



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



«Лети, лети, обветренная «Шхуна»... — с.6



№ 41-42
(478-479)

НОВОСТИ

САМЫМ РОЖДЕНЫМ, КОМСОМОЛ!

БУДУ ВЕЧНО МОЛОДЫМ!

Гатчинский районный комитет КПРФ и комсомольцы Гатчины и Гатчинского района поздравляют с днём рождения Ленинского Коммунистического союза молодёжи и праздником Великого Октября!

Пусть ровным строем в жизнь приходит счастье, словно и не уходила та эпоха, которая вырастила отважных, честных и мужественных людей. Пусть эта памятная дата поможет достойно пройти все жизненные зигзаги и крутые повороты.

А нам Октябрь Великий дорог Упрямой верою людей, Что путь хоть труден будет, долгод, Пождутся люди светлых дней. И оттого вас поздравляем, Что жить без веры нам нельзя! Такой же веры в жизнь желаем, Как у героев Октября!

Гатчинский райком КПРФ

«ЗВЕРСКАЯ» ВАКЦИНА»

В Ленинградской области началась осенняя кампания по вакцинации против бешенства в дикой фауне.

В лесах региона будет разложено более 800 тысяч доз антирабической вакцины для иммунизации диких лис, волков, медведей, барсуков и других животных.

Для защиты населения региона от заболевания бешенством в населённых пунктах идёт вакцинация домашних животных — кошек и собак. Все прививки для животных отечественной вакциной проводятся бесплатно.

В 2021 году на вакцинацию животных в Ленинградской области предусмотрено порядка 35 миллионов рублей. Запланировано провести вакцинацию 16 тысяч кошек и 45 тысяч собак. Для проведения весенней и осенней раскладки вакцины в дикой фауне закуплено более 1 миллиона доз вакцины «Рабистав».

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» ДЛЯ ГАТЧИНЦЕВ

Шестеро ребят из Ленинградской области стали финалистами всероссийского конкурса.

Представлять область будут, в том числе, ученица 9 класса Гатчинского лицея № 3 имени Героя Советского союза А. И. Перегудова Татьяна Нетребина и восьмиклассник гатчинского лицея № 3 Артем Сергеев.

Ребята оправятся 6 ноября в международный детский центр «Артек», где пройдут финальные испытания.

АС-Медиа

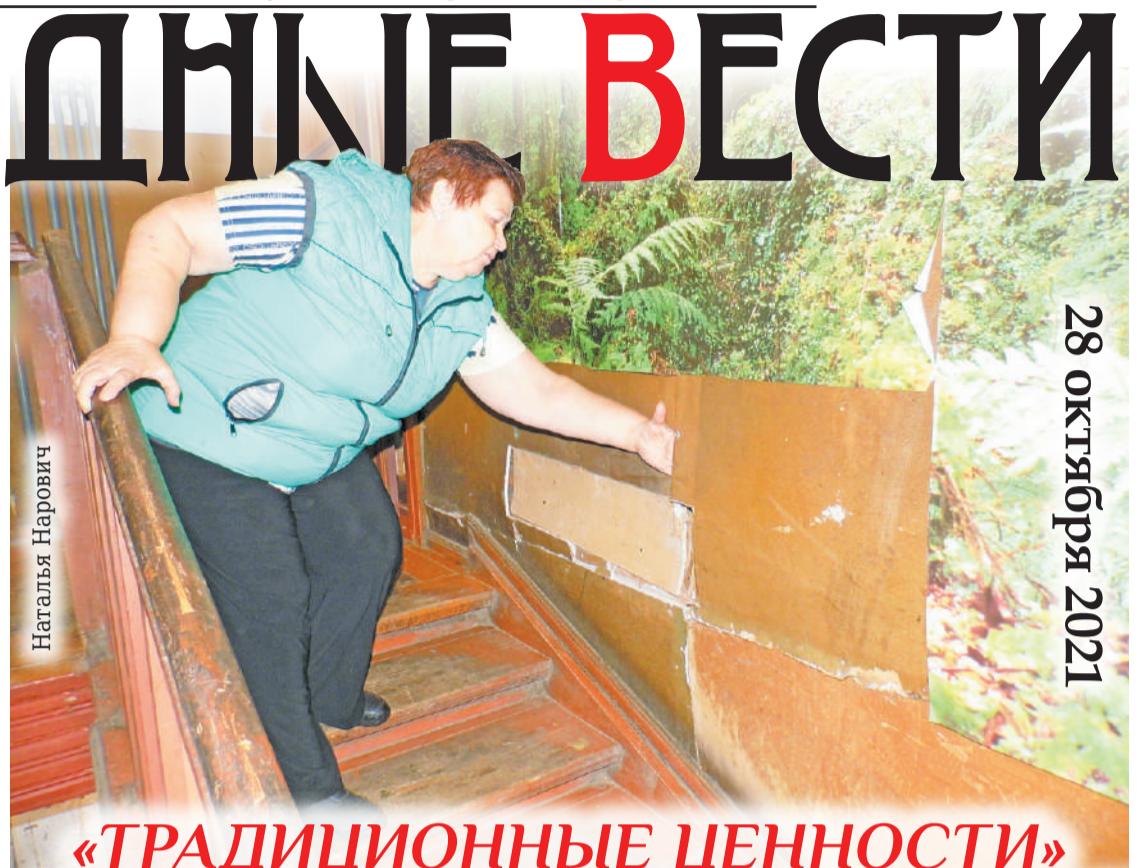
БЕСПЛАТНОЕ ПЛАВАНИЕ

В Гатчине стартовал проект бесплатных тренировок по плаванию для взрослых «МЫ ЗА! СПОРТ» в рамках нацпроекта «Демография».

Программа обучения рассчитана на граждан трудоспособного и старше трудоспособного возраста и включает в себя 8 тренировок. Именно столько необходимо, чтобы выработать привычку утренних тренировок или зарядок, что позволит ленинградцам увеличить их дневную активность, поскольку плавание оказывает важное влияние на организм человека.

Занятия проходят с 25 октября в Гатчине в Центре развития физической культуры и спорта «Волна» под руководством профессиональных тренеров Натальи Коротковой и Дмитрия Травкина. Присоединиться могут все желающие.

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области



Наталья Нарович

28 октября 2021

«ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ» СОВРЕМЕННОГО БЫТИЯ

Реклама традиционных ценностей, возрождение народности и духовности, пропаганда светлого и непорочного уклада жизни пращуров очень хорошо смотрятся на сцене. В исполнении государственного ансамбля песни и пляски.

Тут и хоровод с присядкой, и косоворотки с кокошниками-платочками, и красные сапожки, сшитые по спецзаказу. Типа, не жизнь была у предков, а загляденье и сплошной праздник. Вот и сегодня немалая часть наших сограждан продолжают существовать в условиях «традиционных ценностей». Точнее, вынуждены существовать...

Более полувека назад на улице Симбирской в Вырице появилось общежитие для рабочих. Рабочие - народ суровый, поэтому и временное жилище для них было таким же. Одноэтажное деревянное здание с печным отоплением и удобствами на улице. Всё в лучших традициях. Впрочем, этой постройке барачного типа никто долгой жизни и не предрекал. Лет пять-десять. Но шли годы. Со временем у общаги появилось продолжение в виде пристройки и второй вход. Затем под крышу подвели второй этаж и здание общежития превратилось в многоквартирный дом. Рабочие разъехались, а временное

жилище стало постоянным. И по сей день в его десяти квартирах живут люди. В их числе и пенсионерка Наталья Нарович с мужем, десять лет назад приобретшие здесь «трёшку» на первом этаже. В пристроенной части дома. Общеизвестно, что наш народ, в массе своей, неприхотлив. Особенно, в молодости, когда ты здоров и полон сил. Но с возрастом взгляды на жизнь и её условия меняются. Между тем, условия жизни в доме № 2/1 по Симбирской улице не меняются десятилетиями. Тут время остановилось. Из всех примет цивилизации жильцам доступно лишь электричество.

