



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



gatchinka.ru

№ 3
(490)

НОВОСТИ

ЛОВЕЦ ПЛАСТИКА

В конце декабря в библиотеке им. А. И. Куприна дизайнер Дарья Огнева разместила арт-объект «Море пластика» в рамках проекта «Некритическая экология».

Грустный кит, плавающий в море из пластиковых бутылок, стал олицетворением проблемы загрязнения морей и океанов пластиковым мусором. Тонны мусора попадают в мировой океан, нанося огромный ущерб окружающей среде. Около 70 % отходов тонет, поэтому так называемый «мусорный суп», занимающий огромную территорию на поверхности воды, это всего лишь одна треть от общего объема «мировой водной свалки». От загрязнения пластиком в Тихом океане ежегодно гибнет больше миллиона морских птиц и водных млекопитающих. Дарья Огнева рассказала о проблеме пластикового мусора в океане через образы изобразительного искусства. Читатели библиотеки могли стать соавторами этой дизайнерской работы. Им предложи-

ли приносить чистые использованные пластиковые бутылки, заранее проделав в них отверстия и прикреплять к нитям «сети».

— За время выставки «сети» поймали около 50 бутылок! Внушительное количество, все они отправятся на переработку. Спасибо всем, кто участвовал! — говорит автор инсталляции. — Это не последнее путешествие кита. Теперь он может приплыть в другое место и там помочь выловить пластиковый мусор. Затем собранные бутылки также отправятся в переработку на площадку раздельного сбора «Эко-точка» на ул. Володарского, 9. Следующая возможная остановка кита, ловца пластиковых бутылок — Гатчинская Детская библиотека.

АС-Медиа

УРОКИ ДОБРОТЫ

Стартовавшая в регионе акция «Уроки доброты» набирает обороты: школы активно подхватывают инициативу и проводят тематические классные часы.

Так, на классных часах в 4-5 классах Рождественской средней школы говорили о милосердии и сострадании. Дети вместе с учителями пришли к выводу, что важно увидеть, кому нужна помощь. А ученики 7-8 классов на уроках посмотрели клип «Жить»,

что вызвало у детей большой отклик — многие просили после урока ссылку в интернете. Ребята также рассуждали о «бумеранге добра», рассказывали о своих добрых поступках.

АС-Медиа

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕТСАДА — НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Глава администрации Гатчинского района Людмила Нещади ознакомилась с ходом строительства детского сада в Верево.

Сейчас здание садика построено, фасад оштукатурен и покрашен, идут внутренние работы. Подрядчик планирует сдать объект осенью этого года. Садик рассчитан на 220 мест и 11 групп детей в возрасте от года до семи лет. «Это очень важный объект для Верево-поселения. Мы запустили в эксплуатацию новый многоквартирный жилой дом, потребность в детском саду —

высокая. Некоторые родители, живущие в Гатчине, также планируют возить детей в этот садик», — отметила Людмила Нещади. Детский сад возводят в рамках программы «Современное образование Ленинградской области» за счёт средств областного и местного бюджетов. Стоимость муниципального контракта составляет 296 млн рублей.

Источник: radm.gtn.ru



21—27 января 2022

МЕЧТАТЬ НУЖНО ПОЛЁТНО

На малых Ефремовских чтениях в «Точке роста» Вырицкой школы № 1 собрались старшеклассники — и «физики», и «лирики».

Писатель и учёный Иван Ефремов был человеком искусства и науки, поэтому на конференции с лёгкостью переключались с культурологических тем на технические, химические, космические. Всего на VIII метапредметной исследовательской межрегиональной конференции «Ефремовские чтения: метапредметный взгляд на мир» прозвучали 15 докладов. Прочитав название которых трудно поверить, что на разработку таких разных тем могли натолкнуть произведения одного писателя.

Например, ученики школы № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга Артём Симаков, Артур Гауэр и Даниил Тишин исследовали «Влияние употребления йогуртов на организм человека». Студентка ЛГУ им. А. С. Пушкина Мария Поволоцкая разбиралась с «Водородной стратегией Японии, как переходом к новой энергетической эпохе». А ученики 7А класса Большеколпанской школы № 1 уверены, что «Экзоскелет — не костюм будущего, а необходимость настоящего». И ещё они по мотивам рассказа Ивана Ефремова «Алмазная труба» спроектировали и построили макет многофункционального комплекса для добычи алмазов. В состав установки вошли буровая машина, устройство для геологической разведки, лазерная

пушка и передвижная станция. Всё это ребята сконструировали при поддержке учителя технологии Светланы Мошкиной.

Преподаватели участвовали в конференции не только как направляющая и поддерживающая сила, но и сами выступили с докладами. Алексей Севериков, педагог дополнительного образования Гатчинской гимназии им. К. Д. Ушинского, интересно рассказал об образе будущего в творчестве Ивана Ефремова. Алексей Анатольевич во многом разделяет взгляды Ивана Антоновича на будущее. Его, как и писателя, беспокоит то, что наше общество до сих пор — общество индивидуалистов, но при этом преподаватель не сомневается, что, рано или поздно, планета станет единой: — В своей школе мы растим управленцев нашей страны, а может быть, и планеты, — сказал Алексей Севериков.

Гостем конференции был учредитель Фонда развития Вырицы Валерий Коваленко. Валерий Георгиевич с интересом слушал доклады участников. Отметил прекрасную организацию, которая предусматривала, как выступления учеников, так и их руководителей-преподавателей.

— Такой подход наглядно демонстрирует связь поколений.

Мы видим, как учителя продолжают в своих учениках, как идеи находят своё развитие, — поделился учредитель Фонда.

Особенно Валерия Георгиевича порадовало, что молодые люди не боятся озвучивать свои взгляды, даже если они идут в разрез с общепринятым мнением.

— Жизнь разноплановая, взгляды на те или иные события могут быть разными, но главное — уметь слушать и слышать друг друга. Мы обязательно опубликуем все работы, принявшие участие в конференции, — заверил Валерий Коваленко.

