



АКСЕЛЕРАТОР

№ 43 (577)

23 ноября 2023



gatchinka.ru

Ежемесячное молодёжное приложение к газете «Уездные ВЕСТИ»

Вероника Легконравова, Войсковицкая школа № 2



**ЮНЖУРЫ
ПОСТИГАЮТ
АЗЫ ПРОФЕССИИ**

с.2(4)-3(5)



АНДРЕЙ КЮНЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ АРТЕКА



Андрей — лежит справа

На летних каникулах, в июле, ученик 10 класса Войсковицкой школы № 2 Андрей Кюне предложил принять участие во Всероссийском конкурсе ученического самоуправления «Вектор Успеха».

Андрей пришёл к советнику директора по воспитанию Жанне Викторовне Кюне и куратору ученического самоуправления Александру Валерьевичу Кузьменко и предложил принять участие в конкурсе. Педагоги согласились с Андреем, что нельзя пропустить такой интересный конкурс, и началась активная подготовка.

— Мы все вместе придумывали сценарий для видео. Днями напролёт репетировали, ставили речь и снимали пробные видео, — рассказывает Андрей. — В один день мы поняли, что готовы записать видео и отправить его на конкурс. Мы выбрали одну из самых лучших

студий Санкт-Петербурга и сняли видео про УСУ в нашей школе.

Нужно ли говорить, с каким нетерпением Андрей и его кураторы ждали результаты? И когда они пришли, радости не было конца! Андрей стал одним из победителей конкурса «Вектор Успеха». Главным призом была путёвка в Артек на тематическую смену «Артек — мой добрый учитель».

Поездка в Крым состоялась в конце сентября. Андрей говорит, что это самые яркие и незабываемые впечатления за весь прошедший год. Победители конкурса составили целый отряд ученических советов. Распола-

гался он в «Хрустальном» лагере Артека.

— Было много курсов и форумов, посвящённых ученическому самоуправлению. Кроме этого, мы ещё и учились, как обычные школьники. Но вот школа была необычная, все её называют «Хогвартс», потому что у неё очень запутанные коридоры. А ещё мы побывали на двух знаменитых горах Куш-Кая и Аю-Даг. Артек — это круто! — Андрей не скрывал эмоций, когда рассказывал о своём путешествии.

Но, при этом, парень добавил, что на втором месте — по впечатлению, на него произведённому и по памятным моментам, которые он будет вспоминать ещё очень долго, — веселая смена в нашем лагере «Лесная сказка».

АС-Медиа

КАЛЕВАЛЬСКОЕ ДЕФИЛЕ В КУПРИНКЕ



Студенты «Школы дизайна» ГИЭПФ создали коллекцию одежды «Калевала». Это совместный проект кафедры дизайна костюма и Центра культуры ингерманландских финнов «Hatsina». Премьерный показ коллекции состоится 2 декабря в библиотеке им. А. И. Куприна в Гатчине.

Руководитель Центра «Hatsina» Нина Аниконова-Эрте предложила студентам-дизайнерам привлечь внимание молодёжи к местным традициям и создать модную этническую коллекцию одежды по мотивам главного карело-финского эпоса «Калевала».

За это дело взялись студенты 3-го курса отделения «Дизайн костюма» и справились с заданием за три месяца. Помогали ребятам профессионалы-наставники: член международного союза дизайнеров и Российского творческого союза работников культуры Елена Бадмаева и преподаватели кафедры дизайна костюма под руководством кандидата искусствоведения, заведующей кафедрой Ольгой Самоненко.

Большая подготовительная работа начиналась с изучения эпоса, знакомства с героями произведения, с творчеством художников, работавших с этой темой. Как результат: молодые дизайнеры высшей школы дизайна предложили свои авторские художественные решения в современном прочтении — разработали коллекцию костюмов. По мотивам эпоса создано 10 образов: Туонельский лебедь, Железный орёл старухи Лоухи,

главный герой-богатырь Вяйнямёйнен, магические руны, мельница Сампо, колдовской образ природы страны Похьёлы и растительности, дух леса — лось Хийси, собирательный образ из тотемов-животных и природных мотивов.

— Костюм и молодёжное творчество являются самым популярным и привлекательным способом раскрыть красоту и глубину этой темы, — говорит Елена Бадмаева.

Отметим, «Школа дизайна» — стипендиат гранта Ленинградской области «Трудоустройство несовершеннолетних», участник Федерального проекта «Профессионалитет» — традиционно фокусирует внимание молодёжи на актуальные тенденции современности, предлагает новое через креативное сотрудничество молодёжи и наставников.

— Главная цель наставничества — повысить статус креативных профессий, интегрировать молодёжные коллекции костюма в популярные общественные мероприятия, акцентировать внимание молодёжи на богатом культурном наследии России, — прокомментировали на кафедре «Дизайн костюма».

АС-Медиа



СЧАСТЛИВЫЕ ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

В Коммунаре в «Гранд-кафе Славянка» состоялся Детский благотворительный праздник, организаторами которого выступили фонд «Счастливое будущее», депутат областного парламента Анна Хмелёва и продюсерский центр «Music Soul» из Санкт-Петербурга.

Праздник приурочили к наступлению осенних школьных каникул. Торжество проводится ежегодно — осенью и весной — и стало уже традиционным. «Адресатом» этой доброй традиции становятся многодетные, социально незащищённые семьи и семьи беженцев, проживающие в Коммунаре и посёлках вокруг города.

В такие дни артисты «Music Soul» дарят маленьким гостям настоящий концерт. Команда «серебряных» и юных волонтеров фонда встречает, одаривает и угощает семьи. Праздничное меню в этот раз включало горячие блю-

да, салаты, чай с конфетами, мороженое, лимонады, сладкую вату.