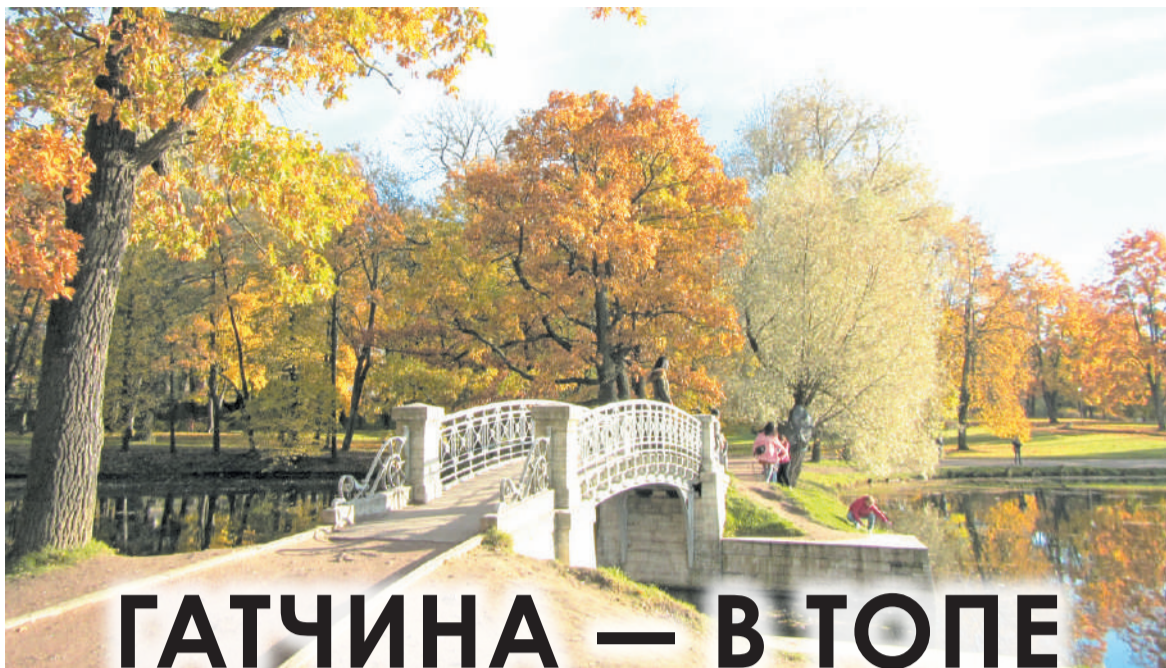
Водоснабжение - колодец во дворе, облагороженный своими руками. Правда, тащить полные ведра на второй этаж по крутой лестнице - удовольствие сомнительное. Туалет типа «сортир» - в ста метрах от дома. Две двери на замках. Для каждого подъезда - своё отделение. Накопившиеся нечистоты жильцы откачивают за свой счёт.

Газоснабжение — баллоны. Отопление - печное, на одних дровах в морозную зиму разориться. Это геморрой для жильцов первого этажа. А для жильцов второго - дыры в кровле и постоянные протечки. Стены внутри здания - одна видимость, укрепленная фанерой. Одним словом, не дом, а наглядная демонстрация одной из особенностей национального бытия: не жили хорошо - нечего и начинать. Тем не менее, несколько лет назад на мытарства жильцов «традиционного» МКД обратили внимание местные власти. И предложили осуществить ремонт их дома. Да не простой, а капитальный! Заказчиком выступила некоммерческая организация «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Ленинградской области». Солидно. Опять же, жильцы в этот фонд ежемесячно свои взносы платят. Так что всё логично. Поэтому на общем собрании квартиросъёмщики проголосовали «за».

(Окончание на 4 стр.)



ул. Симбирская, д. 2



ГАТЧИНА — В ТОПЕ

ТУРИСТИЧНО Ленинградцы любят ездить в Выборг, Гатчину и Приозерск. При этом городом, чаще других посещаемым туристами из Ленинградской области, является Выборг.

Такой результат показал онлайн-опрос Центра управления регионом Ленинградской области. Опрос проводился в социальных сетях среди жителей региона старше 18 лет. По результатам опроса, путешествие в единственный в России западный средневековый город совершили 66 % респондентов, 50 % опрошенных отдали пред-

почтение Гатчине, еще 42 % - Приозерску. 44 % активных пользователей социальных сетей предложили бы гостям региона посетить музей-заповедник «Парк Монрепо» в Выборге, а 32 % опрошенных рекомендуют Гатчинский дворец. Наиболее популярный формат путешествий у респондентов -

активный. Его выбрали 43% опрошенных. На втором месте - семейный туризм, который предпочли 39 % участников опроса, и на третьем месте - санаторно-курортный (35 %). По мнению 48 % участников опроса, чтобы путешествия по Ленинградской области стали доступнее, необходимо сделать регулярным общественный транспорт, а каждый третий респондент (39 %) ответил, что необходимы туры выходного дня по доступным ценам.

АС-Медиа

В ГАТЧИНЕ ПРОВЕРИЛИ МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ



ТРАНСПОРТНО 27 октября комитет Ленинградской области по транспорту провёл проверку масочного режима у посетителей Варшавского вокзала в Гатчине.

Так, в результате проверки в электричках на гатчинском направлении и на вокзале в Гатчине на граждан, нарушающих «ма-

сочный» режим, составлено 28 протоколов об административных правонарушениях. Проведено более 50 профилактических бесед, а также бес-

платно выданы медицинские маски.

«Комитет Ленинградской области по транспорту ежедневно проводит мероприятия по проверке соблюдения масочного режима. Сегодня продолжаем активно проверять пассажиров электричек и посетителей вокзала «Гатчина-Варшавская», - прокомментировал председатель комитета Михаил Присяжнюк.

Комитет Ленинградской области по транспорту также напоминает, что за нарушение масочного режима предусмотрен штраф от 1000 руб. до 30000 руб. в соответствии с ч. 1 статьи 20.6.1 КоАП РФ

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области

ГАТЧИНСКИЕ ДЕПУТАТЫ В РУКОВОДСТВЕ ЗАКСОБРАНИЯ

ПАРТИЙНО 14 октября руководители СМИ Ленобласти впервые встретились с депутатами седьмого созыва областного парламента. Журналистам представили руководителей постоянных комиссий ЗакС.

Представители Гатчинского района возглавили две комиссии. Так, комитет по экономике, собственности, инвестициям и промышленности возглавил Александр Русских, а комитет по социальной политике и трудовым отношениям - Татьяна Бездетко (оба - «Единая Россия»). Комитет по бюджету и налогам возглавил Николай Пустотин («Единая Россия»); по строительству, транспорту, связи и дорожному хозяйству - Андрей Лебедев (ЛДПР); по ЖКХ и ТЭК - Михаил Коломцев («Единая Россия»); по экологии и природопользованию - Андрей Гардашников («Единая Россия»);

• по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу - Василий Рыжков («Единая Россия»);
 • по здравоохранению - Александр Петров («Единая Россия»);
 • по законодательству, регламенту и депутатской этике - Вадим Густов («Единая Россия»);
 • по МСУ, административно-территориальному устройству, государственной и муниципальной службе - Дмитрий Рытов («Единая Россия»);
 • по законности и правопорядку - Олег Петров («Единая Россия»);
 • по образованию, науке, культуре, туризму, спорту и делам

молодёжи - Марина Левченко («Единая Россия»);
 • по государственному устройству, международным, межпарламентским и общественным связям - Станислав Еремеев («Единая Россия»).