Валерий Георгиевич поблагодарил директора школы Татьяну Сергеевну Архипову, заместителя директора по учебно-воспитательной работе Наталью Владимировну Филиппову, заместителя директора по информационным технологиям Наталью Николаевну Давыдову. И подтвердил, что Фонд всегда готов к сотрудничеству. Поскольку воспитание «тех, кто идёт за нами» — одна из основных задач. А иначе для кого развивать Вырицу?

Наталья Давыдова, подводя итоги конференции пожелала ребятам мечтать, но при этом не загадывать конкретных желаний, а мечтать полётно.

— И мечты обязательно сбываются! — заверила мальчишек и девчонок Наталья Николаевна.

До 30 января организаторы конференции продолжают принимать работы для публикации в сборнике тезисов. Сборнику будет присвоен уникальный международный номер книги ISBN, обязательные экземпляры сборника поступят в Российскую книжную палату и отправятся в фонды ведущих библиотек России.

Материалы необходимо отправлять на e-mail: natalya.f-ova2009@yandex.ru.

Алёна РЫБАКОВА

Вячеслав Желудов, студент 1 курса РГПУ им. А.И. Герцена, доклад — Образ будущего у двух цивилизаций, между Западом и Востоком



Юрий Давыдкин, Наталья Веретенникова, Ванно Гукасов



СЛОВА И МУЗЫКА — ОТ СЕРДЦА

ТВОРЧЕСКИ Для тех, кто знаком с гатчинским коллективом «ТЕАТРИК», творческий дуэт Давыдкин-Гукасов выглядит исключительно театральным. Композитор Ванно Гукасов — автор музыки к спектаклю режиссёра Юрия Давыдкина «Женщина-осень».

Но творческий союз театром не ограничивается. У Ванно Вагановича целый цикл песен на стихи Юрия Ивановича. Многие из них Ванно исполнил в первой части традиционного «шхуновского» вечера, который прошёл 22 января в Центре творчества юных в Гатчине. «Это мой друг и брат по творчеству!» — сказал Юрий Давыдкин

после песни «Кронштадтские чайки», в то время как слушатели дружно аплодировали. Зрители тепло принимали не только стихи в музыкальном обрамлении, но и в чистом виде — в исполнении самого автора. Юрий Давыдкин из тех поэтов, которые хорошо читают свои произведения. Слушая его по-мальчишески радостный голос, ярко и сочно представляешь

сбор морошки, описанный им в «Деревеньке»:

*... А вечером, в пылу заката,
 бредут с морошкой, тяжело,
 кряхтя, беззлобно цедят матом,
 чтоб этим хоть, да помогло.
 Сползли косынки им на плечи,
 упрямо прядка лезет в глаз.
 Прут вес — почти не человеческий
 и каждый больше взять горазд...*

По словам Юрия Ивановича, стихосложение — это «побочная» ветвь его творчества. Основное, безусловно, театр. В репертуаре его коллектива 17 спектаклей. Основная сцена объединения «ТЕАТРИК» — городской Дворец молодёжи, но теперь есть ещё и два филиала — на базе гатчинской Школы третьего возраста и в Новосветском культурно-досуговом центре «Лидер».

В театральном ассортименте — спектакли на все возрасты и вкусы. Немало пьес, в которых звучат стихи и песни. Исполнительница песенных партий и гатчинская любимица Наталья Веретенникова была в группе поддержки на творческом вечере Юрия Давыдкина и Ванно Гукасова.

Наталья исполнила несколько музыкальных номеров из спектаклей, а закончила вечер песней «Милый, славный наш «ТЕАТРИК» на стихи Давыдкина и музыку Гукасова. Певица уверена, что эта песня должна стать гимном их творческого объединения.

С такими прочувствованными, пропитанными театральным духом словами и запоминающейся мелодией песня вполне может быть гимном любого театрального коллектива:

*Сердце бьётся, замедляет,
 дрожь — то холод, то жара...
 Зал в молчанье ожидает —
 Что ж, иди, актёр, пора!*

АС-Медиа

ПЛАНОВОЕ РАСШИРЕНИЕ ТАИЦКОЙ «МУЗЫКАЛКИ»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНО Началось строительство двух корпусов для размещения Таицкой детской музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова.

Строители приступили к закладке фундамента на месте будущих корпусов, которые будут пристроены к существующему зданию культурно-досугового центра в Таицах. На стройплощадке работает тяжёлая техника. Ввод школы в эксплуатацию намечен на 2023 год.

Общая площадь пристроек, рассчитанных на 200 учеников, составит около 1000 квадратных метров. Здесь разместятся учебные классы, актовый зал на 70 человек с эстрадой, кладовые музыкальных инструментов, а также фонотека для хранения книг, нотных сборников,

аудио- и видеодисков, пластинок, кассет.

Сейчас занятия с учениками проводятся на втором этаже культурно-досугового центра. В музыкальной школе обучаются около 100 ребят из Гатчинского и Ломоносовского районов. Ввод в эксплуатацию новых корпусов позволит принять в школу большее количество детей и проводить полноценные концерты в современно оборудованном актовом зале.

Цена муниципального контракта составила 146 млн рублей. Финансирование осуществляется за счёт областного и местного бюджетов.

АС-Медиа

ОДНОДНЕВНЫЕ «СТУДЕНТЫ»

ПОЗНАВАТЕЛЬНО 25 января — в День российского студенчества — вузы Ленобласти провели акцию «Стань студентом на один день».

Так, акция прошла в Государственном институте экономики, финансов, права и технологий в Гатчине. Для школьников провели экскурсию, познакомили с деканатом и клубами по интересам. А на протяжении всего дня в институте проходила онлайн-трансляция просветительского марафона «День студента со Знанием». В Ленинградском государственном университете имени А. С. Пушкина школьники — участники всероссийского конкурса «Большая перемена» —

посетили лекции вуза, пообщались с представителями факультетов университета, ознакомились с деятельностью студенческих клубов, секций и органов студенческого самоуправления. Кроме того, ребятам на один день выдали студенческие билеты. Акция проводилась совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области и обществом «Знание».

