



УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 42—43
(428-429)

НОВОСТИ

АНДРЕЙ БУРЛАКОВ — «ПАТРИОТ РОССИИ»

Гатчинский историк и краевед Андрей Бурлаков стал лауреатом Всероссийского конкурса СМИ «Патриот России».

XIX Всероссийский конкурс «Патриот России» на лучшее освещение в электронных и печатных СМИ темы патриотического воспитания прошёл в Архангельске 8—10 октября. Работы конкурсантов оценивало жюри под председательством историка и публициста Леонида Млечина.

В номинации «Без срока давности» — за публикацию «Нацистские концлагеря в Гатчине» в интернет-газете «Гатчинка.рф» — третье место присуждено гатчинскому краеведу Андрею Бурлакову. Поздравляем нашего друга и коллегу с заслуженной наградой!

АС-Медиа

ПРИОРАТСКАЯ ЗАЧИСТКА

В Приоратском парке начались работы по сносу аварийных, сухостойных деревьев и санитарная обрезка сухих ветвей в кронах деревьев.

При санитарной обрезке удаляются все сухие, раненые и поражённые грибковыми и другими заболеваниями ветви. Ветви обрабатывают с целью сохранения старовозрастных деревьев для сохранения облика парка.

Санитарная обрезка производится с помощью бензопилы, ручной пилы и сучкореза. Мес-

то обрезки обрабатывается битумным лаком.

Также в ходе работ будет снесено 73 аварийных дерева. Далее будет произведена утилизация порубочных остатков. Работы будут выполнены в течение двух месяцев.

Пресс-служба
Паркового агентства

ДОЛЬЩИКАМ КОММУНАРА — ОБЛАСТНЫЕ ВЫПЛАТЫ

Наблюдательный совет Фонда защиты прав дольщиков утвердил выплаты компенсаций для 283 дольщиков ЖК «Город детства» в Коммунаре.

Речь идёт о восстановлении прав дольщиков с первого по пятый дом, где зарегистрировано 283 договора долевого участия. В ближайшее время Фонд опубликует порядок получения компенсации.

Фонд защиты прав граждан-участников долевого строительства в декабре прошлого года принял решение о финансировании достройки корпусов 6,7,10 ЖК «Город детства» в городе Коммунар. Дома были переданы региональному Фонду защиты прав дольщиков, сделан проект их завершения. В ноябре он получит положительное решение экспертизы,

после выбора подрядчика начнётся достройка.

С начала года введены в эксплуатацию 19 многоквартирных домов, строящихся со значительным нарушением первоначально установленного срока ввода в эксплуатацию. В процессе передачи дольщикам находятся 3773 квартиры.

До конца года планируется ввести в эксплуатацию ещё семь проблемных многоквартирных жилых домов на 3235 квартир.

АС-Медиа



23 октября — 5 ноября 2020

ИЗ ГАТЧИНЫ — НА ВОСТОК

130 лет назад 5-го ноября (23 октября по старому стилю), после церковной службы в Гатчине, цесаревич Николай направился на Варшавский вокзал. Оттуда поездом — через Варшаву и Вену — прибыл в Триест, где перешёл на борт крейсера «Память Азова». Так началось восточное путешествие Николая Александровича, которое длилось девять месяцев.

5-го ноября 2020 года молебном в Павловском соборе начались празднования в честь юбилея этого путешествия. После службы прихожан приветствовал сотрудник миссионерского отдела Гатчинского благочиния Василий Кухарь. Василий Владимирович рассказал о значении для России путешествия цесаревича на Восток.

Все наследники русского престола, завершив курс наук, отправлялись в путешествие. Чаще всего поездок было две: большая — по России, чуть меньше — по Европе. На этот раз для Николая планировалось совершенно необычное, грандиозное, морское и сухопутное турне, которое объединило оба путешествия. Причём, та и другая части маршрута должны были проходить по территории, где раньше не бывал ни один цесаревич. Современники видели большой символический смысл в том, что будущий император направился не в Европу, как его предшественники, а на Восток — «в ту сторону, куда лежит историческая дорога, по которой продвигается русский народ». Это слова князя Эспера Ухтомского, который написал книгу «Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича».

Из Павловского собора путь участников праздничных торжеств лежал во Дворец, в личные покои Александра III и Марии Фёдоровны, так сказать, в отчий дом цесаревича Николая, где он получил родительское благословение.

Путешествие готовилось тщательно, так как ему придавалось большое государственное значение. Александр III решил основать Великую Сибирскую железную дорогу, и наследник Николай Александрович должен был лично присутствовать при начале строительства во Владивостоке и свезти первую тачку грунта для насыпи железнодорожного пути.

Василий Кухарь рассказал, что пять лет назад Владивосток отмечал 125-летие пребывания Николая II в их городе. А в нынешнем году владивостокцы предложили широко, по всей России, отметить юбилей путешествия на Восток. В Дальневосточном федеральном округе праздничные мероприятия начнутся в мае. Николай добрался до Владивостока в конце весны 1891-го, выехав из Гатчины в октябре 1890-го. Из Дворца члены Юбилейного Комитета отправились на Варшавский вокзал. Небольшая группа мужчин и женщин довольно быстро передвигалась по Гатчине, при этом, отнюдь не налегке. Верующие несли

60-килограммовую копию Годеновского креста. Прошли они по городу, «Путешествуя с цесаревичем», около шести километров. На протяжении всего пути находились гатчинцы, которые готовы были помочь, или хотели прикоснуться к чудо-кресту.

— В 2023 году православная церковь будет отмечать 600 лет со дня обретения Годеновского креста. Мы хотим, чтобы как можно больше людей узнали о нём. Животворящий крест был предвестником многих значимых для Руси событий, — говорит Василий Кухарь.

Торжественное заседание Юбилейного Комитета прошло в городской библиотеке им. А.И. Куприна, куда участники торжеств добрались к четырём часам по полудню. Центральным событием мероприятия была передача эстафеты празднования юбилея Восточного путешествия. И хотя в столице Приморья было уже за полночь, владивостокцы дождались видеосвязи с гатчинцами, чтобы подтвердить готовность принять эстафету юбилея. В виртуальной встрече также принимал участие Иркутск. Обратный путь наследника престола лежал через всю огромную страну, которой ему предстояло править. Отбыв из Владивостока 21 мая (2 июня) 1891 года, в Санкт-Петербург Николай Александрович прибыл 4 августа (16 августа). На станции Тосно его встретили Августейшие родители. За время своего турне будущий император проехал по железным дорогам 15 000 вёрст, 5 000 — в экипаже, но больше всего пройдено по воде: 21 900 — по морям, 9 100 — по рекам, а весь маршрут путешествия составил 51 000 вёрст.

Писатель Андрей Хвалин считает, что «Великий Князь Николай Александрович, будущий святой Царь-мученик, совершив путешествие на Восток, стоял у истоков православного Русского мира, омываемого мировым океаном».

АС-Медиа

ФОТО: Василий КУХАРЬ



УШЁЛ ЮРИЙ ПЕТРУНИН...



30 октября на семьдесят шестом году жизни скончался Юрий Петрунин — военный моряк, гатчинец, неравнодушный человек, настоящий патриот и большой друг нашей редакции.

Складывалось впечатление, что жизнь этого моторного, активного, непоседливого пенсионера не закончится никогда - слишком много забот и планов было у Юрия Алексеевича.

Кажется, только недавно он завершил многолетнюю эпопею по газификации родного микрорайона «Загвоздка». Боролся с чиновничьей несправедливостью и резал правду-матку. Искал поддержку своих начинаний в высших эшелонах власти. Ходил по кабинетам, комиссиям и судам,

отстаивая свою точку зрения. Нажил влиятельных врагов и благодарных друзей.

И в нашу редакцию первый раз Юрий Алексеевич пришёл в воинственном настроении - разобраться с «журналистом-пасквильантом» по поводу опубликованного материала. Разобрались. И подружились. С тех пор он всегда был нашим дорогим гостем. Но никогда не приходил с пустыми руками. Подкармливал нас огурцами и ягодами со своего огорода, угощал грибами и корюшкой. Чай, кофе и сладости к столу -

это обязательно! Не раз поддерживал нас материально, одалживая небольшие суммы из своих «пенсионных» на печать очередного тиража газеты «Уездные Вести». Юрий Алексеевич, с высоты своего возраста, относился к нам, как к детям. А мы отвечали ему взаимностью.

Он ушёл до срока - рак. Последние месяцы регулярно мотался на процедуры в онкологический диспансер в Кузьмолово, где встречал таких же пожилых пациентов, которым сложно ездить во Всеволожский район со всех концов области. И Юрий Алексеевич озаботился идеей скорейшего появления в Гатчине ЦАОПа - Центра амбулаторной онкологической помощи, чтобы облегчить жизнь «коллегам по несчастью». Он ходил по начальственным кабинетам, встречался с медицинским руководством, предлагал варианты размещения амбулатории. И его настойчивость не прошла даром - гатчинский ЦАОП должен открыться в ближайшее время.

