



# АКСЕЛЕРАТОР

№ 3 (537)

26 января 2023



Ежемесячное молодёжное приложение к газете «Уездные ВЕСТИ»



**УЧИТЕЛЬ  
ПИШЕТ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**с.7**

**Война... Блокада... Эти страшные слова будоражат память вот уже нескольких поколений людей нашей страны, они вспоминают имена погибших родственников и друзей, ежегодно чтят память павших в кровавых сражениях.**

«Забыть об этом нельзя, чтобы ужасы войны никогда не повторились» (первоклассники СОШ № 9), «День Победы — самый нужный праздник для всего мира. Он не даёт нам забыть о Великом Человеческом Подвиге! Я помню, я горжусь!» (Агасиева А., СОШ № 9) — так говорят читатели Детской библиотеки, посещая в эти скорбные дни беседы о книгах военной тематики. Этот год не стал исключением. Ведь именно 18 января 2023 года отмечается 80-летие со дня прорыва блокады Ленинграда.

Сохранение памяти о подвиге, который был совершён на земле Ленинграда и Ленинградской области, — одна из главных задач коллектива Гатчинской городской Детской библиотеки. Каждый год в залах библиотеки открываются выставки книг на тему войны и блокады. «Выстоял. Сражался. Победил», «Город-герой Ленинград», «Память моя блокадная, честная, не плакатная», «Мы бились за родимый дом до самого конца», «Бой принимает Колобанов». Волнуют сердца зрителей рисунки учащихся Гатчинской детской художественной школы, посвящённые Ленинградской блокаде: «Считает чьи-то жизни метроном». Особенно трогают сочинения, в которых дети описывают события войны, произошедшие с их родными: прадедушками, прабабушками и другими родственниками. Вот одно из них: «*Меня назвали Семёном в честь моего легендарного прадеда — Семёна Семёновича Якимцова. В настоящее время его нет в живых, но память о нём живёт в нашей семье. О нём мне много рассказывали папа, дедушка, прабабушка.*

*Прабабушка познакомилась с ним во время войны в госпитале. Дед был ранен в бою под Ленинградом. После выздоровле-*

*ния вновь отправился на фронт и дошёл до Берлина!*

*Когда закончилась война, они поженились и некоторое время находились в Германии, т.к. Семён Семёнович был назначен комендантом одного немецкого городка. У нас хранятся его награды: медали «За оборону Ленинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», ордена «Отечественной войны I-III степени», «Красной звезды». Я очень горжусь своим легендарным прадедом, и мне много надо работать над собой, чтобы чем-то быть похожим на него.*

*Якимцов Семён.*

Беседы о сражавшемся городе для наглядности иллюстрируются видео-презентациями, кадрами из документальных фильмов и мультфильмами. Вот только несколько представленных читателям тем: «Город клянётся — враг не пройдёт!», «Блокада глазами детей», «Должна остаться живой», «Мы шли под грохот канонады» и другие. Стихи поэтов блокадного Ленинграда были представлены музыкальным видеосюжетом «Ты мой голос слышал за кольцом».

В этом году учащиеся студии «Диалог.ART» и ДХШ посмотрели на блокаду несколько шире, и свои рисунки посвятили ещё и другим её героям — животным, которые в меру своих сил помогали раненым бойцам и жителям блокадного города. На рисунках вы увидите, как собаки-санитары доставляют раненым перевязочный материал, дезинфицирующие средства, лекарства. Как собаки вывозят раненых на нартах, а лошади — на повозках. Как согревают тепло своего тела замерзающих от лютых морозов жителей, как приносят голодающим кусочек чёрствого хлеба... «Хвостатые герои блокадного Ленинграда» — так называется эта выставка.



## ГОРДОСТЬ И ПАМЯТЬ В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ

На интерактивных занятиях дети с увлечением мастерили из бумаги «письма-память», которые впоследствии вручили ветеранам.

В видеообзоре «Рубежи памяти» зав. читальным залом рассказала о новой книге А. Аграфенина «Зелёный пояс славы». На сайте библиотеки можно посмотреть и другие видеорассказы о выставках, видеоролики, публикации о книгах, посвящённых блокаде Ленинграда.

Уникальную выставку организовали сотрудники нашей библиотеки. Они представили на ней хлебную карточку, по которой выдавали 125 грамм блокадного хлеба, кусочек блокадного хлеба, кору и хвою, которые в него добавляли при выпечке, картофельные очистки, из которых варили похлёбку. На выставке даже есть лист фюкиса, благодаря которому выжила автор книги рассказов о блокаде «Лист фюкиса» — Валентина Николаевна Семенцова. Библиотекарям удалось сохранить книгу сказок, изданную ленинградским издательством в 1941 году!

Для ребят-подростков был проведён цикл бесед о блокаде Ленинграда и дне освобождения Гатчины «Час памяти». Ребятам были представлены книги Н. Ходзы «Дорога жизни», А. В. Бурлакова «Гатчинский край в годы оккупации 1941 — 1944». А книгу «Путь ленинградской победы» в День полного снятия блокады представил читателям библиотеки сам автор — Александр Коваленко, который активно работает в архивах кинофотодокументов Санкт-Петербурга. Писатель подробно рассказал о таких военных операциях, как «Искра», Ленинградско-Новгородская и Выборгско-Петрозаводская. Ценность этой книги в том, что она проиллюстрирована документальными фотографиями, таблицами и картами-схемами. Именно в этой книге вы найдёте сведения о том, что 26 января 1944 года в 20:00 в Москве прозвучали 12 залпов салюта из 124 орудий в честь освобождения Гатчины.

Проводя беседы и другие мероприятия об этих суровых годах нашей истории, мы поражаемся той звенящей тишине, которая царит в зале — с таким вниманием, с таким пониманием

слушают дети об ужасах блокады, о том, как их сверстники в глазах становились взрослыми, работая наравне с рабочими на заводах, выпускавшими снаряды для фронта, о том, как они теряли родных людей, а сами, как о великом чуде, мечтали о засохшей корочке хлеба.

Книги о героической истории нашей Родины, о великих полководцах и подвигах простых солдат неизменно пользуются спросом наших читателей. Современные издательства стараются удовлетворить этот спрос. С завидным постоянством книги о Великой Отечественной войне, основанные на документах, выпускает Санкт-Петербургское издательство «Детское время». Спасибо им!

Эти книги и мероприятия, которые мы проводим для наших читателей, проникают им глубоко в душу, вызывают сочувствие и сострадание к людям, жившим в блокадном городе, и, конечно же, восхищение их стойкостью и мужеством, воспитывают в них чувство патриотизма и гордости за наш несломленный народ!

