того времени, эмоционально, буквально до слёз проживая страх, боль, потерю, душевное страдание, напряжение противостояния и счастье победы.

Юные художники (а многим участникам выставки всего 11-13 лет), работая в разных жанрах, показали уверенное владение приёмами своего вида искусства, динамикой композиции подчёркивая драматизм сюжета, используя приёмы

кадрирования, свободного построения перспективы для передачи своего ощущения времени, отстоящего в прошлом. То есть, решали (и вполне успешно) проблему передачи реконструкции события в памяти.

Поэтому совершенно оправданы непрописанные детали, лаконизм языка - тема воспринимается живописцами и графиками эпически, для них важно выразить личное чувство и передать его зрителю, а не сделать иллюстрацию к сюжету. И в то же время им удаётся передать эпичность конкретного момента. Это - очень сложная задача, решить её можно только будучи предельно искренним в своём чувстве, пропустив этот момент через своё сердце и найдя точные «зацепочки», которые у зрителя неизбежно вызовут мгновенный отклик. Как, например, цвет в картине Яны Подсёваловой «За водой. Приоратский парк» - по-настоящему ощущаются холод воздуха, ледяной воды, гнетущей атмосферы того, что называется словом «война».

Или «Мороз в Ленинграде 42-го» Вики Борисовой - когда от истощения и горя уже ничего не видишь, кроме серого снега, тёмного льда и мрачных пятен стен домов, только воля двигаться по промёрзшей улице, чтобы не сдаться, чтобы выжить. И всё это - точно, лаконично, в позах, в композиции, в цвете... Очень бы хотелось, чтобы ребята сохранили эту открытость и чуткость в дальнейшем.

Особая страница в истории войны - судьба мирных жителей, их подвиг сопротивления. Многие ли, проходя с восхищением по музейным залам дворцов, задумываются о том, какой ценой были сохранены экспонаты наших музеев? Выдающийся учёный-египтолог, научный сотрудник Эрмитажа Милица Эдвиновна Матъё (автор Анастасия Гусева), в холодном зале укрывающая мумию, не обращая внимания на разбитые окна и осколки стекол...

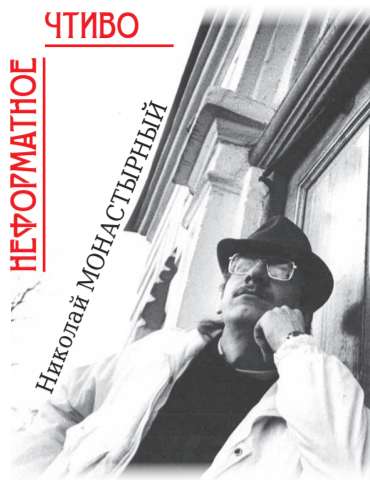
Директор Павловского дворца-музея Анна Ивановна Зеленова (автор Александр Крутелёв), на коленях собирающая чашки и подсвечники... Директор Государственного Эрмитажа Иосиф Абгарович Орбели (автор Карина Коржева), сбегавший по Иорданской лестнице Зимнего дворца с фонариком на фоне вспышек взрывов во время ночной бомбежки... Их коллеги, занятые упаковкой и подготовкой ценностей к эвакуации... Пожалуй, до сих пор никто не показывал эту сторону нашей военной истории. А ребята сделали это так, что мы ощущаем своё присутствие здесь, мы как будто попадаем в то время. И ещё раз подчеркну, что во многих работах художники продемонстрировали прекрасное владение техникой: они смогли передачей искусственного освещения, когда замкнутое пространство зала или комнаты «выхватывается» лучами свечи или лампы, усилить напряжение, трагическое звучание изображаемого момента («Эвакуация», Московская Евгения).

Работы, представленные здесь, предназначались к показу на большой выставке, посвящённой 75-летию Великой Победы. К сожалению, так получилось, что многие мероприятия весной прошлого года были отменены, и мы смогли познакомить зрителя с экспозицией только сейчас. Но и то не полностью. Вторая часть работ будет показана в мае, в рамках этого же проекта. Конечно, она будет дополнена новыми картинами.