К сожалению, Юрий Алексеевич Петрунин не дожид до этого дня. Ушёл человек-кремень с доброй душой и отзывчивым сердцем. Ушёл, оставив о себе добрую память у одних, и вызвав вздох облегчения у других.

Уходит старая гвардия - люди, обладающие честью и совестью. Спасибо им. А мы будем помнить о тебе, дорогой наш Юрий Алексеевич! Будем помнить.

АС-Медиа

ВЫРИЦКИЕ ШКОЛЬНИКИ РАСТУТ ПАТРИОТАМИ



ИСТОРИЧНО В конце 2019 года в музей «41-й стрелковый», что в деревне Мины, обратились ученики и учителя Вырицкой школы № 1 с просьбой помочь десятиклассникам выбрать темы для проектов в рамках празднования юбилея Победы.

Директор народного музея Светлана Корешкова предложила ребятам разработать тему «Улицы Героев». — Проходя по улицам родного посёлка, мы даже не задумываемся над тем, почему именно так они названы. Кто те люди, чьи имена наши улицы носят? Хочется, чтобы семьи, которые живут на улицах героев Великой Отечественной войны, знали бы историю людей и передавали свои знания детям и внукам, - говорит Светлана Николаевна.

Двенадцать классов Вырицкой школы включились в изучение биографий воинов, именами которых названы улицы посёлка. Возглавила проект Диана Харченко вместе со своим руководителем Натальей Юрьевной Ерёминой. Каждый класс получил одну улицу. Ребята собирали материал о герое, писали небольшое эссе, оформляли его в виде фронтального письма-треугольника и опускали в каждый почтовый ящик на конкретной улице.

Пандемия коронавируса, охватившая всю страну, значительно изменила график исполнения проекта, который планировалось закончить к 9 Мая нынешнего года. В этот период у ребят были трудности в живом общении, в посещениях библиотек, невозможно было собраться вместе для изготовления «фронтальных треугольников». А основная трудность состояла в том, что, из-за запрета появляться детям на улицах без сопровождения родителей, был перенесён срок вручения писем.

Сейчас проект выполнен полностью и Светлана Корешкова подводит итоги:

— Музей помогал ребятам в проведении тех или иных мероприятий в рамках проекта. В работу были вовлечены около 400 учащихся. Двенадцать классных руководителей помогали ребятам решать вопросы с оргтехникой. Приходилось копировать до 50 листов с информацией о героях. А иногда и значительно больше, исходя из количества домов на каждой улице.

Светлана Николаевна выражает благодарность учителям, чьи классы принимали участие в проекте. Это Хоменко Елизавета Геннадьевна, Ерёмина Наталья Юрьевна, Удальцова Ольга Юрьевна, Закревская Евгения Ивановна, Борисова Марина Вячеславовна, Воробьёва Татьяна Анатольевна, Саркисян Марина Александровна, Головкина Екатерина Игоревна, Величко Анна Александровна, Кудряшова Марина Ивановна, Быковская Марина Владимировна, Ходарова Маргарита Ивановна.

— Спасибо вам! Несмотря на большой объём педагогической работы, вы шли по проекту в ногу с ребятами, - отметила руководитель народного музея. - Спасибо библиотекам, оказывающим помощь ученикам в подборке нужного материала о героях. Отдельную благодарность хочется выразить директору школы Татьяне Сергеевне Архиповой, которая поддержала проект и помогла организовать экскурсии в музей для всех участников проекта.

Светлана Николаевна считает очень важным, что работа над проектом «Улицы Героев» - это результат совместной исследовательской деятельности детей и взрослых.

— Знать историю своего края — означает знать историю своей страны. Имена героев остаются в памяти человека вечно, чтобы каждый мог сказать им спасибо за мирное небо над головой, - убеждена Светлана Николаевна.

И прочитала стихотворение Надежды Титовой:

*Пройдусь по улицам в вечерней тишине,
Они все рядом - здесь, под боком.
И говорят названья улиц о войне,
О мужестве, о героизме
наших и ещё о многом.
Названья улиц - скромные таблички,
Они как весточка с той
огненной поры
И памяти священные странички,
И отголосок страшной той войны.*

АС-Медиа

ЛДПР ПОМОГАЕТ!



ПАРТИЙНО Выездная приёмная депутата Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации Алексея Диденко с 29 октября по 8 ноября работает в Ленинградской области.

Большой автобус колесит по районам 47-го региона, собирает письма и обращения в Госдуму, во фракцию ЛДПР и лично к Владимиру Жириновскому. В минувшую пятницу в зоне особого внимания оказался Гатчинский район. В котором, помимо райцентра, партийцы посетили крупнейшие населённые пункты - город Коммунар, городские посёлки Вырицу и Сиверский. Сделав ещё и незапланированную остановку в Сусанино.

В Гатчине точкой притяжения являются вокзалы. Благо, их два. Первая остановка, где мы пообщались с высоким гостем, была у Балтийского вокзала. Затем автобус типа «неоплан» переместился на площадь Варшавского вокзала. У Балтийского

же депутат Государственной думы от партии, председатель комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления Алексей Диденко ответил на вопросы нашего корреспондента (см. видео).

А волонтеры в это время раздавали сувениры с партийной символикой, принимали письма и записывали вопросы гатчинцев. Всё это - с соблюдением необходимых мер санитарной безопасности и требований Роспотребнадзора в условиях пандемии.

Остаётся добавить, что абсолютным лидером по местной проблематике стала «вечная»

лужа на площади Варшавского вокзала. Та самая, которую отфутболивают, вечно пасует друг другу, дирекция Витебской дистанции пути РЖД и районная администрация. Таксисты и водители пассажирских автобусов очень просили помочь! Что ж, в стране «ручного» управления - это неудивительно. Благо, что на лужу указали политику федерального уровня.

Остаётся добавить, что на каждой стоянке к автобусу приносили не менее 50 обращений от наших земляков, за каждым из которых стоят реальные люди. Со своими проблемами, заботами и болью. Рассматривая «десантников» часто как последнюю инстанцию...

Вспоминается слоган партии в пору раздачи семян в разгар самоизоляции. Да, да! Настоящих семян для балконов и дачных участков, гатчинцы это помнят: «ЛДПР помогает!»

АС-Медиа

Фото/видео: Сергей КОВАЧЕВ

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ РАЙОННОГО МАСШТАБА



Ирина Лидзарь

из школы-интерната, которая находится совсем рядом. Мы проводим специальные экскурсии для слабослышащих студентов из техникума-интерната для бухгалтеров. Мы дружим со школой третьего возраста «Планета добра». У нас много совместных мероприятий.

— Для нас приоритетна работа с молодёжью, - говорит руководитель музея «Красногвардейский укрепрайон» Татьяна Севастьянова. - Мы сотрудничаем с военно-историческим клубом Гатчинского района, делаем совместные выездные уроки мужества. Любят у нас бывать ученики художественных школ. После экскурсии дети в рисунках рассказывают о своих впечатлениях, а мы делаем выставки их работ.

Слушателей заинтересовал опыт музея проводить мероприятия по родам войск. Татьяна Сергеевна рассказала, о том, как 24 октября прошёл в музее День военного связиста. В проведении мероприятия музейщикам помогли реконструкторы из Гатчинского военно-исторического клуба:

— Желающие могли побыть в роли военных связистов и протянуть связь между помещениями, позвонить по телефону и пообщаться между собой. Или под руководством реконструктора научиться элементам штыкового боя с винтовкой Мосина. Татьяна Севастьянова отметила, что ещё один важный момент, относящийся к социальной работе, это общение с родственниками погибших. По просьбам родных приходится работать в архивах, ездить на места боёв и захоронений, чтобы получить необходимую информацию. Закончился выездной семинар экскурсией в прошлое дачной жизни. Очарование летнего быта наших предков не оставило равнодушными работников туриндустрии. Они обещали вернуться с клиентами своих фирм и агентств.

АС-Медиа

Фото: Сергей КОВАЧЕВ

ПЕРСПЕКТИВНО 6 ноября в Гатчинском районе гостили слушатели курсов повышения квалификации при Санкт-Петербургском институте культуры по программе «Особенности организации социального туризма в Ленинградской области».

Все курсисты работают в сфере туризма. В наш район они приехали за интересным социальным опытом в этой области. Принимал гостей Информационно-туристский центр Гатчинского района. Небольшая автобусная экскурсия по Гатчине — и гости отправились в Сиверский, в музей «Дачная столица».

— Муниципальное задание, по которому мы работаем, заключается в оказании бесплатных, социальных услуг, - пояснила Ирина Лидзарь, директор «ИТЦ Гатчина». И сделала в своём рассказе акцент на бесплатную информационно-полиграфическую продукцию. Центр выпускает туристические карты Гатчинского района и серию тематических информационных буклетов «Гатчина и окрестности», которые можно взять на стенде в офисе ИТЦ, а также в музеях и гостиницах.