— Какими бы сложными ни были обстоятельства, главное в жизни — наши дети. В наших руках их будущее, их счастье и улыбки. Всегда нужно помнить о тех детях, в чьей жизни, к сожалению, праздников так мало. Поэтому так важно помогать — по мере сил — семьям, которые оказались в сложной жизненной ситуации, — убеждена руководитель благотворительного фонда «Счастливое будущее» Анна Оснач.

По информации фонда «Счастливое будущее»

СЕКТОР 20 ПОКОРИЛСЯ ЮНЫМ СПОРТСМЕНАМ



В честь Дня народного единства в Сусанинском КДЦ прошли соревнования среди юных спортсменов-дартсистов. Это было настоящее празднество спорта и дружбы!

Дети, наделённые невероятным талантом и страстью к дартсу, сражались на профессиональном уровне в дисциплине «Сектор 20». Каждый игрок проявил мастерство и особенную хватку.

Все участники получили памятные призы. Но настоящей наградой для них стало восхищение и поддержка родителей. Это создало непередаваемую атмосферу и вдохновило детей на новые спортивные победы! В ходе напряжённой борьбы призовые места распределились следующим образом:

Старшая группа:

1 место — Надежда Ларионова,

2 место — Карина Прокопенко,

3 место — Антоний Андрушак.

Младшая группа:

1 место — Валерия Постникова,

2 место — Павел Андрушак.

Дартс — это не только игра, но и возможность развивать свои навыки, вырастать сильными и дисциплинированными.

Мы гордимся ребятами и верим в их потенциал! Мы уверены, что они достигнут ещё больших высот и станут настоящими чемпионами!

Будем рады видеть каждого из вас в рядах нашего спортивного семейства!

Юлия ГАВРИЛОВА

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН ОБЪЕДИНЯЕТ МОЛОДЁЖЬ

ДОШКОЛЯТА О МАМАХ И ДЛЯ МАМ

Юлия Соловьёва с сыновьями Ярославом и Мирославом



— **Какая она, твоя мама?**
— Моя мама самая милая, красивая и добрая.

Карина Щербатко, 6 лет

•
— **Какое блюдо любит готовить твоя мама?**

— Моя мама готовит капкейки и кашку.

Женя Молчанов, 7 лет

— А моя мама готовит вкусную кашу, манную.

Эмилия Зайдулаева, 6 лет

— Моя мама любит пюрешку с котлетой.

А я люблю мыть посуду, когда мама спит.

Вика Ушакова, 5 лет

•
— **Как ты помогаешь маме?**

— Пылесосить помогаю пыль всякую, пол и свою комнату.

Аня Рогачева, 6 лет

— Я помогаю маме пылесосить, мыть полы и мыть посуду.

Никита Гейн, 6 лет

— А я помогаю маме бельё стирать и развешивать.

Миша Архаров, 6 лет

•
— **Куда вы с мамой ходите на прогулку?**

— Мы гуляем в своём дворе, в первом и во втором. Мне там нравится детская площадка. А ещё мы все вместе собирали дома шкаф.

Гриша Изюмов, 6 лет

•
— **Какую сказку тебе читает мама?**

— Мне мама читает сказку «Кот и лиса». Мне она очень нравится.

Даша Рубчикова, 6 лет

•
— **Что ты любишь делать вместе с мамой?**

— Люблю смотреть интересные передачи, делать уроки.

Ксюша Левина, 7 лет

•
— **Чтобы ты пожелал(а) своей маме?**

— Я желаю своей маме счастья, и чтобы она никогда не болела.

Алёша Сизов, 6 лет

— Я желаю, чтобы мама не болела, и чтобы сбывались мечты.

Полина Купряшкина, 5 лет

•
— **Какой подарок ты подготовил маме?**

— Я буду делать концерт своей маме. И ещё сам сочинил стихи.

Ярослав Соловьёв, 6 лет

Дорогие мамочки, с праздником! С Днём матери! Пускай каждая минутка жизни будет наполнена любовью и радостью! Пускай ваше материнское сердце не знает печали.

Пусть дети радуют успехами и заботой!

Добра вам и радостного материнства!



ГОГОЛЬ В ОБЪЕКТИВЕ

Юнкоры из Гатчины смотрели спектакль через объектив камеры

13 ноября, в рамках театрального фестиваля «Школьная классика», актив нашей редакции ГРОМКО отправился во Дворец искусств Ленинградской области на постановку «Ревизор», которую организовала Санкт-Петербургская филармония для детей и молодёжи.

Когда мы приехали к Дворцу искусств, то перед нами предстали Нарвские триумфальные ворота. Был уже вечер и площадь Стачек, где мы вышли из автобуса, смотрелась особенно красиво. Мы разобрали оборудование и вошли в здание; как только начался спектакль, мы сразу начали снимать и фотографировать, подбирая удачные ракурсы. Но при этом не забывали следить за ходом спектакля. Сюжет которого не перестаёт быть актуальным и в наше время. В нём рассказывается о том, как в городе N перепутали проезжего дворянина Хлестакова с ревизором, который должен был приехать в город с проверкой из столицы. Боясь за свои

грешки, чиновники и важные лица города стали всячески угождать гостю.

Хлестаков сначала не понимал, почему к нему так относятся, а когда понял, начал пользоваться мнимым статусом. Он собрал немало денег с местных чиновников, и, посмеявшись над ними, уехал.

Нам понравился спектакль, и мы были рады возможности сделать хорошие репортажные фотографии. Мы постарались показать особенности каждого героя постановки. Это был очень продуктивный выезд! Мы благодарим организаторов за возможность поучаствовать в таком проекте.