Александра КАСЬЯНОВА



# ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН ОБЪЕДИНЯЕТ МОЛОДЁЖЬ

## Нужно ли учиться журналистике, если каждый – блогер?



**Люди часто путают блогера и журналиста. С появлением интернет-пространства каждый пятый ведёт свой блог и освещает события, а журналистика начала уходить в тень. Поскольку у большинства блогеров аудитория многочисленнее известных СМИ.**

На сегодняшний день современное общество реже подписывается на рассылку информационного агентства или интернет-СМИ, но с удовольствием разделяет мнение популярного блогера. Многие стали думать, что если ты публично высказываешь свои мысли и пользуешься популярностью, то учиться профессии тебе не обязательно. Но журналист и блогер это разные понятия. Давайте разберёмся!

Блогер — это человек, который ведёт онлайн-дневник и регулярно публикует в нём новые записи. Блог может завести каждый и размещать в нём посты на темы, близкие ему. По статистике, предоставленной сайтом **Statista.com**, блогеров насчитывается уже более 600 миллионов.

Журналист — это человек, занимающийся сбором, обработкой и периодическим распространением актуальной **социально значимой информации**.

Выделенные слова указывают на главную разницу между блогером и журналистом. Блогер — это, как правило, о себе любимом, а журналист — стремится к объективности.

Цель прессы — вскрывать проблемы общества, указывать на недостатки, способствовать изменению мира к лучшему.

Когда мы разобрались в понятиях, стоит вернуться к первоначальному вопросу: Нужно ли учиться журналистике?

Ответ на этот вопрос дал Владимир Познер: «Блогер в отличие от журналиста — не профессия. У него нет ответственности, что хочет, то и говорит. Не проверяет факты, может врать. Над ним нет контроля, в отличие от журналиста. Ну, конечно, вы мне можете сказать: а что, среди журналистов нет таких, которые не проверяют факты, «лепят» что хотят; ответ — есть, только они перестали быть журналистами. Когда так ведут себя журналисты — это беда, они компрометируют профессию, а блогер только сам себя».

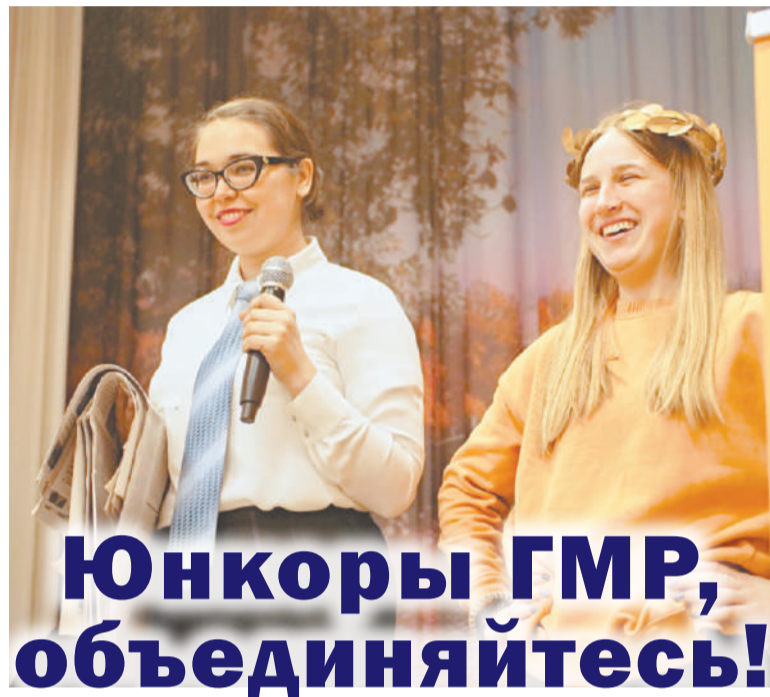
Я полностью согласна с этим мнением. Чтобы стать журналистом, нужно обязательно этому обучиться, нельзя просто говорить то, что приходит тебе в голову. Если ты транслируешь свои мысли всему миру, нужно помнить,

что их услышат или прочитают тысячи людей, многие из которых не имеют своего мнения по тому или иному вопросу, они чаще всего просто разделяют суждение знаменитого, потому что он популярен. Но известность не даёт гарантии правильного выбора. Большинство людей, ведущих блоги, забывают проверить свои предположения и распространяют их в интернете, не задумываясь, что их слова могут разрушить чью-то жизнь.

А журналист, прежде чем опубликовать свою статью в СМИ, ищет доказательства своим предположениям, собирает комментарии специалистов, подтверждения из разных источников. Журналист — проводник. Он доносит информацию, не навязывая своего мнения, не выставляя себя на первый план. Этому учат в университетах. Следовательно — это профессия, а блог — это хобби. Каждый, у кого есть желание, может стать блогером.

Таким образом, блогинг никогда не сможет заменить журналистику, поскольку качественное СМИ, как классика, увеличивает уровень образованности и интеллектуального развития. Поэтому, чтобы стать журналистом, нужно обязательно получить образование в высшем учебном заведении.

Елизавета СКИРИДОВА



## Юнкоры ГМР, объединяйтесь!

**Пятница 13-го января, вопреки народным поверьям, была наполнена счастьем, смехом и улыбками. В структурном подразделении Районного центра детского творчества «Созвездие» прошёл фестиваль «Живая газета», приуроченный к профессиональному празднику — Дню российской печати.**

Представители пресс-центров школ Гатчинского района встретились, чтобы познакомиться и поучаствовать в тематических конкурсах под кураторством Алёны Рыбаковой — главного редактора газеты «Уездные ВЕСТИ» и сайта «Гатчинка.РФ». Гости мероприятия стали студентами кафедры журналистики Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, поделившиеся с ребятами своими знаниями.

— Я всем сердцем болею за то, чтобы журналистика развивалась и жила, а всё, естественно, начинается с юного возраста, со школьной скамьи, — отмечает Алёна Анатольевна. — Очень радуют такие ребята: и мальчишки, и девочки, с горящими глазами, которые смеются, фантазируют, озадачены каким-то делом. Я верю, что мы вместе с ними сдвинем детскую журналистику в Гатчинском районе с мёртвой точки!

А пока школьники писали статьи, сочиняли реп про качественную и жёлтую прессу, изучали газеты, — их преподаватели в соседней аудитории обсуждали важный вопрос: создание общего муниципального медиacentра на базе «Созвездия».

— Во многих школах есть активные ребята, которые ведут школьные страницы ВК или делают газету, мы хотим

всех объединить в актив Гатчинского района и на базе центра «Созвездие» создать единый пресс-центр, который бы освещал районные события, то, что происходит здесь и сейчас, — делится планами руководитель Районного центра детского творчества Оксана Пугачева. — Что касается формата — всё зависит от финансирования. На первых порах мы планируем создать группу ВКонтакте и Telegram-канал, но в дальнейшем есть идея выпуска общей печатной газеты. Мы надеемся на помощь РДДМ «Движение первых». Может тогда получится найти поддержку и от администрации и потенциальных спонсоров, — говорит Оксана Андреевна.

— Это очень интересно. Мы сейчас обдумываем этот вопрос с моими коллегами, и будем решать его на уровне школы вместе с ребятами. Думаю, что это будет очень познавательно для учеников, — рассказывает учительница Гатчинского лицея № 3 Виктория Дорофеева.

