



gatchinka.ru

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№32-33
(330-331)

«СЕЗАМ» ОТКРЫЛСЯ ДЛЯ «ГАТЧИНКИ»

В Петербургском Доме учёных 25 октября прошёл XVI Форум СМИ Северо-Запада России. В этом году на журналистский конкурс, итоги которого традиционно подводятся на форуме, подано 530 работ – рекордное количество за все годы проведения форума.

«В общении людей, сохранении культуры, традиций огромную роль играет народная дипломатия. Она, вопреки политике, сохраняет и крепит взаимопонимание на уровне регионов и стран. Региональные, районные СМИ - тоже проводники этой народной дипломатии. Добрососедские отношения Ленинградской области с приграничными, побратимскими регионами и странами - во многом ваша заслуга», - обратился к участникам форума губернатор Ленобласти Александр Дрозденко.

В финал конкурса вышли два десятка журналистов и журналистских коллективов, представляющих средства массовой информации от Калининграда до Республики Коми. В их числе оказались и представители Гатчинского района. В номинации «Лучший мультимедийный проект» премию получили Алёна Рыбакова, Сергей Ковачев и Геннадий Акулов - авторы проекта «Голоса победителей» в интернет-газете «Гатчинка.рф».

АС-Медиа

НЕБЕЗОПАСНЫЕ «ЛОСИ»

Через почтовый ящик «Сделаем город лучше» в администрацию Гатчинского района поступило обращение с просьбой вернуть на бульвар по ул. Рощинской фигуры лосей.

По этому поводу Комитет городского хозяйства и жилищной политике Гатчинского района сообщает, что декоративная композиция «Лоси» пришла в негодность из-за вандального воздействия на основные конструкции. На восстановление фигур в 2013 году потребовалось 250

тыс.руб., в 2014 году оценочный ремонт по восстановлению составлял 450 тыс.руб. при стоимости новых изделий в 500 тыс.руб. В 2015 году принято решение о демонтаже «Лосей», так как их состояние не отвечало требованиям безопасности.

Пресс-служба ГМР

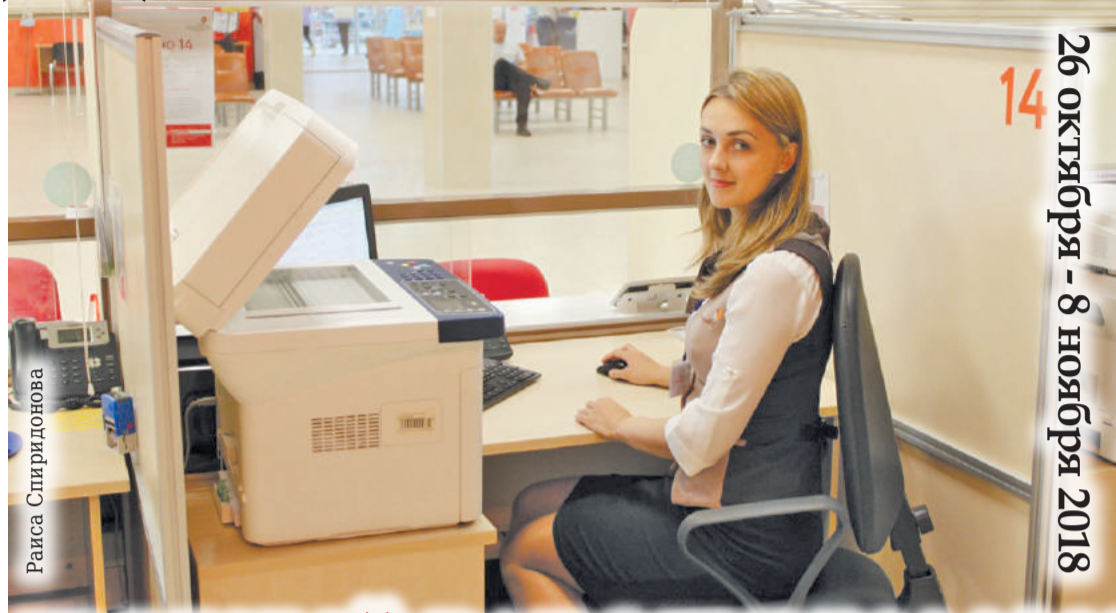
«ПОДОРОЖНИК» СТАЛ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫМ

Проездной билет «Подорожник» начнёт работать на пригородных маршрутах во Всеволожском, Выборгском, Гатчинском, Кировском, Ломоносовском и Тосненском районах.

Соответствующее соглашение заключили управление по транспорту региона и комитет по транспорту Санкт-Петербурга. Документом предусмотрено поэтапный запуск системы по мере технического переоснащения компаний-перевозчиков. «Областное управление по транспорту рассчитывает, в первую очередь, до конца года

распространить действие электронного проездного билета на самые популярные маршруты, следующие в Мурино, Новое Девяткино, Бугры, Большую Ижору, Тосно, Гатчину и Кингисепп», - рассказал исполняющий обязанности начальника ведомства Михаил Присяжнюк.

Пресс-служба администрации ГМР



Раиса Спиридонова

26 октября - 8 ноября 2018

ЛУЧШИЙ РАБОТНИК МФЦ

Лучший универсальный специалист МФЦ «Мои Документы» из Гатчины Раиса Спиридонова рассказала о себе, о региональном конкурсе и о том, что госуслуги бывают с человеческим лицом.

- Раиса, как давно Вы работаете в МФЦ?

- В МФЦ я хотела работать давно, долго проходила обучение и стажировалась. В ноябре 2017 года в связи с расширением штатной численности потребовались специалисты и меня приняли на работу.

- Чем был вызван интерес к профессии?

- По образованию я - специалист по социальной работе, поэтому работа с людьми мой основной профиль деятельности. В МФЦ ты реально помогаешь людям. Каждый раз приятно видеть, когда разрешаешь сложную ситуацию, делишься опытом и знаниями. Важным фактором было и то, что МФЦ является стабильной государственной организацией с достойной оплатой труда.

- Сталкиваетесь ли Вы со сложностями в работе? В МФЦ сегодня предоставляется более 480 услуг. Тяжело, наверное, осилить весь объём знаний

- Конечно, эта работа требует усидчивости и внимательности. Моё второе образование, юридическое, помогает быстро ориентироваться в большом

объёме документов, понимать законодательство, быстро обучаться новым услугам. А опыт работы с документами и в социальной сфере — справляться с одними из самых сложных и объёмных услуг — услугами соцзащиты.

- Расскажите о самом конкурсе? В нём Вы участвуете впервые?

- Да, впервые, ведь в МФЦ я работаю не так давно. С самого начала я хотела участвовать и поэтому предложила свою кандидатуру. Оценив мои достижения в рамках филиала (это и количество обработанных дел, и время обслуживания заявителей, и удовлетворённость граждан качеством обслуживания), меня отправили на региональный этап конкурса. Я готовилась и страшно переживала, особенно во втором этапе. На первом этапе специалисты проходили тестирование и собеседование, так было отобрано пятёрка лучших. На втором этапе собеседование проводилось с участием комиссии, в состав которой вошли руководители МФЦ Ленинградской области, представители

комитета экономического развития региона и представители других организаций. Задавали вопросы о работе в МФЦ, о том какие нормативно-правовые акты регулируют деятельность учреждения, что может произойти с Центрами в будущем и вопросы на общие темы. Я ждала вопросов «с подвохом», но повезло, их не было.

- Какие выводы Вы сделали после конкурса? Как Вы видите Ваше дальнейшее развитие?

- Убедилась в том, что МФЦ - это очень нужная организация. Благодаря нашей работе услуги для граждан становятся доступными - это действительно работает. И мне нравится быть частью МФЦ. Если честно, мне нравится быть универсальным специалистом. В дальнейшем интересно было бы заняться обучением персонала. Например, обучать новых специалистов МФЦ.

- Желаем удачи на Всероссийском конкурсе!

Юлия ИВАНОВА,
пресс-секретарь МФЦ
Ленинградской области

«ПАРМЕЗАН» ПО-ГАТЧИНСКИ



Муртаз Тордия

По словам Муртаза Тордии, директора предприятия по производству моцареллы «Микельанджело» в Кобралово, именно здесь первыми в России стали производить мягкие итальянские сыры.

Для его производства необходимо очень качественное молоко с высоким содержанием белка. Сырьё приобретает в Ленинградской области.

Моцарелла относится к молодым сырам быстрого созревания, не требующим продолжительного вызревания. Производство сыра начинается

со свертывания молока специальным сычужным ферментом, который называется по-итальянски «кальо». Благодаря этой технологии сохраняются полезные качества продукта. Также на предприятии производится рикота и кавказские сыры.

На сегодняшний день предприятие перерабатывает более 10 тонн молока. После введения новой линии на современном итальянском оборудовании планируется перерабатывать более 30 тонн молока — это 5-6 тонн сыра из ассортимента.

Продукция представлена в сетевых магазинах Ленобласти, Петербурга и Москвы. Как сообщил директор предприятия, в скором времени здесь планируют заняться производством сыра «пармезан». По словам Муртаза Тордии, этому благоприятствует влажный петербургский климат.