Депутаты от нашего района также будут работать в следующих комиссиях: по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу (Татьяна Бездетко), по бюджету и налогам (Татьяна Бездетко), по ЖКХ и топливно-энергетическому комплексу (Людмила Тептина), по здравоохранению (Людмила Тептина), по социальному управлению (Александр Русских), по социальной политике (Людмила Тептина), по строительству, транспорту, связи и дорожному хозяйству (Олег Белов), по экологии и природопользованию (Олег Белов).

АС-Медиа

ГАТЧИНСКИЕ БИБЛИОТЕКАРИ — ПРИЗЁРЫ КОНКУРСА



Ирина Фёдорова, заведующая Сяськелевской библиотекой

Просветительство 21 октября на заседании Избиркома Ленобласти подведены итоги традиционного конкурса «Читай! Думай! Выбирай!» среди библиотек на лучшую работу по правовому просвещению и информированию избирателей региона на прошедших выборах.

Три призовых места в номинации «За лучшую работу муниципальных библиотек сельских поселений» Ленинградской области присуждены библиотекам Гатчинского района. Первой премии удостоен проект «Сохраняя прошлое - выбираем будущее!» Ирины Николаевны Фёдоровой, заведующей Сяськелевской сельской библиотекой.

Второе место присуждено проекту «Сегодня ты школьник, а завтра - избиратель!» Антонины Евгеньевны Кульковой - заведующей Дружногорской поселковой библиотекой.

Третье место занял проект заведующей Никольской сельской библиотекой Марины Николаевны Камалетдиновой. Библиотекарями Гатчинского района были подготовлены и осуществлены интересные программы деятельности по правовому просвещению, отражающие системную, профессиональную, грамотную просветительскую и информационную работу по этому направлению. Вся представленная работа проходила при взаимодействии с районной избирательной комиссией ГМР.

АС-Медиа

ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ



Здравоохранительство Почти за год работы отделения рентгенохирургических методов диагностики и лечения в Гатчинской больнице проведено более 500 сердечно-сосудистых операций.

Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, отделение было открыто в этом году в рамках федерального проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» нацпроекта «Здравоохранение». Подобные отделения в Ленинградской области также работают в Тихвине и Всеволожске.

Отделение оснащено современной ангиографической системой, которая позволила вывести качество медицинской помощи пациентам с сердечно-сосудистыми заболеваниями на новый уровень. «Теперь пациенты с жизнеугрожающими заболеваниями, такими как инфаркт и ишемический инсульт, не теряют драгоценное время, помощь им оказывается в полном объёме в нашей больнице», - подчеркнул заведующий отделением рентгенохирургических методов диагностики и лечения Гатчинской больницы Вячеслав Миронов.

Он также добавил, что в арсенале врачей теперь есть уникальная техника. Например, аппарат для устранения кальцинированных бляшек в артериях - крошечный высокоскоростной бур с алмазным наконечником. «При его вращении с частотой до 180 тысяч оборотов в минуту кальцинированные атеросклеротические наложения превращаются в микроскопическую пыль, частички которой вымываются из коронарной артерии с током крови. Данный метод великолепно подходит для ликвидации сложных кальцинированных стенозов, располагающихся в труднодоступных местах, и позволяет более качественно имплантировать стенты, что отражается в долголетию и качестве жизни наших пациентов», - пояснил Вячеслав Миронов.

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области



Фото: Николай ГАТКО

В этом году информационная группа «АС-Медиа» отмечает свою первую круглую дату — 10 лет со дня появления нас в информационном пространстве Гатчинского района. Причём, это появление было ознаменовано дважды. 31 мая день рождения отметила интернет-газета «Гатчинка. РФ», а 28 октября — еженедельник «Уездные Вести».

В такой знаменательный год редакция обратилась к нашим уважаемым читателям с просьбой ответить на десять простых вопросов, касающихся наших изданий. И вот их мнение...

«МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ»



Наталья АНТОНОВА, педагог, г. Гатчина

«ПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ»



Андрей БАРАНОВСКИЙ, историк, вырицкий дачник, г. Санкт-Петербург

ки, репортажи, расследования, статьи, аналитика?

Не хватает только какой-то пригородной повести с фантомами и с продолжением из номера в номер. Читателю не знаю, что интересно. Наверное, юбилей обычных историй не про войну.

Есть ли у Вас любимые авторы и почему?

Любимые авторы - Монастырский, Рыбная и Наковальнев. Если вы поняли, кого я имею в виду.

Как вы оцениваете действенность публикуемых материалов и реакцию на них со стороны общества и власти?

Как я оцениваю? Думаю, что газету скоро прикроют за полемичку о старине и лесах. Надо будет сделать красивые поминки. С фуршетом.

Как Вы считаете, нужна ли наша газета жителям Гатчинского района и почему?

Газета, конечно, жителям Гатчинского района важнее, чем колбаса.

Ваши советы и пожелания к нашему 10-летнему юбилею. К 10-летию совет очень мудрый: не продавать акции газеты партийным жуликам. С юбилеем! Ваш Андрей Барановский.

Пару слов о себе — Ваш возраст, образование (профессия), чем занимаетесь в настоящее время?

Возраст - шестьдесят. Профессия — литератор.

Когда и каким образом познакомились с нашей газетой?

Я познакомился с газетой ещё до её рождения, когда будущие участники проекта работали в телекомпании «Викинг» в Вырице. Давно это было.

Чем наше издание привлекло Ваше внимание?

Издание до сих пор привлекает внимание группой сотрудников,

живых таких, ярких публицистов, когда при новостной сетке есть и то, что любили в 19-м веке в альманахах, то бишь «полезное чтение».

Какие темы, поднимаемые газетой, вы считаете наиболее интересными для массового читателя?

Обывателя впечатляет, наверное, быстрота отклика, много картинок, толстые вложения тематических номеров.

Устраивает ли Вас оформление газеты и уровень публикуемых материалов — замет-

«СМЕЛОСТЬ ГОРОДА БЕРЁТ!»

Пара слов о себе — Ваш возраст, образование (профессия), чем занимаетесь в настоящее время?

Мне на настоящее время всего «полтинник», образование - высшее, режиссер, фотограф и немного иллюстратор.

Когда и каким образом познакомились с нашей газетой?

Точно не помню, но, скорее всего, увидел газету в каком-то из культурных учреждений, там, где она распространяется.

Чем наше издание привлекло Ваше внимание?

Открытостью и широтой взглядов (газета готова предоставить возможность высказать любое мнение), а также любовью к Гатчине.

Какие темы, поднимаемые газетой, вы считаете наиболее интересными для районного читателя?

Те, которые действительно волнуют жителей города и района. **Устраивает ли Вас оформление газеты и уровень публикуемых материалов — заметки, репортажи, расследования, статьи, аналитика?**

Мне, как профессионалу визуального жанра, кажется, что можно произвести небольшой ре-дизайн оформления. В любом случае, внутреннее содержание от этого не пострадает.



Максим КОЛЕСНИКОВ, режиссёр, г. Гатчина

Если ли у Вас любимые авторы и почему?

Алёна Рыбакова, Сергей Ковачев, Николай Монастырский. Приятно, когда профессионалы занимаются своим делом, в наше время - это редкость.

Как вы оцениваете действенность публикуемых материалов и реакцию на них со стороны общества и власти?

Оцениваю так: смелость города берёт!

Как Вы считаете, нужна ли наша газета жителям

Гатчинского района и почему?

Несомненно!

Чего, на Ваш взгляд, не хватает газете для более полного освещения происходящих в районе событий?

Аналитических материалов, основанных на местной фактуре. Хотя понимаю, что работать в этом направлении непросто.

Ваши советы и пожелания к нашему 10-летнему юбилею.

Пережить - и победить!

Пару слов о себе — Ваш возраст, образование (профессия), чем занимаетесь в настоящее время?

Я, как говорится, дама почтенного возраста, образование высшее педагогическое, в настоящее время - школьный библиотекарь и краевед.

Когда и каким образом познакомились с нашей газетой?