Максим СКВОРЦОВ



Гриша Изюмов



«Движение Первых» — бесконечный путь

Разговор с командиром «Движения» в Гатчинском районе



Александр Кузьменко

Александр Кузьменко — педагог дополнительного образования Войсковицкой школы № 2. При этом, он главный специалист по организации работы «Движения Первых» в Гатчинском районе.

В этом году Александр Кузьменко и его подопечные стали победителями нескольких конкурсов: Всероссийского конкурса ученического самоуправления «Территория успеха», в котором Александра признали лучшим педагогом-куратором среди 3 600 человек, и регионального конкурса «Педагогические надежды».

На «Педагогических надеждах», которые прошли в центре «Интеллект» в конце октября, команда Александра Валерьевича представляла проект «Дом кота Семёна».

Александр Валерьевич Кузьменко известен в районе, как активный и креативный руководитель молодёжного движения, хороший педагог, спортсмен и просто классный парень! Именно он стал героем пресс-конференции, которая состоялась в оздоровительном лагере «Лесная сказка» на осенних каникулах во время профильной смены «Школа актива», организованной районным Центром детского творчества.

Прежде чем встретиться с гостем, юные журналисты получили мастер-класс от главного редактора газеты «Уездные ВЕСТИ» Алёны Рыбаковой. Алёна Анатольевна рассказала, с чего начинается подготовка к пресс-конференции, для чего нужен пресс-релиз и как его использовать для правильной формулировки вопросов. Ребята

прочитали пресс-релиз, подготовленный к предстоящей пресс-конференции, и поделились с вопросами, которые они хотят задать Александру Кузьменко.

В качестве разминки Алёна Рыбакова предложила юнжурмам познакомиться со свежим номером молодёжного приложения «Акселератор» к газете «Уездные ВЕСТИ». Знакомство проходило в игровой форме. Журналист загадывала слово и говорила, на какой полосе его искать. Нашедший должен был прочитать название материала и абзац, в котором «скрывалось» искомое слово.

Подготовившись к пресс-конференции и «заточив перья», юнкоры были готовы к встрече с Александром Валерьевичем Кузьменко.

Карина Дверницкая, Рождественская школа:

— Чем Вы занимаетесь в Войсковицкой школе № 2?

— По большей части, в школе я занимаюсь воспитанием и дополнительным образованием. Полностью курирую работу ученического самоуправления. Готовлю детей к конкурсам, готовлю различные мероприятия, которые проходят в школе. Провожу уроки по проектной деятельности.

Ольга Рябова, Пудостьская школа:

— Александр Валерьевич, Вы спортсмен, Вас знают,

как хорошего тренера. Почему Вы спорт променяли на школу?

— Я не променял! Я, можно сказать, — дополнил. С утра я в школе, а вечером иду в спортивный зал на тренировку. Сам тренируюсь и ребят тренирую. Каждая моя новая деятельность — это плюс к тому, что уже было. Я не бросаю, а дополняю.

Александра Поргаш, Сиверская гимназия:

— Как начался Ваш путь к «Движению Первых»?

— Мой путь начался внезапно. Я был просто педагогом дополнительного образования в Войсковицкой школе № 2. У нас в школе много талантливых ребят. Везде, где мы принимали участие, мы всегда выигрывали. Поэтому, на меня обратила внимание районная администрация и предложила возглавить «Движение Первых» в Гатчинском районе. Первый раз я отказался, так как мне сказали, что нужно будет уйти из школы. Но потом мы нашли компромисс. Я остался работать в школе и параллельно стал главным специалистом «Движения Первых» в нашем районе. Мой путь на этом поприще начался совсем недавно — 1 сентября.

Мария Минчик, Гатчинская школа № 7:

— Чтобы Вы хотели изменить или дополнить в организации «Движение Первых»?

— Сейчас идёт становление и возможно то, что я хотел бы дополнить, уже дополняют в течение года. Но, конечно же, есть над чем работать.

Марья Попова, Гатчинская школа № 7:

— Сколько в Гатчинском районе первичных организаций «Движения первых»?

— Сейчас, если не ошибаюсь, 22 «первички». Общеобразовательных организаций в нашем районе 38. Мы работаем над тем, чтобы к концу года было 38 первичных организаций.

Вероника Легконравова, Войсковицкая школа № 2:

— Как вы считаете, «Движению Первых» ближе скаутское или пионерское движение?

— Сложно сказать, какое движение ближе. На самом деле, всё покажет следующий год. Сейчас идёт только становление, и что станет ближе, не знают, наверное, даже те, кто придумал движение. Мне бы хотелось верить, что это больше в сторону пионерии. Ну, а потом посмотрим.

София Кондюк, Гатчинская школа № 11:

— В пионерской организации младших школьников называли октябрятками. Как называют малышей в «Движении Первых» — орлятами?

— В «Движении Первых» нет младших школьников. В нашу организацию входят дети с 5-го по 11-й классы. «Орлята России» — это самостоятельная организация для ребят 1 — 4 классов. Мы не занимаемся орлятами. Но я с удовольствием участвую в церемонии посвящения в орлята, когда меня приглашают.

Феликс Шиховцов, Пригородная школа:

— Какая, на Ваш взгляд, конечная цель «Движения Первых»?

— Я бы сказал, что здесь, скорее всего, как у самураев: «Нет цели — только путь». Самосовершенствование более ценно, чем достижение конкретной цели. Бесконечное движение позволяет постоянно расти и улучшаться.

Мариам Месропян, Сусанинская школа:

— На одном из конкурсов Вы представляли проект «Дом кота Семёна».

В чём заключались цели и задачи проекта?