Эта выставка заставила задуматься о многом. И об истории, которая не должна оставаться в памяти в виде коллекции стереотипов, и о наших детях, и о нас самих. Мне кажется, что этот проект, задуманный совместно с Детской художественной школой города Гатчины, имеет хорошие и интересные перспективы активной работы со всеми детскими творческими коллективами района и области.



Прокопчук Мария, 13 лет.
Дмитрий Шостакович на крыше Эрмитажа



НЕФОРМАТНОЕ
Николай МОНАСТЫРНЫЙ

Итак, главным последним днем в официальном медиа-пространстве стала кончина Василия Ланового — главного «офицера» всей Руси, патриота и многолетнего доверенного лица президента. Как полагаются, об усопшем говорили много и только хорошее. По всем каналам шли фильмы с его участием, соратники делились воспоминаниями, ток-шоу напоминали народу, каким он парнем был.

А неофициальное медиа-пространство заполнила информация про общероссийские акции несогласных с политикой партии и правительства. Особо отметился Петербург, где согласные с политикой партии и правительства использовали на несогласных не только дубинки и щиты, но и электрошокеры. Так сказать, для профилактики. Мол, требовать свободы надлежит исключительно в согласованном порядке и с разрешения руководящих органов, а никак не путём самостоятельности и самоорганизации. Впрочем, об этом уже много сказано. Я же хочу остановиться на двух аспектах прошедших протестов, показавшихся интересными лично мне. Во-первых, это участие в несанкционированных акциях так называемых несовершеннолетних, тему

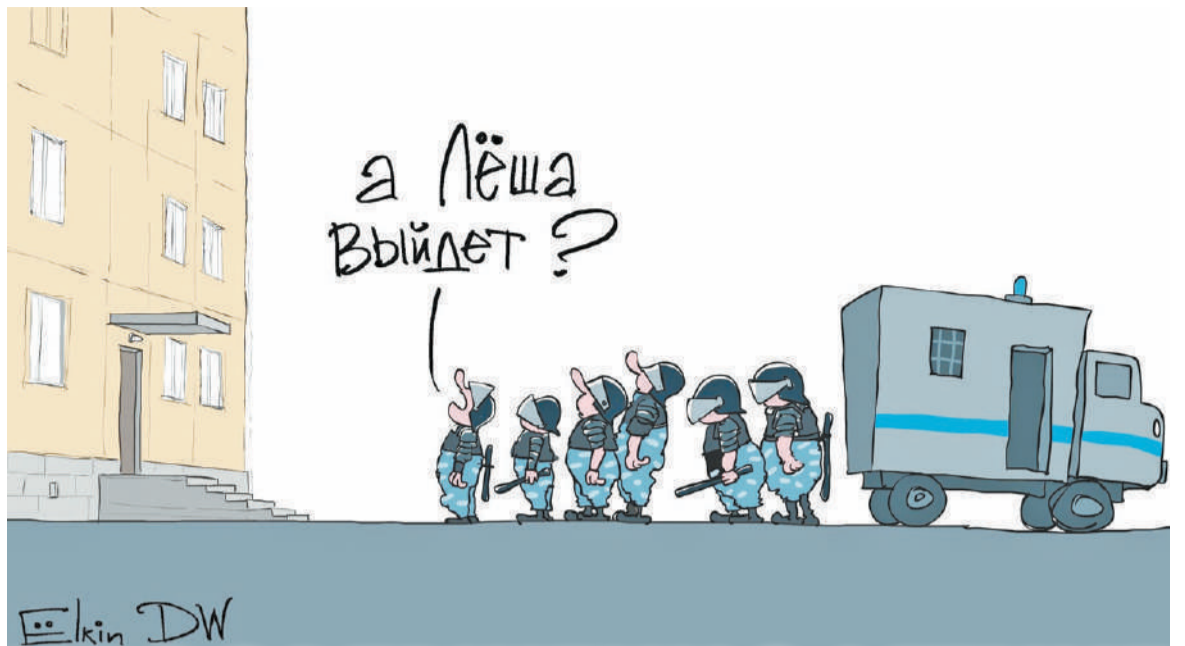
которых активно педалируют телевизионные глашатаи. Которые договорились до того, что, мол, неразумными детишками прикрываются взрослые дяди и тёти, отправляя их под дубинки правоохранителей. Чуть, конечно, но пипл с телевизором вместо головы хаваает.