— Быстрее всего пустеют ячейки с буклетом, который рассказывает о церквях и храмах Гатчинской земли. Мы поняли, что эта тема наиболее интересна

для гостей и жителей района. Именно с неё мы начали выпуск тематических справочников-путеводителей, - продолжила рассказ Ирина Михайловна. «Святые Гатчинской земли» - так называется брошюра, которую Ирина Лидзарь презентовала гостям. В ней на тридцати пяти страницах собрана довольно полная информация об истории храмов, о хранящихся в них святынях, о святых заступниках Гатчинской земли.

— Справочник рассчитан на широкий круг читателей не только благодаря доступной изложенной информации, но и невысокой цене, по которой он продаётся, - говорит директор «ИТЦ Гатчина».

Все гости получили книгу в подарок.

Опытом социальной работы поделились работники музеев «Дачная столица» и «Красногвардейский укрепрайон».

— Мы не просто участвуем в социальной жизни, мы живём ею, - заверил методист «Дачной столицы» Рашид Ганцев. - У нас постоянно бывают ребята



ОБРАЗОВАТЕЛЬНО 6 ноября учащиеся «Точки Роста» из Коммунарской СОШ № 3 участвовали в соревнованиях школьников Ленобласти по Мобильной робототехнике и Интернету вещей.

По итогам соревнований призёрами стали ученики школы Кирилл Фасков, Егор Гостюхин, Георгий Варфоломеев и Тимур Сюняев. Обе команды были подготовлены учителем информатики и технологии Евгением Васильевичем Рогачевым.

Турнир проводился с целью содействия развитию творческой активности и популяризации инженерных специальностей среди детей и молодёжи Ленинградской области в области

Интернета вещей, обмена опытом между участниками курса, а также подготовки школьников к соревнованиям в рамках движения «Профессионалы будущего» по методике JuniorsSkills.

Поздравляем коммунарскую «Точку роста» с успешным началом работы и результатом, достигнутым за два месяца! Так держать!

Информация Комитета образования Гатчинского района

«ЗОЛОТО» ЮНЫХ

СПОРТИВНО В Нижнем Новгороде завершилась первая смена Всероссийского детско-юношеского турнира по флорболу «Русская осень». Команда младшей возрастной группы 2010-2011 годов рождения из Гатчинского района заняла первое место.

Соревнования из 16 игр - 12 на групповом этапе и 4 в плей-офф - определили места на призовом пьедестале. Дебютант Всероссийских соревнований, команда «Ямал» из Нового Уренгоя с главным тренером Евгением Русских, завоевала бронзовые медали. Второе место заняла команда Андрея Иконникова «Торпедо» из Нижнего Новгорода.

Чемпионом турнира стала команда «Гатчинский район» под руководством Алексея Окунева. Юные гатчинские спортсмены были отмечены индивидуальными призами. Так, в номинации «Лучший защитник» приз получила Екатерина Смирнова, в номинации «Лучший нападающий» - Дмитрий Толочко.

АС-Медиа

ПОЭТИЧЕСКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ



ПАМЯТНО Маленькая деревня Кобона, расположенная на восточном берегу Ладожского озера, вошла в большую историю Великой Отечественной войны. Здесь проходила знаменитая Дорога Жизни, связавшая блокадный Ленинград с Большой землёй.

В музее «Кобона: Дорога жизни» финишировал межрегиональный музейный проект «Кабель Жизни», посвященный прорыву энергетической блокады Ленинграда в 1942 году. Стартовал проект 24 октября в Музее истории Волхова.

— Смысловое ядро акции - мобильный экспонат, который напоминает об удивительном человеческом, инженерном, военном подвиге - прокладке по дну Ладожского озера электрического кабеля от Волховской ГЭС

к блокадному Ленинграду. Инсталляция представляет собой катушку для кабеля с подлинным фрагментом кабеля жизни, поднятого со дна Ладоги, - рассказывают организаторы, представители Музейного агентства Ленинградской области.

Арт-объект совершил «путешествие» из Волхова в Новую Ладогу, теперь он установлен в деревне Кобона, рядом с музеем. 4 ноября в Кобону отправились участники «Битвы поэтов» разных лет из Гатчинского и Луж-

ского районов для участия в поэтической благодарности тем, кто спас Ленинград от энергетической изоляции.

— Было очень приятно пообщаться с людьми, увлечёнными историей родного края, побывать в замечательном музее Кобоны, послушать выступление учеников местной школы и коллег-поэтов, - говорит Лидия Свиридова из Вырицы, участница «Битвы поэтов» 2019 года. - Организаторы мероприятия делают очень важное дело - напоминают нам о самых трудных военных годах и героизме людей, которые ценой собственной жизни помогли выстоять блокадному Ленинграду.

Со словами Лидии согласны все поэты, побывавшие в Кобоне: Анастасия Касьянова из Сиверского (Битва поэтов—2020), Андрей Оболенский из Гатчины, Галина Демченко из п. Володарское (Битва поэтов—2019), Юлия Андрианова из Гатчины (Битва поэтов—2020), Алексей Андрианов из Гатчины, Надежда Кофун из Луги.

Мероприятие проходило на улице, у памятника знаменитой «полуторке». Все поэты изрядно замерзли. Но, несмотря на холод, атмосфера была прекрасная. «Замечательно, что есть энтузиасты, которые по крупицам собирают историю и доносят её до людей», - отметила Юлия Андрианова.

АС-Медиа

Фото: Лидия СВИРИДОВА

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИДЫ УСАДЬБЫ «ТАЙЦЫ»



КУЛЬТУРНО Выставка «История и современность в изображении дворцово-паркового ансамбля усадьбы Демидовых «Тайцы» приурочена к 300-летию присвоения дворянского титула роду Демидовых.

В экспозиции представлены копии литографий фон Петерса по рисункам художника Богдановича из альбома «Двенадцать видов мызы Тайцы» 1840 года и современные фотографии Карины Северин.

Выставка заинтересует посетителей любого возраста, поскольку позволяет наглядно увидеть ретроспективу усадебного ансамбля.

Экспозиция работает под открытым небом по 30 ноября.

АС-Медиа, по информации «Паркового агентства»

50 лет назад — 10 ноября 1970 года — с космодрома Байконур с помощью ракеты-носителя «Протон-К» стартовала автоматическая лунная станция «Луна-17».

На её борту находилась передвижная научная лаборатория. 17 ноября 1970 года в 6 часов 47 минут по московскому времени автоматическая станция «Луна-17» совершила мягкую посадку на поверхность Луны в районе моря Дождей. На посадочной ступени станции был установлен лунный самоходный аппарат «Луноход-1».

Управление движением «Лунохода-1» производилось из ЦДКС (Центр Дальней Космической Связи), расположенного в Крыму под Симферополем.

Впервые в истории космонавтики на Луну доставлена автоматическая лаборатория, проложившая первую колею на соседней планете. Все газеты тогда написали: «Русские снова удивили мир!»

Передвижение по Луне осуществлялось с помощью 8-колёсного шасси, созданного ленинградскими специалистами во ВНИИТрансмаш. К работам были подключены более 500 учёных-конструкторов, технологов, испытателей, инженерно-технических работников, рабочих и электромонтажников. Последние месяцы перед поставкой ключевые подразделения работали в три смены. Некоторым сотрудникам приходилось работать сутками. В помещениях даже ставили раскладные кровати.

юг Франции был покрыт густым туманом. Зато наши астрономы из Крымской астрофизической обсерватории, расположенной на самой вершине горы Ай-Петри, справились с этой задачей.

Красный луч, вырвавшись из пушки, достиг поверхности Луны и, отразившись от лунохода, вернулся обратно. Из Франции пришло поздравление, в котором были такие слова признания: «Французские учёные снимают шляпу перед советской наукой».

Прошёл месяц. Экипаж лунохода освоился с вождением, стал ездить смелее на второй скорости. Шёл обычный рабочий день (лунный), а на земле в это время была ночь. В большом операционном зале на экране высвечивался очередной снимок преодолённого пути. Луноход имел 300 каналов связи, по которым все специалисты имели возможность отследить всю информацию о своём изделии, переданную с «Лунохода-1».

Я определял пробуксовку колёс и докладывал в ПУЛ (пульта управления луноходом). Обычно пробуксовка составляла 8–10% и вдруг движок логарифмической линейки пошёл резко вправо (80–90%). Я запнулся и слышу по логофону строгий голос штурмана: «В чём дело, почему не докладываете пробуксовку колёс?». Отвечаю: «Что-то непонятное» и через некоторое



Луноход-1 (макет)

ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС НАШЕЙ ЖИЗНИ

- месяцы жизни на Камчатке, испытания модели лунохода на склонах вулкана Толбачик (его склоны покрыты застывшей магмой и его поверхность, по предположениям исследователей, была похожа на поверхность Луны). Исследования шли до тех пор, пока вулкан в очередной раз не проснулся;
- мёрзли на Байконуре, спали на нарах, укрывшись ватниками;
- жарились на песчаных барханах пустыни Кара-Кум, под палящим солнцем Средней Азии.