— Всё началось с того, что рядом с нашей Войсковицкой школой поселился бездомный кот Семён. И мы решили сделать для нашего

кота одноэтажный домик, в котором он с удовольствием жил. Спустя некоторое время в этом домике стали жить другие коты, ну а самого Семёна я забрал к себе домой.

А цель нашего проекта была простая и понятная: защита братьев наших меньших.

Дарья Подбивалова, Таицкая школа:

— Судя по тому, что Вы забрали себе Семёна, Вы больше «кошатник», чем «собачник»?

— Я ко всем животным отношусь нейтрально-положительно. Что к кошкам, что к собакам, попугаям, даже к голубям. Если животное больное, то, конечно, мне его жаль. Семёна забрал, потому что ему нужна была помощь. Правда, теперь его зовут Рыжик. Он действительно рыжий, и на это имя лучше откликается.

Варвара Фёдорова, Рождественская школа:

— Конкурс, в котором Вы представляли проект «Дом кота Семёна», проходил в центре «Интеллект». Какое впечатление у Вас об этом центре?

— Это было конкурсное испытание, акцент был на сам конкурс и переживания по этому поводу, поэтому сам центр остался «фоном».

Но я знаю, что это очень интересное и полезное образовательное учреждение. То, что я успел увидеть, мне понравилось. У нас в районе что-то подобное есть в Новом Свете. Чем таких центров будет больше, тем лучше!

Маргарита Пантелеева, Веревицкая школа:

— Из всех конкурсов, в которых Вы участвовали, какой Вам больше всего запомнился?

— Мне запомнился Всероссийский конкурс ученического самоуправления «Территория успеха». В нём приняли участие более 300 школ. Он проходил в течение пяти месяцев, это было 12 полуфинальных конкурсных испытаний, по итогу которых





мы поехали на берег Чёрного моря в лагерь «Орлёнок». Там были невероятные и интересные состязания, в которых участвовали 72 школы. Из Ленинградской области наша школа была единственная. Всего соревнования проходили в трёх номинациях, и в каждой из них мы заняли призовые места.

Ксения Блузина, Пудостьская школа:

— **Успеваете ли Вы участвовать во всех конкурсах, которые Вам предлагают?**

— Во всех участвовать не успеваю. Кроме конкурсов много других дел. Полноценная подготовка к конкурсу отнимает очень много времени.

А чтобы добиться успеха, нужно готовиться в полную силу.

Юлия Заболотских, Сиверская гимназия:

— **Есть ли у Вас возможность отказаться от участия в конкурсах?**

— Конечно, иногда приходится отказываться, так как мало времени. Стараюсь как можно больше участвовать, но если я понимаю, что не смогу вложиться полностью, что может получиться некачественно, то я отказываюсь.

Андрей Кюне, Войсковицкая школа № 2:

— **Бывает ли у Вас свободное время? Если да, то, как Вы его проводите?**

— Конечно, свободное время у меня бывает. Чаще всего я оставляю себе воскресенье. Выключаю телефон и провожу его по-разному: с девушкой или с друзьями,

в баню хожу, могу посмотреть фильм или сериал. По большей части, в будние дни свободного времени у меня не бывает. И суббота, кстати, у меня всегда занята, для меня это — будний день.

Алёна Рыбакова, главный редактор газеты «Уездные Вести»:

— **Как Вы строите взаимоотношения с ребятами? Бывает ли такое, что Вас хотят «похлопать по плечу»? Как избежать панибратства в общении с детьми?**

— У педагога дополнительного образования есть такое преимущество: ему можно держать более короткую дистанцию с детьми, чем учителю. Я, например, в школе

здоровуюсь за руку со всеми мальчиками, начиная с пятого класса. Это, как момент воспитания. Я даю им понять, что я их уважаю, и отношусь к ним, как к мужчинам. И общаюсь, соответственно, как с взрослыми. По поводу панибратства: бывает, что кого-то заносит, и приходится ставить на место. Но к каждому ребёнку должен быть индивидуальный подход, нельзя ставить на место, используя общественное порицание. Это должен быть личный разговор...

Пресс-конференция закончилась, юные корреспонденты задали все вопросы, которые подготовили во время мастер-класса, но разговор продолжился. Ребята задавали

Александру Валерьевичу более личные вопросы: об его образовании, об отношении к спорту, спрашивали совета о том, каким спортом и в каком возрасте лучше заняться, интересовались, служил ли он в армии. Педагог говорил с юнками открыто, спокойно, без назидания и поучения. Рассказал мальчикам и девочкам о главных направлениях «Движения Первых». Пригласил принимать участие в событиях организации не только как журналистов, но и как активных членов движения. Многие с интересом откликнулись и «записались» в организацию.

АС-Медиа

Фото: Сергей КОВАЧЕВ

Юнжурны участвовали в «ШКОЛЕ АКТИВА»

С 28 октября по 3 ноября будущие акулы пера и микрофона получали практически навыки в лагере «Лесная сказка» по бесплатным путёвкам

Программа лагеря была насыщенной: творческие встречи с профессионалами, увлекательные мастер-классы и тематические экскурсии.

Погружение в журналистику помогает получить реалистичные представления о профессии. Одним из таких ярких моментов для юных журналистов стало посещение телекомпании «Ореол-ТВ». Ребята увидели, как «делают новости», побывали в павильонах, где записывают программы, пообщались с телеведущим и даже выступили в роли интервьюеров. Алёна Рыбакова, главный редактор газеты «Уездные Вести», провела для ребят мастер-класс в формате пресс-конференции с Александром Кузьменко. Наш гость — педагог Войсковицкой школы № 2 и главный специалист по организации работы «Движения первых» в Гатчинском районе. Во время пресс-конференции каждый участник смог задать Александру вопрос.