В действительности «школоты» на протестных акциях практически не было - возраст не тот. Лично я в своём отрочестве интересовался чем угодно, но только не политикой. Девочки, магнитофоны, дискотеки - да. А вот права и свободы в эпоху дорогого Леонида Ильича - нет. Умишком не дос. И я не думаю, что современные отроки чем-то кардинально отличаются. Но мне любопытно другое.

Сегодня гражданами Российской Федерации с выдачей общегражданского паспорта становятся в 14 лет. Когда в голове новоиспечённого гражданина ничего, кроме «девочек, магнитофонов и дискотек», нет. Если мне не изменяет память, раньше в этом возрасте можно было стать лишь членом ВЛКСМ. И то, если подходишь по успеваемости и дисциплине.

А сегодня бац - и недоросль моментально становится полноправным гражданином Российской Федерации! Гражданином! А если ты гражданин, то на тебя возлагаются определённые права и обязанности, не так ли? Основное из которых - избирать и быть избранным.

Но что мы имеем в реальности для граждан-недорослей? Голосовать на выборах наши граждане начинают с восемнадцати лет. Получить автомат и принять присягу можно тоже не раньше восемнадцати. С восемнадцати тебе начнут продавать алкоголь и сигареты. То есть, совершеннолетним и отвечающим за свои действия и поступки ты становишься именно в восемнадцать. А вот получить уголовную статью и первую отсидку гражданин-недоросль может уже в четырнадцать. Какая-то несурзаца получается. Паспорт, вроде, у всех один и тот же, а гражданская ответственность - разная. Я тут по случаю ознакомился с социологическими данными и был неприятно удивлён. Оказывается, нынешние 30-летние по своим умственным,



НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ

психологическим и социальным показателям соотносятся с 18-летними пятидесятих годов прошлого века. То есть, жить мы стали дольше, физически развиваемся быстрее, а всё остальное отстаёт. Типа, тридцать лет - ума нет. Отсюда вывод: не пора ли вернуться к свидетельству о рождении? С которым можно спокойно жить до того же тридцатника. А уже в тридцать выдать паспорт - и гуляй, рванина! Хотя в армию, хоть за бутылкой, хоть на митинг.

Но до тридцати лет все - несовершеннолетние и неразумные. В этом случае на шестивых несогласных с политикой партии и правительства можно будить паковать в автозак всех поголовно, а телевизионные глашатаи, наконец-то, начнут говорить чистую правду. Про использование на митингах несовершеннолетних. Конечно, более поздняя раздача паспортов имеет для власти и другие «ништяки». К примеру, устранение молодёжного протестного голосования. Но это уже другая история.

Второй аспект, привлёкший моё внимание, касается действий правоохранителей. Жёстких и необоснованных. Ведь протестующих «винтили» не майоры с полковниками, а молодые сержанты, у которых, как говорится, вся жизнь впереди. А это и

двадцать, и тридцать, и сорок лет. Но фишка в том, что своими действиями они защищают не своего властного ровесника, у которого тоже впереди светлое будущее, а семидесятилетнего президента. При том, что, как известно моему образованному читателю, человек смертен. И смертен внезапно.

И если сегодня правоохранители (не только полиция) имеют властную «крышу» и пользуются полной безнаказанностью в борьбе с собственным народом, то кто может гарантировать сохранение подобного положения дел через год? Три? Пять лет? Перевернутая пирамида власти, держащаяся лишь на одном человеке - штука крайне неустойчивая.