Пресс-служба администрации Гатчинского района

ЗДОРОВЫМ – СТАДИОН, БОЛЬНЫМ – ПОЛИКЛИНИКУ



О новых объектах строительства в Гатчинском районе рассказала глава администрации Гатчинского района Елена Любушкина в ходе заседания Совета директоров промышленных предприятий.

В первую очередь глава районной администрации назвала объекты здравоохранения. В сентябре был введен в эксплуатацию Перинатальный центр в Гатчине на 130 койко-мест, где будут оказывать все виды специализированной медицинской стационарной помощи в области гинекологии,

акушерства, неонатологии. Объем инвестиций в проект составил 2,5 млрд. рублей. Завершены работы по строительству поликлиники в микрорайоне «Аэродром» на 380 посещений в смену. На завершающей стадии - строительство фельдшерско-акушерского пункта в поселке Семрино. Для проживания сотруд-

ников ФАП на втором этаже располагаются две квартиры.

Большая работа ведётся по спортивным объектам. Выдано разрешение на строительство бассейна по ул. Кныша в Гатчине с 25-метровыми дорожками. Закончено строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в п. Вырица, выполнено проектирование строительства ФОК по ул. Чехова. До конца года планируется получить проект реконструкции стадиона «Спартак» в Гатчине и начать работы уже в следующем году. «Есть планы передать бассейн на Хохловом поле, принадлежащий НИЦ «Курчатовский институт», в муниципальную собственность. Безусловно, это нужный городу спортивный объект, там располагаются спортивные школы, занимаются сотни детей. Вместе с этим содержание такого серьезного спортивного объекта - это большая нагрузка на местный бюджет. Будем думать, как решить этот вопрос», - сказала Елена Любушкина.

Пресс-служба администрации Гатчинского района



ОСОБО ОПАСНАЯ СВАЛКА

На экологический анти-конкурс поступила очередная заявка о свалке производственных отходов по улице Жемчужина, д. 2 в Гатчине (промышленная зона).

Особо следует обратить внимание на складирование ламп, содержащих ртуть. Надеюсь, что контрольные органы смогут дать соответствующую оперативную оценку происходящему. Свои отзывы для голосования, а также фото, видео и прочие

материалы об экологически опасных территориях прошу направлять на электронный адрес: gkv-eco@yandex.ru

Константин ГРИБАЧ,
член ОЭС
при губернаторе
Ленинградской области

ИМЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ЛУНОХОДА

В рамках конференции «Сиверский. От гусар до космонавтов» инженеры Павел Сологуб и Александр Кимурджиан, работавшие над «Луноходом-1», посадили молодые дубки на Аллее Героев космоса в военном городке.

Павлу Степановичу и Александру Леонидовичу с посадкой деревьев помогли Андрей Колобовников, руководитель общественного фонда «Моя Малая Родина», и Пётр Бабенко, координатор патриотического



проекта «Памяти предков — будем достойны». В акции приняли участие бойцы «юнармии» из отряда им. Г.С. Титова. Гости побывали в музее авиационного полка, а затем отправились в СККЦ «Юбилейный», где участвовали в научно-по-

знавательной конференции. По словам Петра Бабенко, это мероприятие дало старт подготовке к 250-летию со дня рождения Петра Христиановича Витгенштейна — спасителя града Петрова.

АС-Медиа

АЭРОДРОМ «СИВОРИЦЫ» ОБЗАВЕЛСЯ ПОДЪЕЗДОМ

«Ленавтодор» отремонтировал дорогу к аэродрому «Сиворицы». Новое полотно появилось на шести километрах региональной трассы «Елизаветино - Скворицы».

Подрядной организацией уложено два слоя нового асфальтобетонного покрытия и расчищены полосы отвода. Для безопасного движения транспорта установлены новые знаки и нанесена разметка. Адресная программа ремонтов на этот год стоимостью чуть больше миллиарда рублей включает в себя тридцать участков трасс в 13 муниципальных районах. За последний месяц силами обслуживающих организаций (районных ДРСУ и ДРЭУ) обновлено почти 20 тысяч квадратных метров

асфальта региональных трасс во всех районах Ленинградской области.

Качество нового покрытия на всех объектах дорожных ремонтов проверяет специализированная лаборатория ГКУ «Ленавтодор». Диспетчерская служба ГКУ «Ленавтодор» круглосуточно принимает заявки от автомобилистов по телефону 8(812)251-42-84.

Пресс-служба
Комитета по дорожному хозяйству Ленинградской области

НЕГРОМКИЙ ЮБИЛЕЙ БУРНОЙ МОЛОДОСТИ

Без помпы и духового оркестра в Ленинском сквере сходятся гатчинцы, пришедшие отметить 100-летие ВЛКСМ. Немолодые люди собираются группами, негромко переговариваются между собой. Я перехожу от одной группы пожилых комсомольцев к другой, прислушиваясь к их общению, задаю вопросы...

Молодые полицейские Елена, Юрий и Дмитрий обеспечивают правопорядок на мероприятии.

- Что мы знаем о комсомоле? — переспрашивает Юрий. — Вроде, была такая молодёжная организация, но...

- Но мы к ней никакого отношения не имеем, — уточняет Елена.

- А нашей молодёжь надо заниматься серьёзно, — дополняет Дмитрий, — чтобы мы их не отлавливали по подворотням, изнывающих от безделья! Лариса Евгеньевна — комсомолка со стажем, ей 80 лет:

- Мне сегодня ничего не нравится! И как государство относится к молодому поколению — тоже не нравится! Делит их на «беленских» - талантливых, и «черёньских» - второсортных. С одними власти делают нашу страну знаменитой, а других вообще не замечают. А сколько у нас беспризорных! Это целая армия без отечества и права на светлое будущее! А ведь при коммунистах и их помощниках-комсомольцах такого «беспредела» у нас не было!

Хоть жили мы и непросто. Выходит, что комсомол надо возвращать...

Её ровесница Нина Александровна категорична: «Мы как были комсомольцами, так ими и остались! Не то, что иные перевертыши подсуетились, заняв выгодные места в правительстве, и забыв о своём идеологическом прошлом, бросив, как Ельцин, свои партбилеты в помойную урну!»

Жанне Александровне «всего» 74 года: «Вы замечаете, как воспитывают наших детей? Всё для них, всё, что они желают! Даже если нет возможностей купить им этот новый смартфон — достают. Чего ещё можно ожидать от недалёких родителей? Нужен ли комсомол сегодня? Скажу однозначно — да».

С ней согласна 72-летняя Раиса Ивановна, в прошлом — заводчелом по работе с молодёжью:

- Всё нужно начинать сначала, воспитывать молодёжь с детского сада, со школьной скамьи. Вот мы начинаем приучать детей к пионерии, организуем для них целый комплекс



мероприятий — патриотические игры, познавательные экскурсии, поездки по памятным и историческим местам, посвящённые молодым героям войны и труда — комсомольцам. И что же? Нам на пятки наступают непонятные организации, переименовая наших пионеров в каких-то скаутов! И подобные случаи не единичны!

Владимир Иванович Курилкин — победитель литературного конкурса «Как я провёл лето» в газете «Уездные Вести» убеждён: «Нашим властям стоит вплотную заняться воспитанием молодёжи и создать для них идеологическую организацию, аналогично комсомольской. Тогда

не будет такого варварского отношения к памятникам героям Великой Отечественной, какую мы наблюдали, столкнувшись с группой подростков, обломивших цветы возле памятника и сломавших изгородь. Сделали им замечание. А в ответ услышали пожелание «топать подальше»...

Среди бывших членов ВЛКСМ вижу группу молодых людей — Оксана, Ксюша, Фёдор и Лера. Они учатся в колледже, находятся в комсомольском возрасте, но на комсомольскую романтику смотрят с прагматичным юмором:

- Конечно, нам в колледже рассказывали про комсомол. И мы были бы не против того, чтобы вступить в организацию, если бы на выпускных экзаменах нам поставили по высшему баллу! А если серьёзно, то нынешней молодёжи организованности и целеустремлённости точно не хватает.

Включён микрофон. Начались выступления товарищей по партии, зазвучали поздравления. Особо запомнились речи лидеров районных коммунистов Валерия Алексеевича Ершова и Виктора Иосифовича Тарасова, напомнивших о подвигах комсомольцев. В 1948 году Ленинградская организация ВЛКСМ за героизм в годы войны и активное участие в социалистическом строительстве была награждена орденом Красного Знамени.

«На мой взгляд, смысл празднования 100-летия ВЛКСМ в том, чтобы соединить историю и современность, комсомольский опыт старших поколений и активную жизненную устремлённость современной молодёжи. Только в этом случае может состояться передача ценностей и сохранение лучших традиций нашей молодости», - сказал Андрей Попов, первый секретарь ЛОК КПРФ.

Надежда ЛИННИКОВА

ИИФФ

Дорогие друзья!

Примите самые сердечные поздравления с 10-летием Школы третьего возраста!

История создания школы тесно связана с русско-немецкой дружбой.

Взятая у побратимского города Эттлинген идея прочно укоренилась на гатчинской земле, дав возможность сотням пожилых людей научиться новому, обрести друзей и соратников, быть полезными городу и району.

Мы гордимся тем, что именно Гатчина первая в Ленобласти организовала Школу третьего возраста. Теперь это один из лучших социальных проектов на территории всей Ленинградской области.