Мастер-классы по ведению социальных сетей, фото- и видеосъёмке, актёрскому мастерству для ребят провели специалисты Медиацентра ЛГУ им. А. С. Пушкина, педагоги «Центра «Созвездие», Валентина Зудова — актриса Гатчинского Театра юного зрителя и театра-студии «За углом» — и Ксения Александрова, специалист по коммуникациям регионального отделения «Движения Первых» в Ленинградской области. Много нового ребята узнали о тележурналистике от специального корреспондента телеканала «Санкт-Петербург» Анны Смирновой, посмотрели несколько выпусков и даже попробовали написать сценарий к своему выпуску.

Интересная встреча прошла у журналистов с руководителями творческой мастерской Ellegium: Василием Киняхиным, режиссёром, и Дарьей Мицкевич, исполнительным продюсером. После

просмотра кинофильма «Ген самбиста», профессионалы своего дела провели мастер-класс по режиссуре и продюсированию.

Во время смены юные журналисты участвовали в конкурсе «Активный СММщик». Дарья Гречина, методист ЦИТ, подвела итоги конкурса, наградив победителей ценными призами, и дала рекомендации по ведению пабликов в ВКонтакте, и написанию постов.

Завершили профильную смену встречи с Софией Михеевой, победительницей конкурсов среди журналистов и кинематографистов Всероссийского уровня, обладательницей пресс-карты ЮН-ПРЕСС.

Журналистская смена в «Лесной сказке» дала возможность юным журналистам потренировать свои навыки, познакомиться с интересными людьми, и сменить обстановку. Несомненно, результат нашей работы останется в памяти каждого участника.

Анфиса ПЕТРОВА





Василий Киняхин с юными журналистками

Кино о детях и для детей

2 ноября на профильной смене по журналистике в «Лесная сказка» прошла встреча с режиссёром Василием Киняхиным и продюсером и сценаристом Дарьей Мицкевич.

Сначала участники встречи пробовали «почувствовать» изображения на экране — увидеть в них посыл и настроение, ведь это очень важно на киностудии.

После этого Василий Киняхин показал ребятам свой фильм «Ген самбиста». Он рассказывает о маленьком мальчике, занимающимся самбо, которому предстоит

сделать первый взрослый выбор в жизни. Ребята обсудили фильм, увлекательно провели время и поняли, что нужно следовать своей мечте и добиваться своего, как это делает Василий Киняхин. И кто знает, может быть именно этим школьникам предстоит сыграть роль в его следующем фильме?

Евгения ГАЛОЧКИНА

Будь с деньгами на «ты»!

Семиклассники учились считать деньги



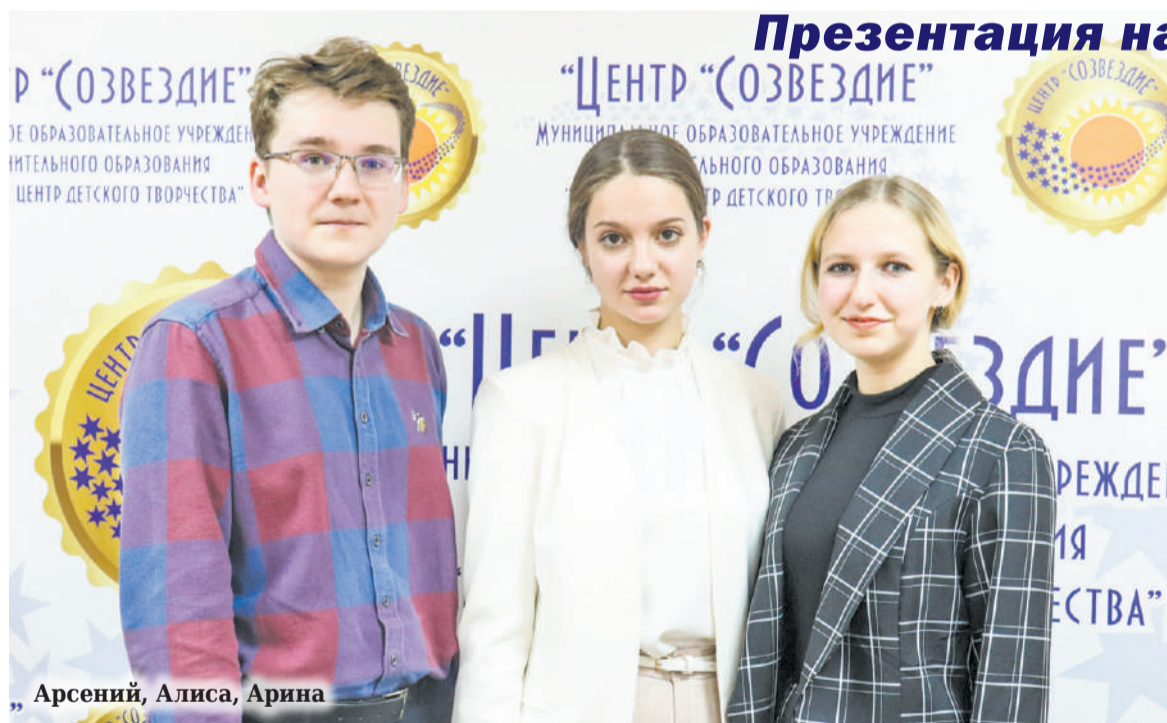
В Гатчинской школе № 11 в старших классах прошли мероприятия, посвящённые Всероссийской неделе финансовой грамотности: квиз по финансовой грамотности, всероссийский зачёт, «Своя игра» по финансовой грамотности.