На новую газету обратила внимание сразу (нельзя было не обратить!). А вскоре познакомилась и с главным редактором Алёной Рыбаковой лично - нас интересовала идея совместного школьного издания.

Чем наше издание привлекло Ваше внимание?

Больше всего мне нравятся публикации, связанные с историей и культурой нашего края. К примеру, тематические выпуски, посвящённые Куприну, нашим литературным праздникам, старательно собираю их в отдельную тематическую папку.

Какие темы, поднимаемые газетой, вы считаете наиболее интересными для массового читателя?

Актуальные, свежие новости из разных уголков Гатчинский земли, реакция наших земляков на глобальные события в стране и мире.

Устраивает ли Вас оформление газеты и уровень публикуемых материалов — заметки, репортажи, расследования, статьи, аналитика?

У газеты есть свой стиль, который в полной мере соответствует названию! Всё очень достойно!

Если ли у Вас любимые авторы и почему?

Лично мне очень нравятся публикации редакторов газеты, а также Игоря Борисовича Смирнова и Константина Ивановича.

Как вы оцениваете действенность публикуемых материалов и реакцию на них со стороны общества и власти?

Как реагируют на публикации общество и власть, признаться, не знаю. Но когда читаю проблемные, острые материалы, невольно мысленно вступаю в диалог или в дискуссию. Например, возникло желание поспорить с Виктором Пестременко в ответ на его «Депутатское безмолвие».

Так что ваша газета - место для дискуссий.

Как Вы считаете, нужна ли наша газета жителям Гатчинского района и почему?

Газета, конечно же, нужна! Но и спонсоры тоже! Мне нравится, что газета сообщает новости о школьной жизни, поддерживает связь с юными корреспондентами, растит новую смену гатчинских юнкоров.

Чего, на Ваш взгляд, не хватает газете для более полного освещения происходящих в районе событий?

Спасибо! Вы интересны, и это не лезть по случаю юбилея...

Ваши советы и пожелания к нашему 10-летнему юбилею.

Пусть будет шире круг друзей, понимание и поддержка от властей и постоянное стремление сделать вашу и нашу газету ещё лучше! С юбилеем, друзья!



«ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ» СОВРЕМЕННОГО БЫТИЯ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В 2018 году был озвучен проект капитального ремонта фундамента здания, его фасада, системы электроснабжения. МУП ЖКХ «Сиверский» должен был произвести «капиталку» в подъездах. Специалисты подготовили бумаги, чертежи, расчёты, определили объём работ по каждому участку и... ничего не произошло. Реновация «деревяшки» не началась ни через месяц, ни через год. А затем из администрации Вырицкого поселения и вовсе пришла новость, что никакого ремонта не будет. Видимо, выборы восьмнадцатого года закончились - забудьте.

— Мы дали согласие на ремонт нашего дома «не от большого ума», потому что надеялись на реальную помощь, - признаётся Наталья Нарович. - Но в действительности следовало добиваться признания его аварийным и подлежащим расселению. Тем более, что в области действует соответствующая программа. С мнением Натальи Владимировны согласны и соседи. Так, Владимир Иванов проживает с сыном-инвалидом в «трёшке» на первом этаже «общежитского» крыла. Из-под досок пола его квартиры постоянно сифонит, зимой жильё не держит тепло, температура под утро опускается до десяти градусов. Чтобы как-то утеплиться, Владимир Николаевич затолкал под пол матрац и восемь фуфак. «Одних дров на отопление шесть кубов уходит!» - сетует собеседник.

Пенсионерка Елена Воробьёва живёт на втором этаже. Конечно, пожилой женщине сложно взбираться по крутой лестнице, но это мелочи. Потому что есть проблемы посерьёзнее. Однажды в её квартиру обрушилась... потолочная балка! К счастью, никто не пострадал. А не так давно из её квартиры в подъезд вывалился... кусок стены. «И я могла выходить на лестницу прямо из кухни», - рассказывает Елена Борисовна. Образовавшуюся дыру кое-как заколотили и заклеили фотообоями. С видами природы.

Похоже, «деревяшке» на Симбирской и её обитателям предстояло доживать свой век в привычных и «традиционных» условиях. Но в начале июня текущего года случилось странное. Появились рабочие в спецовках и на глазах изумлённых жильцов закипели земляные работы. По периметру здания начала появляться траншея. Как оказалось, это ООО «Волга» приступило к ремонту фундамента. По заказу всё того же Фонда капитального ремонта.

Как говорится, лучше поздно, чем никогда. И лучше хоть какой-то ремонт, чем никакого. Но

похоже, что это не наш случай. По словам Натальи Нарович, строители работали наездами - то в одном конце дома кусок земли выкоют, то в другом. Опять же, копали глубоко, ниже уровня фундамента. В результате дождей в траншее скапливалась вода, которая подмывала основание здания.

И на сегодняшний день, как заметил жилец первого этажа Сергей Старовойтов, дом дал осадку и «поплыл». Его начало перекашивать, подобно падающей Пизанской башне. То тут, то там стали отставать доски наружной обшивки. Подозрительные искривления наблюдаются и в квартирах. Так что первые результаты ремонта фундамента жильцов не обрадовали. Скорее, наоборот.

Хотя о каком фундаменте можно говорить, если его тут отродясь не было. В смысле, полноценного фундамента - с рытьём котлована, укладкой бетонных блоков и продолжительной выдержкой для их «усадки». Конечно, для деревянного общежития ничего подобного и не требовалось. Так и стоит домишко на кирпичных подпорках в полуметре от земли, а пустое пространство между землёй и полом квартир по периметру заложено тем же кирпичом. И вот такой, с позволения сказать, «фундамент» ныне подвергается капитальному ремонту.

Один из рабочих, просивший не указывать его имени, прямо заявил, что они занимаются не ремонтом фундамента, а просто делают отмоксти, никак не влияющие на устойчивость здания. «Ерунда всё это, - бросил строитель, - обычный «распил» средств». Зато выглядит результат «ремонта», конечно, будет красиво. И в отчёте о проделанной работе и затраченных средствах тоже. Вне зависимости от суммы взносов, принудительно уплачиваемых жильцами на капремонт.

Впрочем, жильцы «пизанского» дома, насмотревшись на результаты благодеяний «сверху», решили, наконец-то, взять свою судьбу в свои руки. И обратились с письмом к главе администрации Вырицкого поселения Михаилу Хомченко: «Просим рассмотреть вопрос о признании жилого дома аварийным и поставить дом в очередь на расселение. По причине тяжёлого капремонта дом дал осадку (пошёл винтом), из-за нагрузки разрушается фасад дома, разваливаются углы».

На днях инициатор обращения Наталья Нарович получила ответ, в котором её информируют, что администрация поселения обратилась к директору МУП ЖКХ «Сиверский» Алексею Рыжову с просьбой разобраться в вопросе содержания дома. Конечно, не жилищные



Елена Воробьёва

службы определяют степень аварийности здания и решают вопросы расселения его жильцов. Это компетенция и возможность исключительно властей. В феврале прошлого года наша газета рассказала о злоключениях жильцов дома № 6 по Пограничной улице в той же Вырице («Невольные жертвы «квартирного вопроса», <http://gatchinka.ru/nb/nevolnye-zhertvy-kvartirnogo-voprosa.html>). В материале речь шла о похожем доме, жить в котором стало просто невозможно. И поднятая тема нашла отклик у властей предрешающих.

В 2020 году администрация Вырицкого поселения купила 6 квартир для расселения жильцов дома № 6 по улице Пограничной. Были приобретены 4 двухкомнатные и 2 трёхкомнатные квартиры. Для этого были привлечены средства бюджета Ленинградской области и Вырицкого городского поселения. С гражданами, получившими новое жильё, заключили договоры социального найма. Также администрация Вырицкого городского поселения заключила договор долевого участия в строительстве жилого дома в целях приобретения 19 квартир в микрорайоне «Аэродром» города Гатчины за счёт софинансирования федерального, областного и местного бюджетов на сумму более 40 миллионов рублей.