В конце мероприятия школьники сделали свои газеты, получили памятные сертификаты и договорились обязательно встретиться ещё — вместе работать над созданием общего медиacentра.

Александра ГОРЕЛИКОВА  
Фото: Андрей СИЛАНТЬЕВ  
и Борис ВАШОВ

## «МЫ СТАРАЕМСЯ ВОСПИТЫВАТЬ ГРАЖДАНИНА»: ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛИ НА КРУГЛОМ СТОЛЕ В АВАНГАРДЕ

**В Центре военно-патриотического воспитания молодёжи «Авангард» 24 января прошёл круглый стол «Задачи патриотического воспитания в современных реалиях».**

Участники круглого стола собрались, чтобы обсудить ход работы по патриотическому воспитанию, обозначить ценности и моральные ориентиры, на которые должна равняться молодёжь, поделиться успехами за 2022 год и обозначить будущие цели и задачи.

Открыл заседание Виталий Филоненко, глава Гатчины и Гатчинского района.

Он рассказал об историческом значении города и выразил благодарность Центру «Авангард» за его вклад в развитие патриотического мышления молодёжи.

Достижениями «Авангарда» в 2022 году поделилась Марина Григорьева, председатель комитета по молодёжной политике Ленинградской области. Она упомянула о главных направлениях деятельности Центра, при этом отметив, что развитие молодёжи должно продолжаться и за стенами «Авангарда»:

«Мы стараемся воспитывать гражданина, но наших уси-

лий недостаточно, важно чтобы дальше молодёжь подхватывали в школах, детских организациях и семьях».

Тому, как важно научить молодёжь мыслить и анализировать происходящие в мире события, посвятил свою речь Вячеслав Рябцев, председатель областного комитета правопорядка и безопасности. «Мы должны нашей молодёжи привить необходимость задумываться о том, что хорошо, что плохо, что правильно, что неправильно. Если их научить думать, то никто не сможет сбить их с верного пути», — подвёл итог Вячеслав Борисович.

Вячеслав Бараненков, начальник Первого пограничного кадетского военного корпуса Федеральной службы безопасности России, рассказал о том, как кадеты их корпуса проводят в школах лекции на различные политические темы. Вячеслав Вячеславович объяснил, что лежит в основе общения кадетов со школьниками. По сло-



Оксана Пугачева, директор РЦДТ, выступает на конференции

вам начальника юных пограничников, начинают они своё знакомство с обычного разговора, диалог помогает думать и наладить добрые отношения. «Второе — это факты и эмоции. Факты ломают стереотипы. Эмоции проламывают апатию и направляют в правильную сторону», — резюмирует Вячеслав Бараненков.

На круглом столе спикеры также затронули темы фейковой информации и то, как

она влияет на умы молодёжи и их восприятие происходящего в мире, об уникальном культурном наследии России и русском менталитете, отметив как важно не позволить «выбить субъектность» из народа.

Представители дополнительного образования говорили о своём успешном опыте взаимодействия с Центром «Авангард». Например, очень интересной и полезной была лекция для воспитанников

Центра «Созвездие» в рамках проекта «Молодой аналитик». Ребятам поведали об истории праздника День народного единства, объяснили суть этого названия, помогли проанализировать исторические события, приведшие к народному восстанию 4 ноября 1612 года. Педагоги Районного центра детского творчества уверены, что такая работа с подростками необходима, и выразили желание дальнейшего сотрудничества.

В заключение мероприятия Анна Сотниченко, руководитель молодёжного движения «Ангелы тыла», показала видеофильм, в котором рассказывалось о том, какую помощь оказывают участники движения армии России и почему никто не должен оставаться равнодушным.

Круглый стол был приурочен к двум важным датам — годовщине со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и первому году с начала работы Центра «Авангард» Ленинградской области.

Татьяна САРАНА

Источник фото:

<https://vk.com/avangard47>

## ВОЛЕЙБОЛ В ЧЕСТЬ ОСВОБОДИТЕЛЕЙ



Команда Гатчинской СОШ № 9. Под номером 1 Новикова Алла

**22 января в физкультурно-оздоровительном комплексе «Арена» состоялось первенство по волейболу среди юношеских команд, посвящённое 79-летию полного снятия блокады Ленинграда и освобождению г. Гатчины.**

С самого утра ребята начали съезжаться в назначенное место и время. Заходя в зал, сразу ощущался дух соперничества. Но каждая команда была уверена в своём превосходстве.

— Когда я зашёл в зал, я почувствовал окрылённость и желание поскорее начать бой, потому что мы с командой долго к этому готовились — говорит участник команды Гатчинской школы № 11 Владимир Иванов.

Началась разминка. Каждая команда подавала по-своему,

но при этом пыталась угадать свои лучшие техники, чтобы удивлять не только соперников, но и судей. Вот уже началась игра. Первая пара команд вышла на поле, для приветствия. Игроки обменялись громкими выкриками «Привет!» и все превратились в слух, ловя каждое слово напутствия своих тренеров. Именно в это время появляется уверенность в победе. Ребята словно становятся одним целым перед единой целью — стать чемпионами турнира.

Ура! Первая победа. Буря оваций заполняет трибуны

зала, но не для всех это радость. Так как для одной команды — это триумф, а для другой — поражение, главное — это научиться его принимать достойно.

Опытном своего поражения поделился Арсений Иренков, член команды СОШ № 11:

— Мы пришли, переполненные уверенности в себе и в своей победе, не боялись того, что наши соперники выше нас на две головы и опытнее. В первом матче мы одержали победу. Мы боролись за каждый мяч и каждое мгновение. Так мы дошли до финала и нам удалось побороться за 3 место. Мы понимали, что все уже устали не только физически, но и морально. В одно мгновение ты видишь, что на табло счёт 14:13 и мяч, как в замедленной съёмке, падает на нашу сторону. Тогда я понял, что ноги настолько устали, что уже не смогу ничего сделать, а для победы нужен только заветный шаг, который переменял бы исход поединка. Но мяч падает, а значит мы проиграли. После этого я ещё несколько раз прокручивал этот момент в голове и пытался найти решение. И каждый раз повторял себе, что смог бы лучше. Однако, именно чувство игры и того что ты делаешь на площадке даёт надежду, что в следующий раз мы ни за что не проиграем!

А вот впечатление от турнира Аллы Новиковой, капитана команды девушек из школы № 9, которая заняла 3 место, а сама Алла была названа «Лучшим игроком»:

— Я считаю, мы неплохо сыграли, особенно если учитывать тот факт, что в таком составе мы впервые. Мы смогли стать сплочённой командой за считанные секунды, нашей поддержке и взаимовыручке можно было только позавидовать. Проанализировав свою игру, я поняла, что всё же есть, к чему стремиться, что есть моменты, которые необходимо улучшить. Хотя я и получила «лучшего игрока», но это не повод расслабляться, а лишь знак, что нужно прокачивать свои навыки как можно интенсивнее, чтобы не сдать позиции.