Ученики 7-1 и 7-2 приняли участие в финансовой игре 14 ноября. Участникам предстояло ответить на непростые вопросы: где появились первые монетные? Как выглядели первые деньги? Ребята выполняли интересные задания, при решении которых нужно было проявить знания, полученные на разных предметах: математике, обществознании, истории; подумать логически, догадаться, как применить свои знания для решения разнообраз-

ных жизненных ситуаций. Всем участникам очень понравилась игра. А команде победителей вручили грамоты и сладкие призы. Эта неделя также показала, что у учеников есть большой интерес к финансовым знаниям. Подобные мероприятия помогают нам усвоить принципы ведения финансов, необходимые для успешного управления собственными деньгами в будущем.

Даниил ГАВРИЛОВ

Искусство даёт крылья и уносит далеко-далеко! (А. Чехов)



Презентация настольной игры в «Созвездии»

„ Арсений, Алиса, Арина

16 ноября в Центре «Созвездие» прошла встреча молодёжного пресс-центра ГРОМКО с авторами проекта «Узнай великих».

«Узнай великих» — настольная игра, состоящая из колоды с круглыми картами. На каждой из карт изображено 8 деятелей искусств, например, композиторов, а на любых двух картах есть один повторяющийся. Проект создан для учеников 3 — 8 классов и педагогов, участников музыкальных конкурсов и всех, кто интересуется искусством. Проект реализуется юными музыкантами, которые всем

сердцем влюблены в искусство и хотят его популяризировать. Именно с этими ребятами нам удалось побеседовать.

Меня зовут Алиса Кокашьева, я руководитель проекта «Узнай Великих». В мои обязанности входит сбор команды, руководство, распределение работы и вся основная идейная задумка.

— Как у тебя возникла идея создания этого проекта?

— Это идея возникла совершенно случайно, мы были в поездке с Макаром, нашим креативным директором, играли в настольные игры в поезде. Его мама случайно предложила сделать такую же игру с композиторами. Для меня это прозвучало как вызов и буквально через две недели я прислала наполовину готовый проект Макару. Он сказал: «Это надо делать».

Меня зовут Арина Головкина, фандрайзер в нашей команде.

Я — специалист по связи с общественностью.

— Какие дальнейшие цели у проекта «Узнай Великих»?

— В декабре планируем выпустить нашу игру, над которой работаем сейчас. Потом мы хотим создать подобную игру только уже с деятелями науки, художниками и скульпторами, писателями и поэтами. Также у нас есть ещё один проект, над которым мы работаем, но это пока секрет.

— Как будет проходить организация игры в школах и образовательных районных центрах?

— Мы планируем сначала показывать презентации про нашу игру в школах и районных центрах, а потом предложим зрителям поиграть и проверить знания в области музыкальной литературы.

Я — Арсений Семёнов, художник проекта «Узнай Великих».

Я отвечаю за всю «изобразительную» составляющую проекта, а, точнее, — это оформление коробки, карт и других графических элементов. Так как наш проект неразрывно связан с личностями великих людей, передо мной стояла довольно непростая задача: изобразить их, причём сделать это так, чтобы читались и черты характера, и они были узнаваемы

внешне. В этом мне очень помогли навыки карикатуриста.

— Арсений, как Вы попали в команду?

— Я попал в команду очень спонтанно, но такое ощущение, что я должен быть в ней с самого начала, потому что почти все участники команды — мои старые друзья. А те, с кем не был знаком, — они действительно очень хорошие люди, мне с ними очень приятно общаться, так как наш круг интересов довольно схож.

— Арсений, часто ли бывает такое, что от тебя требуется быстрая и качественная работа? Как ты с этим справляешься?

— Такое случается часто, потому что художник обязан работать быстро. В любом проекте, скорее всего, возникнут какие-то внезапные доработки, которые художник должен выполнить, неважно, за сколько времени — это нужно сделать. Такова судьба художника. А справляться с этим я давно научился, потому что я участвовал во множестве чемпионатов художников. Поэтому нарисовать 57 композиторов всего за месяц — для меня простая задача. Пожелаем ребятам удачи и ждём встречи «на игре»!

Беседу вели: журналисты пресс-центра и редактор Вадим Поляков



пишите нам: uezdnye.v@mail.ru
uezdnye.v@yandex.ru



звоните нам:
+7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

АКСЕЛЕРАТОР
17.11.2023–23.11.2023

7

ПРИЕХАЛИ, ВЫСТУПИЛИ, ПОБЕДИЛИ!

29 октября образцовый театр «Мозаика» из Войсковиц принял участие в областном конкурсе «Большая сцена». Конкурс организовал Дом народного творчества Ленинградской области на базе Детской школы искусств города Волхова.

Конкурс проводили между театральными отделениями школ искусств Ленинградской области. По решению директора Войсковицкой школы искусств Александра Крушельницкого и педагогического коллектива театрального отдела, на конкурс отправилась делегация в составе 37 юных актёров, 4 педагогов, 8 родителей. Дорога неблизкая, но все были в приподнятом настроении в ожидании своих выступлений.

В конкурсе приняли участие школы искусств: Подпорожская, Лодейнопольская, Бокситогорская, Всеволожская, Копорская, Волховская, Войсковицкая. В первом отделении жюри смотрело спектакли, во втором — слушало поэтические произведения.

классу получил звание «Лауреат 2 степени».

Спектакль «Храбрый Юрка» по рассказам Михаила Есеновского, поставленный преподавателем-режиссёром Оксаной Новиковой с учащимися 3 класса в конце прошлого учебного года, получил звание «Лауреат 1 степени».