Отрадно видеть, что Школа никогда не останавливается на достигнутом, она постоянно развивается, её курсы становятся более разнообразными: здесь учатся компьютерной грамоте и занимаются рукоделием, ставят детские спектакли и даже издают свою газету.

В этот замечательный день выражаем слова глубокого уважения и признательности людям, которые стояли у истоков Школы третьего возраста – это **Нина Ивановна Савицкая** и **Людмила Николаевна Голубева**. Вы проделали большой и сложный путь, воплотив в жизнь не просто проект, а философию жизни людей серебряного возраста: **век живи - век учись.**

Желаем Школе третьего возраста дальнейших успехов и процветания, новых идей и возможности их реализации. Доброго здоровья всем курсистам, семейного благополучия и счастья!

Глава Гатчинского
муниципального района
А.И. Ильин

Глава администрации
Гатчинского муниципального
района **Е.В. Любушкина**



НИНА САВИЦКАЯ: «МОЁ НАЧИНАНИЕ – В НАДЁЖНЫХ РУКАХ»

Инициатором, основателем и первым руководителем Школы третьего возраста в Гатчине является Нина Савицкая - человек, отдавший педагогике сорок лет. Идея создания сообщества активных и инициативных пенсионеров возникла у Нины Ивановны ещё во время её работы в Комитете образования Ленинградской области:

- Возраст подходил к тому, чтобы заканчивать работу чиновника. Однажды я услышала о том, что в Кемеровской области моя коллега – специалист по дошкольному образованию – вышла на пенсию, объединила дошкольных работников - заведующих детскими садами, также пенсионеров, и они организовали свой клуб. Ведь пожилые люди подобны детям, о них также надо заботиться, также надо уделять внимание, проявлять чуткость. Мне эта идея очень понравилась, и ещё во время работы в Комитете я приняла решение о своём уходе. Мне было пятьдесят восемь, а в таком возрасте уже тяжело ежедневно ездить из Гатчины в Петербург, да ещё несколько дней в неделю приходилось выезжать в областные командировки – Подпорожье, Сланцы, Кириши. Представляете, какие крайние расстояния! Когда я вышла на пенсию в 2007 году, я заскучала. Но возвращаться назад уже не хотела, потому что сорок лет работы в образовании – это много. Начала прислушиваться, что происходит в городе, в районе, где бы я могла приложить свои знания и умения.

- И каков был путь от идеи создания ШТВ до её воплощения в жизнь?

- Однажды я увидела передачу по телевизору о визите делегации из немецкого

города-побратима Эттлинген, в которой руководитель русско-немецкого общества Герхард Лайер рассказывал о тамошней «Школе сеньоров». С ним была Людмила Николаевна Голубева – председатель комитета соцзащиты Гатчинского района. Она вынашивала идею создания подобной школы у нас - в Гатчине. Людмила Николаевна озвучила свою идею о создании школы для пожилых людей главе районной администрации Александру Петровичу Худилайнену, который её полностью поддержал, одобрил и впоследствии оказывал нам посильную помощь.

То есть, идея в Гатчине уже витала. К Людмиле Николаевне приходили люди и просили создать нечто подобное. Для активных пенсионеров, у которых есть и силы, и планы на будущее, которые хотели бы себя реализовать, продолжить своё развитие. Как оказалось, в Невском районе Петербурга уже существовала школа для пожилых людей. И я предложила свои услуги по работе в социальной сфере. Александр Иванович Астахов, возглавлявший городской отдел образования, поддержал мою кандидатуру. И я поехала учиться в Невский район к Светлане Петровне Чернышовой – руководителю школы. После чего занялась созданием ШТВ в Гатчине.

Светлана Петровна с удовольствием поддержала моё

начинание, и стала ведущей основного курса «Круг взаимоподдержки», где люди учатся сотрудничать, взаимодействовать, слушать и слышать друг друга, договариваться и создавать свои сообщества. Идея школы – это образование длиною в жизнь. То есть постоянное обучение, развитие, приобретение новых знаний и умений, участие в добровольческой деятельности, которая является одной из главных составляющих школы. Так что идеи школы Невского района легли в основу и нашего начинания. Мы начинали с маленькой комнатки при реабилитационном центре «Дарина», куда в июле 2008 году сразу пришли 32 человека! Я, если честно, боялась, что никто не придёт. Но опасения оказались напрасными. Выяснилось, что подобную организацию уже давно ждали. Среди первых курсистов школы были Ольга Васильевна Гаврилова, Людмила Павловна Голубева, Валентина Андреевна Балахонова, Людмила Васильевна Соловьёва – люди образованные, интеллектуальные, ставшие впоследствии организаторами и руководителями различных курсов школы, творческих сообществ. К примеру, врач Юлия Сергеевна Кузьмина возглавила нордическую ходьбу. Так что в нашей школе собрались «сливки общества», ставшие её ядром.

(Продолжение на 3 стр.)

БЛАГОДАРИ БАБУШКИНЫ СКАЗКИ



В Международный день пожилых людей Благотворительный фонд «Благо Дари» запустил сбор средств на новый проект «Бабушкины сказки».

Цель проекта - помочь участникам кукольного театра «Золотой ключик», который объединил пожилых людей Гатчины. Участники этого театра прodelьвают

уникальную работу, перешивают куклы и игрушки, придумывают сказочные сценарии, находят музыку, готовят спектакли и ездят с ними по социальным учреждениям

Гатчины и Гатчинского района - детским садам, школам, интернатам, домам престарелых, радую детей, пожилых людей, инвалидов, многодетные семьи. Спектакли учат детей добру, а взрослым приносят утешение и радость. Для новых постановок театра нужны куклы и игрушки - персонажи русских сказок, ткани ярких расцветок, тесьма, кружева, гирлянды (бумажные или электрические), стеклянные шары со снегом, аудиозаписи для музыкального сопровождения спектаклей.

Необходимую сумму - 20 000 рублей - нужно собрать до 1 декабря 2018 г.

Узнать больше о проекте можно на сайте <https://областьдобра.рф/project/213>

Пресс-служба администрации Гатчинского района



Субботник в лесничестве

Команда волонтеров из Войсковиц и Гатчины выезжала на субботник в Дружносельское лесничество.

В этом лесничестве ежегодно организуются соревнования на байдарках. Участник клуба «Бурная вода» Николай Шишиморов, зачинатель движения туристов и в нашей Школе, очень переживает, что в этом живописном месте не хватает хозяйских рук, которые бы постоянно ухаживали за территорией.

Наши волонтеры с готовностью откликнулись на просьбу о помощи. Покосили траву, убрали мусор, вырезали поросль. Конечно, сделано не всё, но мы надеемся, что жители Сиверского и туристы обратят внимание на это место и помогут содержать его в надлежащем виде.

Татьяна КУЧЕР

Пусть осень жизни будет золотой...



У гостеприимно распахнутых дверей городского Дворца молодежи стояли юноши и приглашали пожилых людей - ветеранов и блокадников - пройти на второй этаж. Поднявшись в актовзый зал, гости дивились его убранству и щедро накрытым столам с угощением. В смущении рассаживались по местам. Когда все гости разместились, начался концерт.

Заместитель главы города Гатчины Александр Фёдоров поздравил собравшихся с Международным Днём пожилого человека и пожелал всем в праздник «серебряного возраста» оставаться всегда добрым примером для молодёжи, делиться с ней своим опытом и талантами. В качестве примера чиновник привёл курсисток и курсистов Школы третьего возраста, где всё кипит и вулканирует! В подтверждение этих слов запели «девчата» из хора ШТВ «Русские берёзки» под управлением «лихого казака» Юрия Багрянцева. Как только зазвучала песня

«Вишня», зал тут же поддался весёлому настроению, подпевая выступающим. Во время концерта волонтеры, не отвлекая почтенную публику от концерта, продолжали ухаживать за пожилыми людьми, предлагая им чай или кофе, не оставляя никого без внимания. Пока готовились на выход юные артисты, я познакомилась с соседями по столу. Блокадница Нина Ивановна Смирнова рассказывает, что в жизни пережила многое: и холод, и голод, и смертельный ужас. Сейчас ей 83 года, а воспоминания до сих пор бередят душу. Рядом с ней

сидит блокадница Татьяна Григорьевна Орлова и во всём соглашается с подругой.

Вера Андреевна Кривопуск - ветеран, на груди её мерцает золотом медаль. Поймав мой взгляд, обращённый на награду, поясняет: «Это моя дорогая память за боевые заслуги. Я служила в Североморске связистом 1-го класса, связывалась по радиации с подлодками и кораблями. Сам генерал вручил мне эту медаль! А в конкурсе «Сиреневая Гатчина» я уже пятый раз подряд становлюсь лауреатом». Праздничная программа продолжается, и её ведущие Даниил Кукушкин и Владислава Брюхневич объявляют следующих исполнителей - дуэт Анны Калининой и Алины Черпаковой с песней «Один раз в год сады цветут». Ведущие продолжают, обращаясь к зрителям:

- Сегодня День Веры, Надежды и Любви! И не случайно в этот день мы с вами встречаем и ваш праздник. Пусть хранят вас от всех бед и неприятностей эти святые, берегут вас и защищают! А на сцену выходит танцевальная группа под руководством Любви Ниловой. Встречайте!