В общем, эти соревнования послужили для меня бесценным опытом, который я ни в коем случае не хочу растерять.

Турнир закончился торжественным награждением команд и лучших игроков медалями и вкусными призами, которые были поделены на творческих вечерах каждой команды.

Болельщики желали своим командам новых побед и удачи в следующих турнирах. Так держать!

**Результаты турнира**

1 место — юноши: СОШ 9, девушки: СОШ 2  
2 место — юноши: СОШ 1, девушки: СОШ 1  
3 место — юноши: Лицей 3, девушки: СОШ 9

Екатерина СКИРИДОВА



Команда Гатчинской школы № 11. Иренков Арсений с тортом

## «Россия и современный мир» в Авангарде



**В Центре военно-патриотического воспитания молодёжи Ленинградской области проводят семинары для школьников. Первой темой цикла «Россия и современный мир» стала Дорога Победы.**

Прорыв блокады Ленинграда советскими войсками в январе 1943 года имел ясную военно-политическую цель: соединить осаждённый город с «большой землёй» по суше, в дополнение к Дороге Жизни по Ладожскому озеру. Несмотря на то, что уже функционировала Дорога Жизни, необходима была связь с городом по суше. Приведём простой пример: один железнодорожный состав в тот момент приравнивался

к 1000 полуторок, обеспечивающих Ленинград продовольствием по Дороге Жизни. Поэтому одновременно с прорывом блокады было принято решение о немедленном строительстве на освобождённой территории железнодорожной ветки для снабжения Ленинграда. Железная Дорога Победы работала в сложных условиях: узкий коридор освобождённой территории простреливался вражеской артиллерией,

поэтому эшелоны ходили по ночам, к тому же постоянно шёл ремонт повреждённых участков дороги. Благодаря работе железной дороги город смог получать продовольствие и военную помощь с «большой земли» в необходимых количествах, а уже через две недели работы Дороги Победы продовольственные нормы в Ленинграде стали такими же, как и по всей стране. — Сегодня, помимо Дороги Победы и Дороги Жизни, ребята вспомнили о том, как жил Ленинград в то трудное время. Как объединились жители города и продолжали жить, работать и идти к Победе. Горожане обеспечивали в городе порядок, налаживали производство танков, машин, оружия, снарядов, отправляя всё это на «большую землю». Летом выращивали овощи. В городе проходили спектакли, работали театры. Тяга к жизни, к труду, к борьбе за добро и справедливость позволили им выстоять, — рассказал ведущий семинара Роман Шкорлаков, специалист по работе с молодёжью Центра «Авангард».

Источник информации: <https://vk.com/avangard47>

## Мы идём колядовать, будем дружно поздравлять!

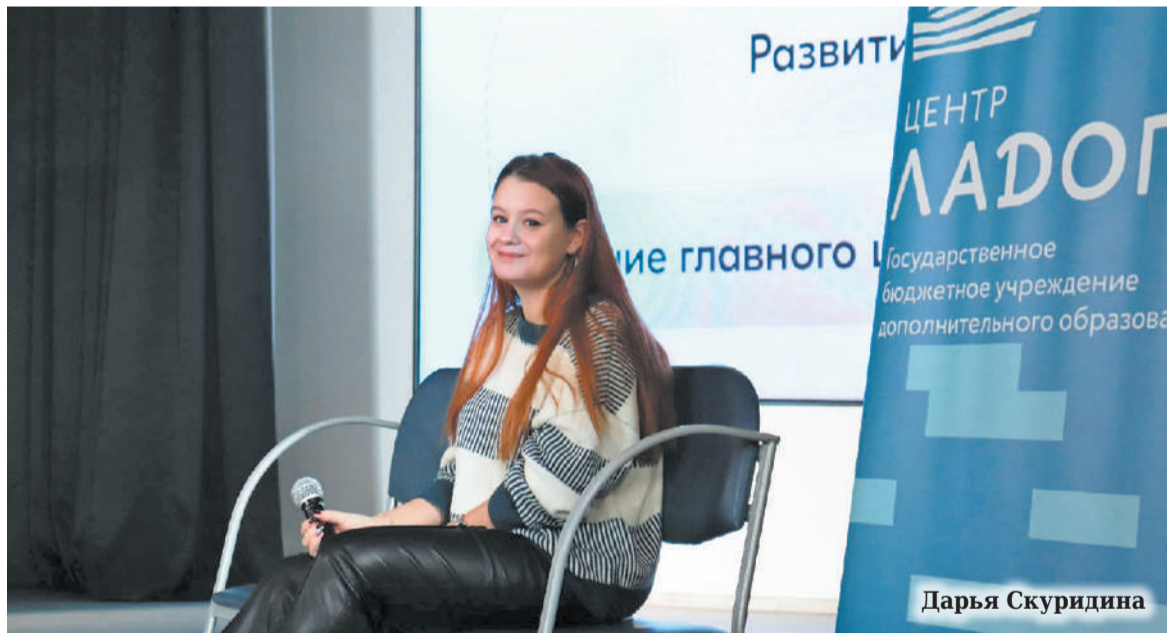
**Время от Рождества и до Крещения — святые дни, когда люди вспоминают о любви к Богу, к ближнему, творят добро. Люди в святочные дни ходят друг к другу в гости, устраивают праздничные гулянья и поют колядки. В эти дни в Центре «Созвездие» прошли святочные гулянья.**

Ребята и педагоги праздновали вместе. Они подготовили «свою» колядку, это создало ещё более уютную атмосферу Рождественского волшебства. Самым весёлым развлечением на празднике было «ряжение». Своими руками дети сделали и раскрасили маски различных животных для праздника, что произвело на них незабываемое впечатление. Конечно, праздник не смог обойтись без русских народных игр. Хотите, чтобы урожай хлеба был большим, сыграйте в игру «Льдинка». Льдинку раскрутите, да прыгайте и не касайтесь, чтобы посылы от холода не погибли. Ну, и как же без Святочных гаданий? Раньше гадали во все дни Святков, но главный

для предсказания был крещенский вечер. **«Раз в крещенский вечерок Девушки гадали: За ворота бабшачок, Сняв с ног, бросали;»** — это строки из поэмы Василия Жуковского «Светлана» (это произведение можно назвать руководством по гаданию, почитайте — интересно. — *Прим. ред.*). Святочный день закончился. В заключение праздника все ребята поймали свою звёздочку и загадали сокровенное желание, ведь нужно верить в чудо и в себя, тогда всё обязательно получится. Святки — это счастливое время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь.