Премьерный спектакль «О купце, о мужике и о мужицком пятаке» по произведению Сергея Михалкова, сыгранный учащимися 5-6 классов, завоевал высшую награду — Гран-при.

На круглом столе, который организаторы проводят для жюри и руководителей коллективов, «Мозаика» услышала от судей много хороших слов и похвал. Члены жюри отметили высокий уровень исполнения, выбор



с этим номером первый раз. Когда ждали награждения, веселились и переживали, но не думали, что получим высшую награду. Но, всё же, надеялись и смогли! Дорога была долгой, я очень устала, но запомню эту поездку надолго!

Ульяна Лавочкина

Было очень весело, все отлично выступили! Мы очень надеялись на Гран-при, и не зря надеялись! Мы его получили! Некоторые даже плакали.

Анита Спиркова

Поездка была необычной, довольно долгой, но очень интересной. Когда ехали на конкурс, нас уже переполняли эмоции, мы очень ждали главный приз. Когда приехали, мы увидели много достойных номеров, прекрасных чтецов. После нашего выступления мы очень надеялись на хорошую награду, и не зря! Все были очень, просто до слёз, рады получить главный приз!

Полина Виноградова

Присоединяюсь ко всему сказанному по поводу замечательной поездки и восторга от полученной награды. Но хочу рассказать забавный случай, который произошёл во время моего

чтения стихотворения: какой-то мужчина включил телефон, и там на весь зал заиграла «ИИИИ РА3». Стихотворение я, конечно, дочитала. Но за кулисами долго смеялась. Для меня эта поездка была самая весёлая. Я её запомню надолго!

Руководитель театра «Мозаика» Екатерина Лобанова — режиссёр, преподаватель высшей категории, которая только в этом году возглавила коллектив — убеждена, что такие победы возможны только благодаря слаженной творческой работе педагогического состава театрального отдела: балетмейстера-режиссёра О. Н. Гуляева, преподавателя по сценической речи, сценографа П. Ю. Карьялайнен, преподавателя по вокалу В. В. Огородновой, художника

и мастера по костюмам Е. Н. Со рокиной.

— Каждый педагог вложил в эти спектакли свой талант, знания, фантазию, — говорит Екатерина Викторовна. — Все учащиеся, родители, педагоги благодарят директора Войсковицкой школы искусств Александра Дмитриевича Крушельницкого за помощь в организации поездки и за поддержку нашего театра во всех начинаниях. Театр благодарит директора Войсковицкого ДК Юлию Николаевну Дарцеву за предоставление сценической площадки для подготовки к конкурсу.

В ближайшее время театр «Мозаика» покажет свои спектакли для жителей Войсковиц на сцене Дома Культуры.

АС-Медиа

«О купце, о мужике и о мужицком пятаке»



Семеро чтецов, представлявшие Войсковицкую ДШИ, завоевали звания лауреатов и получили денежные вознаграждения: Варвара Алёхина, Семён Бренер, Полина Виноградова, Яна Вольвич, Милана Цынгальева, Анастасия Новикова, Егор Сехин. Для театра «Мозаика» конкурс «Большая сцена» стал настоящим триумфом!

Спектакль «Весёлые чижи» по стихотворению Даниила Хармса в исполнении учащихся 2

материала, хорошую режиссуру, хореографические решения спектаклей, интересную сценографию.

Юные артисты, рассказывая о своих впечатлениях от гастролей, говорили обо всём в превосходной степени, и начинали со слов: «Мне очень понравилась поездка!»

Ксюша Горяшко

Я не ожидала, что мы получим Гран-при, потому что выступали

«Храбрый Юрка»



ДК
ГАТЧИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Королевский балет

30 декабря
2 января
12:00

Сказочный мюзикл

Билеты Яндекс Афиша

Уездные ВЕСТИ – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и верстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя – ООО «Гатчинский район» 188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис – Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

Контакты:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2023

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам. № 43 (577) от 23.11.2023 г. Подписной индекс 78758. Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 22.11.2023 г. Время подписания в печать: по графику – 23.45, фактическое – 23.45 Тираж 3100 экз. Заказ №: 1295

– Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине) – Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



СПАСИБО, ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!

Ребята из группы «Фантазеры» детского сада № 51 простились с осенью и поблагодарили её за красоту и щедрость.

Удивительное время года — осень! Есть три поры осени: первая пора — это «Осень красок». В эту удивительную пору, которая наступает в сентябре, осень смешивает разные краски: листья деревьев становятся жёлтыми, зелёными, багряными, коричневыми. В эту пору осень дарит бабье лето, это время, когда в природе наступают последние дни тепла.

Первую — золотую, любят за щедрость, с какой она отдаёт богатства своих полей и садов, за ясные дни, за красоту лесов, расписанных золотой и багряной красками.

Вторая пора осени: «Осень ветров». Она старается сорвать пыльное убранство лесов, растрепать траву и подхватить на своих крыльях птиц, улетающих в тёплые края. Когда в тишину осени врывается ве-

тер, всё приходит в движение. Эти ветры несут уже не прохладу, а резкую колкость холода.

Третья пора осени: «Осень дождей». Но ведь не всегда осенние дни полны нежным золотом последнего тепла, не всегда они ласковы и кротки», — скажете вы. Конечно, вместе с осенью приходят дожди. И вот, когда увяли последние цветы, становится по-настоящему грустно. Осень дождей пригнала столько туч, что дожди, кажется, затопят всю землю.

За окнами сейчас осень... Познакомим её: холодной, золотой, щедрой, дождливой, грустной. Но, как бы там ни было, осень — прекрасное время года, это время сбора урожая, это начало учёбы в школе, подготовка к долгой и холодной зиме. И как бы там ни было на улице — холодно или тепло — родная земля всегда прекрасна, привлекательна и очаровательна! И народная мудрость гласит: «Осень печальна, а жить весело».