АС-Медиа

ВНИМАНИЕ — ОБРАЗОВАНИЮ



ПЕДАГОГИЧНО Выполнение нацпроекта «Образование» стало ключевой темой совещания руководителей общеобразовательных учреждений Гатчинского района в Войсковицах.

Приветствуя педагогов, глава администрации ГМР Людмила Нешадишвили отметила в своём выступлении высокое качество районного образования:

— В Гатчинском районе реализуется ряд региональных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание граждан Ленинградской области». План и направления достижения показателей нацпроекта отражён в стратегическом муниципальном документе «Современное образование в Гатчинском районе», принятом в работу в октябре 2020 года. В декабре 2021 года программа приобрела новую редакцию, в которой указаны векторы развития до 2025 года. За это время все мы приобрели колоссальный и уникальный опыт, позволяющий нам на этом этапе транслировать его не только друг другу, но и другим муниципалитетам.

С докладами о работе учреждений образования выступили директор Войсковской школы № 1 Т. Артюх, Гатчинской школы № 7 М. Шутова, Коммунарской школы № 3 Л. Шагай, Пламенной школы М. Алексева. Исполняя обязанности председателя Комитета образования Наталья Быстрых сообщила об исполнении показателей региональных проектов в 2021 году.

Так, в рамках реализации проекта «Современная школа», на конец 2021 года в районе функционируют уже 7 центров «Точка роста». В 2022 году в плане — создание подобного центра в Дружногорской, а в 2023 году — в Веревской школах. В 2024 году будут созданы «Точки роста» ещё в 8 школах района. Таким образом, к концу 2024 года в районе будет действовать сеть федеральных образовательных центров «Точка роста» в 17 школах. Кроме того, в сентябре 2022 году будет открыт второй в Ле-

нинградской области детский технопарк «Кванториум» — на базе Гатчинской школы № 9. В рамках реализации проекта «Успех каждого ребёнка» в 2021 году проводились ремонты спортивных залов в школах сельской местности. В частности, обновили залы в Коммунарской школе № 2, Вырицкой и Дружногорской школах. В 2022 году в рамках проекта будут проведены ремонты спортивных залов ещё в трёх школах: Коммунарской СОШ № 1, Коммунарской СОШ № 3 и Сиверской гимназии.

Председатель Территориальной организации Гатчинского района Ленинградской области профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации В. Криворук рассказала об организации деятельности профсоюзных организаций общеобразовательных учреждений. Во время совещания педагоги также затронули тему профилактики девиантного поведения у подростков.

Пресс-служба администрации ГМР

ЦВЕТЫ ПАМЯТИ НАШЕЙ



ПАМЯТНО 26 января, в день освобождения Гатчины от немецко-фашистских захватчиков, в городе прошли торжественно-траурные митинги.

Утром у стелы «Город воинской славы» состоялась церемония, в которой приняли участие глава администрации Гатчинского района Людмила Нешадишвили и глава района Виталий Филоненко.

Руководители района также почтили память погибших, возложив цветы к подножию монумента у Вечного огня на ул. Солдухина.

Источник: radm.gtn.ru

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН

Санкт-Петербург
 г. Гатчина
 п. Сиверский
 г. Луга
 siverskiy-ritual.ru

ХМЕЛЕВСКИЙ
 Антон Юрьевич
 Специалист по оформлению захоронений и кремации
 8-911-220-78-75

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ АВТОПРОБЕГ



78 лет прошло с момента, когда войска Ленинградского фронта освободили Гатчину и окончательно сняли блокаду с Ленинграда. Этому важному событию был посвящён ежегодный автопробег Памяти и Мужества по местам боевой славы города Гатчины и Гатчинского района.

В акции принимали участие ученики Гатчинской СОШ № 2, Гатчинского Лицея № 3, Гатчинской СОШ № 9, Гатчинской

гимназии им. Ушинского и Гатчинской СОШ № 11. Традиционные митинги памяти помогают сформировать у молодого

поколения представление о хронологии военных действий, не только узнать, но и увидеть места воинской славы малой Родины и, в целом, воспитать патриотический дух юных граждан. Колонна из нескольких автобусов, в которых находились 150 учащихся 7-8 классов, проследовала по маршруту Гатчина - Воинский мемориал (п. Тайцы) - Памятник А. А. Манину (п. Войсковицы) - Мемориал «Борницкий рубеж обороны» (д. Большие Борницы) - Памятник экипажу танка З. Г. Колобанова (п. Новый Учхоз). На каждой из остановок ребятам проводили исторический экскурс студийцы-волонтеры ГДМ. Возложением цветов заканчивалась минута молчания в память о погибших воинах, принимавших участие в боях за освобождение каждого поселения. По итогам мероприятия школьники активно делились своими эмоциями и впечатлениями друг с другом и преподавателями. Автопробег Памяти и Мужества по местам боевой славы города Гатчины и Гатчинского района - это одна из самых важных акций, посвящённых Великой Отечественной войне. Если новое поколение будет принимать активное участие в подобных мероприятиях, то подвиг наших предков никогда не будет забыт.

Информация ГДМ



ПАМЯТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

22 января в Гатчинском Дворце Молодёжи начались мероприятия, приуроченные к 78-й годовщине освобождения Гатчины от фашистских захватчиков и полного снятия блокады Ленинграда.

Ребята из творческого объединения «ТЕАТРИК» под руководством Юрия Давыдкина подготовили и показали спектакль «Телефонный разговор», поставленный по мотивам фантастического рассказа Кира Булычёва «Можно попросить Нину?» Главный герой рассказа - наш современник - общается по телефону с девочкой из прошлого - из Москвы военного времени.

Зрителями спектакля стали гатчинские школьники, которые 24 января приняли участие в традиционном автопробеге Памяти

и Мужества по местам боевой славы Гатчинского района. После представления «Волонтеры Победы ГДМ» пообщались с юными зрителями о спектакле и о предстоящем автопробеге. Поговорили о том, зачем нужно знать и помнить историю нашей Родины, и как важно сохранять память о героических победах нашего народа. На премьере - в качестве почётных гостей - присутствовали гатчинские дети блокадного Ленинграда Галина Александровна Лаврова и Галина Васильевна Стабникова.