Опять же, в эпоху интернета стать «невидимкой» можно, лишь выкопав землянку в тайге и избавившись от всех гаджетов и социальных сетей. Но ребята из того же ОМОНа - люди современные. А раз так, то любое действие имеет последствия. И вот в интернете уже появились первые данные правоохранителей, участвовавших в разгонах протестующих. С фотографиями, адресами и личными данными.

Кампания «разоблачения» набирает обороты, так что на защиту «чести мундира» встал Роскомнадзор. В частности, он

направил Telegram требование прекратить распространять личные данные силовиков. О чём и сообщил на своём сайте.

«На основании полученных обращений граждан о публикации персональных данных в Telegram направлено обращение о недопустимости распространения и необходимости прекратить незаконное распространение персональных данных», - говорится в сообщении.

В ведомстве заявили, что публикация личных данных противоречит закону «О персональных данных» и политике конфиденциальности компании Telegram Group Inc. Подчеркивается, что обнародование личной информации угрожает безопасности людей.

И это совершенно законное требование. Конфиденциальность данных должна быть конфиденциальной. Вот только когда - то тут, то там - всплывают личные данные сотен тысяч обычных граждан России, «слитые» из различных ведомств, Роскомнадзор подобной активности не проявляет.

Одним словом, голова человеку дана не только для того, чтобы в неё есть. С другой стороны, если нынешний тридцатилетний равен вчерашнему восемнадцатилетнему, то чего ждать от несовершеннолетнего? Или, я не прав?

Реклама

Каждый четверг! В 18.00!
В кабинете № 43 гатчинского ЦТЮ
Клуб авторской песни «Шхуна»
ждёт авторов-исполнителей!

Начинающим авторам помогут, подскажут, научат.
И примут в дружную команду «шхуновцев».
Вход на «Шхуну» открыт всем от 16 до 90 +.
Главное — любить поэзию и музыку.

Контактный телефон: 921 308-0657 — Сергей Шутилов

Реклама

ПРОДАМ КОМНАТУ
в коммунальной квартире
в центре Гатчины.
20 кв.м, 2-ой этаж
двухэтажного дома.

8 969 972-5784, Марина

Изготовление
мебели, дверей
и лестниц любой
сложности из сосны,
дуба, бука и МДФ.

Производство в Гатчине

921 308-0657 —
Сергей Шутилов

Уездные ВЕСТИ —
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация Вырицкого городского
поселения Гатчинского муниципального
района Ленинградской области,
Сергей Владимирович КОВАЧЕВ,
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа
АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА
Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский
район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы
АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения
читателей, оставляя за собой право
не рецензировать и не возвращать
письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО
СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА
НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Санкт-Петербургу и Ленинградской
области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя — ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина,
ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное
агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский
район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 10/1

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2021

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги
в необходимых случаях имеют соответствующие
лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам.
№ 4 (441) от 5 февраля 2021 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке
и бесплатно.
Продаётся общественными
распространителями.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург,
Благodatная ул., 63, корпус 6;
тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 11.02.2021
Время подписания в печать:
по графику — 23.45, фактическое — 23.45
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

— Оцифровка видеокассет
и киноплёнок (выезд
курьера по Гатчине)
— Видеосъёмка юбилеев,
утренников
и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



АХ, «ВЕРА-НИКА», «ВЕРА-НИКА», ДАВНО ТЫ В СЕРДЦЕ К НАМ ПРОНИКЛА!

10 февраля, в День памяти А.С. Пушкина, литературное объединение «Поэтов Сиверское Братство» отмечает своё 27-летие.