Валерия ГРИЦИК

## ЖАНР ХОРРОР — ЕЁ СТРАСТЬ ЕЩЁ С ДЕТСТВА



**Школа актива по «журналистике» дарит юнкорам массу возможностей. Это новые знакомства, знания и, конечно же, встречи с интересными людьми. Пресс-конференция на Школе актива — это самый интригующий и запоминающийся момент. Ты не знаешь, с кем тебе придётся вести диалог.**

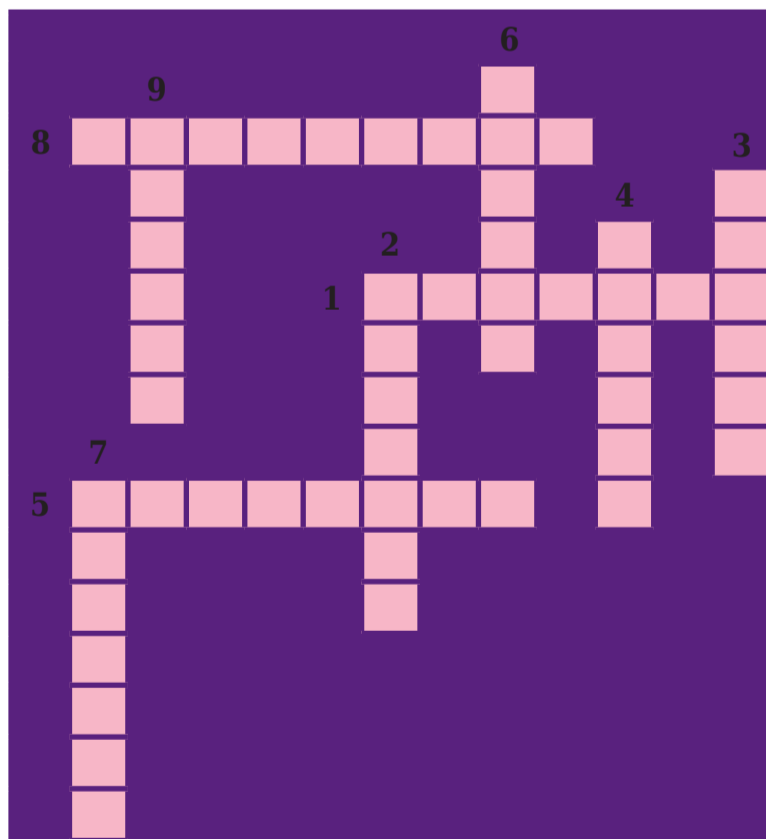
Зал в ожидании. Тёплый свет и удобные кресла. Ребята школы актива с нетерпением ждали героиню пресс-конференции и дождалась. К ним в гости приехал человек, который имеет лицензию на съёмку фильмов в жанре «хоррор». Дарья Скуридина, выпускница школы актива, режиссёр с образованием учителя, и просто хороший человек. Свой путь режиссёра Дарья Сергеевна начала с журналистики и рассказала, что у известных личностей не всегда всё получается.

— Я очень резкая, громкая. Сталкивалась с людьми, которые очень спокойные и не привыкли к тому, что меня «много», — улыбнувшись, сказала Дарья. Но несмотря на все неудачи на пути к цели, девушка не сдалась. Дарья поделилась, что не все работы заканчивались успехом, и рассказала ребятам, что это, возможно, не так и страшно. Жанр хоррор — её страсть ещё с детства, ведь ужастики — это замечательно, они притягивают. Именно из них она чер-

пает вдохновение и делает свои труды. — Я не буду этим заниматься — так ранее думала Дарья, когда звучали осуждения за выбранный вид деятельности. Сейчас же героиня спокойно относится к критике. Она с интересом слушает мнение людей о минусах и плюсах в своей работе. Рассказывая о своей жизни, Дарья Скуридина показала участникам встречи видеоролик, который снял её коллектив во время работы. Она чётко знает свою работу и справляется с ней. Юные журналисты были рады задавать вопросы и более подробно узнать о работе и жизни режиссёра. Такой опыт поможет юнкорам в приобретении журналистских навыков.

Анфиса ПЕТРОВА

## КРОССВОРД



Кроссворд составила Диана БОРДАКОВА

1. Предсказание будущих событий
2. Массовое празднество под открытым небом.
3. Как ещё называют «Светлые дни», которые длятся в период с Рождества, до Крещения
4. В каком месяце проходят Святки
5. Христианский праздник
6. Явление, оповестившее о рождении Спасителя
7. Календарные обрядовые песни славян
8. Один из главных христианских праздников
9. Совокупность действий в которых воплощаются религиозные или бытовые традиции

1. гадае  
2. гулянья  
3. Святки  
4. январь  
5. крещение  
6. звезда  
7. колядки  
8. икты  
9. оветств

# Тешабой Адилов — «красный дьявол» Ленинградского фронта

Мне нравится коллекционировать модели военной техники, солдатиков, смотреть исторические фильмы, изучать факты о Великой Отечественной войне. На этот Новый год мне подарили сборные модели снайперов времён Великой Отечественной войны. Готовясь к докладу об освобождении Гатчины, я использовал подаренные мне модели, решив создать диораму о снайперах, сражавшихся в годы войны за нашу Родину. Изучая информацию о снайперах Ленинградского фронта, меня поразила история бесстрашного стрелка Тешабоя Адилова, который бесчисленное количество раз рисковал своей жизнью, выполняя долг перед Отечеством.

## Два друга

Легендарный снайпер Ленинградского фронта Тешабой Адилов (в некоторых источниках фамилия указана как «Одилов», а имя как «Тэшабой»). — Прим. ред.) родился в Узбекистане в 1918 году в семье обычных крестьян. Национальность — таджик. С приходом в Ферганскую долину советской власти в их кишлаке появилась первая школа, в которой Тешабой и его друг Абдували были первыми учениками. После 8 лет школы они пошли на учительские курсы, после окончания которых судьба разделила двух друзей. Однако в 1938 г. вновь свела их вместе.

В 1939 году друзья пошли на службу в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Там они принимали участие в походе войск в Западную Белоруссию. После участия в освобождении Западной Белоруссии, вместе со своей воинской частью они встретили Великую Отечественную войну под Выборгом. После оборонительных боёв, при отступлении от Выборга, оба друга были зачислены в 6-ю стрелковую роту в 638-й стрелковый полк 115-й стрелковой дивизии.

## На Невском пятачке

В начале сентября 1941 года немцы прекратили наступление на Ленинград, и перешли в оборону. Командование решило деблокировать Ленинград ударами с востока и запада. Необходимо было форсировать Неву в районе Невской Дубровки и прорвать немецкую оборону в направлении посёлка Мга, чтобы устранить угрозу удешения Ленинграда с этой стороны.

На левом берегу Невы немцы заняли оборону. 115-я стрелковая дивизия, в которой служили Тешабой и Абдували, стояла на правом берегу Невы в районе Невской Дубровки. Командование Невской оперативной группы разрешило вести огонь по врагу только из винтовок. К работе подключились снайперы, среди которых был Тешабой.