Информация ГДМ

ГЕРОЕВ СЛАВНЫХ ИМЕНА

Вырица, улица Михаила Никонорова

В боях за освобождение посёлка Вырица и других населённых пунктов Гатчинского района особым героизмом своих бойцов отличилась 72-я Павловская Краснознаменная стрелковая дивизия.

В числе других соединений 133-му стрелковому полку этой дивизии 25 января 1944 года было поручено скрытно совершить

марш-бросок через лесные массивы западнее Витебской железной дороги - по направлению к посёлку Вырица. В это время командиром полка был подполковник Н. В. Родной, его заместителем по политчасти - майор М. В. Никоноров. Именно им командир дивизии генерал-майор И. И. Ястребов и доверил начать штурм Вырицы, сильно укреплённой немецко-фашистскими захватчиками.

«Тяжелее всех на марше было артиллеристам. Они буквально на руках несли орудия по глубокому снегу и болотистым местам, - вспоминал бывший командир роты связи 133-го полка лейтенант И.Г. Ефимов. - Впереди шли наши разведчики, за ними - передовое боевое охранение, которое направляло в штаб полка посыльных с донесениями».

Вот уже и половина пути... Назначается короткий привал... Начало светать. Полк был уже на подходе к Вырице. Разведка донесла: «Противник силою до роты оседлал железную дорогу южнее станции, поддерживает его бронедрезина с двумя платформами, на которых установлены орудия».

Полк стал разворачиваться в боевой порядок, подтягивалась



Михаил Никоноров (фотография военных лет) и улица Вырицы, которая носит его имя. Фото 1975 г.

артиллерия, телефонисты наводили линии. Первому батальону была поставлена задача выйти в тыл немецкому заслону на железной дороге, отрезать его, в дальнейшем наступать на посёлок Вырица и взять его. Третьему батальону, находившемуся в резерве, было приказано занять станцию, произвести дозор постройкам и вагонам, стоящих на путях, прочесать лес восточнее станции и помочь соседям в разгроме заслона. Артиллерия полка произвела короткий арналёт, и пехота пошла в наступление. Противник подтянул дрезину и начал вести огонь из крупнокалиберных пулеметов и орудий по нашим боевым порядкам. Роты первого батальона залегли, а в это время второй батальон, продвигаясь по реке Оредеж, завязал бой с противником. В посёлке вспыхнули пожары. Артиллеристы усилили огонь по заслону и дрезине противника, затем пехота завязала с ними бой, а артиллерия открыла заградительный огонь в тылу немцев, чтобы отсечь им отход.

В приказе, посвящённом боевым действиям за Вырицу, генерал-майор Ястребов ставил в пример «командира полка

Родного и подчинённых ему командиров подразделений, выносливость и высокую моральную выдержку всего личного состава этого полка».

27-29 января 1944 года оккупанты были полностью изгнаны из посёлка Вырица и его окрестностей. В этих боевых сражениях всегда в первых рядах был майор Никоноров, назначенный заместителем командира 133-го стрелкового полка в ноябре 1942 года, когда он находился на важном рубеже обороны Ленинграда, в районе

Колпино. Позднее он освобожден Пушкин, Павловск, Вырицу, Лугу... Смелый, решительный, хорошо знакомый с военным делом, он пользовался большим авторитетом у бойцов. Неслучайно в полку его называли «Батей», а было майору Никонорову тогда всего 29 лет.

М. В. Никоноров родился в Санкт-Петербурге в 1916 году, окончил среднюю школу. 10 июля 1936 года Красно-Пресненским районным военкоматом г. Москвы он был призван



в Красную армию, перед войной окончил Высшее политическое училище и Армейскую политшколу, в 1940 году вступил в партию.

С первых дней Великой Отечественной войны политрук Никоноров находился на фронте. В октябре 1942 года получил ранение на Ленинградском фронте и находился на лечении в эвакуогоспитале № 2222. Майор Никоноров был награжден орденами Отечественной войны 2-й степени (10.06. 1943 г.), Отечественной войны 1-й степени (05.02.1944 г.), медалью «За оборону Ленинграда» (04.06. 1944 г.). Вражеская пуля настигла его 16 марта 1944 года в бою юго-западнее Нарвы. Его смерть стала тяжёлой утратой для всей дивизии.

К счастью, имя Михаила Владимировича Никонорова не было забыто. В 1975 году - к 30-й годовщине Великой Победы под Ленинградом - исполком Гатчинского районного Совета трудящихся присвоил имя майора Никонорова одной из улиц посёлка Вырица. Это «окраинная» улица находится на берегу реки Оредеж в микрорайоне «Посёлок».

Андрей БУРЛАКОВ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ПОЛИТРАБОТНИКА			
№ документа	Имя Фамилия Имя Отчество		Дата рождения
1	Никоноров Михаил		10.07.1916
2	Место рождения: Ленинград		
3	Воспитание: Б. Лесозаводский ст. 18.11.1		
4	Материальность: Русский		
5	Политическая принадлежность: Член ВКП(б) с 1943		
6	Секция: в сельхозкооперативе		
7	Образование: Б. ред. в. 11.11.1943		
8	Специальность: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
9	Наименование предприятия: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
10	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
11	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
12	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
13	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
14	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
15	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
16	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
17	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
18	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
19	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
20	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
21	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
22	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
23	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
24	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
25	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
26	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
27	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
28	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
29	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		
30	Сфера и конкретное место работы: 1943 - 1944 - в Арктике партизан		

Учётная карточка политработника М. В. Никонорова



СИВЕРСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ



► Александра МОРОЗОВА — архитектор сиверских памятников П.Х. Витгенштейну и А.А. Ахматовой; Злата КОМАР — сиверская дачница: 22 августа на открытии памятника Ахматовой.



► Будущее Сиверского на Лялином Лугу.



► Евгения КАЛИНИНА — начальник сектора по туризму администрации Сиверского городского поселения: 21 августа на Лялином Лугу на фестивале «Памяти предков будем достойны».