Зрители громко аплодируют, кричат «Браво!» Трио «Белая птица» - Владимир Ким, Алина Черпакова, Анна Калинина - заражают публику песней «Я танцевать хочу». А с песней «Надежда» приглашают всех именинниц встать из-за стола. Оказалось, что в зале собрались более десятка именинниц, которым тут же были вручены красивые «Блокноты для гениальных мыслей» и ручки.

Конечно, все выступающие талантливы и неповторимы - и кто пел, и кто читал стихи. Елисей Николаев был просто неотразим, читая стихи Сергея Есенина и войдя в образ поэта. Дарья Шергина сыграла на саксофоне «Пастушьи мелодии». Но особенно тронули душу зрителей и песню «Гатчина - Рай» питерского автора и исполнителя Константина Легостаева. Ребята из ГДМ сделали видеоряд из лучших уголков Гатчины - парки, дворцы, живописные места и прочие достопримечательности, дорогие сердцу горожан. Далее выступили «Русские берёзки», в исполнении которых

прозвучал «Вальс», объединивший весь зал...

К сожалению, двухчасовой праздничный концерт пролетел незаметно. По его окончании гостям вручили памятные подарки в пакетах с логотипом Гатчинского дворца молодёжи. Перед тем, как расстаться, напутственное слово произнёс Александр Резвый, председатель Совета ветеранов Гатчинского района:

- Сегодня, в День бодрого ветерана, хочу пожелать всем побольше таких солнечных дней, оптимизма, и необходимости для окружающих. Вы нам очень нужны!

На «посошок» успеваю завести разговор с Галиной Александровной Пахомовой. Ей 77 лет. Это и её заслуга - собрать всех пенсионеров вместе, так как она входит в Совет ветеранов ЖЭУ-8 и возглавляет там культурно-массовый сектор.

Так что стоит назвать всех, кто причастен к созданию душевного праздника во Дворце молодёжи. Это молодёжный клуб активистов-волонтеров ГДМ (руководитель - Людмила Лазаревская), творческий коллектив ГДМ под руководством директора Викторнии Черновой, главный специалист по работе с молодёжью и автор праздничной программы Ольга Алексеева.

Спасибо вам, друзья, от имени всех «серебряных князей и княгинь» за эту радость!

Надежда ЛИННИКОВА

НИНА САВИЦКАЯ: «МОЁ НАЧИНАНИЕ – В НАДЁЖНЫХ РУКАХ»



(Продолжение, начало на 1 стр.)

Свои первые мероприятия мы организовывали с Советом ветеранов, с обществом блокадников, с малолетними узниками, потому что у них уже был опыт работы с пожилыми людьми. А их люди стали участвовать в наших мероприятиях. Курсисты нашей школы старались делать добро людям, выходили на добровольческие акции, чтобы жители города заметили нашу деятельность. И народ к нам пошёл! Да как пошёл – желающих оказалось гораздо больше, чем мы могли рассчитывать. Так что места всем уже не хватало.

- Видимо, пришло время расширяться...

- Ольга Ивановна Максимилина, директор «Дарины», предоставляла нам для занятий свой зал, необходимую мебель, технические средства, спасибо ей за доброе отношение к нам! Там мы были недолго. Затем нас переселили в Дом ветеранов, где проживают люди очень пожилые. Наши интересы не совпали. Всё-таки разный возраст, мы-то ещё молодые пенсионеры, нам бы петь да веселиться! (смеётся). Так что вскоре мы оказались в бывшем медицинском вытрезвителе, совершенно не пригодном для коллектива пожилых людей. Наша районная администрация пошла нам навстречу, и довольно быстро предоставила помещение в здании бывшей общеобразовательной школы на Школьной улице, где мы сейчас и располагаемся.

- Нина Ивановна, как происходило становление Вашей Школы?

- Естественно, изначально у нас никаких ресурсов не было, вся работа проводилась исключительно на добровольных началах. В 2009 году мы вместе с нашими курсистами написали муниципальную программу, и нам начали выделять небольшое финансирование. На жизнь, так сказать. Но для развития школы требовались средства. В 2009 году по заданию Людмилы Николаевны Голубевой я вместе с Еленой Васильевной Фокиной, главным

специалистом комитета социальной защиты населения Гатчинского района, съездила в Германию познакомиться с опытом работы «Школы сеньоров» Эттлингена. А по возвращении написала свой первый грант. При огромной поддержке со стороны Герхарда Лайера, который возглавляет Общество немецко-русской дружбы и сам является нашим большим другом.

За счёт грантов от немецкого благотворительного фонда «Память. Ответственность. Будущее» нам удалось поддержать школы третьего возраста в Сиверском, в Войсковицах, в Тайцах. Для нашей Школы приобрели мебель, мастерские оборудовали, создали кафе. В 2010 году мы открыли свой компьютерный класс, где преподавателями была молодёжь – волонтеры из ГИ-ЭФПТ и Лицея моды. Первые компьютеры нам подарила организация АВИП (Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров). Класс оказался очень востребованным.

Хочется отметить, что наша ШТВ – первая в Ленинградской области! На сегодняшний день мы ощущаем весомую поддержку и главы администрации Гатчинского района Елены Викторовны Любушкиной и Совета депутатов. Правда, на ремонт помещений средства нам не выделяются (хотя очень нужно),

но на жизнь, на образовательные курсы, на условия для рукоделия средства есть.

- Стало быть, за время Вашего руководства гатчинская ШТВ не только сформировалась как полноценная общественная структура, но и продолжает успешно развиваться?

- Получается так. У нас сейчас функционирует восемь серьёзных социальных проектов. Это уже самостоятельные сообщества людей, которые живут без руководителя школы, без нашего вмешательства. Вот кукольный театр «Золотой ключик». Мы его создали в 2011 году с Татьяной Ефремовой. Она по своей должности никогда не была культработником. Она экономист. Но всю жизнь мечтала о театре кукол.

Нашей задачей было создать условия для кукольного театра: ширмы им купить, кукол приобрести для начала, музыку записать. Мы их направили в Петербургский театр кукол учиться водить персонажей. А сейчас эта группа живёт самостоятельно, они всё делают сами: записывают звуковое оформление, изготавливают декорации, даже кукол шьют таких, что в магазине не купишь! Театр работает на очень серьёзной основе. И это сообщество вышло из группы взаимоподдержки. Или создался проект «ИнформЫ», когда наши курсисты выступили с инициативой выпускать свою газету. Они стали писать туда материалы о жизни школы. Такова была задача проекта – как можно шире информировать город и район о жизни и деятельности нашей ШТВ.

А ещё появился проект «Духовная жажда», объединивший интеллектуальных людей, любящих литературу, кино, искусство, краеведческие экскурсии. И сейчас их больше двадцати человек, они организованы и само-

стоятельны. А наша задача уже техническая – предоставить помещение, поставить чайник.

В этом году открыли школу в Белогорке. Готовится открытие ШТВ в Коммунаре – к нам недавно оттуда приезжала делегация для ознакомления с нашей деятельностью. Сеть школ третьего возраста развивается дальше, идея распространяется всё шире. Люди хотят, чтобы у пенсионеров была возможность для применения своих знаний и навыков.

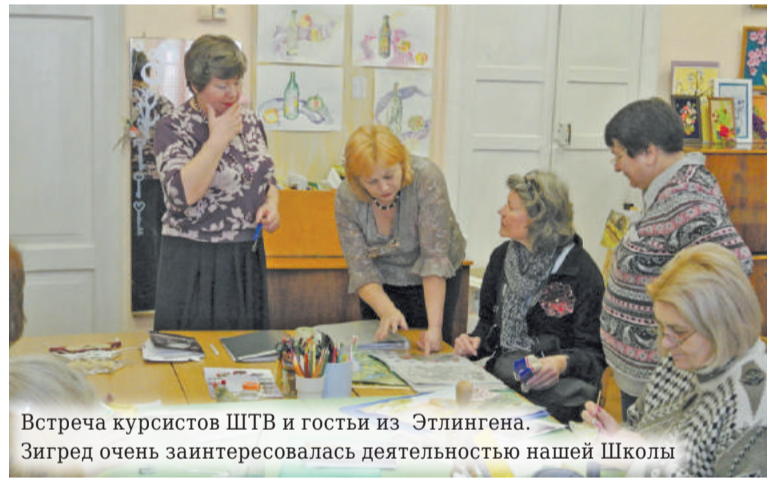
Есть задумка наладить отношения с бизнесом, который бы смог организовать реализацию излишков продукции, производимой курсистами. То же рукоделие, вязание. И пожилые люди в этом заинтересованы, в том числе и материально.

- Правильно ли я понял, что совершенно гатчинский

хотелось бы чаще встречаться с нашими депутатами, обсуждать проблемы жизни города и района, подключаться к их решению. И не только тогда, когда приближаются очередные выборы...

Мы видим свою миссию и в том, чтобы поддержать наших будущих пенсионеров, оказавшихся в трудной ситуации перед выходом на пенсию. Ведь у нас созданы хорошие условия для обретения новых знаний и навыков, психологической поддержки. Получив поддержку и помощь, люди могут продолжать свою трудовую деятельность. Так часто бывает.