Так что контакт есть. Но под лежащий камень вода не течёт. Особенно в нашей реальности, подверженной воздействию разного рода национальных особенностей и традиций. Поэтому гражданам самим следует проявлять активность во взаимодействии с местным руководством. Тем паче, что примеры подобного взаимодействия имеют место быть.

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

БАНКРОТЫ И ЗАБОТЫ

Глядя на информационные баннеры, которыми снабжены все современные объекты строительства, реставрации и капитального ремонта, можно подумать, что при возникновении трудностей, связанных с происходящими строительными манипуляциями, можно с лёгкостью найти ответы на все вопросы.

А почему нет? Ведь указаны фамилии, должности, адреса и даже мобильные телефоны. Вот и мы попытались связаться с указанными на информационном баннере должностными лицами. Перво-наперво оказалось, что все указанные граждане ужасно заняты - либо не отвечают на телефонные звонки, либо снимают трубку, просят перезвонить позже, потом опять не снимают трубку и т.д. Всем известная сказка про белого бычка.

Но несколько дней целенаправленных усилий — и нам таки удалось связаться с ответственным за проведение работ от ООО «Волга» Дмитрием Дзыгулем. Этот разговор состоялся в конце августа:

— Работы идут согласно проекту. Ребята работают на совесть. Сейчас конкретно делают отливку углов и засыпку песком под новую отмостку. Неделю, пока шли дожди, работа была приостановлена. Да, действительно, всё подзапало, но это погодные условия, с этим ничего не поделаешь. Сейчас работа идёт по плану.

— **Дмитрий Николаевич, в этом доме нет фундамента, а в проектной документации написано «Капитальный ремонт фундамента». Как можно ремонтировать то, чего нет?**

— Фундамент есть, это сваевый фундамент, в простонародье это называется «кобылки».

— **Этот ремонт поможет дому, который весь «разъехался»?**

— Фундаменту точно поможет!

— **Для чего же делать ремонт, который поможет лишь фундаменту, но погубит дом? Вы не могли отказаться? Вы же специалисты и можете определить целесообразность работ...**

— Мы - простые строители. Нам сказали строить, и мы должны добросовестно это сделать. С остальными вопросами обращайтесь в Фонд капитального ремонта, - посоветовал Дмитрий Дзыгуль.

Мы обратились. К этому времени «добросовестно» работавшая компания «Волга» обанкротилась. Около двух десятков домов, которыми она занималась, остались со вскрытыми фундаментами или протекающими крышами, в том числе и дом на Симбирской. Ко всем его бедам добавилась ещё и эта неоконченная работа.

На запрос в Фонд капитального ремонта, мы получили ответ: «По данному адресу до 15 ноября специалисты отдела контроля качества проведут работы по дефектованию выполненных работ компанией ООО «Волга». В связи с тем, что с компанией, взявшей на себя большой объём обязательств по региону и не выполнившей их, расторгнуты договоры, для окончания работ будет проведён аукцион и выбран новый подрядчик. Все начатые работы будут в обязательном порядке завершены, ущерб, при его наличии, возмещён».

Но нас в большей степени интересовало, можно ли было предотвратить капитальный ремонт дома, который нужно не ремонтировать, а расселять?

Оказалось, что для этого жильцам нужно было подать заявление в местную администрацию об отказе от капитального ремонта и о признании дома аварийным. Если факт подтвердится, то администрация издаст соответствующее постановление и подаст информацию в Комитет по ЖКХ на исключение дома из региональной программы капитального ремонта. После чего включит дом в программу по расселению жилья.

Почему не удалось предотвратить реновационное вмешательство в жизнь ветхого дома? Кто вовремя не написал заявление и не подал документы? Мы не стали это выяснять. Сейчас важно другое. Уже заканчивается осень. Как люди презимуют в доме, который был плохо приспособлен для жизни ещё до «ремонта», а после него стал для жизни и вовсе опасен?

Глава администрации Вырицкого поселения Михаил Хомченко сказал, что этот дом обязательно будет включён в программу расселения ветхого жилья на ближайшие три года. А что касается нынешней зимы, то и здесь будут искать выход из положения. В беде людей не оставят.

АС-Медиа



Ремонт фундамента

19 октября в музее Сиверской школы № 3 состоялась встреча учащихся 7.1 класса (классный руководитель — Елена Александровна Лапочкина) и ветеранов колхоза «Память Ильича». Гостей приветствовал заместитель директора по безопасности Николай Дмитриевич Викулин.

Открывая мероприятие, Альберт Евтушок, учащийся 10 класса, член совета музея, руководитель экскурсионно-просветительской секции рассказал: «В процессе подготовки сегодняшнего устного журнала «Листая страницы истории Сиверского посёлка», глава — «Жить, чтобы помнить», я узнал о председателе колхоза Василии Михайловиче Грибове, как о профессионале, достойно занимавшем руководящую должность, и как о человеке с большой буквы. Василий Михайлович родился 1 апреля 1914 года, в Московской области. Получил специальность — зоотехник. Восемь суровых лет 1939-1946 гг. закаляли в нём бойцовый характер, который приобщился ему и в мирное время. Он возглавлял колхоз с 1951 по 1971 гг.»

Руководитель музея Тамара Ивановна Мирошниченко отметила, что в Сиверском поселении память о Василии Михайловиче жива. О нём пишут стихи, статьи в газетах, журналах, книгах, проводят встречи, открыли памятную доску, назвали в его честь переулок. В Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга хранится материал выступления Грибова В.М. на совещании председателей колхозов — «Как мы добились высокой продуктивности свинофермы (Колхоз им. Сталина)». Лениздат, 1953 - 14 с.

— Гуляя по Сиверскому, спускаясь к Оредежу у родника молодости, можно увидеть дом бывшего председателя колхоза «Память Ильича» и переулок,

с названием — Грибовский, - поделилась Тамара Ивановна. - Обратите внимание и на памятную доску в Старосиверской на здании бывшего правления колхоза (Большой проспект, д. 97). Открытие памятной доски состоялось в 100-летний юбилей со дня рождения и ровно через 40 лет после смерти Василия Михайловича. Похоронен Грибов В.М. на Сиверском кладбище.

«Сегодня у нас есть возможность встретиться с людьми, которым довелось работать с Василием Михайловичем Грибовым. Благодаря их горящим сердцам, зажжённым пламенем неугомонного председателя, живёт память о колхозе «Память Ильича», - продолжила разговор Тамара Мирошниченко. - Наши гости я заранее не представила. Мы будем знакомиться с ними, перелистывая страницы разнообразной жизни колхоза «Память Ильича», которая вписана в историю Сиверского городского поселения - нашей малой Родины».

— Я начну с того, что отмечу человечность Василия Михайловича. Такое внимание, по отношению к окружающим его людям, поистине трудно представить в наше время. Недаром колхозники называли своего председателя «батей», - рассказывала школьникам Ольга Семёновна Гетман, при Грибове она была секретарём колхоза.

— Большое хозяйство колхоза к середине 60-х годов оценивалось в 2 миллиона 738 тысяч рублей. Обслуживать такое хозяйство, где техника должна



ЖИТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

исправно работать, где всё больше и больше применялся механизированный труд с использованием электроэнергии, было непросто, - вспоминал Валентин Иванович Козырев, работавший в колхозе инженером-электриком. - Требовались грамотные специалисты и их мобильность. Например, у меня в личном распоряжении был мотоцикл, - не без гордости сообщил Валентин Иванович. Многим сиверчанам известен преподаватель школы искусств им. И. И. Шварца — Виталий Романович Алгаер, который при Грибове возглавлял комсомольскую организацию и работал художником.