► Евгений ВОДОЛАЗКИН — писатель, 21 августа в музее «Дачная столица» на встрече с читателями, и организатор встречи, музейный работник Анастасия КАСЬЯНОВА.



► Анатолий ГОНЧАРОВ — учитель физики Сиверской гимназии, Заслуженный учитель РФ: 18 декабря на юбилее художественного отделения Сиверской школы искусств им. И.И. Шварца.



► Наталья АНТОНОВА — педагог, сценарист; Александр СЕМОЧКИН — архитектор, писатель, краевед; Вера СЕМОЧКИНА — супруга и соратница А.А. Семочкина: 7 декабря в ККЦ «Юбилейный» на представлении фильма «Крамской в Сиверской».



ЖИЗНЬ В ЛИЦАХ, 2021 ГОД



► Дмитрий РУМЯНЦЕВ — глава администрации Сиверского городского поселения: 30 января на митинге, посвящённом 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и освобождению п. Сиверский.



► Евгений ЧАЙКОВСКИЙ — председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области: 17 июля на церемонии у памятника Победам Витгенштейна, отмечая 209-ю годовщину Клястицкого сражения.



► Марк ЭПШТЕЙН — ветеран 123-й стрелковой Лужской ордена Ленина дивизии: 30 января на митинге, посвящённом 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и освобождению п. Сиверский.



► Пётр БАБЕНКО — куратор патриотического проекта «Памяти предков будем достойны»: 17 июля на церемонии у памятника Победам Витгенштейна, отмечая 209-ю годовщину Клястицкого сражения.



► Андрей КОЛОБОВНИКОВ — член бригады ВНИИТрансмаш по вопросам испытания лунохода, ветеран труда, старожил Сиверской: 6 августа в библиотеке им. А.Н. Майкова на праздновании дня рождения Г.С. Титова.



► Рашид ГАНЦЕВ — работник музея «Дачная столица»: 4 июля на открытии выставки, посвящённой роду А.Н. Майкова (цифровые копии картин предоставлены Русским музеем).

ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛИРУЮТ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ МУСОРА



Контроль за движением мусоровозов через систему мониторинга затруднит возможность перемещать мусор в лес.

Отныне все перевозчики отходов должны заключить соглашение и подключить каждую единицу спецтранспорта к региональной автоматизированной системе, которая позволит

сделать сферу обращения отходов и — в первую очередь — их транспортировки прозрачной и контролируемой. Соответствующее постановление правительства Ленинградской облас-

ти вступило в силу с 1 января 2022 года.

Мониторинг, хранение и передачу данных областному комитету эконadzора о движении транспорта, перевозящего отходы, осуществит Региональный навигационно-информационный центр Ленинградской области. Соглашение с оператором должны заключить все перевозчики. Автоматизация контроля за транспортировкой отходов позволит быстро вычислять нелегальные машины и эффективно пресекать образование несанкционированных свалок.

За отсутствие подключения к системе, которая считывает информацию с установленной на транспортных средствах бортовой аппаратуры спутниковой навигации ГЛОНАСС, предусмотрена административная ответственность и штрафы до миллиона рублей. Так, для индивидуальных предпринимателей и должностных лиц штраф составит от сорока тысяч рублей

до пятидесяти тысяч рублей, а для юридических лиц — от девяти тысяч рублей до одного миллиона.

Также Ленинградская область одной из первых в России ввела разрешения для перевозки строительного мусора и соответствующий контроль. Новое постановление вступило в силу с 23 января.

Перевозка строительных отходов III-V классов опасности на территории Ленинградской области объёмом более 5 кубометров требует разрешения, которое можно получить после регистрации в подсистеме «Мониторинг перемещения отходов».

Разрешение дополняется индивидуальным идентификационным QR-кодом. Весь транспорт, перемещающий отходы, должен быть подключён к ГЛОНАСС и автоматизированной системе отслеживания перемещений и хранения информации — для дальнейшего контроля. Комплексное цифровое сопровождение

сферы обращения с отходами осуществляется «Экологической информационной системой Ленинградской области».

По данным комитета эконadzора, именно строительные отходы чаще всего сбрасывают в лесах и на придорожных территориях, а также они становятся основой крупных несанкционированных свалок, с которыми борется регион, в том числе через рейды, штрафы и суды.

Для регулирования перевозки строительных отходов в Ленинградской области принят соответствующий региональный закон. Обращение с твёрдыми коммунальными отходами на данный момент полностью регулируется федеральным законодательством, в отличие от строительного мусора, который требует дополнительных мер на уровне региона.

Пресс-служба
губернатора и правительства
Ленинградской области

«РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР — В КАЖДЫЙ ДВОР»

Под таким девизом 22 января в Сяськелево прошла первая акция по сбору вторсырья.

Ольга Сидорова — активная жительница Сяськелево, которая из ответственного волонтера, помогающего на акциях в Гатчине, выросла до самостоятельного организатора акции в своём поселении.

Ольга прошла весь путь от желания до реализации: вышла на переговоры с «Эко-точкой» по установке баков раздельного сбора, согласовала место проведения акции, нашла волонтеров, занималась рекламой — как в соцсетях, так и при помощи афиш на досках объявлений. И в день акции прекрасно справилась с организацией процесса. Ольга показала на своём примере, что внедрить раздельный сбор рядом с домом возможно — было бы желание.

Жители посёлка активно поддержали односельчанку, и не только сдавали вторсырьё, но и участвовали в проведении эко-мероприятия.

— Мы благодарим всех, кто помог во время акции, — говорит

Инга Тюкавина, волонтер движения «Раздельный сбор в Гатчине». — Татьяну Антипову со школьниками Олей Жаанбаевой, Настей Скибиной, Кристиной Кружилко, Натасей Вироланен, Ваней Ялугой, Настей Ивановой. Они сами принесли вторсырьё, принимали вторсырьё у жителей, играли с детьми в подвижные игры. Благодарим Ирину Фёдорову, председателя женсовета Сяськелевского поселения. Это она организовала подвижные игры для детей, и, конечно, принесла вторсырьё.