- Нина Ивановна, Вы руководили Школой с 2008 по 2013 года, создали её и поставили на ноги. Сегодня ШТВ возглавляет Татьяна Кучер – человек молодой, без большого жизненного багажа.



Встреча курсистов ШТВ и гости из Эттлингена. Зигред очень заинтересовалась деятельностью нашей Школы

пенсионер вовсе не обуза для общества, а, скорее, помощник?

- Школа третьего возраста не должна быть какой-то компанией! Она должна быть неотъемлемой частью жизни нашего общества, чтобы наше общество поддерживало пенсионеров, а пенсионеры стали полезны ему, а не были обузой.

Мы можем быть полезны, мы можем кого-то обучить, мы можем что-то сделать и в чём-то поучаствовать. Нам

Не опасались за судьбу своего начинания?

- Я переживала, передавая своё «детище» в руки нового руководителя, потому что всё доставалось нам с большим трудом. Всё создавалось по крупицам. И это хотелось не только сохранить, но развить и преумножить. Ведь повести за собой людей может только настоящий лидер. И вот Татьяна постепенно таким лидером и становится. Конечно, ей непросто, но она очень стремится.

Таня схватила идею школы, что меня очень радует. Её мысли не отдыхают, она всё время думает и привносит в деятельность школы что-то своё, новое, тормозит наших курсистов, вытаскивает их на различные конкурсы и мероприятия. Она пытается организовать современные курсы, к примеру, по занимательной математике, чтобы люди мыслили, учились считать, потому что через счёт развивается мозг. Таня постоянно находится в творческом поиске, находит и приводит в школу интересных людей. Она во многом обогатила образовательную базу школы, как руководитель вникла во многие темы. И сама – человек ответственный и порядочный. Так что за будущее нашей Школы я спокойна. Моё начинание – в надёжных руках!

Михаил НИКОЛАЕВ



С 2013 года гатчинской Школой третьего возраста руководит Татьяна Кучер, не первый год работающая в социальной сфере. Десять лет назад она пришла в Центр социального обслуживания населения в качестве соцработника, а в 2012 году стала заведующей стационарным отделением временного проживания в посёлке Кобринно.

- Татьяна Анатольевна, если не секрет, как вы оказались в кресле руководителя гатчинской ШТВ? И как Вас здесь встретили?

- О школе я уже знала хорошо и интересовалась её деятельностью. Кроме того, с 2011 года в течение двух лет мы проходили обучение в Финляндии по теме «Предпринимательство в социальном секторе», где я познакомилась с методами сохранения активного долголетия в пожилом возрасте. Там мы посещали центры встреч для пожилых людей, знакомилась с социальными учреждениями для их проживания и занятий. Это было очень интересно и познавательно. Финский опыт я старалась внедрять в нашем стационарном отделении в Кобринно. Например, я придумала занятие «Танцы на стульях», которое до сих пор используется в ШТВ при работе с ветеранами на нашем круге «Знакомство». Это интересный метод - мы поём под музыку поурри из песен разных лет, а участники круга под музыку двигаются. Получается и полезная гимнастика, и настроение поднимается, и память улучшается.

Мои первые впечатления от посещения школы и занятий на круге были исключительно положительными. Тут оказалось много народу! Правда, был определённый страх. Здесь столько интересных, ярких людей – профессоров, инженеров, врачей, учителей. А что им смогу дать я? Это же мне надо учиться у них (смеётся). Впрочем, все они оказались людьми светлыми, добрыми, активными, и очень мне помогли в процессе становления.

Меня сразу очень хорошо принял актив школы – это наш главный координационный Совет. То есть, школой я управляю не единолично, а вместе с Советом волонтеров, вот такое у нас самоуправление! В Совете - 13 человек, которые решают все вопросы деятельности проектов и развития ШТВ. Мы обсуждаем совместно все

проблемы, праздники и мероприятия, в которых собираемся принять участие по принципу демократического общества.

Ведь изначально школа была открыта с целью «раскачать» пожилых людей, пробудить их энергию для более активного участия в жизни города и района. Этим мы и занимаемся.

- Вероятно, первые шаги на новом поприще не обошлись без проблем?

- Конечно, любая деятельность не обходится без проблем, особенно, если ты приходишь на новую работу. Моя задача, как руководителя, активизировать пенсионеров и поддерживать их инициативы, создавать условия для их самореализации и находить для этого средства. А это оказалось очень непросто.

Пока мы находились в составе бюджетного учреждения, очень сложно происходила замена одних образовательных курсов другими. Так как курсы мы развиваем по требованию наших курсистов, иногда происходит так, что один курс востребован в этом семестре, а другой - нет. Ведь приходят новые люди с новыми интересами и курсы постоянно меняются.

Но сейчас ситуация улучшилась. Администрация района и Совет депутатов выделяет субсидию, в соответствии с программой социальной реабилитации пожилых людей, в которую включены различные курсы, и под эту программу школа получает определённые средства.

- Пожалуйста, несколько слов о сегодняшнем дне школы...

- Сегодня в нашей школе занимается 250 человек. И это не учитывая четыре филиала в Гатчинском районе – Тайцы, Белогорку, Войсковицы и Сиверский. И хотя школа в Сиверском стала отдельной некоммерческой организацией, мы всё равно плотно сотрудничаем.

Планируем открыть школу в Коммунаре по просьбам жителей. Впервые к нам пришла председатель комитета



Татьяна Кучер

ДЛЯ НАС ВСЕГДА ОТКРЫТА В ШКОЛЕ ДВЕРЬ...

по культуре и спорту Коммунарской администрации – молодая девушка, желающая поддерживать пенсионеров и открыть школу третьего возраста в Коммунаре. Это было очень приятно. Видимо, она поняла, что такая школа необходима и им. В Коммунаре очень активные пенсионеры, они дружат и с Советом ветеранов, и с Обществом инвалидов. Так что мы их, конечно, поддержим. Помимо традиционных наших мероприятий и акций вроде посадок леса или народных праздников, которые мы развиваем много лет, у нас появляются новые задумки. Так, мы уже три года участвуем в Спартакиаде пенсионеров, а в этом году впервые сдавали нормативы ГТО. Участвуем в фестивалях третьего возраста, активно сотрудничаем с молодёжью. Все эти мероприятия мы стараемся сделать традиционными, поскольку они в полной мере способствуют самореализации пожилых людей.

Мы стараемся, чтобы наши курсисты постоянно были заняты, они постоянно к чему-то готовятся – то к выставке, то к ярмарке, то к празднику. Благодаря этому возникает дружба и позитивное соперничество между различными нашими клубами. У нас постоянно находятся новые партнёры, поскольку, как говорится, не имей сто рублей, а имей сто друзей (улыбается). Школа развивается благодаря партнёрству. Мы дружим и с социальными организациями, и с различными ведомствами города и района, с культурными и спортивными учреждениями, с молодёжными и волонтерскими организациями, например, «ТИМ-ГДМ». Взаимовыгодное сотрудничество сложилось и с вашей газетой

«Уездные Вести». Благодаря этому появляются новые инициативы, рождаются новые проекты и идеи, а мы их стараемся поддерживать. Возьмём танцевальную студию «Людмила». Когда-то её участницы просто готовили танцы к праздникам. А сегодня наш коллектив является призёром Северо-Западного федерального округа, трижды выигрывал областной фестиваль, участвовал в региональных танцевальных состязаниях. Сейчас коллектив готовится к международному фестивалю в Сочи. Представляете, чего достигают эти немолодые уже люди! И так у нас работают все проекты.

- Можно о проектах рассказать поподробнее?

- Конечно. Все проекты у нас нацелены на волонтерскую деятельность – это обязательно. Вне зависимости от курса, будь то изостудия или английский язык, курсисты должны заниматься добровольчеством. В какой форме – они решают и придумывают сами. Благодаря такому подходу у людей накапливается опыт, появляются новые знания, а главное, возможности для самореализации и активности.

В этом году наши ветераны ездили в немецкий город - побратим Эттлинген в гости к своим немецким ровесникам. Уже во второй раз. Так что нам пришлось открыть курсы немецкого языка – возникла такая необходимость (улыбается). Наш девиз «Образование длиной в жизнь» подразумевает постоянное развитие, поэтому и нам приходится учиться вместе с нашими курсистами.

Недавно мы изучили так называемый «биографический метод обучения» - как

с помощью биографического интервью можно проводить различные занятия, хоть индивидуально, хоть в группе. Очень интересный проект. Благодаря этому обучению в Войсковицах появилась новая инициатива - курсы по фотоделу. Её поддержала наша администрация и выделила субсидию на этот проект.

Постоянно учатся руководители наших филиалов и проектов. Так, Наталья Пидоричева из Войсковиц стала обладателем множества сертификатов, среди которых нордическая ходьба и фотодело, а также сертификат «Биографические методы работы в информальном и неформальном образовании пожилых людей». Естественно, что за ней тянутся и её курсисты.

В этом году два наших координатора проектов написали гранты. Психолог Раиса Львовна Капицына, руководитель проекта «Школа здоровья и долголетия», написала президентский грант по своей школе. А Наталья Фёдоровна выиграла субсидию Гатчинского муниципального района на свой проект по обучению фотографии. Так что наши представители старшего поколения, хоть и маленькими шажками, но уверенно движутся к поставленной цели и подают наглядный пример своим внукам, ровесникам, окружающим.