Трое тревожных суток решалась эта ситуация. Ленинградский учёный - сотрудник ВНИИ Трансмаш - Феликс Шпак вспомнил, как в молодости в Сиверской на лыжах преодолевал Оредежские кручи, и эти воспоминания стали, грубо говоря, «судьбоносными» для всей программы испытания лунохода. Феликс предложил вывести аппарат по касательной к склону кратера. Академия наук утвердила этот проект.

Начали осторожно двигаться. Когда приборы показали крен и дифферент ноль градусов, поступила команда «Стоп». Ликование присутствующих трудно было передать. Все обнимали друг друга. Спустя годы, некоторые руководители признавались, что в тот момент у них ком стоял в горле и наворачивались слёзы.

Решили по русской традиции «снять напряжение». Заказали ресторан в Ялте.

Пока спускались по серпантину (зима, гололёд), преодолели перевал, ресторан сменил название. Над входом горела вывеска «Selena» («Луна»). Через долгих трое суток ТАСС сообщило: «Луноход-1» продолжает движение по поверхности Луны, гордо неся эмблему нашей Родины - СССР!»

Главный конструктор А.Л. Кемурджиан сказал фразу, которая, спустя годы, стала для всех нас исторической: «Это был звёздный час нашей жизни!» В Сиверской в 1960-е годы начинал лётную службу Герман Титов. Здесь сложилось его личное счастье, отсюда он шагнул в космос. Каждый космонавт, посещавший авиа часть Сиверской, по традиции, сажал дерево в память о своём пребывании. Так родилась Аллея Космонавтики. Ветераны авиаполка и администрация посёлка

бережно относятся к ней и содержат в идеальном состоянии. На Аллее почётное место заняли три «луноходца»:

- генерал Вячеслав Георгиевич Довгань (тогда ещё старший лейтенант) - проложил первую в мире колею на поверхности Луны.
- лауреат государственной премии Павел Степанович Сологуб - руководил оперативной группой в Центре Дальней Космической Связи по управлению самоходной лабораторией на Луне;
- академик Александр Леонович Кемурджиан - главный конструктор самоходного шасси лунохода, являлся членом Планетного общества США, Европейского геофизического общества (Германия), членом-корреспондентом Комиссии по исследованию космического пространства (Франция).

Александр Леонович Кемурджиан Международным биографическим центром (Англия, Кембридж) включён в число «выдающихся людей XX века». В 1997 году решением Международного астрономического союза именем А.Л. Кемурджиана была названа одна из планет солнечной системы.

Александр Леонович оказался единственным на Аллее Космонавтики участником Великой Отечественной войны, прошёл путь от Курска до Германии. Нынче, в год 75-летия Победы, ветераны авиаполка и жители Сиверской оказали ему воинские почести.

18 сентября 2020 года на празднование 85-летия космонавта

Германа Титова приехали высокие гости из Москвы. Среди них был и председатель Совета федерации космонавтики России, чемпион мира по продолжительности полётов в космосе, космонавт Сергей Константинович Крикалев. Он также посадил своё дерево на Аллее Космонавтики и воздал должное героям войны.

Андрей КОЛОБОВНИКОВ, член бригады ВНИИТрансмаш по вопросам испытания лунохода, ветеран труда, старожил Сиверской

Песня о посадке «Лунохода-1»

*В перелёте всё казалось гладко,
А сейчас волнение давит грудь:
Лишь была бы мягкой посадка,
А с картэ мы съедем как-нибудь.*

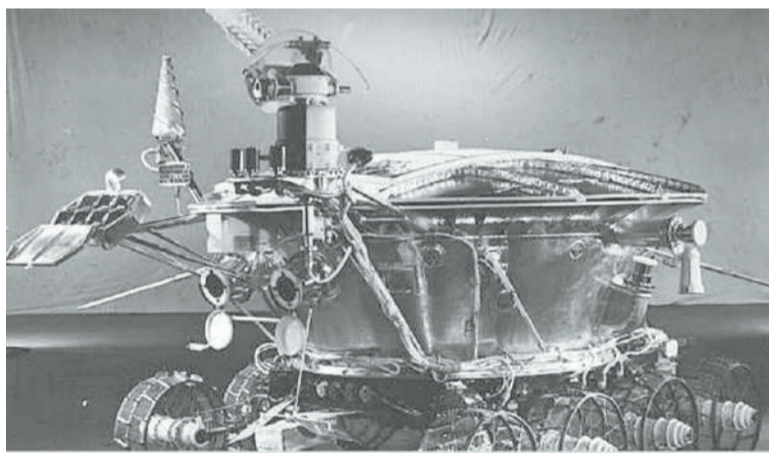
*Дрогнувшими разом голосами
Около семи часов утра,
После сообщенья:
«Есть касанье!»
Грянуло могучее «Ура!»*

*Но не унимается волнение,
Продолжая трепетный момент,
Ждём, когда наступит
сообщение,
Как там вышел крен
и дифферент.*

*Вот уже отброшены все трупы,
Панорама чёткая вполне...
И уже зашлёпал восьмилетний
Луноход по матушке-Луне!*

17 ноября 1970 г.

Феликс ШПАК, кандидат технических наук, руководитель расчётной группы «Лунохода-1», один из конструкторов шасси лунохода



Александр Леонович Кемурджиан



Энтузиазма было много, но не обошлось без накладок. Для связи с Луной в Центре был установлен локатор диаметром 25 метров. Когда начались работы, отказал двигатель. В Москву был отправлен самолёт за новым двигателем. Но офицеры гарнизона нашли выход: к подвижной части локатора приварили рельсы, поставили по звуду солдат, которые по команде поворачивали локатор. Работа продолжалась без перерыва, сроки сорваны не были.

В соответствии с советско-французским соглашением о сотрудничестве в изучении и освоении космического пространства, на борту лунохода был установлен французский отражатель для лазерной локализации Луны. Французы намеревались произвести лазерный «обстрел» из обсерватории, расположенной в Пиренейских горах, но в тот момент

время уже успокоительно слышу: «Андрей, не тупишься, мы забуксовали в кратере». Все в тревоге вскочили с мест, высыпали в коридор, стали обсуждать проблему. Доложили главному конструктору (он лежал в Москве в госпитале), сняли круговую панораму, чтобы определить положение лунохода... Учёный из Москвы - геолог Борис Непоклонов - расшифровал снимки круговой панорамы, присланные с борта лунохода.

Телекомментатор Ю.В. Фокин, прикомандированный к Центру (кстати, он в своё время сопровождал Н.С. Хрущёва в поездке в США), предложил: «Ребята, давайте сейчас я сообщу в ТАСС, что «Луноход-1» завершил работу и программа полностью выполнена».

Но сотрудники, которые годы жизни посвятили этому проекту, согласиться не могли, так как за их плечами были:



Пульт дистанционного управления луноходом



В СИВЕРСКОМ РОЖДАЕТСЯ «ВСАДНИК ВИТГЕНШТЕЙН»

Эскиз конной скульптуры генерал-фельдмаршала П.Х. Витгенштейна представили в Сиверском во время фестиваля «Памяти предков — будем достойны!».

Презентация прошла в гостевом доме «Лялин луг» во время короткого затишья между «Клястицким сражением» и показательными выступлениями казаков. Этой небольшой паузе предшествовала насыщенная фестивальная программа.

Под звуки увертюры «1812 год» П.И. Чайковского состоялось торжественное открытие IX военно-исторического фестиваля «Памяти предков - будем достойны!», посвящённого герою Отечественной войны 1812 года, «Спасителю Санкт-Петербурга» Петру Христиановичу Витгенштейну.

Перед началом панихиды о павших на полях сражений отслужил настоятель Церкви Преображения Господня в деревне Старосиверской отец Константин Лебедев.

Добрые слова благодарности в адрес инициаторов и организаторов фестиваля, напутственные пожелания прозвучали от представителей всех ветвей и уровней власти.

— Реконструкция Клястицкого сражения - это хорошая возможность ещё раз вспомнить историю Отечественной войны 1812 года и роль русских

1812 года. На первом месте начертано слово Клястицы, а за ним - Тарутино, Бородино, Малоярославец... Клястицы - это Витгенштейн. И взятие Полоцка - тоже он. Его корпус закрывал Наполеону путь на Петербург и одерживал победы, когда русская армия отступала к Москве.

Победа у белорусской деревни Клястицы сделала известным имя Витгенштейна всей России. Он получил за неё орден Св. Георгия 2-й степени, стал известен как «защитник Петрова града». Каждый из вас, дорогие друзья, вносит частичку своей души в общее дело сохранения памяти о великом полководце.

Дорогие участники фестиваля, низжайший вам поклон от клястицкой земли.

Эстафету памяти о выдающихся сынах Отечества мы будем нести, куда бьются наши сердца.