— Одна из обязанностей, которая на мне лежала - выпуск агитационных и сатирических листовок. Они имели воспитательное значение и влияли на

эффективность работы, - поделился с ребятами Виталий Романович.

Рассказ о комсомольской жизни продолжил Александр Иванович Баскалов - бывший комсомольский вожак. С детских лет у него остался в памяти образ председателя Грибова В.М., с которым пришлось впоследствии работать. Александр Иванович имеет награду — бронзовую медаль ВДНХ, которыми награждали особо отличившиеся колхозники в Москве на этой выставке.

Завершающим аккордом встречи стало выступление Николая Сергеевича Пименова, возглавлявшего спортивную и физкультурную жизнь в колхозе. Простыми упражнениями, которые ребята выполнили под музыку производственной гимнастики

60-70 годов, закончилось мероприятие. Николай Сергеевич выразил сожаление, что во время школьных занятий в классах сейчас не проводятся физкультурные минуты, которые обязательно проходили в цехах по изготовлению швейной продукции при Грибове. Да-да, было в колхозе налажено и такое производство, особенно в зимнее время, когда колхозники были свободны от сельскохозяйственных работ на полях.

Подводя итоги встречи, руководитель школьного музея Тамара Мирошниченко посоветовала ребятам прочитать книгу «Очерки истории Финского конца деревни Ново-Сиверская» Р. В. Васильева. - Луга: Изд-во Голубева, 2013. — 228 с.

Информация музея Сиверской школы № 3

КОСМОС ДЛЯ УМНИКОВ И УМНИЦ



Пятый раз мальчишки и девчонки из школ Гатчинского района собрались в кино-культурном центре «Юбилейный» посёлка Сиверский, чтобы продемонстрировать знания в области космонавтики.

Игра «Космические умники и умницы» состоялась 22 октября и была посвящена нескольким юбилейным датам: 165-летию К. Э. Циолковского, 135-летию Ф. А. Цандера, 125-летию А. Л. Чижевского, 115-летию С. П. Королева, 65-летию первого искусственного спутника Земли.

На сорок восемь вопросов отвечали ребята пяти команд, состоящих из пяти учеников 8-х - 9-х классов: «Союз - К» - Сиверская гимназия, «Млечный путь» - Сиверская СОШ № 3, «Наследники Леонова», Войсковичская СОШ № 1, «В-612» - Сусанинская СОШ, «Циолковский» - Кобринская ООШ.

Ведущая игры Ольга Бабенко зачитывала вопрос и давала ребятам на размышление всего 30 секунд. Это поистине космические скорости, ведь даже опытные игроки клуба «Что? Где? Когда?» обсуждают вопрос в два раза дольше. А между тем вопросы для космических умников и умниц были составлены

таким образом, что требовали не только знаний, но и логического мышления, и смекалки. Ребята вспоминали космонавтов, совершивших длительные полёты в космос, называли имена и фамилии самых молодых и пожилых покорителей космоса, находили ответы на вопросы, связанные с учебными заведениями и первыми научными работами великих учёных, выясняли информацию о дате запуска первого искусственного спутника Земли и его весе...

Противостояние команд оказалось очень азартным. За ним внимательно наблюдали члены жюри: Олег Мухин - президент Федерации космонавтики РФ, Марина Дозморова - заместитель главы администрации Сиверского ГП, Пётр Бабенко - координатор патриотического проекта «Памяти предков будем достойны», Юрий Телеш - участник разработки многоразового космического корабля «Буран»,

Геннадий Панёв - директор музея истории военной авиации г. Гатчина.

Сильнейшие знания по всем темам игры продемонстрировали учащиеся Сиверской гимназии (капитан Елена Лобановская, педагоги: А. О. Носкова, А. В. Законова, И. В. Врублевич). Команда набрала 39 баллов, заняв 1 место.

33 правильных ответа дала команда «Млечный путь» Сиверской средней школы № 3 (капитан Мария Русакова, педагог Н. М. Смирнова) и оказалась на 2 месте.

Третье место и 32 балла заработала команда «В-612» из Сусанинской средней школы.

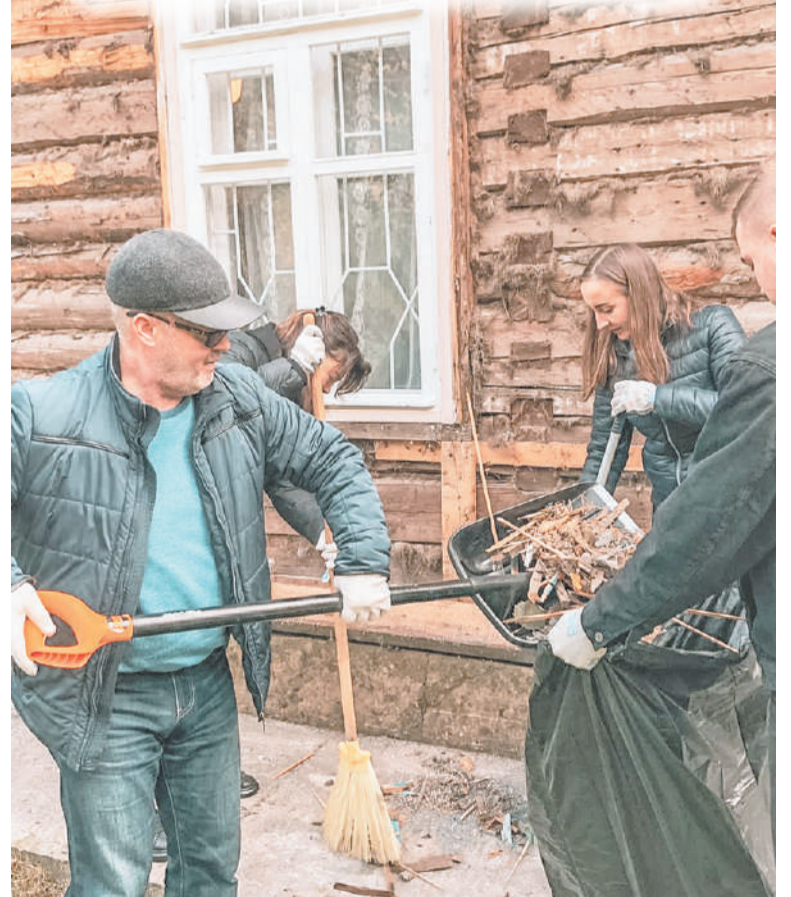
Победители получили грамоты и памятные медали. Всем участникам игры вручили сладкие призы, и всем, без исключения, достался заряд позитива и хорошего настроения.

— Хочется, чтобы эта игра не только развивала интеллектуальный потенциал нашей молодёжи, но и укрепляла связь между командами разных учебных заведений района, чтобы она приобрела высокую репутацию в молодёжной среде, - говорят организаторы. - Мы благодарим ребят за то, что они продемонстрировали быстроту реакции и смекалку, были организованны и внимательны. Надеемся, что за время игры они узнали для себя что-то новое и полезное.

Организаторы выражают благодарность педагогам, группам поддержки и уважаемому учителю физики Сиверской гимназии, заслуженному учителю РФ Анатолию Гончарову. Анатолий Моисеевич был вдохновителем этой игры, а теперь оказывает помощь в её организации и проведении.

АС-Медиа, по информации ККЦ «Юбилейный»

ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ В «ДАЧНОЙ СТОЛИЦЕ»



Общественная палата Ленинградской области участвовала в субботнике, который прошёл в посёлке Сиверский в музее «Дачная столица».

Члены Общественной палаты и работники аппарата совместно с сотрудниками Информационно-туристского центра Гатчинского района, по осенней традиции, провели субботник на территории музея «Дачная столица». В ходе субботника

были убраны листья и благоустроена территория. Участники субботника поблагодарили за тёплый приём директора музея Александра Рогинкина и директора информационно-туристического центра Юлию Мехову.