- По всему видно, что на достигнутом вы останавливаться не собираетесь...

- Точно не собираемся (улыбается). В преддверии 10-летия школы мы планируем открыть новое направление – курсы по повышению квалификации, чтобы люди, выйдя на пенсию, смогли зарабатывать деньги. Общественная палата Ленинградской области

Совет волонтеров



Проекты и лица гатчинской ШТВ

инициирует «Круглый стол» по развитию университетов третьего возраста и предлагает нам варианты организаций для обмена опытом в этой сфере. Есть УТВ в Москве, но они развиваются при поддержке президента и там совершенно другие условия. Тем не менее, программы по переобучению пенсионеров у них очень интересные и достойные внимания.

К слову, в этом году у нас появился новый курс «Ментальная арифметика», оказавшийся очень востребованным. Это курс для укрепления памяти, внимания, для тренировки мозга. По окончании занятий на курсе пожилые люди могут заниматься тем же репетиторством с детьми, учить их устному быстрому счёту. Так что здесь польза двойная: и свою память тренируешь, и на репетиторстве можно подзаработать.

Мы надеемся к нашим идеям подключить бизнес в плане помощи с оборудованием, потому как для обучения той же компьютерной грамотности необходимо хорошее оснащение. Хотелось бы наладить взаимодействие с бизнесом для наших рукодельниц, которые могли бы свои изделия реализовывать через торговлю, а предприниматели поставляли бы нам материалы и давали заказы.

Наши мастерицы очень талантливые и творчески одаренные, но «советская закалка» самостоятельной торговле не способствует (улыбается). Так что психологию людей старшего возраста надо потихонечку менять, поскольку нужно учиться надеяться на себя. Сегодня каждый сам кузнец своей жизни. И, как видите, у нас это постепенно получается.

- И последний вопрос. Татьяна Анатольевна, как вам видится будущее Вашей школы и что бы Вы пожелали ей в канун первого юбилея?

- Каким я вижу будущее нашей школы? Однозначно позитивным! Мне видится модель народной школы, под крылом которой люди разного возраста занимаются вместе всевозможными интересными делами, воплощают в реальность совместные идеи и новации. И дети, и родители, и бабушки с дедушками.

А пожелать школе мне бы хотелось многолюдности и увеличения количества наших курсов и их слушателей. Чтобы пожилые люди были активнее, а наши начинания чаще поддерживались местными властями. Тем более что за десять прошедших лет через школу прошло около шести тысяч человек – целая армия энергичных, опытных, инициативных людей, которых я очень люблю и которыми горжусь.

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

С самого начала деятельности Школы третьего возраста возникли экологические проекты «Родник» и «Ассолия», чуть позже проект «Цветочная горка».

Лидер туристического проекта «Ассолия» - бывший чернобылец Николай Дмитриевич Шишиморов. В копилку проекта - походы для изучения и благоустройства нашего края, участие в туристических слётах и соревнованиях, очистка и обустройство русел рек и родников.

Существенный вклад в благотворительную деятельность Школы вносит проект «Родник», координатор проекта - Валентина Андреевна Балахонина. Ежегодно в мае они организуют людей на акции по посадке ёлок и сосен в Елизаветинском лесничестве и высаживают ежегодно не менее 5 тонн саженцев.

Одним из самых красивых проектов стал проект «Цветочная горка», его лидером является Нина Борисова. Проект объединил 13 человек. Идея благоустройства пришкольной территории сначала казалась слишком дерзкой. Полуразвалившийся сарай, ржавые металлические прутья, куча битых стёкол, горы мусора... Неужели женщины, работающие в проекте, справятся с этим? Замечательным, дипломатичным и ответственным организатором оказалась Нина Борисова -



«Подари тепло своих рук»

никого не принуждала, действовала только личным примером. Этот проект несколько лет был участником городского конкурса «Сиреневая Гатчина» и получал награды.

Деятельность проекта «Мемориал» - координатор Алла Ефимовна Савицкая - направлена на благоустройство памятника жертвам фашистского террора в посёлке Сиверский - район Строганова моста. Его деятельность направлена на патриотическое воспитание людей всех поколений, особенно молодёжи.

На сегодняшний день «Мемориал» сменил название, стал называться «Эстафета поколений - эстафета памяти» и работает со школьниками и студентами ГИЭФП по увековечиванию памяти о погибших в Великой Отечественной и ухаживает за памятниками.



«Эстафета поколений»

Культурно-просветительский проект «Шестое чувство», который возглавляет Ольга Васильевна Гаврилова, возник раньше, чем открылась Школа. Идея проекта - диалог с общественностью, организациями и службами города методами искусства. Ольга Васильевна написала гимн Школы.

Проект «ИнформЫ» - координаторы Галина Юрьевна Слепко и Татьяна Викторовна Барановская - объединил 20 человек. С самого начала они ведут клуб «Духовная жажда», где собираются любители литературы, музыки и путешествий. К заслугам этого проекта относится выпуск информационного вкладыша

и передавать свои умения и навыки детям и пожилым людям в социальных учреждениях. В результате за 7 лет благотворительной деятельности курсистами проекта проведено 47 мастер-классов по рукоделию с детьми школы-интерната, центра «Дарина», организации «Благо Дари», инвалидами психоневрологического интерната, пожилыми людьми в отделении временного проживания Кобринского.

Социальный проект «Ведрусия» насчитывает 6 человек и занимается возрождением русских народных традиций, праздников, национальных костюмов. Организует и проводит красочные народные праздники вместе с детьми разных возрастов.

Проект «Ивановы для народа» или «Помоги ближнему» (в проект объединились люди с фамилиями Ивановы) устанавливает диалог и оказывает всестороннюю помощь людям с ограниченными возможностями: собирают и отвозят им литературу, одежду и обувь, проводят праздники с участием наших курсистов и хора, вовлекают их в посильный труд.

Клубы нашей Школы

Клуб «Людмила» занимается хореографией, руководит клубом Людмила Петровна Семёнова. Клуб объединился пять лет назад, на сегодня в клубе 23 человека в возрасте от 55 до 78 лет. Коллектив одержал не одну победу среди своих ровесников на

районных и региональных конкурсах и фестивалях.

Клуб «Сударушки» объединил 15 человек - любителей вязания, создан со дня открытия Школы, руководит клубом Нина Анатольевна Райлян, малолетний узник. Вяжут изделия из пряжи для многодетных семей, детей-инвалидов и бездомных. Весной и осенью проводят акции для малоимущих по передаче своих изделий.

«Команда Спартакиады пенсионеров» от Школы третьего возраста. Эти 30 человек постоянно участвуют в спортивных состязаниях различных номинаций (лыжи, городки, стрельба, шахматы, шашки, дартс, настольный теннис и др.), постоянно занимают призовые места.

«Фотоклуб» в посёлке Войсковицы, объединяющий 12 человек, работает со школьниками и ветеранами ВОВ. Они берут интервью у ветеранов, жителей блокадного Ленинграда, малолетних узников, устраивают с ними фотосессии, оформляют выставки, занимаются публикацией подготовленных материалов.

«Поздравительная группа», объединяющая 8 человек, занимается подготовкой поздравлений всех курсистов со знаменательными датами в их жизни. Не забывают и тех, кто в силу возраста уже не посещает Школу.

Татьяна КУЧЕР



Хор «Русские берёзки»

Людмила Семёнова приехала в Гатчину из Ухты, где была участником народного танцевального коллектива. Он представлял Республику Коми на различных фестивалях, выезжали за границу - в Болгарию, Прибалтику. В гатчинскую Школу третьего возраста Людмила Петровна пришла заниматься лоскутным шитьём, а стала... руководителем танцевального ансамбля «Людмила»

- Как так получилось, что пришлось вернуться к танцам?

- При подготовке областного смотра-конкурса «Ветеранское подворье -2011», который проходил в Гатчине, нам предложили поставить танец на музыку известных «Бурановских бабушек» с текстом про нашу школу. Занятия проходили в Доме культуры под руководством хореографа. Этот «бабушкин» танец и стал прообразом «Людмилы». Правда, из участников того танца в коллективе осталось всего два человека, поскольку людей собирали «с бору по сосенку» из тех, кто мог хоть немного двигаться под музыку (улыбается).

В следующий раз мы собрались для разучивания танца к КВНу между нашими школами третьего возраста в Сиверском. Подготовили хоровод «Танец с шальями». И получилось так, что танцорами стали те, кто занимался лоскутным шитьём. Так что ноги нашего коллектива «растут» из лоскутного шитья.

Потом появился фестиваль



«ЛЮДМИЛА» - ЗНАЧИТ «ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА»

Университетов третьего возраста. Он проходил в Гатчине, и мы первый раз приняли в нём участие. У нас был танец «Барыня», который я поставила сама - от начала до конца. Тогда ещё не было никаких номинаций, не было победителей, были просто выступления. И ансамбля как такового ещё не было. И вот с фестиваля УТВ, наши занятия стали регулярными. А я автоматически стала руководителем нашего танцевального коллектива. На тот момент нас было всего восемь человек, в сегодня в ансамбле занимаются 23 курсиста. Я веду две группы - посильнее и послабее, но занятия проходят по общей программе, так что в коллективе существует взаимозаменяемость.