Военно-историческая реконструкция эпизода Клястицкого сражения 1812 года началась. От оглушительных разрывов снарядов зрители закрывали уши. Оружие, костюмы, боевые приёмы - всё вместе создавало

Даниил только ступает на путь реконструктора, но признаётся, что с него уже не сойдёт. Школьник уверен, что, попробовав однажды, не сможет оторваться от общества реконструкторов никогда.

— Выбрал я это потому, что мой папа каждый год сюда ездит и воюет. Поэтому я подумал: а вдруг это весело и мне понравится? И я решил с ним вот сюда приехать. Мне понравилось. И сегодня я, как папа - французский жандарм, - поделился Даниил Саар.

Когда французы были повержены, наступило долгожданное затишье. Зрители потянулись в гостевой дом «Лялин луг», чтобы стать свидетелями поистине исторического события. Архитектор Александра Морозова в соавторстве со скульпторами Ильёй Литвиновым, Валерием Барковым и Александром Бодяковым представили эскиз первой конной статуи Петра Витгенштейна.

Есть мнение, что при жизни Пётр Христианович запретил создавать себе памятник, заявив, что народная признательность - сама по себе честь. Выходит, что Александра Алексеевна уже дважды нарушила этот «запрет». Она - автор памятника «Победам Витгенштейна», что установлен в Сиверском. А вот теперь Александра Морозова



приветственным жестом встречая петербуржцев», - прокомментировал скульптор Илья Литвинов.

Рассмотрев скрупулёзно выполненный из пластилина эскиз, гости поднялись на второй этаж, где была развёрнута выставка, составленная из фотографий прошлого фестиваля, посвящённого празднованию 250-летия со дня рождения П.Х. Витгенштейна. Фотоработы выполнены Ларисой Киселёвой и фотографиями объединения «Объединённый взгляд», организованного при Сиверской библиотеке им. А.Н. Майкова.

Координатор проекта Пётр Бабенко рассказал о создании фестиваля и его главном вдохновителе Петре Христиановиче Витгенштейне. После чего пригласил всех на заключительную часть праздника - выступление центра казачьей джигитовки «Багмут» (рук. Р.Я. Павлик).

Наездники на полном скаку демонстрировали боевые приёмы: уходили от атаки пикой, свешиваясь с одного бока лошади, стоя в одном стремени, скакали вниз головой, исполняли более сложные трюки - скакали на двух лошадях одновременно, демонстрировали «уральскую» и «туркменскую» вертушки.

После показательных выступлений юных казаков зрителям представилась возможность свободно пообщаться со скакунками, погладить их, проехать с верхом.

Гости праздника с интересом наблюдали за командными соревнованиями по рубке шашкой под эгидой Федерации «Казарла» на Кубок «Защитника града

Петрова». В них участвовали представители казачьих общин из Петербурга «Казачья стража» (атаман И.В. Чилизубов) и Кубанская казачья община (атаман Г.В. Сергиенко). Оценивал соревнования главный судья и главный тренер СПб отделения Федерации рубки шашкой «Казарла» Михаил Кондыба. Переходящий кубок в этом году остался у команды «Соколье».

Но не только воевать умеют казаки. Казачья песня - это выражение широкой казачьей души, песня любви и храбрости, песня свободы. Особый колорит концертной программе создала песенная ватага станицы «Адмиралтейская - Невская». Песни донских и кубанских казаков, старинные, всеми любимые, которые исполнялись звонкими чистыми голосами, лились над Лялиным лугом, отлично дополняли атмосферу праздника.

— Большое достижение, что у сиверских жителей и гостей есть возможность прикоснуться к истории, окунуться в неповторимую атмосферу героической эпохи гусарских времён Отечественной войны 1812 года и реально ощутить себя участниками достопамятных событий, почувствовать причастность к сохранению культурно-исторического наследия своей малой Родины, - сказала Ольга Бабенко, член оргкомитета фестиваля.

От администрации Сиверского поселения все руководители военно-исторических клубов и казачьих обществ были награждены благодарственными письмами и подарками «Сиверский гостинец».

АС-Медиа
ФОТО: Сергей КОВАЧЕВ



Крайний слева - Олег Саар, второй справа - Даниил Саар

войск под командованием генерал-лейтенанта Петра Христиановича Витгенштейна, которые одержали победу над превосходящими силами противника и остановили продвижение французов на Петербург.

Сегодня мы вновь сможем окунуться в атмосферу того времени и вместе порадоваться победе наших воинов, испытать гордость за славную историю России, - сказала Людмила Тептина, депутат ЗАКСа Ленобласти.

Приятным сюрпризом для гостей и участников фестиваля стало послание из белорусского Полоцка от братьев-краеведов Андрея и Алексея Буховцевских. К сожалению, в этом году они не смогли приехать на праздник, но их обращение озвучила Ольга Бабенко:

«В Военной галерее Зимнего Дворца приведены названия местностей, при которых происходили самые значительные сражения Отечественной войны

атмосферу сражения. Шла в ход тяжёлая артиллерия, и грохотали мелкокалиберные пушки. Противники вели огонь, не жалея пороха. Сходились в рубке гусары и казаки. Французская лёгкая кавалерия концентрировалась на правом фланге, создавая угрозу для русской пехоты... Русская пехота шла в атаку при поддержке казаков...

Ощущение полного погружения в атмосферу реального боя создавали военно-исторические клубы: «Эскадрон» (рук. С.А. Дороховский), «Морской гвардейский экипаж» (рук. А. Жданов), «Форт Красная Горка» (рук. А.И. Сенотрусов), «Первый легион французской жандармерии» (рук. О.Ю. Саар), «Живая история» (рук. Д.И. Шишкин). Завсегдаги фестивалю впервые увидели в рядах военных участника, которого вполне можно назвать «сыном полка», но он оказался сыном руководителя «французских жандармов» Олега Саара. В тяжёлой шинели и с пистолетом 11-летний

возглавила творческую группу, которая хочет, чтобы память о герое Отечественной войны материализовалась в городе, который он спас.

По словам архитектора, заказа на памятник нет и денег на его воплощение тоже, но главное, что есть желание большого числа людей, чтобы памятник был. А значит, рано или поздно он будет.

— Конная статуя символизирует торжественный въезд русских войск, прошедших от Парижа до Санкт-Петербурга, в незабываемый момент встречи героя с ликующим, спасённым Петербургом у Нарвских ворот, воздвигнутых в честь победы над Наполеоном. Это начало большой работы над первой конной статуей героя войны 1812 года, - рассказала Александра Морозова.

«Композиция решена в динамичной пластике, во время въезда в Триумфальную арку. Генерал изображён на своём боевом коне в парадной форме,





«Погружается Гатчина в осень», или ЛЮБОВЬ К ЗЕФИРУ В ШОКОЛАДЕ

О чём говорит любовь народного избранника к зефиру? Не нужно проводить журналистское расследование, чтобы ответить: это, безусловно, женщина. Женщина красивая и уверенная в себе, которая может спокойно сказать, откусывая любимое лакомство: «Может, и вредно, зато вкусно».

Депутат Законодательного собрания Ленинградской области от Гатчинского района Людмила Тептина на чай меня не приглашала, я узнала о любви к зефиру в шоколаде, заглянув в её социальную группу. Оберегая Людмилу Анатольевну от лишних публичных встреч в сложные коронавирусные времена, я решила проследить по её социальным сетям, чем же была наполнена жизнь депутата в октябре, и найти ответы на свои вопросы в её публичных постах. Итак...

— На какие цели Вы охотнее всего выделяете средства из депутатского фонда?

— Содействие в строительстве детских и спортивных площадок во дворах многоквартирных домов и в сельских населённых пунктах является для меня приоритетной задачей. В этом году из областного бюджета в рамках депутатского фонда мной были выделены средства на приобретение детского и спортивного оборудования для 10 площадок в Гатчине и районе - на территории Сиверского избирательного округа.

Жители п. Дружная Горка и д. Лампово очень ждут детские площадки, на которые из депутатского фонда выделено 600 тысяч рублей. Но работы, к сожалению, до сих пор не сданы. Подрядчик обещал завершить строительство к концу лета, однако своего обещания не выполнил. И если на улице Совхозной в Лампово работы практически завершены, то на улице Введенской в Дружной Горке - и не начались. Буду надеяться, что администрация поселения примет надлежащие меры к подрядчику, и работы будут завершены в текущем году.

— Одна из самых волнующих тем в любом поселении - это ремонт дворов. Есть

ли среди наказов от Ваших избирателей благоустройство дворовых территорий?

— 6 октября вместе с главой администрации Сиверского городского поселения Дмитрием Румянцевым проверили качество выполнения работ по благоустройству. В этом году из бюджета Сиверского поселения и бюджета Ленинградской области в рамках депутатского фонда по исполнению наказов избирателей были выделены средства на ремонт дворовой территории на ул. Заводской, д. 8А в Сиверском. Жители остались довольны, поблагодарили за выполненный ремонт.