Меткие выстрелы Тешабоя уложили немецких солдат и даже их повара прямо у котла полевой кухни. Разозлённые фашисты, выкатив полевую пушку, начали стрелять прямой наводкой по позиции снайпера. Но после первого же выстрела Адилов снял вражеского наводчика.

Во время очередного штурма пятачка был убит командир советских войск и, растерявшись, Тешабой взял командование на себя. В неравной схватке в строю остались только Тешабой и украинец Андрей Марченко, остальные были ранены или убиты. Погиб и друг Тешабоя Абдували.

Когда немцы начали контратаку, Тешабой с Марченко перебежали от одного орудия к другому, а раненые бойцы помогали им, поднося патроны. Тешабой дал каждому сильное задание и собранное у кромки берега оружие (пулемёты, миномёты, гранаты) разместил так, чтобы фашисты не заметили малочисленность наших солдат. Вскоре на подмогу подошёл отряд морской пехоты. При их поддержке, удержанный силами Тешабоя Адилова и Андрея Марченко пятачок остался за нами, а с ним и надежда на прорыв блокады.

После этого боя Тешабой провёл ещё 48 суток на пятачке. 48 суток непрерывных боев: он 33 раза ходил в атаку. Дважды был ранен, но отказывался покинуть товарищей.

## «Красный дьявол» бьёт фашистов

Фашисты называли Тешабоя «Красным дьяволом» за его умения, отвагу, бесстрашие и поставили своей целью во что бы то ни стало уничтожить его. Лучшие немецкие снайперы трое суток на морозе держали Тешабоя под

Из материалов газеты «Комсомольская правда» от 6.06.1942 г.



Снайпер-комсомолец Тешабой Адилов самоотверженно защищает город Ленинград. Адилов истребил 101 немецкого оккупанта. Он так же прекрасно владеет и искусством владения огнём. За 54 дня Адилов участвовал в 33 штурмовых атаках. Умевший быть врагом он учит и своих товарищей. 25 его учеников уже стали отличными снайперами. На снимке: комсомолец Тешабой АДИЛОВ.  
Фото специального корреспондента «Комсомольской правды» В. КУДОРГОВА.

перекрёстным огнём. Трое суток он не спал, отморозил руку. Когда понял, что нужно выбираться, в темноте мелкими перебежками под обстрелом немецких снайперов добегал до своих позиций. Через несколько дней, придя в себя, отомстил немцам, уничтожив 5 немецких снайперов.

26 апреля 1942 года снайпер, старший сержант Тешабой Адилов за уничтожение 100 солдат и офицеров противника, среди которых были и матери немецкие снайперы, был представлен командованием части к званию Героя Советского Союза. Эту награду он, к сожалению, не получил, а вместо этого в 1942 года был награждён орденом Ленина и медалью «За оборону Ленинграда». По архивным данным, летом 1942 года Адилов, уже в звании лейтенанта, был назначен заместителем начальника школы снайперов 55-й армии — Г. И. Гильбо и командиром взвода школы снайперов, где обучил десятки бойцов.

Они изучали специальное оружие, приёмы маскировки и прочие особенности снайперского дела. В конце обучения выдавалась учётная книжка снайпера. Однажды в июле 1942 года Тешабой с двумя ученика-

ми — Николаем Хоревым и Василием Тимофеевым — прикрывали своим огнём временный отход нашей пехоты. Тимофеев случайно шевельнулся, выдав их позицию, и фашисты накрыли снайперов огнём артиллерии. Тешабой приказал ученикам притвориться убитыми, и сам выбросился из окопа и упал навзничь, так они смогли ещё раз перехитрить врага.

## Народная слава снайпера Тешабоя

Тешабой Адилов стал выдающимся снайпером Ленинградского фронта и участвовал в прорыве блокады Ленинграда, в освобождении Гатчины, Сиверского, Толмачёво, Луги и Пскова. После освобождения Пскова достиг эстонской границы, освободил Тарту и другие города и сёла, затем Латвию (Ригу, Вальмеро).

Неоднократно информация о нём печаталась в таких газетах и журналах, как «На страже Родины», «Ленинградская правда», «Фронтальная иллюстрация», «Комсомольская правда», «Смена». В статьях говорилось о подвигах и заслугах Адилова перед Отечеством.

В 1944 году во фронтовой газете «На страже Родины» появилась заметка о том, что

Адилов снова тяжело ранен. Позднее его стали считать погибшим. Имя Т. Адилова высечено на камне Невского пятачка, как храбро павшего за Родину.

Войну он закончил 9-10 Мая 1945 года в Курляндской группировке. Потом возвратился в Ленинград, был зачислен офицером запасного полка Ленинградского фронта, в 1946 году исполнял обязанности заместителя командира пулемётной роты бывшей 30-й Рижской дивизии. После окончания войны знаменитая именитая снайперская винтовка Тешабоя Адилова стала одним из экспонатов Музея обороны Ленинграда. В 1947 году возвратился домой и вернулся к своей профессии — учителя, окончив пединститут. Был директором школы, председателем колхоза «Ленинград». Но главная его профессия — это учитель.

В 1971 году военный корреспондент Павел Николаевич Лукницкий, много писавший о Тешабое в годы войны, организовал встречу Адилова и украинца Андрея Марченко на их «пяточке». Там Тешабое Адилову в торжественной обстановке был вручён почётный знак «Ветерану Невской Дубровки».

О снайпере Тешабое Адилове ходили легенды, его речи по радио в блокадном городе поддерживали оптимизм ленинградцев. В 1942 году о нём был снят документальный фильм «Снайпер — разведчик», также о снайпере рассказано и в фильме «Это было в Ленинграде». Тешабой был воспет поэтами и писателями. В его родной долине, в Узбекистане, многие знали о том, какие великие героические подвиги совершил их земляк. Умер знаменитый снайпер в 1998 году.

Проведённое мной исследование показывает отвагу и героизм советского народа, проявленные во время Великой Отечественной войны. На примере снайпера Тешабоя Адилова можно увидеть непоколебимость советских солдат перед немецкими оккупантами. Снайпер показывал не раз отличную подготовку, проявлял выдержку, мужество и отвагу. Именно благодаря таким доблестным военным героям наша страна смогла победить в той страшной войне.

Готовя эту статью, я пользовался материалами из открытых источников.

Владимир АВДЕЕВ



пишите нам: [uezdnye.v@mail.ru](mailto:uezdnye.v@mail.ru)  
[uezdnye.v@yandex.ru](mailto:uezdnye.v@yandex.ru)



звоните нам:  
+7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

**АКСЕЛЕРАТОР**  
20.01.2023–26.01.2023

7

## Так отзывались о Вере Гроховской гости, пришедшие на её день рождения и презентацию книги «Поиграем».

Учитель русского языка и литературы, поэт, путешественница и любительница большого скопления народа: «Меня тянет туда, где люди: на ярмарки, фестивали» — так о себе говорит сама Вера Михайловна, именно поэтому свой день рождения она превратила не только в представление книги своих стихов, но и в мини-фестиваль талантов своих друзей.