- Людмила Петровна, по-

стоянные репетиции и выступления - большая физическая нагрузка. По силам ли она вашим «девочкам»?

- Кроме меня, никто из участников ансамбля никогда в жизни не танцевал на сцене. Никто и никогда! Я сейчас составляю альбом по истории нашего коллектива и попросила участниц что-нибудь для него написать. Суть высказываний одна: «Я всю жизнь мечтала танцевать, и вот моя мечта осуществилась!» И возраст танцам не помеха. Самой старшей участнице нашего коллектива Татьяне Ивановне Зудиной исполнилось 79 лет! Она в прошлом учитель начальных классов, а заниматься танцами начала только в 72 года. Делайте выводы. Мало того, наш коллектив постоянно

пополняется новыми участниками, ежегодно приходят по два человека. И при этом - никто не уходит!

- «Людмила» - постоянный участник танцевальных конкурсов...

- Конечно! Мы нацелены на то, чтобы выступать, состязаться, завоевывать призовые места. Так, на втором областном фестивале УТВ, ставшем конкурсным, мы подготовили танцевальную композицию «Испанские сиделки», которая принесла нам победу.

В 2016 году «Людмила» заняла первое место с танго из кинофильма «12 стульев», а год спустя мы победили, исполнив эффектный русский «Танец с платками». А ещё в нашей копилке - первое место на фестивале

творчества УТВ Северо-Запада в номинации «Хореография».

Вот уже два года мы занимаем призовые места на фестивале «Старшее поколение - новые возможности», который проводится в Экспо-форуме. В этом году мы проиграли победителям всего один балл! Но это был сильный коллектив из Петербурга, занимающийся с профессиональными хореографами, поэтому, конечно, мне обидно, но не стыдно.

- Стало быть, планируете победить и в дальнейшем?

- Конечно! Вот сейчас едем в Лесколово, Всеволожский район, где 10 ноября пройдёт областной фестиваль. Сразу после празднования 10-летия нашей школы и выезжаем. Там мы представим «Кадриль» и «Хоровод с платками». Не знаю, состоится ли в апреле «Гатчинская ассамблея», но хотелось бы поучаствовать.

В мае планируем выступить в Экспо-форуме с танцем «Четыре стихии». И собираемся принять участие в международном конкурсе «Народные истоки», который пройдёт в апреле в городе Сочи. Очень хочется



Людмила Семёнова

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА: «МЫ ЗНАЕМ СЕКРЕТ ИМПУЛЬСА»

Ольга Гаврилова в гатчинской Школе третьего возраста занимает место особое. Она не проводит занятий с курсистами, не занимается танцами, рукоделием или живописью. Ольга Васильевна - координатор школы по связям с общественностью.

- Это что-то вроде пресс-секретаря или рекламного менеджера?

- Отчасти. Название своей должности придумала сама. В школу я пришла за месяц до открытия и сказала, что хочу участвовать в её строительстве. Это вызвало у окружающих недоумение и смех. Как так, все пришли учиться, а я собираюсь что-то строить! Поэтому я решила заняться «раскруткой» школы, чтобы о нас все узнали.

- И как происходила «раскрутка»?

- Для начала нужны интересные праздники с обязательным приглашением СМИ. Правда, мероприятия должны быть прикольными, необычными, вроде «КВН-шоу» с молодёжью. Или вечер «Любить Россию». Или встреча «Герой вчера, сегодня, завтра».

Праздники - это первый этап в популяризации нашей ШТВ. Второе - это выход «в люди и налаживание связей». Вот все боялись идти в психоневрологический интернат. А я познакомилась с библиотекарем ПНИ и начала там вести беседы. Пришла в ГИБДД с предложением организовать совместное мероприятие. Меня встретили с уважением, напоили чаем и, в итоге, мы таких акций провели несколько. Затем я решила сходить в ГИЭФПТ, и мы с ними подружались. На одном факультете организовали совместное «КВН-шоу», на другом - «Дискуссионный клуб». Это было страшновато. Поскольку одно дело - сажать с молодёжью ёлочки, другое - непосредственное общение на различные темы.

Я год думала о названии встречи в «Дискуссионном



клубе!» И придумала - «Мир моих увлечений помогает мне жить». Абсолютно нейтральное название, потому что мы все боялись. Они боялись нас, а мы боялись их. Когда мы встретились с молодёжью, то обменялись символическими подарками.

Мы им подарили автомобильное зеркало заднего вида - чтобы они замечали нас, а студенты вручили нам дворники лобового стекла - чтобы мы протёрли глаза и видели автобан сегодняшнего дня! (смеётся).

Кроме того, по просьбе наших курсистов я организовала православный кружок при нашей епархии, который работает уже четвёртый год. Встречи происходят раз в неделю, мы читаем Евангелие и обсуждаем всякие вопросы. Нам повезло с

руководителем кружка. Дякон Владимир Ольшевский окончил факультет международных отношений университета, он бывший рокер, спортсмен, то есть, это современный абсолютно человек. И при этом верующий. Это человек просвещённый,

которому можно задавать любые вопросы. Так что православный кружок даёт утешение и надежду тем, кому это надо.

Я сама себе определяю круг занятий, генерирую идеи. Прихожу в школу, предлагаю тему, интересуюсь - пригодится или нет. Что-то подходит, что-то отменяется. Как-то предложила помощь в организации переписки с Германией, с Эттлингенем. Мне это было интересно, да и по-немецки я немного понимаю. Так что всю письменную работу я взяла на себя.

- Ольга Васильевна, Вы занимаетесь «наведением мостов» между ШТВ и обществом. В том числе, между людьми пожилыми и людьми молодыми. Получается?

- Я бы сказала, с переменным успехом. Вот студенты ГИЭФПТ приходили на экскурсию в нашу школу, познакомились, как здесь всё устроено, чем мы тут занимаемся. А я в институте провела занятие «Легко ли быть молодым». Я придумываю различные

«Золотой ключик» Татьяны Ефремовой



Кукольный театр «Золотой ключик» гатчинской Школы третьего возраста за восемь лет своего существования получил признание не только среди зрителей города и района. В 2016 году он занял второе место на всероссийском конкурсе «Доброволец-2016» в номинации «Серебряное волонтерство».

Сегодня самодеятельный коллектив насчитывает 10 актёров, а его основателем и бессменным руководителем является Татьяна Ефремова – бухгалтер по образованию и творец по призванию. К слову, Татьяна Анатольевна всегда тянулась к творчеству – семь лет была замдиректора Дворца культуры в Североморске по хозяйственной части, принимала активное участие в работе художественных коллективов и едва сама не вышла на сцену – подвела боязнь зрительного зала. Поэтому раскрыть свой талант удалось только в Гатчине – за ширмой кукольного театра.

- Татьяна Анатольевна, как же произошла столь резкая смена амплуа – из «физиков» в «лирики»?

- Я человек очень общительный. В ноябре десятого года я ехала в электричке и разговорилась с попутчицей. Она оказалась «ученицей» гатчинской Школы третьего возраста, и с таким восторгом отзывалась о ней, что мне захотелось в этом

убедиться. Я посоветовалась с мамой, которая жила в Гатчине, она одобрила моё решение. И я пришла на седьмой семестр.

Как-то наш руководитель Нина Ивановна Савицкая дала задание подумать о том, какой вклад может внести каждый из нас в дальнейшее развитие и процветание любимой школы. И мне пришла мысль: почему бы не создать кукольный театр? И занялась этим делом, поскольку ничего подобного в Гатчине не существовало. Энтузиазма было много, а вот денег не было совсем. И когда мы столкнулись с предполагаемыми расходами, то оказались неприятно удивлены.

Тем не менее, пять человек единомышленников взяли за работу по осуществлению моей идеи. Каждый приносил что-то из дому: лоскуты ткани, старых кукол. Мы их стирали, доводили до ума, пришивали к головам тельце. Затем я сконструировала ширму – настоящую, как в театре. Поехала на завод «Аль-

бус» в Петербурге, там ребята очень прониклись моей идеей и быстро её соорудили.

Мы сделали игрушки, написали сценарий, подготовили музыкальное оформление и сделали большой спектакль «Теремок». В октябре 2012 года состоялась его премьера в нашей школе – в качестве отчёта о проделанной работе. Наши «школьники» его одобрили.

- И после этого одобрения вы вышли «в люди»?

- Затем мы поехали уже к взрослому зрителю, в социальный центр в Кобрино. Но, чтобы не смущать пенсионеров детским представлением, мы схитрили и предложили им выступить в качестве критиков – можно ли этот спектакль показывать детям. Мне очень хотелось посмотреть на их реакцию. И вы знаете, там был мужчина лет семидесяти, который наблюдал за представлением с таким сосредоточенным лицом, словно видел кукольный спектакль первый раз в жизни. Он словно вновь стал маленьким ребёнком! Когда спектакль закончился, все зрители дали нам положительную оценку.