Детям очень нравятся занятия, посвящённые этому прекрасному времени года. Это доказали маленькие «фантазеры», побывав 15 ноября в библиотеке им. А. С. Пушкина

НЕ ВЕЛИКА СИННИЧКА, А ТОЖЕ ПТИЧКА



12 ноября по народному календарю — День Святого Зиновия Синичника, покровителя лесных птиц, охотников и рыболовов.

На детском абонементе библиотеки им. А. С. Пушкина для ребят из групп «Ласточка» и «Чирик» детского сада № 46 прошёл экологический час «Непоседа, невеличка, желтогрудая синичка».

У славян существует поверье, согласно которому именно к 12 ноября к жилью человека прилетают зимующие пернатые типа свиристелей и соек. Среди них обязательно присутствуют и желтогрудые синицы. Объясняется такое по-

ведение птиц очень просто: пернатые понимают, что люди в зимние холода способны пожалеть «братьев своих меньших» и подкормить их.

— Ребята, давайте оправдаем доверие и ожидание пернатых друзей и позаботимся о них в холодные, голодные зимние дни. Как говорится в пословице: «Покорми птиц зимой — они послужат тебе весной», — обратились к малышам сотрудники библиотеки.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ПИСАТЕЛЮ — КОГДА ЕГО КНИГИ ЧИТАЮТ!

Такой подарок в канун дня рождения Николая Носова писателю сделали ребята 1 «к» класса начальной школы № 5. День рождения у Николая Николаевича 23 ноября. Русскому советскому детскому писателю-прозаику, драматургу и киносценаристу исполнилось 115 лет.

Пожалуй, нет более любимого, более детского писателя, чем Николай Носов, сумевший покорить сердца не одного поколения читателей. В чём же его популярность? Да просто Носов очень любил детей и считал, что «сочинять для них — наилучшее занятие».

Герои его рассказов и повестей — фантазеры, выдумщики, озорники — обладают потрясающей способностью совершенно обычные события превращать в совершенно необыкновенные приключения, неизменно вызывая у читате-

лей смех и радость. Мальчишки и девочки, вместе с любимыми героями, растут, познают окружающий мир, порой совершая нелепые ошибки, приобретают бесценный опыт, учатся, взрослеют...

Радуя и веселя читателя, автор заставляет его о многом задуматься, ребёнок начинает постигать такие нравственные понятия, как честность, совесть, долг, дружба, человеческие достоинства и недостатки.

ОСЕННЯЯ МОЗАИКА



14 ноября гости библиотеки им. А. С. Пушкина стали слушателями музыкальных произведений и стихотворений, посвящённых самому красивому времени года — осени.

В первый снежный день осени в библиотеке царил добрый и радостное настроение. В лекции-концерте учащихся Гатчинской детской музыкальной школы им. М. М. Ипполитова-Иванова приняли участие и только начинающие обучение первоклассники, и музыканты выпускного класса.

Юные музыканты и уважаемые педагоги подарили музыкальный праздник, доставили настоящее удовольствие.

За высокий уровень подготовки исполнителей и за многолетнее сотрудничество гости и сотрудники библиотеки благодарили преподавателей музыкальной школы: Марину Орлову, Наталью Брусенцеву, Елену Брусенцеву, Татьяну Тулаеву, Юлию Минакову, Людмилу Макарову.

— Большое спасибо начинающим музыкантам! Ребята — большие молодцы! Вдохновения, успехов и удачи! До новых встреч! — говорят библиотекари.

...ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА И ПОЧЕМУ ЕЁ ОБОЖЕСТВЛЯЮТ ЛЮДИ?



О поэзии Николая Заболоцкого, о его непростой судьбе говорили в библиотеке им. А. С. Пушкина с десятым классом средней школы № 2 (классный руководитель Зифа Каюмовна Исламова).

Ребята узнали о том, через какие испытания прошёл поэт, как сумел не ожесточиться и сохранить в неприкосновенности свою нравственную чистоту, всегда помня о том, что «душа обязана трудиться и день, и ночь». Завершая в лагере свой главный переводческий труд «Слово о полку Игореве», Николай Алексеевич написал в письме писателю и другу Николаю Степанову: «Чи-

таешь это слово и думаешь: — Какое счастье, Боже мой, быть русским человеком!». Конечно, звучали великолепные стихи Заболоцкого, в том числе — в исполнении наших гостей: «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц», «Лесное озеро», «Любите живопись, поэты», «Где-то в поле возле Магадана», «Сентябрь». А говоря о лирическом цикле Николая Алексеевича послед-

них лет, школьники вспомнили песни на его стихи: «Признание», «Можжевеловый куст», «Облетают последние маки» (из фильма «Служебный роман»). Конечно, прозвучала песня «Иволга» в исполнении Вячеслава Тихонова (из фильма «Доживём до понедельника»).

После таких встреч хочется надеяться, что высокое слово русской поэзии найдёт свое место в душах ребят, не оставив их равнодушными, ведь именно для них «вечно светит лишь сердце поэта в целомудренной бездне стиха».

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ РИСУЮТ НАТЮРМОРТ



Ребята из группы «Буратино» детского сада № 24 совершили увлекательное путешествие в мир русского искусства. Главным действующим лицом этого путешествия стал жанр живописи — натюрморт.

Малышам рассказали о том, что такое натюрморт, и как важно красиво расположить предметы, чтобы они были видны и украшали друг друга. Потом все рассматривали

картины известных русских художников. Ну, а затем и сами юные художники занялись композицией, создавая их талантливо и неповторимо.