В Гатчине Веру Гроховскую знают как прекрасного учителя словесности школы № 1, здесь она работает уже седьмой год: «Когда пришла в первую школу, взяла 5-й класс, теперь они уже выпускники», — рассказывает Вера Михайловна. Но прежде чем найти своё место, учитель Гроховская работала в Гимназии Ушинского, в Большешкопанской школе, в школе № 4 г. Луги. И ни в одном из этих учебных заведений её деятельность не ограничивалась «предоставлением образовательных услуг». По словам коллег, Вера Михайловна из тех учителей, которые, как это было принято в советское время, хотят дать детям не только настоящее образование, но и воспитывают их, ведут большую внеклассную работу.

В Больших Колпанах вспоминают уроки, которые проходили в форме виртуального открытия музея народного творчества, спектакля или выпуска книжки произведений собственного сочинения «Вот мы какие!», а в Луге юнармейцы исполняют гимн, написанный Верой Михайловной:

*«Юнармейцы, выше свой флаг.  
Пусть орёл, как звезда,  
всем светит,*

*Коль орлята теперь мы с тобой,  
За дела свои лично ответим».*

Именно Луге Вера Гроховская обязана своим погружением в поэзию.

«Я, наверное, сама не такая уж талантливая, но сводит жизнь с талантливыми людьми, и я учусь у них, что-то получается», — скромно рассуждает виновница торжества, и представляет собравшимся редактора альманаха «Литературная Луга» Леонида Билюткина:

— Это самый лучший редактор, он меня сначала немало поругивал, и многому научил.

— Вера Михайловна умеет в обыденном увидеть особый, глубокий смысл, — так характеризует свою «ученицу» Леонид.

Подтверждение его слов каждый может найти, полистав книжку стихов для детей «Поиграем», которую Вера презентовала 15 января в день своего юбилейного дня рождения в духовно-просветительском центре Покровского собора.

В предисловии книги написано: «Стихи, вошедшие в этот маленький сборник, понравятся детям за ритмичность, задор, искренность и доброту, а взрослым — за их воспитательные свойства». А ещё, можно смело добавить, книжка всем понравилась за прекрасные иллюстрации Ольги Корельской. По словам Веры Михайловны, Ольга Васильевна не просто художник, она соавтор и единомышленник, ведь, работая над книгой, они были объединены одной целью — сохранить традиции семейного чтения и привить детям любовь к книгам. Педагог Гроховская уверена, что сборник будет хорошим по-



Вера Гроховская с внуком Игнатом Гроховским

## Вера Михайловна — человек праздник!

мощником учителям и родителям в общении с детьми.

«Поиграем» — это творческий дебют Веры Гроховской. Показателем того, что она на верном пути, были юные чтецы, декламировавшие на празднике стихи из книги наизусть. Одна из выступавших, Ева Блинова, к тому же героиня стихотворения «Певуньи», образ которой был написан, что называется, с натуры. Вера Михайловна побывала на конкурсе детского творчества «Балтийское созвез-

дие» и так была впечатлена маленькими певичками, что стихи родились тут же:

*«Голосочек-колокольчик  
Очень тонко зазвенел,  
Обнимает мама дочку,  
Начинается концерт».*

По тому, с какой теплотой отзывались о Вере Михайловне взрослые, и с какой радостью общались дети, было видно, что

она человек, который может найти общий язык с каждым. И это вовсе не потому, что она всех знает, а потому что у неё есть свой стиль общения, свой стиль жизни. Она умеет радоваться мелочам, а ещё потому, что «У неё очень широкая душа — она вмещает всех», — так говорят друзья.

Алёна РЫБАКОВА



Ольга Корельская — художница, автор иллюстраций книги «Поиграем», подарила Вере Гроховской её портрет



Вера Гроховская и Ольга Корельская режут торт в виде книги «Поиграем».

**Уездные ВЕСТИ** –  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект **Виктора МИКЛЯЕВА**  
(1960–2011)

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

**ИЗДАТЕЛЬ:** Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор  
**Алёна Анатольевна РЫБАКОВА**  
Выпускающий редактор

**Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ**

Дизайн и верстка **Светлана МИХЕЕВА**

Дизайн макета **Арсений ГУТКОВСКИЙ**  
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» **Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ**  
Продюсер информационной группы АС-Медиа **Сергей В. КОВАЧЕВ**

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ  
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ**

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.  
**ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:  
ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

**РЕДАКЦИЯ:**  
**Офис издателя** – ООО «Гатчинский район»  
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж  
**Препресс-офис** – Информационное агентство «АС-Медиа»  
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

**КОНТАКТЫ:**  
E-mail: [uezdnye.v@mail.ru](mailto:uezdnye.v@mail.ru), [uezdnye.v@yandex.ru](mailto:uezdnye.v@yandex.ru)  
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010  
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2023

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам.  
№ 3 (537) от 26.01.2023 г.  
Подписной индекс 78758.  
Распространяется по подписке и бесплатно.  
Продаётся общественными распространителями.  
Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6;  
тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 25.01.2023 г.  
Время подписания в печать:  
по графику – 23.45, фактическое – 23.45  
Тираж 3100 экз.  
Заказ №: 1295

**– Оцифровка видеокассет  
и киноплёнок (выезд  
курьера по Гатчине)  
– Видеосъёмка юбилеев,  
утренников  
и свадеб!**



**+79516626479**  
**Александр Маврин**



## ШАХМАТНАЯ «ГАТЧИНСКАЯ ЗИМА»

**20-21 января в ТРК «Кубус» прошёл турнир по быстрым шахматам «Гатчинская зима». В состязаниях приняли участие 84 юных игрока из Гатчины, Волхова, Санкт-Петербурга и Череповца.**

Турнир проходил по швейцарской системе в 9 туров. Такое количество туров предусмотрено для того, чтобы ребята могли выполнить разрядную норму. В быстрых шахматах разряд можно выполнить, только если ты отыграл 9 туров. В соревнованиях участвовали сильнейшие шахматисты: те, у кого рейтинг более 1200 пунктов\*. При этом, среди участников был игрок, которому едва исполнилось пять лет. Руководитель клуба «Шахматное королевство» Ирина Моторина говорит, что на шахматном небосклоне Ленинградской области появилось немало ярких и сильных юных шахматистов. К радости любителей шахмат, интерес к этой древней игре не пропадает. Сейчас нет шахматного ажиотажа сорока или пятидесятилетней давности, но, при этом, и забвением нынешнюю ситуацию не назовёшь. Например, клубу интеллекту-

альных игр «Шахматное королевство» в следующем году исполнится 10 лет, и в нём стабильно ежегодно занимаются около 50 человек. А турнир «Гатчинская зима», который первый раз прошёл в «Шахматном королевстве» в 2015 году, как клубный фестиваль, с 2018 года стал районным, а теперь его включают в единый спортивный календарный план ГМР.