— Вы можете отметить жителей, которые не только требуют каких-то действий от депутатов, но и сами выступают с инициативами?

— Буквально несколько дней назад прошёл десятый - юбилейный - субботник по благоустройству территории около Вырицкого культурного центра. Целый сезон эту территорию приводила в порядок дружная команда: здесь объединились усилия местной администрации, депутатов Вырицы и добровольцев. И результат налицо!

Инициаторами субботников выступили депутаты Вырицкого поселения Егор Антуфьев и Антон Климов. Их активно поддержали и.о. главы администрации Вырицкого поселения Михаил Хомченко, сотрудники администрации Ирина Герасимчук и Марина Курова, а также активисты экологического движения Константин и Евгения Жуковы. Для каждого из них я подготовила Благодарственное письмо депутата ЗАКС Ленинградской области за активную жизненную позицию и личный вклад

в благоустройство Вырицкого поселения, которые были вручены сразу после трудового десанта. Хочу сказать спасибо всем участникам субботников! Все большие молодцы!

— А что Вы скажете об активистах Сиверского, которые много лет ведут упорную работу по благоустройству мемориала «Строганов мост»?

— Совсем недавно, в начале октября, я приняла участие в очередном заседании рабочей группы по проекту благоустройства мемориального парка «Строганов мост». Вместе с активистами Аллой Ефимовной Савицкой, Виктором Васильевичем Сурковым, главой администрации Сиверского городского поселения Дмитрием Сергеевичем Румянцевым и его заместителем Мариной Евгеньевной Дозморовой проговорили этапность и сроки реализации проекта, который включает проведение ремонтных работ, озеленение, в перспективе - создание зоны отдыха. Сейчас, когда выделены существенные средства из регионального бюджета на выполнение комплекса работ, важно, чтобы они были использованы максимально эффективно.

— Вы встречаетесь с сотнями людей, становитесь участницей десятков событий, а приглашений бывает в разы больше. Как всё успеть и никого не обидеть?

— У меня есть помощники, которые часть забот, в том числе и приятных, берут на себя. Например, 21 октября принимал поздравления с днём рождения Виктор Васильевич Сурков - человек с активной гражданской позицией, настоящий патриот посёлка Сиверский. Он является членом рабочей группы по благоустройству мемориального парка «Строганов мост», в своё время возглавлял Сиверский совет ветеранов. Мой помощник Татьяна Рослякова передала Виктору Васильевичу подарок, мои поздравления и

пожелания крепкого здоровья, благополучия и оптимизма.

А 30 октября мой помощник Владимир Павлович Вихров отвёз в посёлок Дружная Горка два «Дезара» - эти бактерицидные облучатели специально разработаны для обеззараживания помещений в присутствии людей.

— Чем, с точки зрения работы парламента, Вам запомнился октябрь?

— 20 октября на очередном заседании Законодательного собрания Ленинградской области депутаты приняли ряд поправок в Социальный кодекс. Так, депутаты единогласно одобрили поправки в статьи 6.1 и 6.4 Социального кодекса, согласно которым будет установлена ежемесячная выплата в размере 5 тысяч рублей родителям, осуществляющим уход за ребёнком-инвалидом, у которого есть вторая степень ограничения по одной из основных категорий жизнедеятельности. Выплату сможет получить один из родителей, она коснется более 1500 детей в Ленинградской области.

Также депутаты поддержали изменения в Социальный кодекс, которые направлены на расширение числа сельских специалистов, которые будут получать единоразовую денежную компенсацию (ЕДК) на оплату жилищно-коммунальных услуг. Право на ЕДК получают руководители организаций здравоохранения, образования, ветеринарии, учреждений культуры и социальных учреждений, проживающие в сельской местности Ленинградской области.

— В этом году Вас избрали членом отделения Регионального отделения Союза женщин России. Чем озабочены сейчас наши женщины?

— 16 октября я приняла участие в заседании Ленинградского областного регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России».

Участники заседания обсудили широкий спектр вопросов, в том числе инициативу об учреждении Дня отца в Ленинградской области и вопросы социального питания. Познакомились с работой Уполномоченного по правам ребёнка в Ленинградской области, Союза женщин 6-й общевойсковой армии, Ленинградского отделения Всероссийской организации родителей детей-инвалидов и автономной некоммерческой организации «Центр поддержки социальных инициатив в сфере материнства и детства».

Также мы обсудили план мероприятий к Дню матери. Я предложила провести областной фотоконкурс «Мама - первое слово, главное слово в нашей судьбе». Работы на конкурс можно подавать до 20 ноября (подробную информацию о конкурсе можно найти на странице Людмилы Тептиной ВК. — Прим. ред.).

— Законотворческая, общественная деятельность, заботы, хлопоты... А что остаётся для души?

— Поэзия. Послушайте, какие прекрасные строки у Сергея Пузатых-Елецкого:

*Пёстрый парк в сизый,
ветреный полдень,
Отдаёт листья ветру-гонцу,
Погружается Гатчина в осень,
Впрочем, Гатчине осень к лицу.*

А ещё, для души - картины. Недавно в Вырице посетила замечательную выставку «Вырица с мольбертом», которая уже в шестой раз проходит на базе оздоровительного лагеря «Ювента». Посетителям представлены полотна Андрея Барановского, Владимира Маркова, Юрия Антонова, Олеси Погребной, Марики Гусевой, Владимира Свиридова, Георгия Семёнова. В их творчестве - и это особенность выставки - запечатлена Вырица, её окрестности или местные жители.

На выставке царил очень душевная атмосфера, здесь собираются приятные для общения люди, можно поговорить и с авторами картин, и с их героями. Я с радостью пообщалась с историком и художником Андреем Барановским, обсудили возможные творческие проекты, поблагодарила его за организацию этой выставки (по словам А. Барановского, Л. Тептина «приобрела роскошный натюрморт Алины Аверченко и одну вещьцу прошлого века». — Прим. ред.).

— Людмила Анатольевна, Вы - сладкоежка?

— Как и многие женщины, люблю сладкое. Поэтому, обрадовалась, узнав что в третью субботу октября отмечают День сладостей. Считается, что этот праздник - прекрасный повод для выражения романтических чувств и дружеских отношений. В этот день принято дарить сладости. Вот и мне в этот день подарили мой любимый зефир в шоколаде. И тортик! Может, и вредно, зато вкусно.

Октябрь подошёл к концу, а депутата ждёт впереди не менее насыщенные работой ноябрь, декабрь, январь... Но ведь и праздников впереди немало. Стало быть, есть повод порадовать себя любимым зефиром в шоколаде. «Может, и вредно, зато вкусно», - соглашаюсь я с Людмилой Тептиной.

Алёна РЫБАКОВА

СОКРАЩЕНИЕ ШТАТОВ

ЧИТВО

НЕФОРМАТНОЕ

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

На днях был застрелен авторитетный бизнесмен из девяностых и теневой «хозяин» Выборга Александр Петров. Его убийство связывают с громким делом о коррупции в отношении главы администрации Выборгского района Геннадия Орлова, которого подозревают в хищении 700 миллионов бюджетных рублей. Возбуждённое следствие считает убийство заказным. Как в «лихие девяностые»: «Братва, не стреляйте друг в друга...»

А вот мой однокашник по Львовской «политухе» Толик Выборный, вскарабкавшийся аж до депутата Госдумы и заседающий в комитете по безопасности и противодействию коррупции, убеждён, что эти самые девяностые никогда не вернуться. И знаете, почему? Депутат-единоросс Толик считает, что из-за неотвратимости наказания. Типа, вор должен сидеть в тюрьме - и будет сидеть. Ну да, разумеется. Если, конечно, он не член партии, линии которой Толик был всегда верен: сначала одним из первых на курсе вступил в КПСС, а приспело время - в «Единую Россию». Как результат, мальчик из украинской Шепетовки стал настоящим полковником и думским сидельцем, а его супруга - эффективной бизнесменкой. И над ними не каплет. Пока.

В отличие от ещё одного моего думского знакомого Серёжи Вострецова, начавшего свой жизненный путь к вершинам благополучия юным лейтенантом внутренних войск. Пробравшись в Думу под профсоюзными лозунгами и при поддержке партии власти, Серёжа много чего полезного придумывал и наподдерживал в удобном кресле депутата.

К примеру, в ноябре 2018 года он предложил лишать родительских прав родителей, чьи дети будут задерживать на несанкционированных политических акциях. Тогда же г-н Вострецов выдвинул законопроект о штрафах для неработающих россиян за неуплату страховых взносов в Пенсионный фонд РФ (ПФР), Фонд социального страхования (ФСС) и Фонд обязательного медицинского страхования (ФОМС).