Сама Инга Тюкавина проводила инструктаж по сортировке, а также рассказывала о музее вторсырья и многоразовых альтернативах пластиковым изделиям: сумках для продуктов, мешочках для овощей, термокружках для горячих и многоразовых бутылках для холодных напитков.

Эковолонтеры Юлия Калистратова, Алевтина Чирва, Валентина Кюра, Татьяна Вершилова,



Валентина Кюра помогает разобраться с маркировками

Наталья Масляева принимали вторсырьё и помогали разобраться с маркировками.

— На акцию приходили как местные жители, так и жители Гатчины, у которых уже скопилось много сырья, и они, не дожидаясь акции в райцентре,

приехали в Сяськелево, чтобы его сдать, — рассказывает Инга. Акцию по раздельному сбору ТБО планируется проводить в Сяськелево раз в два месяца. Но, кроме этого, теперь в посёлке будут стационарные площадки по раздельному сбору

мусора, которые организовала компания «Эко-точка» на улицах Центральной, 12-14, и Школьной, 4.

АС-Медиа, по информации
«Раздельный сбор в Гатчине»
Фото: Валерьян АРУТЮНОВ



Автор Глеб и Алёна РЫБАКОВЫ, художник Дарья СТУПЕНЬКИНА

ЧИТВО

НЕФОРМАТНОЕ

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

Итак, пока в телевизоре не стихают баталии на русско-украинском фронте, а Воронеж готовится к очередной «бомбёжке», к нам, неслышно лязгая гусеницами, приближается Терминатор. И это не дорогой Владимир Владимирович, как мог подумать мой сторонний читатель. Хотя его роль в этом приближении неоспорима...

Как сейчас помню. Заря советской власти. На деревню к дедушке заехал большевистский пропагандист и агитатор. Покрипывая кожаной портупеёй, он втирает местным аборигенам про светлое будущее в лице электрификации и индустриализации. Малограмотные аборигены ни черта из сказанного не понимают, но согласно кивают бородами. Аборигенам нравятся мудрёные слова, они чувствуют свою причастность к чему-то новому, к чему-то великому. Хотя и непонятному. И неважно, что индустриализация будет осуществлена посредством их же горбов. Просто недалёким умам нравится чувствовать себя «в тренде». А далёкие умы этим пользуются. На своё усмотрение. Впрочем, гораздо больше беспокойства вызывает ситуация, когда тренд задают недалёкие умы. Да ещё облечённые властью. В ноябре ушедшего года прошла конференция по искусственному интеллекту и анализу данных «Artificial Intelligence Journey — 2021». И это очень своевременная конференция. Ведь мы живём всё лучше, веселее и прогрессивнее. Уже изобрели отечественный смартфон, отечественный электромобиль, отечественный «беспилотный» КАМАЗ, отечественный интернет «Чебурашка», а по количеству клозетов во дворах мы вообще впереди планеты всей. Так что самое время задуматься о создании искусственного интеллекта. Хотя бы для того, чтобы было кому озвучивать позицию «Занято» в школьном дворе туалете. Конференцию посетил и президент всех россиян. Он очень

увлечён идеей создания ИИ. Большинству людей вообще свойственно глубокомысленно рассуждать о вещах малопонятных - это повышает их самооценку, и они чувствуют свою причастность к веяниям времени. Так вот. В своём выступлении «отец нации» заметил: «Сейчас в центр экономических процессов становится не товар или услуга, а человек. Такая трансформация затрагивает не только экономику, но и социальную сферу, систему государственного управления. И ключевую роль здесь, конечно, играют большие данные, искусственный интеллект».

Так что больше искусственных интеллектов - хороших и разных! «Умный дом» - каждой российской семье! Беспилотный электромобиль - каждому члену этой семьи! Короче, суверенный искусственный интеллект - самый искусственный в мире! Правда, «что толку в технологиях будущего, если в конкретном городе или небольшом посёлке всё ещё низкое качество связи или вообще нет интернета. Такое, к сожалению, у нас пока есть, правда, уже почти нигде этого не видно, но тем не менее есть», - посоветовал президент. Но это не беда, поскольку в Сколково интернет есть всегда, а Сколково, как известно, это наша Кремниевая долина, потребляющая миллиарды казённых рублей на занятия «нанизмом». Так что искусственному интеллекту в России быть! Однозначно.

К слову, дорогой Владимир Владимирович уже общался с ИИ. На предыдущей конференции в двадцатом году. Слово искусственному интеллекту по имени Афина дал глава Сбербанка Герман Греф. Афина спросила у Путина, может ли искусственный интеллект, по его мнению, стать президентом. В ответ глава государства надеялся, что этого не произойдет в ближайшее время, поскольку у всего искусственного «нет сердца, души, нет чувства сострадания и совести». «А все эти компоненты чрезвычайно важны для людей, которых граждане наделяют особыми полномочиями в принятии и реализации решений, идущих на благо страны», - пояснил Владимир Владимирович.

Не в бровь, а в глаз! Коротко и ясно. Не быть железяке президентом великой России, пока у нас есть действующий президент. Ибо только у него есть душа, сострадание и совесть. Только он обладает горячим сердцем, чистыми руками и холодной головой, столь необходимыми для блага страны. Только он представляет ум, честь и совесть нашей эпохи. Аминь.

Бесспорно, идея создания искусственного интеллекта - идея хорошая. Он будет выступать помощником человека, избавит последнего от многих лишнего телодвижений и сделает его жизнь комфортнее. Если, конечно, его будут создавать не



ПРИШЕСТВИЕ ТЕРМИНАТОРА

кривые руки, а нормальные мозги. Но тут есть одна маленькая заковыка. Дело в том, что искусственный интеллект обучаем. В отличие от большинства людей.

Мало того, он самообучаем. На основе базовых понятий, заложенных изначально. А если в него заложить те же заповеди «не убий» и «не укради»? А к ним добавить «следуй закону», «соблюдай конституцию» и «защитай честь и достоинство гражданина»? Не послужит ли это подрывом существующей стабильности? Не станет ли ИИ «террористом» в нынешнем российском понимании? Вопрос, конечно, интересный. Ведь, как я понимаю, искусственный интеллект придумывают не только для того, чтобы штрафы за неправильную парковку выписывать - тут много интеллекта не требуется.