У истоков стояло всего семь человек, а сейчас в Братстве - более пятидесяти членов. Это не только поэты, но и музыканты, художники из Сиверской и её окрестностей, гости приезжают из Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Но не всем известно, что в Гатчине существовал поэтический клуб «Вера-Ника» - как часть ЛИТО Сиверского Братства. История его такова. 25 августа 2007 года организаторы Братства Александр Кряжев, Наталья Антонова, Вера Толчина, известный автор-исполнитель Геннадий Старков с супругой, которые приехали из Петербурга, гатчинский поэт Геннадий Михеев, супруги Аникионовы - Анатолий и Нина, и Александра Суворкина собрались у могилы Николая Терентьева, ушедшего из жизни в 2004 году. Читали стихи, говорили о необходимости продолжения традиций в память о музыкальной студии «Ника», которой руководил Николай Михайлович. — Расходиться не хотелось, и я пригласила всех в свой дом

в Загвоздке, на улице Овражной, 11. Там, в недостроенном и необустроенном ещё доме, мы создали литературно-музыкальный клуб «Вера-Ника», - вспоминает Вера Толчина. Почему такое название? «Вера» - символичное слово. Это не только имя гостеприимной хозяйки, но и чувство, объединяющее друзей-поэтов: вера в радость встреч и пользу дела, которому они служат. А «Ника» - в память о Николае Терентьеве и его студии, в которой родились замечательные песни. Да и символично, что следующая поэтическая встреча состоялась 30 сентября - в день святых Веры, Надежды, Любви. — Руководителем и организатором нового клуба стал «настоящий полковник» Геннадий Михеев, - продолжает рассказывать Вера Толчина. - По-армейски строгий и дисциплинированный, он готовил тезисы своих литературных выступлений, поручал и нам интересные темы. И мы все подчинялись: и директор Гатчинского лесхоза Николай Смертин, и капитан

1 ранга Виктор Иванов, и учёный-физик Павел Шпаков. Мы говорили не только о творчестве любимых поэтов-классиков, но читали и обсуждали стихи Константина Фофанова и Августа Яркового, а также представляли на суд друзей свои стихи и песни. Вскоре у клуба появилась своя песня, созданная Анатолием Аникионовым на слова Геннадия Михеева.

*Ты родилась в потоке слов,
 В тени от «Сиверского Братства»,
 Его корней, его основ,
 Без малой доли панибратства.*

*Ах, «Вера-Ника», «Вера-Ника»,
 Давно ты в сердце к нам
 проникла!*

Поэтические дороги приводили членов клуба и в дом семьи Аникионовых, и семьи Старковых на Ладожском озере, и в холостяцкую квартиру Михаила Бурухина в Сиверской. Но чаще всего, в течение пяти лет, один раз в месяц «Вера-Ника» собиралась в гостеприимном доме Веры Николаевны в Гатчине, на улице Овражной. *«Есть у поэтов Веры рай — просторный дом и сад с клубничкой...»,* - писал Геннадий Михеев.

Украшением встреч, музыкальной душой был Анатолий Аникионов - с гитарой и баяном. Всем полюбили песни гатчинских исполнителей Зои Фёдоровой и Евгении Дубровской. А молодой талантливый музыкант Евгений Пестриков и Светлана Винокурова познакомили верониковцев с творчеством поэта из Уфы Сергея Александрова.

— Яркие воспоминания сохранились о творческом вечере Владимира Лаврова и его супруги Зои. Известный гатчинский поэт Виктор Васильев поделился с нами новой книжкой стихов «Крылья». Гостьей «Вера-Ника» была и член Союза писателей России Наталья Пунжина. Горячие споры, обсуждения, порой несогласия и даже обиды традиционно заканчивались выступлением наших поэтов-юмористов Владимира Иванова и Юрия Фёдорова, - улыбается Вера Николаевна нахлынувшим воспоминаниям.

Последняя встреча состоялась, как и первая, 25 августа 2014 года - в день памяти Николая Терентьева.

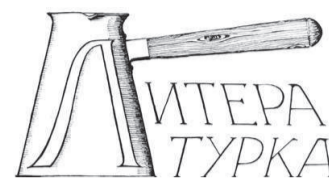
С тех пор прошло семь лет. Ушли из жизни поэты Сиверского Братства, члены клуба «Вера-Ника» Татьяна Шестакова, Евгений Миронов, Михаил Бурухин, Николай Смертин, Анатолий Аникионов и Геннадий Михеев. Светлая им память...