В январе 2020 года предложил отменить домохозяйек к самозанятым и обязать их платить налоги. Сам народный избранник в интервью «Росбалту» заявил: «Факт в том, что эти люди не относятся ни к одной социальной категории: они не инвалиды, не студенты, не пенсионеры, не безработные, не многодетные матери, и давно вышли из декретного отпуска. Зато за пособиями и в поликлиники они первыми лезутся». Жёсток депутат Серёжа, радует за народ всеми фибрами. Поэтому активно продвигал и пенсионную «реформу».

А совсем недавно, в сентябре, вскарабкавшийся до депутата Госдумы и заседающий в комитете по безопасности и противодействию коррупции, убеждён, что эти самые девяностые никогда не вернуться. И знаете, почему? Депутат-единоросс Толик считает, что из-за неотвратимости наказания. Типа, вор должен сидеть в тюрьме - и будет сидеть. Ну да, разумеется. Если, конечно, он не член партии, линии которой Толик был всегда верен: сначала одним из первых на курсе вступил в КПСС, а приспело время - в «Единую Россию». Как результат, мальчик из украинской Шепетовки стал настоящим полковником и думским сидельцем, а его супруга - эффективной бизнесменкой. И над ними не каплет. Пока.

От этой идеи обалдел даже секретарь генерального совета ЕдРа Андрей Турчак: «Это уже не первая абсурдная инициатива депутата Вострецова, которая говорит о его профнепригодности». И выразил уверенность, что нынешний союз Госдумы - последний для Серёжи. К слову, «профнепригодного» депутата активно лоббировали власти Красного Села и Горелово, от которых он избирался.

Впрочем, ворон ворону глаз не выклюет, отряд не заметит потери бойца, а подобных «профессионалов», судя по штампуемым законам, в думе лет на сто припасено. Так что сокращение штатов просто напрашивается. И не только в думе.

Вот Минфин предложил сократить 100 тысяч должностей в российской армии. Уменьшение штата вооружённых сил должно произойти за счёт свободных вакансий и перевода на гражданскую службу тех, кто не связан с выполнением боевых задач, - медиков, кадровиков, юристов, финансистов, преподавателей, служащих тыла.

Оптимизация расходов на армию включает предложение убрать ежегодную индексацию военной пенсии на 2 % сверх уровня инфляции, а также увеличить до 25 лет срок выслуги, необходимой для ее получения. Из этого срока Минфин хочет убрать учёбу в военном вузе. Сейчас она входит в срок выслуги, который составляет 20 лет. Таким образом, период, нужный офицерам для пенсии, увеличивается в общей сложности на десять лет. Вот за падло-то! А было так красиво: после школы в 17 лет поступил в военный вуз, а в 37 - уже пенсионер. И пенсия - не 10 тысяч, а жизнь только начинается.

Естественно, что народ, «кормящийся» на армейской тематике, оказался не в восторге от идеи Минфина. Так, военный эксперт Владислав Шурыгин считает, что денежное довольствие служащих является не самой большой статьёй расходов: «Средняя зарплата в армии - 40-50 тысяч рублей. Если умножить на 100 тысяч человек, получится не более 5 миллиардов экономии в год. А вот на боеготовности армии сокращение может отразиться негативно».

Опять же, эксперты в погонах уже прогнозируют, что лишняя десятилетка может привести к снижению числа желающих учиться в военных вузах и оттоку контрактников. И это справедливо. Поскольку в нашем царстве-государстве идея уже давно не в чести, а степень патриотизма напрямую зависит от толщины кошелька. Так что красные революционные



шаровары в качестве поощрения, как в фильме «Офицеры», вряд ли сегодня заинтересуют потенциальных настоящих полковников.

Опять же, дедушка Ленин в своём сочинении «Государство и революция» прямо указал: «Чиновничество и постоянная армия, это — «паразит» на теле буржуазного общества, паразит, порождающий внутренние противоречиями, которые это общество раздирают, но именно паразит, «затыкающий» жизненные поры». И общество у нас - буржуазное, и бесчисленное чиновничество - присутствует, и постоянная армия - налицо. И ещё много чего, что безболезненно можно сократить. К обоюдной пользе. Правда, кто же тогда Россию с колен вставать будет? Точнее, контролировать и обеспечивать это вставание посредством «железной руки».

Впрочем, дорогой Владимир Владимирович пообещал, что сокращения армейцев не будет. А если он чего обещает, то слово держит. Это известно всем. Мало того. В августе глава Минобороны подписал приказ, согласно которому 45 тысяч лётчиков, моряков, разведчиков и ракетчиков получат надбавку к пенс..., пардон, к окладу в размере более 20 тысяч «деревянных». Так что кризис - кризисом, а довольствие - по расписанию. И опять за счёт нас с моим незлобивым читателем.

И, в заключение, пара мнений об инициативе Минфина от наших сограждан, оставленных в социальных сетях:

Msklgorek: «Я всё понимаю, сам был офицером в 90-е. Но выходить на пенсию в 37 лет - это перебор».

Zyzzy: «А где будет работать и кем эта сотня тысяч мужчин и немного женщин?!»

Nastupit: «Напомню, что чиновников тоже хотели сократить. В итоге это привело к их увеличению. В армии были уже подобные 10 %-ные сокращения. Так что не стоит переживать за военных. Ничего у них не изменится».

Allegro1111: «Правильный шаг. Сейчас в армии слишком много денег, раздутый штат сотрудников, множество привилегий и льгот. Можно смело сокращать до половины этих прихлебателей. Военные-то, само собой, будут против этой идеи».

Между тем, на фоне постоянных информационных вбросов и трескотни по поводу возможного/невозможного сокращения то одних, то других, то третьих государственных сословий, как-то не наблюдается дискуссий о реальном сокращении. Сокращения народонаселения и роста его убыли. Несмотря на материнские капиталы, льготные ипотеки, «соловьиные трели» и прочие ништяки для плебса.

Но наше вымирание, несмотря на бодрые отчёты государева Росстата, не тема для дискуссий. Не время ещё. Враги кругом. Нам бы день простоять, да ночь продержаться. А там, глядишь, и новые выборы в думу подкрадутся. С новыми «профессионалами» в борьбе за счастье народное. Уж их-то сокращение штатов точно не коснётся. И «лихие девяностые» никуда не денутся. Ведь стабильность - наше всё, а виноват в происходящем кто угодно, только не я. Или, я не прав?

Каждый четверг! В 18.00!
В кабинете № 43 гатчинского ЦТЮ
Клуб авторской песни «Шхуна»
ждёт авторов-исполнителей!

Начинающим авторам помогут, подскажут, научат.
И примут в дружную команду «шхуновцев».
Вход на «Шхуну» открыт всем от 16 до 90 +.
Главное — любить поэзию и музыку.

Контактный телефон: 921-308-0657 — Сергей Шутюлов

ЮРИСТ
ЗАКОННОЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ
ЖИЛИЩНЫХ ПРОБЛЕМ!

Проведу правовой анализ ситуации,
дам общую оценку Вашей проблемы.

Разработаю стратегию решения
проблемы в досудебном и, если
потребуется в судебном порядке.

Телефон: 8 952 218-4700
Сайт: юрист-в-гатчине.рф
Адрес: г.Гатчина, ул. Чкалова 77, офис 17

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
из Беларуси

- строительство,
- ремонт,
- перепланировка,
- отделка

8 931 383 3811

Уездные ВЕСТИ — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛАЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:
Комитет по печати Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосветского сельского поселения ГМР ЛО

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА
Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя — ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина,
ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное
агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский
район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2020
Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги
в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам.
№ 42-43 (428-429) от 23 октября 2020 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке
и бесплатно.
Продается общественными
распространителями.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург,
Благодатная ул., 63, корпус 6;
тел.: +7 (812) 387-5544

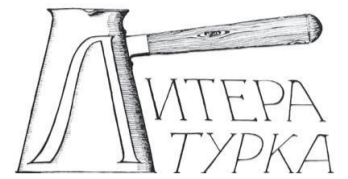
Подписано в печать 05.11.2020
Время подписания в печать:
по графику — 23.45, фактическое — 20.15
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

— Оцифровка видеокассет
и киноплёнок (выезд
курьера по Гатчине)
— Видеосъёмка юбилеев,
утренников
и свадеб!

+79516626479
Александр Маврин

ВЕРА АРЕНС: «МОЯ ЖИЗНЬ – ПОЭМА, НЕ НАШЕДШАЯ ИЗДАТЕЛЯ...»

«БИТВА ПОЭТОВ-2020»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Вадим ГРОМОВ,
 г. Коммунар

— Когда произошло первое поэтическое потрясение, чьи стихи были его причиной?

— Если честно, даты первого поэтического потрясения не помню. Но могу назвать трёх поэтов, чьи стихи произвели наибольшее впечатление. Это - Михаил Анищенко («Не напрасно дорога по свету металась») и «Я выпью ужас из стакана»), Леонид Губанов («Как поминали меня») и Андрей Белянин («Для графини травили волка»). Конечно же, есть и другие, но эти три в памяти всплывают в первую очередь.

— Вам знакомы муки творчества, или вы всегда пишете легко?