Впрочем, я бегу впереди паровоза. Ведь триндеть - не мешки ворочать. Для создания любого изделия требуются комплектующие. А вот с этим у нас реальные проблемы - своего-то ничего нет. Даже сборку модернизированных «жигулей» приостанавливали из-за недостатка импортных составляющих. Вот управляющий партнер аналитической компании Marketing Logic Дмитрий Галкин в интервью РБК признаётся: «Что касается разработки новых процессоров, то в России есть и понимание запросов отрасли, и технологии, и деньги. Но комментировать ход этих разработок сложно, так как все они довольно закрыты или вообще засекречены». А гендиректор

МТС AI Александр Ханин считает, что у российских процессоров для искусственного интеллекта, «безусловно, есть возможность» стать конкурентоспособными, но подчеркнул, что вся компонентная база для чипов делается в Китае и Тайване. Так-то.

Но придумать искусственный интеллект - дело одно. Главное, наполнить его соответствующим содержанием. А для этого требуется интеллект естественный. Но тут опять возникают вопросы. И вспоминается указ, приписываемый Петру Первому: «Подчинённый перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальство». Ибо в нашей реальности - при отрицательной селекции на всех уровнях - над одной светлой головой обязательно находится множество не очень светлых. Но начальствующих.

К чему это приводит - мы имеем наблюдать в повседневной жизни. Вспомним же примеры проблеска естественного интеллекта у тех, кого мы выбираем. И кто, по задумке, должен стать проводником и пропагандистом идеи ИИ в массах. Депутат Госдумы Виталий Милонов в 2018 году заявил, что парламент любого государства может принять на работу сумасшедшего: «Нам не надо обращать внимания на чужих идиотов, у нас своих хватает. В конце концов, это право любой страны - иметь сумасшедшего депутата».

После того, как в Госдуму внесли законопроект об ограничении ввоза импортных лекарств,

депутат Госдумы Петр Толстой предложил лечиться боярышником и корой дуба вместо американских лекарств: «Кору дуба заваривайте. Вот да, боярышник», - сказал народный избранник. Тогда же его коллега Сергей Лисовский посоветовал заменить западные лекарства «на аскорбинку и марганцовочку». А губернатор Липецкой области Олег Королёв проявил такую глубину естественного интеллекта, что даже я впал в ступор: «Сегодня подчеркиваю сразу фундаментальную вещь, возраст пенсионный для грамотного анализа никогда не является главным. Это возраст пенсионный, это всего лишь следующая функция из главного аргумента. Так вот. Если мы претендуем на развитую экономику, но по пенсионному обеспечению мы-то находимся в рамках не лидеров». О как.

Так что можно ежегодно проводить конференции по искусственному интеллекту. Можно до бесконечности твердить про прорывные технологии и робота Фёдора. Можно до морковки заговенья убеждать себя и окружающих в приверженности идеям прогресса и мечтать о создании высокотехнологичных рабочих мест. Можно. Но пока развитием естественного интеллекта занимается телевизор, а его рупором является губернатор Королёв - я спокоен. Ибо при таких условиях искусственный интеллект нам только снится. В виде Терминатора. К счастью.

Или я не прав?

Иллюстрация: vsluh.net

Уездные ВЕСТИ – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор

Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и верстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:

Офис издателя – ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис – Информационное агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:

E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010

© Уездные ВЕСТИ, 2011–2022

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам, № 3 (490) от 27 января 2022 г. Подписной индекс 78758. Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 26.01.2022

Время подписания в печать: по графику – 23.45, фактическое – 23.45

Тираж 3100 экз.

Заказ №: 1295

– Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине) – Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



Павел Финн

МЕИР ШАЛЕВ — ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ

На показах игрового конкурса XXVII Международного кинофестиваля «Литература и кино» в Гатчине самым запоминающимся фильмом стала картина Павла Лунгина «Эсав».

Авторы сценария — Павел Лунгин и Евгений Руман, а главные роли в фильме исполнили Лиор Ашкенази, Марк Иванир, Харви Кейтель, Юлия Пересильд и Шира Хаас. Православный крестьянин из Израйла Михаил Назаров привозит в Иерусалим огромный колокол, чтобы воздать должное своей религии. Возвращаясь домой, он неожиданно видит горящий куст и таящего в нём ангела, понимает, что его истинное предназначение — быть евреем, и проходит обряд обращения в иудаизм. Много лет спустя в Америке его внук — писатель по имени Эсав — презентует новую книгу и задерживается, чтобы раздать автографы, а затем отправляется к себе домой, где посреди ночи его будит телефонный звонок. Бросив всё, Эсав мчится на родину в Израиль, где не был 30 лет и где оставил отца, брата и любимую женщину: «Подобно отцу и брату, я тоже зарабатываю на хлеб хлебом, но опять-таки я не пеку его. Я пишу о нём. Я отрёкся от семейной традиции страданий, от ада печи и жара поддонов,

от мёртвой тяжести мешков с мукой». «Эсав» — это экранизация одноимённого романа популярного израильского писателя Меира Шалева и удивительным образом первая экранизация Шалева вообще: он выпускает романы с 1980-х годов, однако до сих пор никому ни разу не удалось перевести его сюжеты на язык киноленты. Роману «Эсав» больше пошёл бы формат мини-сериала, и режиссёр склонился к этому варианту, признавшись в одном из интервью, что «со страху слишком много снимал» — но с мини-сериалом, увы, так и не сложилось. Как писали после выхода фильма в прокат в декабре 2020-го года некоторые кинокритики, «режиссёр принял решение отбросить большинство второстепенных сюжетных веток романа и сфокусироваться на отношениях двух братьев и их родителей, но эти линии качественно раскрыть ему тоже не удалось. Начало картины детально отражает те сцены, которые касаются гебра Назарова и возвращения

Эсаву домой, но дальше события начинают разворачиваться будто бы схематично — на подробном освещении эмоций и мотиваций героев в некоторых сценах Лунгин не задерживается, оттого многие их поступки остаются необъяснёнными.