Источник информации: <https://vk.com/palatalo>



«Октябрь и «Шхуна» поднимает паруса!» — такими словами ведущие начали концерт, посвящённый дню рождения клуба авторской песни «Шхуна» и новому концертному сезону.

Количество зрителей, пришедших на праздник, красноречиво говорит о том, что авторская песня, к сожалению, нынче не в фаворе. Зал гатчинского Центра творчества юных был полон едва ли на треть. Это, безусловно, минус, но плюс в том, что атмосфера концерта была домашняя и уютная. А выступления далеко не так одножанровы, как можно было предположить. Традиционно бардовские гитары Андрея Потоцкого, Геннадия Дёмина, Сергея Шутилова, Владимира Кошелева, дуэта Ирины Садковской и Владимира Эйхвальда перемежались блюзовой гитарой Алексея Андреевко и роковым дуэтом Аниты Шутиловой и Алексея Андрианова. Светлана Шуршила добавляла «гламурилку» почти шансонным звучанием, блёстками и мыльными пузырями. Не возбранялось петь под минусовку. Авторские песни Виктора Шутилова в исполнении Ваню



Анита Шутилова и Алексей Андрианов. «Шхуне» — 37



вой — участник арткафе «Компромисс» — не только порадовал своим исполнением, но и поделился воспоминаниями о Викторе Шутилове. Поскольку, авторская песня — это союз музыки и слов, в котором стихи главенствуют, то на концертах «Шхуны» всегда дают слово поэтам. В этот раз за поэзию в чистом виде отвечали Юрий Давыдкин и Юлия Андрианова. Как на любом дне рождения в адрес виновника торжества было сказано немало добрых слов, в том числе — рифмованных. Участники концерта в качестве подарка любимому клубу написали акrostихи на слово «Шхуна», и получили чудесные поэтические посвящения.

АС-Медиа

«ШХУНЕ» — 37

Гукасова слушались, как эстрадные, но не теряли своего шарма. На борт песенного корабля в этот вечер шагнули два новичка.

Правда, новички они только для шхуновской команды, а не для музыкального пространства Гатчины. Наталья Веретенникова — известная в городе

певица, актриса и режиссёр творческого объединения «ТЕАТ-РИК» — исполнила фрагмент спектакля «Эдит Пиаф. Петь, чтобы жить». А Валерий Лесо-



#

*К стихосложению таланта не имею,
 А, впрочем, приступлю, уж как сумею.
 Поведать я хочу, что «Шхуна» для меня —*

*Широкий круг друзей, талантов ярких,
 Хороших, просто классных музыкантов,
 Умеющих всё то, что не умею я.
 На темы важные рождать способны песни,
 А я спою, хотя бы — с ними вместе.*

Наталья ВЕРЕТЕННИКОВА

#

*Шлю сей почтенной публике привет!
 Хелло, бомонд! Все в сборе! Ярче свет!
 У Шхуны праздник — день рождения!
 Нам всем в подарок — выступления,
 Аплодисменты, поздравления!*

Светлана ШУРШИЛИНА

#

*Шёл корабль с парусами, надутыми гатчинским ветром.
 Ходко шёл, его вел сам строитель челна, капитан.
 У него был запал, и на славные песни был щедр он,
 Но ушёл, а корабль идёт, хоть кругом беспросветный туман,
 А ещё есть команда, и память друзей, и никто не нажмёт
 на стоп-кран!*

Михаил МАТВЕЕВ

#

*Штормит беспокойное море,
 Холодной волной бьёт в борта...
 Упрямо мы с бурями спорим —
 Нам плыть помогает Мечта!
 А, если мы выбрали путь, —
 С него нас уже не свернуть!*

*Шутилов корабль наш построил,
 Хороших набрал моряков.
 У нас на борту — все герои!
 Нет нытиков и слабаков!
 А, если команда дружна,
 Победы добьётся она!*

*Широкий простор перед нами,
 Храним мы отцовский завет:
 Упорство и труд — наше
 Знамя!
 Настойчивость — вот наш секрет!
 А, если цель ясно видна,
 Достигнута будет она!*

Владимир КОШЕЛЕВ



Алексей Шутилов. «Шхуне» — 35

#

*Куда мне уплыть, скажите?
 А скажут — плюнь, да забудь
 Поверить, что где-то в зените*

*Шхуна вершит свой путь!
 Хотелось бы мне, да не плюнуть,
 Уж блещет её краса,
 На волнах летит в аллюре, любовью полны паруса.
 Ах, Шхуна, как прежде плыви, открой мне источник любви!*

Юрий ДАВЫДКИН



#

*Шутилова наследие в сердцах своих хранить,
 Ходить по паркам Гатчины и дружбой дорожить,
 Учиться видеть главное, расти, взрослеть, мудреть,
 Нам песни вместе новые в любимом клубе петь,
 А кроме всего прочего — душою не стареть!*

Ирина САДКОВСКАЯ

#

*Шуршание страниц и пеньё струн
 Хранят годами пыльные чертоги.
 Ушли одни. Другие — на пороге
 Неловко мнутя: крут волны бурун,
 А вдвое круче суд народа строгий.*

*Широк морской просоленный простор.
 Храбрец! Не оставайся на причале!
 Уключин скрип — и на борту встречает
 Надежда на душевный разговор.
 А замки... Пусть хранят свои печали.*

Юлия АНДРИАНОВА



Алексей Андреевко и Ирина Садковская. «Шхуне» — 33



СЕМЕЙНАЯ ДРАМА НА ФОНЕ АЛЬПИЙСКОЙ ДЕРЕВУШКИ



София Гаспар и переводчик Илья Антоненко

«Revenir» — экранизация романа Сержа Жонкура «Любовь без этого». Франция, 2019 год. Режиссёр Джессика Палю. В 2020 году картина получила премию «Лучший сценарий» на Венецианском кинофестивале.

Название фильма имеет много разных переводов: «Возвращение», «Вернись», «Любовь без этого», «Любовь без действия». На мой взгляд, последнее более красочно указывает на основной посыл киноленты. Любить на словах просто, а помогать, поддерживать, быть рядом в тяжёлые дни — это совсем другая любовь, на которую способен далеко не каждый.

Сюжет фильма напоминает тягучий мёд, который неспешно, событие за событием раскрывается перед зрителями. Обилие тёплого света также делает картину похожей на сладкое лакомство. С помощью освещения жёлто-оранжевых тонов оператору-постановщику удалось добиться уюта в доме родителей Томаса, семейности. Снято профессионально, необычных или странных кадров нет. Мы замечаем малейшие перемены настроений персонажей, верим тому, что происходит на экране. Также необычным было звуковое сопровождение кинокартины — минимальным. Музыка будто могла заглушить гнетущую тревогу, которая сопровождала героев, их переживания.

Пейзажи родной деревни Томаса выглядят очень живо и естественно, соотносятся как ностальгическим чувствам главного героя, так и радостям детства маленького Алекса. Особенно удачно было поставлено знакомство мальчика с телёнком на ферме. Через экран чувствуется, с какой любовью и трепетом съёмочная группа отнеслась к этому эпизоду.

Произведение нельзя назвать развлекательным, но и больше одного раза я бы его смотреть не стала. Ты настолько сопереживаешь героям, что выступившие слёзы с каждой минутой становятся всё труднее сдерживать. Томас, главный герой, напрямую сталкивается с проблемами жизни французских деревень. Закрываются частные сельскохозяйственные сектора, их вытесняют крупные фермы и фабрики. Герою не найти работу поблизости, он не может содержать хозяйство и материально поддерживать семью, из-за чего уезжает на поиски нового источника дохода.

Всё реже Томас связывается с семьёй, постепенно перестает звонить матери по выходным.

В то время, когда у молодого героя кипит жизнь, его родной дом буквально тонет в проблемах. В киноленте Томасу придётся бороться с душевной болью, столкнуться с суровой реальностью и принять новую.