*Как много в жизни событий
 страшных,
 Невосполнимых утрат друзей...
 И день грядущий, и день
 вчерашний
 Срывают струны души моей.*
 (Вера Толчина)

Встреч в Загвоздке, на улице Овражной, пока нет. Но остались интересные дневники, которые вёл о творческой жизни клуба Геннадий Михеев. Эти записи, а также стихи членов клуба составили сборник «Вдохновение общения», который подготовил к изданию Геннадий Михеев. Ждут своего издателя и семь поэтических самиздатовских брошюр, на обложке которых неизменная эмблема «Вера-Ника».

АС-Медиа
 На фотографии Нины Аникионовой — участницы литературно-музыкальной гостиной «Вера-Ника»

«БИТВА ПОЭТОВ—2020»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Татьяна ДЕМШЕВА,
 г. Гатчина

— Когда произошло первое поэтическое потрясение, чьи стихи были его причиной?

— Осознанное понимание силы поэзии, гениальности поэта пришло в 8 классе школы... А.С. Пушкин - «Евгений Онегин», а позже - от чтения Сергеем Юрским этого произведения по телевидению (без сокращений!).

— Вам знакомы муки творчества, или Вы всегда пишете легко?

— Муки творчества? Всегда!!!
 — Кому нужна поэзия сегодня?

— Поэзия нужна молодым людям, чтобы разговаривать не на ненормативной лексике друг с другом, а на певучем красивом русском языке. Поэзия нужна людям семейным, чтобы их дети слышали мелодичную речь мамы и папы, а не мёртвую бесконечность мультфильмов. Поэзия нужна людям достойного возраста, как наслаждение от легкого французского вина для беседы со своими воспоминаниями, для передачи внукам умения слушать, слышать, вслушиваться.

Полвека смычком направо, нале...

Полвека staccato, spiccato, martle...

Полвека ищущу цифры семь гениальность,

Чтоб совместить бурю чувств и реальность.

Fortissimo! Dolce? Con brio! Lamento?

Полвека напрасного эксперимента?

Полвека струну и смычок жгла любовь...

Полвека сажусь заниматься я вновь.

Виолончель! Мы с тобой за полвека

Подобно кентавру:

пол cello — полчеловека.

Где ты? А где я?

Но теперь все равно —

Одна в нас душа

и сердце одно.

БАНЯ, ЧАК-ЧАК И НЕ ТОЛЬКО...

В субботу вечером в окружении голых женщин «Казачьих бань» я думаю только об этом. О вечной молодости, румяных щеках и упругой коже.

Баня - такое ласковое слово из детства, где папа парит березовым веником, а после бани бабушка поит чаем с молоком. Это пять шагов от парилки до дома, которые пробегаешь, завернувшись в три полотенца. Это четыре буквы, которые делают тебя красивым и счастливым. Там, в деревне, ещё есть тишина утренней рыбалки, грохот от варки варенья, хруст медового чакчака бабушки Вали. Так в кафе «Огурцы» на Фонтанке я рассказывала своему другу Синю про детство в деревне. А потом что-то грохнуло по голове, и возникла идея рассказывать и показывать это всё иностранным гостям Петербурга.

Организовывать экскурсию по посёлкам с погружением в нашу жизнь. Этот проект больше, чем обзор достопримечательностей и вываливание исторических фактов. Это ещё и общение с местными жителями, взаимодействие культур, обмен опытом, дружба. Будем вместе собирать грибы, учиться вязать мягкие носки, подглядывать, как пекут курник. Друзья, я ищущу классных, открытых людей с любимым делом! Вы, ваш друг, дедушка делают что-то очень хорошо? У Вас есть огромное желание научить чему-то иностранцев, поделиться своим опытом, рассказать им классные истории? Может быть, вы играете на музыкальном инстру-



Игорь Панов. После бани 2006 г.

менте, знаете всё про баню, классно печёте пироги? Не имеет значения возраст, пол и род деятельности. Главное то, как делаете это имен-

но ВЫ! Пишите, рассказывайте, предлагайте!

Анастасия ГОФМАН
 Контакты: 89112791698,
nastyaasha@gmail.com