Визуальный ряд у ленты вышел в тоскливых серых тонах — изображение до того аутентично, что постоянно удивляешься, почему герои говорят не на иврите. К актёрам обратиться невозможно — убедительно философичен и Лиор Ашкенази, смахивающий на самого Меира Шалева, и Харви Кейтель, отлично отыгрывающий погружённого в старческие проблемы и заморочки отца, и звезда «Неортодокса» и «Штиселя» Шира Хаас, и удивительно чутко вжившаяся в роль матери Юлия Пересильд. А в какой-то момент «Эсав» перестаёт быть кинолентой и становится таким телеспектаклем, разворачивающимся в декорациях то пекарни, то огромного уютного дома, то кладбища. Лунгин также отошёл от первоисточника, сделав чуть больше упора на библейские аналогии: тут и горящий куст, и путаница с первенством, и проданное за пару очков «первородство».

Вся развязка и суть — в самом конце, но без просмотра всего фильма последние кадры не будут столь значительны и глубокомысленны.

Андрей КНЯЗЕВ,
 «Мир Новостей», г. Москва

От редакции. Впервые на XXVII Международном кинофестивале был вручён приз жюри за лучший сценарий-экранизацию. Досталась награда фильму «Эсав», поставленному по одноимённому роману Меира Шалева (Израиль), режиссёр-постановщик Павел Лунгин. Вручал приз председатель жюри основного конкурса фильмов кинофестиваля «Литература и кино», заслуженный деятель искусств РСФСР, вице-президент киноакадемии «Ника», сценарист Павел Финн.

Фото: Сергей КОВАЧЕВ

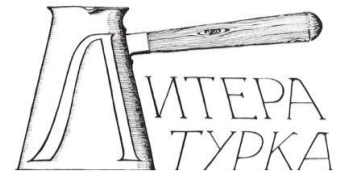
«БИТВА ПОЭТОВ–2021»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Полина КОНДРАТЕНКО,
 г. Санкт-Петербург.

Обладательница диплома «За чуткую настройку на поэтическую волну Виктора Сосноры» — приз вручается за точную передачу духа поэзии Виктора Сосноры. Также Полине на конкурсе вручили диплом «За поэтическую женственность», который присуждается за силу нежных строк, за пронзительную чувственность и одухотворённость.

Как Вы оцениваете своё поэтическое дарование?
 Как меня учили с детства: дарование — это 1 % любого (в частности, литературного) дела. Остальные 99% — работа. Работа над точностью слова, над своей оптикой — умением видеть в повседневной



жизни то, что, может быть, останется незаметным для чужого глаза.

Вам важно мнение окружающих о Вашем творчестве?
 Я дорожу читателями, с которыми мы «на одной волне», и прислушиваюсь к людям, чей читательский опыт и литературный вкус искренне уважаю.

Кого из современных, ныне живущих поэтов, можете назвать великим?
 Пару его строк.

Великим лично для себя читаю каждого, кто отозвался в душе и оставил в ней после себя задумчивую тишину. Этим летом в таком ключе я открыла для себя стихотворения Надежды Князевой:

сложно боже
 цветоложе
 пыльник
 пестик
 лепесток
 шмель
 пронзает воздух
 дрожью
 через запад
 на восток

можно боже
 кожей к коже
 пристань
 простынь
 поостынь
 схожим
 противоположным
 сделать сложное
 простым

СИЛА ХРИСТИАНСТВА — В ЕДИНСТВЕ



о. Александр, Ю. Давыдкин, В. Воронцов, о. Ежи

23 января иерей Александр Асонов, ответственный за связи с общественностью Гатчинской епархии, нанёс дружественный визит в римско-католический приход Божией Матери Кармельской г. Гатчины, где проходили мероприятия, посвящённые неделе молитв о единстве христиан.

Во время общения с собравшимися о. Александр ещё раз поздравил католиков и протестантов с Рождеством, Богоявлением и новолетием, а также поблагодарил настоятеля прихода о. Ежи и его общину за материальную поддержку, которую они оказывают на протяжении последних лет Православному благотворительному фонду «Благо дари».

От Объединённой методистской Церкви «Милосердие» слова молитвы произнёс её руководитель — пастор Юрий Давыдкин. Евангелическо-лютеранскую Церковь Ингрии представлял настоятель прихода Св. Николая г. Гатчины пастор Виктор Воронцов, который отметил необходимость проведения подобных мероприятий для укрепления братских взаимоотношений представителей различных церковных традиций.

ношений представителей различных церковных традиций.

Наша справка.

Неделя молитв о единстве христиан — международное мероприятие, в котором принимают участие представители различных христианских направлений.

Оно проходит каждый год с 18 по 25 января. Идея проведения молитвенных мероприятий о единстве христиан возникла в середине XIX века.

В 1840 году католический священник Игнациус Спенсер предложил создать «Союз молитвы о единстве христиан», а в 1867 году решение проводить молитвы о единстве христиан приняла конференция епископов Англиканской церкви. Единая неделя молитв о христианском единстве впервые была проведена в 1908 году. Важный вклад в идею недели в её современном виде внёс лютеранский священник Поль Ириней Кутюрье. В 1935 году он предложил сделать неделю молитв о единстве христиан всемирной. После второй мировой войны Всемирный совет церквей поддержал проведение недели и с 1968 года подключился к её организации.

АС-Медиа,
 по информации
 Гатчинской епархии РПЦ

Кофейная кантата J. S. Bach, BWV 211

Нева у спуска — льдистый чистый лист,
 прохожих холод заключил в кавычки.

Щетинюсь, тру о плиты ноги-спички
 и спрашиваю кофе по привычке
 у чопорно скучающих барист.

«Бариста» — проверяю в словаре,
 подозревая встречу с оговоркой,
 краснею до ушей дипломной коркой,
 пока мне опрокидывают с горкой
 кофейностей растёртых. Будет креп
 пок мой напиток, горек и суров:
 в гофрокартоне кремовых тонов
 он — зеркало ночного неба — чёрен.

Мне говорили (я не верю, но...),
 что потерялось истины зерно, —
 вдруг обрету его в отваре зёрен?