Пролог, как таковой, в фильме отсутствует, полный конфликт персонажей зрители узнают постепенно, через их взаимоотношения. Действие в киноленте происходит здесь и сейчас, нет ретроспективы. Из-за подобного подхода создается впечатление, что зрители подглядывают за жизнью героев, сидят рядом с ними на кухне или в соседней комнате, а не видят всё на экране. В сюжете нет моментов, когда персонажи, а с ними и зрители, могут выдохнуть. Возникло впечатление, что создатели пытаются давить на жалость, постепенно «скармливая» нам всё больше слезливых подробностей истории.

Хотелось бы отдельно похвалить представленные взаимоотношения между отцом и сыном. Несмотря на злость и обиду, которую испытывает Мишель, он всё равно дорожит Томасом. Отцовская любовь раскрывается в маленьких деталях, заботе, так же, как это происходит и в реальной жизни. Их чувства выглядят естественными, в отличие от отношений Моны и Томаса. Герои сухо взаимодействуют друг с другом, в тёплые любовные чувства между ними верится слабо. Возможно, именно боль сплотила их, но могут ли отношения, зачавшиеся на всеобщем страдании, продержаться долго?

Мне не хватило развития Моны как матери, хотя очень хорошие предпосылки к этому были. На высоте работал маленький Роман Кустер Ачез. Несмотря на юный возраст, актёр органично смотрится

в картине, будто не играет, а действительно живёт событиями «Возвращения». Его взаимодействие с главным героем выглядит как эталон братских отношений. Маленький Алекс видит в Томасе пример для подражания, а тот в ответ общается с ним на равных, как со взрослым. Талант начинающего актёра отметили и многие зрители фестиваля «Литература и кино».

Так, в фильме показаны настоящие взаимоотношения между людьми, которые всегда меняются под действием роковых событий: когда самый близкий родственник становится чужим, а кто-то со стороны оказывается также дорог, как родной отец. Главный герой — такой же человек, как и зрители, ему веришь и сопереживаешь. Картина многократно заставляет задуматься: а всё ли я делаю правильно со своей жизнью? Плюсов у фильма намного больше, чем минусов. Рекомендую к просмотру.

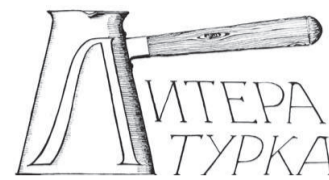
Надежда СКВОРЦОВА,
студентка факультета журналистики ЛГУ им. А.С. Пушкина

От редакции. На XXVII Международном кинофестивале «Литература и кино» фильм «Возвращение» Джессики Палю презентовала София Гаспар, представительница Французского института в Санкт-Петербурге.

После просмотра фильма для обсуждения осталось немало заинтересованных зрителей, в том числе молодых. Для того, чтобы обсудить фильм, потребовался переводчик — София не говорит по-русски.

То, насколько заинтересованно зрители обсуждали сюжет фильма, в очередной раз доказывает, что все мы очень похожи, и нас волнуют одни и те же вопросы бытия, несмотря на разные языки и традиции.

«БИТВА ПОЭТОВ—2021»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Софья КОРОЛЁВА,
д. Выра

— Как Вы оцениваете своё поэтическое дарование?

— Не думаю, что это что-то выдающееся. Просто классическое образование. В былые времена все гимназисты умели сложить несколько строчек. Дед мой работал корректором в типографии, и в семье процветал культ русского языка. А отсюда и правописание, и стихосложение.

— Вам важно мнение окружающих о Вашем творчестве?

— Конечно. Всегда полезно взглянуть на себя со стороны. И это не только к творчеству относится.

— Кого из современных, ныне живущих поэтов, можете назвать великим? Пару его строк.

— Как определить, кто великий, а кто просто хорошо владеет словом? Слова Сергея Есенина давно вошли в поговорку:

«Лицом к лицу лица не увидать,
Большое видится на расстоянии».

Думаю, выводы о величии наших современников сделают потомки.

Попутчики

Любой из нас идёт своей дорогой

Среди полей, оврагов и равнин.

Попутчиков по жизни очень много,

По сути — каждый, всё-таки, один.

Не стоит виноватить окружение:

Не уважают, мол, всем наплевать...

Они в таком же, как и ты, движении,

Им не свернуть, тебя не поддержать.

Конечно, мы общаемся по ходу,

Живём бок о бок; вроде, держим строй.

Но, к сожаленью, такова природа:

Любой идёт один в последний бой.

ЖУРНАЛИСТЫ В ГОСТЯХ У KONDI

15 октября редакторы районных СМИ в рамках семинара, проводимого областным Законодательным собранием, посетили мемориал «Город воинской доблести» в Подпорожье и прогулялись по улице, отремонтированной в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды».

Но особые эмоции и впечатления медийщиков вызвал Вепский центр фольклора в селе Винницы, куда журналисты приехали после Подпорожья. Хорошенький двухэтажный, дом с белым резным балконом и такими же наличниками, сразу обращает на себя внимание. Это и есть Вепский центр фольклора. У входа представителей СМИ встретил хозяин вепского леса. Мы бы сказали, что это медведь, но сотрудницы Центра с порога начали преподавать пишущей братии азы вепского языка, и мы запомнили, что это kondi.

Занимательный языковой урок продолжился в концертном зале. Гостям показали спектакль об истории вепского народа, о его традициях. Наравне с артистами-людьми в представлении участвовали артисты-куклы. Вепская речь перемежалась пояснениями на русском языке. С первого раза непонятно было запомнить сложные для нашего уха финно-угорские слова. Но самые

пытливые журналисты переспрашивали несколько раз и к концу экскурсии выучили главные слова для любого языка: minä sindai armastan (можно не переводить, и так все поняли, но на всякий случай: я тебя люблю).

Но со всеми словами было так сложно. Традиционный вепский танец, который на вечеринках могли танцевать часами, переходя из фигуры в фигуру, называется очень по-русски — кадрили, но с ударением на первый слог, получается — кАдриль. Научиться ему оказалось также просто, как и произнести. Несколько журналистов, оставшихся на танцевальный мастер-класс, минут через пятнадцать лихо притопывали, кружились, и хлопали в ладоши, отбивая одну фигуру от другой.

Вепский центр фольклора ведёт свою историю с 1997 года. А в новый, красивый дом Центр переехал три года назад. О современной «начинке» музея говорит специальный лифт-подъёмник для инвалидов. Огромные жидкокристаллические панели, дополняющие



экспозицию, стали общим местом во многих музеях, а вот забота о маломобильных посетителях пока встречается не так часто.

Но и цифровая реальность хорошо вписалась в краеведческую экспозицию Центр. Покрутив жернова, намолотов толкна и попробовав выткать пару рядков традиционного ковра, посетители спешат сделать привычные манипуляции пальцами по виртуальной карте, чтобы побывать в одной из вепских деревень.

Отрывать от этого обилия информации «акул пера» смог только аппетитный запах выпечки. В гостинице медийщиков ждали финно-угорские калитки. Это такие открытые пирожки из тонкого ржаного теста, которые наполняют различными кашами или картошкой.

Журналисты с аппетитом уплетали угощение и не забывали задавать вопросы заведующей Центром Надежде Ковальской. От Надежды Михайловны мы узнали, что у красивой вепской женщины должны быть «хорошая грудь и попа», что вместо чая вепсы заваривали чагу, а традиционным хмельным напитком был olud, то бишь пиво. За жизнью Центра и вепсов Подпорожского района можно следить в группе ВК «Вепский центр фольклора». А лучше не побояться преодолеть без малого 400 километров и махнуть в Винницы, чтобы лично сказать хозяину вепского леса: «Tervhen, kondi!»

Алёна РЫБАКОВА
Фото: Сергей КОВАЧЕВ