Кто-то может сказать, что шахматы — скучная игра. На самом деле это не так: глядя на сосредоточенные лица детей и подростков, понимаешь, как они заинтересованы и поглощены происходящим на клетчатом поле. Ход за ходом, один неверный шаг и ты проиграл. Руководитель «Шахматного королевства» и организатор турнира Ирина Моторина эмоционально рассказывает о своей любимой игре: «На шахматной доске очень много интересных

позиций, иногда смотришь на положение и твёрдо уверен в победе одной из сторон, но один ход может в разы изменить игру. Поэтому игра в шахматы — это увлекательно».

Игра в шахматы помогает развить в человеке умение быстро принимать решение, усидчивость, память и ответственность. Юные шахматисты неоднократно замечали, что игра в шахматы помогает им в жизни, ребята говорят, что сидеть на уроках стало намного легче, не сложно сосредоточиться, и запомнить программу.

Родители рады увлечению детей, всячески поддерживают и помогают в их начинаниях. — Шахматный фестиваль «Гатчинская зима — 2023» завершился! Победители награждены, участники получили опыт. С пожеланиями шахматистам успехов и новых побед ждём следующих соревнований! — говорят организаторы Ирина Моторина и Юлия Горбачёва.

### \*Справка

Российский рейтинг любого шахматиста рассчитывается по результатам участия в соревнованиях в трёх дисциплинах:

- классические шахматы
- быстрые шахматы
- блиц

Рейтинг — это числовой показатель силы шахматиста, меняющийся в зависимости от его результатов в соревнованиях.

После того, как ребёнок начинает принимать участие в турнирах, где обсчитывается рейтинг, эти цифры являются показателем его силы.

Любому шахматисту, начавшему выступать на официальных турнирах, присваивается начальный рейтинг — 1000 (ниже быть не может). В случае успешного выступления в турнире, рейтинг увеличивается, в случае неудачи — понижается.

Елизавета КУРОВА



## БУМАЖНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ

**Создать из обычного листка бумаги объёмную фигуру, звучит как нечто сложное, но глаза боятся, руки делают. 28 января прошёл мастер-класс по бумагопластике в Гатчине в культурном центре «Загвоздка» в рамках проекта «Весёлый ветер».**

В мастер-классе приняли участие 12 человек, среди них были дети не только из Гатчины, но и жители Санкт-Петербурга. Большинство участников узнали о мастер-классе от преподавателей художественной школы.

В рамках мастер-класса перед ребятами была поставлена задача выполнить из плотной бумаги фигуру рака. Преподаватель Борис Пантелеев заранее подготовил необходимые трафареты. Заранее были подготовлены трафареты и инструменты для удобства.

Бумагопластика развивает чувство пространства, даёт навыки черчения, трёхмерного мышления, пропорций, цвета, формы, — рассказал Борис Леонидович.

Дети и подростки были увлечены процессом превращения плоскости в объём. Шаг за шагом из обычного листа бумаги уже вырисовывается фигура рака. Вместе с ребятами на мастер-классе присутствовал родитель одного из участников, который с таким же интересом принимал участие в создании фигурки, будто недавно окупился в детство. Хозяин «Загвоздки», руководитель проекта «Весёлый ветер», мастер кинетической скульптуры Евгений Климов рассказал:

— Наши далеко идущие планы предполагают создание парка

флюгеров. Но для того чтобы он появился, должны быть люди, которым интересно кинетическое искусство, люди, которые смогут своими руками сделать ветряк. Но прежде чем что-то сделать из металла, нужно научиться преодолевать сопротивление бумаги. На наших мастер-классах мы учим превращать плоскость в объём. Нужно сказать, что у нас уже стала формироваться группа постоянных участников, которые готовы заниматься и далее.

По словам участников, занятие прошло динамично и весело. Ребята теперь точно знают, где зимуют раки, и что глазки у них бывают не только круглые, но и сердечками, в общем, такими, какими решит художник.

После мастер-класса ребятам предложили выпить чаю и отведать пирогов. А так же, по традиции, каждый новенький забил свой гвоздь в Загвоздке.

Не миновала эта участь и вашего корреспондента. Напомним, культурный центр «Загвоздка» существует с октября 2019 года и регулярно радует гатчинцев своими новыми увлекательными проектами.

Елизавета КУРОВА

Источник фото:

<https://vk.com/club190789590>

## СОВЕТСКИЙ СОЮЗ НА СЦЕНЕ ВЫРИЦКОЙ ШКОЛЫ



**21 декабря Вырицкая школа № 1 провела фестиваль «Вместе — целая страна», посвящённый 100-летию образования СССР. В Фестивале приняли участие ученики 4-х — 7-х классов.**

Задача была непростая: за несколько минут нужно было рассказать самое интересное о республике. Географическое расположение, природные, архитектурные достопримечательности, выдающиеся люди науки, литературы, искусства, прославившие республику. А национальные костюмы? Яркие ткани, вышивка, ленты, узоры, отражающие национальный колорит той или иной народности. Многие из участников Фестиваля демонстрировали национальный костюм не только на слайдах презентации, но и воочию: Узбекистан, Украина, Белоруссия, Азербайджан. Конечно, такое большое мероприятие не обошлось без помощи классных руководителей:

С. В. Вороновой, А. А. Степановой, Т. А. Воробьёвой, Л. В. Плюсиной, М. Н. Козловой и других. Они сумели вызвать у ребят интерес к истории своего Отечества, помогли понять, что на пути дружбы не могут стоять никакие препятствия. Рассказывая о республиках, участники Фестиваля не могли пройти мимо национальной кухни. Они не только показывали фотографии блюд, делились рецептами, но и демонстрировали изготовленные собственными руками или с помощью мам и классных руководителей разнообразные вкусности. Чего там только не было: плов узбекский и таджикский, грузинские пироги, азербайджанская долма, шашлык, лепёшки. Не

было украинского борща с пампушками, но зато был «Киевский торт». Манящие запахи летали по актовому залу, но терпеть оставалось не долго. По окончании Фестиваля началась дегустация всей этой вкуснятины.

Фестиваль республик СССР был бы не полным, если бы не выступление учащихся хореографического отделения Вырицкой детской школы искусств (хореографы-постановщики Л. В. Шалаева и Л. В. Рыбакова). Благодаря национальным танцам зрители ощутили богатство традиций народов, живущих в разных уголках нашей необъятной родины. От Севера: Эвенкийский танец; до Юга: Узбекский и Казахский танцы; от Запада: Финский, до Востока — Еврейский танцы. Объединяющим началом стала «Девичья плясовая» (русский танец). Прекрасные, яркие костюмы, отражающие специфику той или иной национальности, отточенные движения танцоров заставляли невольно поводить плечами в такт музыке, а уж ладони зрители не жалели. Фестиваль удался. И хотя уже нет страны, называемой СССР, самые лучшие качества, которые зрители увидели в те времена — остаются. Преемница СССР Россия — также многонациональна и ростки дружбы становятся всё крепче и крепче.

Наталья ДАВЫДОВА