— Бывают и муки, а бывает и легко. Когда как.

— Кому нужна поэзия сегодня?

— Поэзия - сегодня и всегда - нужна умеющим думать, чувствовать и сопереживать.

Пьеса

мы напишем эту пьесу, где драконы и принцессы, ренегаты, пилигримы, колдуны... стали звон, гербы и латы, и патетика баллады, и король - не возвратившийся с войны... где разлука вместе с ложью, как шагреновая кожа, к эпилогу исчезает - без следа. но оставит боль утраты, и лакеям, и солдатам, и чуть-чуть - великосветским господам... где донос, стилеты, яды, чернокнижные обряды. и балы, и монологи - о Любви... перепутья тьмы и света, талисманы, амулеты. и сдержавшаяся клятва - на крови... где молитва, честь и вера, реверансы и манеры. парадоксы и дилеммы, и весна. искомые, доблесть, слава, на простое Счастье право. только жаль, что эта пьеса - не о нас...



Вера Арэнс (Гаккель) в Гатчине

ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ — ФОТОГРАФИЯ С ИСТОРИЕЙ

К забытым поэтам эпохи Серебряного века относится и Вера Евгеньевна Арэнс, в замужестве Гаккель (1883–1962 гг.), при жизни которой так и не вышел ни один её авторский сборник.

Она дебютировала в 1911 году в детском журнале «Игрушечка», после чего её стихотворения стали печататься регулярно. Творческое наследие поэтессы разрознено сегодня по многочисленным сборникам и журналам первой четверти XX века. Больше всего документальных материалов о ней хранится в Российском государственном архиве литературы и искусства в Москве, а также в частных собраниях. А вот биографических сведений о Вере Арэнс известно не так-то и много.

Она родилась в Черниговской губернии в семье морского офицера Евгения Ивановича Арэнса, окончила Смольный институт благородных девиц, детство и юность провела в Петербурге, Петергофе и в Царском Селе. Её отец - Е.И. Арэнс (1856-1931 гг.) - генерал, историк военно-морского флота, участник Русско-турецкой войны, командир миноносца «Дельфин», участник кругосветного путешествия на клипере «Стрелок», профессор истории Николаевской морской

академии, председатель комиссии по описанию истории Гвардейского экипажа. Работая в военно-морском ведомстве, он с 1903 года был начальником Адмиралтейства в Царском Селе.

Семья Е.И. Арэнса занимала квартиру в центральном шлюпочном Адмиралтействе. Кроме Веры, было ещё трое детей - Зоя, Анна и Лев. В их доме собирался литературный кружок «Салон наук и искусств», в который входили Анна Ахматова, Николай Гумилёв, Николай Пунин и другие, начинающие тогда, литературные знаменитости Царского Села, ныне Пушкина. Впоследствии этому городу поэтесса посвятила немало ностальгических строк. Её отдельные произведения опубликованы в книге «Царское Село в поэзии» (1922 г.)

Произведения Арэнс привлекали внимание современников. Николай Гумилёв, «увлекшись» её красотой, посвятил Вере стихотворение «Сады души» (1907 г.), в котором были такие строки: «Глаза, как отблеск чистой серой стали, Изящный лоб, белей восточных лилий...». Размышляя о том, какую память она хотела бы оставить после себя, Вера Арэнс ещё в 1912 году писала: «... хочу, чтобы на могильном камне были вырезаны слова Н. Гумилёва о моей красоте».

В 1915 году Максим Горький, признавая её несомненное дарование, советовал ей «найти себя» и «покончить с бесплодным раздражением». Александр Блок редактировал её переводы Гейне, а вместе с Валерием Брюсовым она принимала участие в издании антологий финской и латышской поэзии. Входила в состав петроградского Союза поэтов.

В советский период, проживая в Ленинграде, «непризнанная» поэтесса, в основном, занималась переводами. Власти не раз припоминали Вере Арэнс дружбу с расстрелянным в 1921 году Николаем Гумилёвым. Её стихотворения не печатали, денег на жизнь катастрофически не

хватало, и она продавала книги из личной библиотеки в «Лавку писателей». Выживала на помощь других поэтов, среди которых была Анна Ахматова. Ещё сложнее Вере Арэнс пришлось в ленинградскую блокаду. От голода умер муж и почти все родственники...

Трудно сказать, каким образом Вера Арэнс была связана с Гатчиной. В моем архиве хранится любопытный снимок, подаренный в своё время известным петербургским историком и коллекционером Андреем Барановским, автором фундаментальной книги «Вырица при царе», изданной в 2005 году. С обратной стороны дореволюционной фотографии имеется надпись: «Вера Арэнс в Гатчине». Возможно, ответ на этот вопрос нужно искать в знаменитой фамилии её мужа - инженера Владимира Андреевича Гаккеля. Представители этой семьи с начала XX столетия были жителями Гатчины...

Андрей БУРЛАКОВ

От редакции. В архиве Андрея Вячеславовича хранится пожелтевший оборванный лист бумаги, на котором напечатано стихотворение, подписанное рукой самой Веры Арэнс, посвящённое брату Льву. Стихотворение датировано 1916 годом:

Пейзаж

Как на картинах Рюисдаля*
 Чернеют старые дубы,
 Над ними небо цвета стали,
 Чуть голубеющей воды.
 Чем дальше влюбь,
 мокрее травы,
 И пахнет запахом болот,
 А лес угрюмый, величавый
 И птиц, и гадов стережёт.
 Из лесу змейкою дорога
 Стремится будто в облака,
 И ели пасмурные строги
 Средь молодого дубняка.

* имеется в виду Якоб Исакс ван Рейсдал - наиболее значительный пейзажист Золотого века нидерландской живописи.

«СОНМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

Александр СЕМОЧКИН

Вышла в свет и поступила в продажу в книжной лавке Духовно-просветительского центра Покровского собора вторая книга замечательного труда писателя и краеведа А.А. Семочкина «Тени, отражённые в реке времён...»

Если в первой из них писатель знакомил нас с «сонмом замечательных людей», которые жили или бывали на берегах древнего Оредежа — царевич Алексей, Демидовы, Иван Крамской, — то во второй книге нас ждут встречи с не менее интересными личностями: Доменико Трезини, Матильда Кшесинская, святой Серафим Вырицкий. Но более всего привлекут читателя не столько сюжеты их биографий, сколько та неповторимая авторская интонация, с

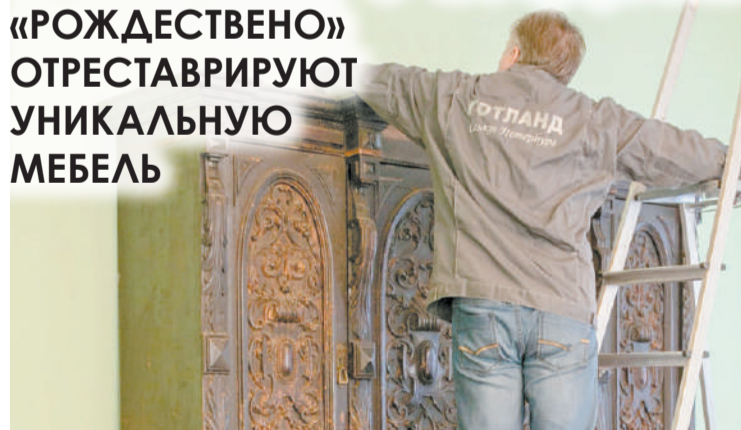
ТЕНИ,
 ОТРАЖЁННЫЕ
 В РЕКЕ
 ВРЕМЁН...
 Книга 2

которой ведутся эти повествования. Неслучайно вторая книга завершается таким обращением к великому подвижнику нашего времени: «Святой отче Серафиме, моли Христа Бога дать мир, покой и процветание любимой земле нашей, Ингерманландии! И - слава Богу за всё».

Геннадий БОГДАНОВ

В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ

«РОЖДЕСТВЕНО»
 ОТРЕСТАВРИРУЮТ
 УНИКАЛЬНУЮ
 МЕБЕЛЬ



Музей покинули три предмета, рядом с которыми посетители часто говорили: «Вот, какие мастера были, как умели делать!».

Первый предмет - резной буфет - хорошо знаком гостям музея, он приковывал взгляд каждого заходящего в усадебную столовую. Буфет был создан в середине XIX века в Западной Европе и успел послужить в Петербурге, а в преклонных годах переехал в деревню Замостье, по соседству с селом Рождествено. В 2007 году он был приобретён музеем - тогда его хорошенько намыли и установили на подходящем месте.

Ещё два предмета уже долгие годы хранились бережно упакованными в музейных фондах - это резные стулья, изготовленные на рубеже XIX-XX веков, которые служили украшением интерьера усадьбы Набоковых.

- Несмотря на небольшую грусть расставания, мы передаем наши реликвии в руки реставраторам и надеемся на скорую встречу, - говорят хранители музея-усадьбы.

АС-Медиа