Мы начали выступать в библиотеках, детских садах, куда нас пускали. Показывали нашу сказку пациентам реабилитационного центра в Дружной Горке, где восстанавливаются люди, перенесшие инсульт. Выступали в детском интернате в Сиверском, где в зале присутствовало около трёхсот человек. Этот интернат меня потряс! Когда я поднялась по лестнице с оборудованием, услышала разговор двух мальчишек. Они говорили по-взрослому! Да и дети в интернате собраны от мала до велика. И я подумала, что в зале на детском спектакле будет атмосфе-

ра напряжённая. Но представление прошло замечательно! И эти рано повзрослевшие дети попросили нас показать «Теремок» ещё раз – так им понравилось.

Мы пообещали приехать к ним вновь, но с новым спектаклем – более взрослым. И очень приятно было слышать от ребят слова благодарности. Мы были потрясены. Дети, какими бы они ни были по воспитанию, всегда остаются детьми, а прекрасное их объединяет и завораживает. Тем более русские народные сказки, которые дарят сопереживание и положительные эмоции.

- Ваши представления не просто кукольные пересказы сказок...

- Знаете, я завела книгу отзывов и прошу зрителей оставлять в ней свои замечания по окончании спектакля – что понравилось, что не понравилось. И в этой книге нет ни одного отрицательного отзыва! Детям очень нравится. Но самое интересное, что нравится и взрослым! Объясню, почему. Для каждой сказки мы пишем сценарий, внося какие-то свои коррективы в исходный материал. В добавление к традиционным персонажам я придумываю новые действующие лица, ввожу иные сюжетные ходы. Вот «Теремок» был исключительно детским представлением. А в следующих спектаклях - «Зайкина избушка» и «Колобок» - появились наши новации.

К примеру, Лиса не съедает Колобка, и он объединяет всех зверей в большую дружную семью, которая является основой любого общества. В «Зайкиной избушке» мы доносим для зрителей мысль о том, что нельзя пускать в дом чужого, незнакомого человека.

Так сказать, с детства доносим до наших зрителей определённые социальные установки.

Сейчас мы работаем над большим спектаклем «Кошкин дом», премьера которого состоится в следующем году. Но, если честно, я переписала почти всю сказку. Главные персонажи, конечно, остались, но я их изменила. Вот Кот, который долгие годы служил у Кошки, стал профессионалом, и вдруг роняет уголёк из печки. Это просто не может быть! И я ввела в спектакль двух мартьшек, которые приехали в гости к Кошке с острова Маврикий. Вот у них-то, в результате баловства, и выпал уголёк на ковёр (смеётся).

Или что делают в сказке Козёл с Козой? Играют в карты! Разве я могу рекламировать детям азартные игры? Поэтому у меня Козёл – домохозяин и «подкаблучник». Он и пироги печёт, и борщ варит, и за дровами бегает, и воду носит. То есть, мужчина должен всегда помогать по дому. Чем не пример для подражания для взрослых зрителей?

- И пару слов о том, что хотите сказать сами, о насущном...

- Сегодня меня больше всего огорчает, что я не могу пройти лицензирование нашего коллектива, потому что мы волонтеры, мы добровольцы. Нам лицензия не положена. А без лицензии мы не можем выступать в большинстве детских садов, несмотря на нашу подготовку и оснащение. Как говорится, без бумажки ты букашка. Это несправедливо. А ещё я хочу пожелать скорейшего выздоровления нашему бессменному Ёжику – Лидии Михайловне Зайцевой! Мы очень по ней скучаем и ждём её возвращения в театр!

К ЖИЗНИ И МОЖЕМ ИМ ПОДЕЛИТЬСЯ»

формы общения, чтобы они не повторялись. Например, «Разговорное кафе», когда присутствующие просто разговаривают друг с другом. Вовлечение людей в общение – вот моя цель. Надо не бояться общаться. В том числе и с властями.

Как строятся взаимоотношения между нашей школой и молодёжью? Вот когда студенты приходили к нам для знакомства, мы раздали им анкету с вопросами, чем они смогли бы помочь школе, в каких мероприятиях поучаствовать. Ребята её заполнили, но близкого контакта всё равно не возникает. Кроме одного раза, когда мы занимались в кругу, общались, рассказывали о себе.

Вдруг один из студентов признался, что не знает, как должны развиваться нормальные отношения между юношей и девушкой. Представляете? И спросить об этом не у кого. Кроме нас. Получается, что мы выступаем в роли своеобразных хранителей, может, идеалистической,

может, патриархальной, но нормы! А у молодых есть то, о чём можно спросить старших.

Или в дискуссионном клубе мы обсуждали тему семьи. Как оказалось, она сегодня очень актуальна в среде молодёжи. Опять же, раздали студентам анкеты с целью выяснить наиболее важные темы, волнующие их. Все написали «семья», а главным человеком назвали маму. Меня это поразило! А одна девочка принесла фотографию скульптуры в Саранске, которая изображает мужчину и беременную женщину, держащую одного ребёнка за руку, другой сидит на «закорках». Называется эта скульптурная группа «Исчезающий вид». Видимо, девушку это очень зацепило.

Несколько дней назад у нас в гостях были будущие социальные работники. Преподаватель, который привёл группу, отметил пассивность студентов. Именно социальную пассивность. У молодёжи нет мотивации для проявления себя, для демонстрации своих возможностей.



Вместе с тем, когда мы попросили оставить отзывы, одна из девушек написала: «Я думаю, что эта школа – необыкновенное чудо для пожилых людей, которая позволяет посмотреть на жизнь под новым углом и поверить в себя».

Но, если честно, молодые люди на контакт с нами не рвутся. Да и наши курсисты тоже не особо горят желанием общаться с незнакомым поколением. Побавляются. Всё-таки возрастной барьер существует. И я пытаюсь пробить в

нём брешь. Однажды я сказала студентам: «Вам общество ЕЩЁ не доверяет, а нам УЖЕ не доверяет. Так что у нас гораздо больше общего, чем вам кажется». Как видите, отношения складываются непросто, но я эту работу не бросаю.

- В таком случае, у вас должна быть мечта...

- Я хочу, чтобы в Гатчине, по аналогии с Эттлингенем, появился центр для встреч представителей разных поколений, где бы они могли общаться. Например, в форме

«бабушка на час» или «внук на час». Просто для болтовни! И чтобы для нашей школы нашлось место в центре города, потому что сейчас мы находимся на отшибе, куда не каждому под силу добраться. А мечтаю я о том, чтобы наша школа стала центром притяжения, потому что мы этого хотим и можем. Ведь миссия ШТВ – это сохранение личности. А мы знаем секрет импульса к жизни и можем им поделиться!

Сиверский хор «Оредеж» - В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



В городе Кировске прошёл VI Областной фестиваль Университетов третьего возраста «Путешествие в мир добра», посвящённый 80-летию киностудии «Союзмультфильм». В числе победителей - хор «Оредеж» из посёлка Сиверский.

Председатель Комитета по социальной защите населения Ленинградской области Людмила Нецадим выразила благодарность участникам конкурса за сохранение самобытных традиций нашего региона и пожелала им долгих и счастливых лет жизни и дальнейшего творчества.

В смотре-конкурсе приняли участие около трёхсот коллективов со всех концов Лен-

области, состязавшихся в пении, танцах, сценическом мастерстве. Естественно, на тематику, связанную с советской мультипликацией. Все выступления оценивало компетентное жюри, в которое вошли профессиональные музыканты и лауреаты конкурсов разных уровней. Гатчину на фестивале УТВ представили два коллектива. Вокально-хоровая группа

«Русские берёзки» (руководитель Юрий Багрянцев) исполнила сценку «Всё на свете можешь ты!», а сиверский хор «Оредеж» (АНО «Планта добра») под руководством Алексея Анисковца поразил членов жюри своим попури «Мультмикс».

Судьи по достоинству оценили их музыкальную композицию, в которой участники хора перевоплотились в героев культовых советских мультфильмов, и присудили «Оредежу» высший балл в номинации «Хоровое пение».

АС-Медиа

Конфетно-букетное творчество



11 октября в Колпино социальный проект «Подари тепло своих рук» гатчинской ШТВ принял участие в выставке народно-прикладного искусства на Фестивале творчества пожилых людей «Невские берега-2018».

Наши курсисты вместе с руководителем проекта Людмилой Кошевенко провели для участников фестиваля мастер-класс по изготовлению букетов из

овощей, фруктов и конфет. В торжественной обстановке им была вручена грамота.

Наталья ТОКАРЕВА

НОВЫЕ СТАРТЫ НАШИХ ПРИЗЁРОВ



Пятая Спартакиада пенсионеров завершилась. Гатчинская ШТВ заняла третье среди восьми команд.

Старт шестой Спартакиаде будет дан в декабре.

ИнформЫ

Пряник сладкий, ароматный, удивительно приятный!



Рукодельницы Школы получили мастер-класс от Надежды Мельниковой по росписи пряников.

Мастерицы изготовили замечательные подарки к 10-летнему юбилею Школы третьего возраста. Такое мастерство всем пришлось по вкусу. Следующий раз договорились делать новогодние пряники.

ИнформЫ

29 ноября СККЦ Юбилейный 19-00 ц.300-500р. т.44-333 пгт.Сиверский

проект Вячеслава Добрынина (г.Москва)



ВПЕРВЫЕ В Сиверском!

группа ДОКТОР ШЛЯГЕР

в программе Ах, какая женщина!

Не съешь мне соль на рану, Синий туман и другие шлягеры.

Для чего нужны бабушки и дедушки

Бабушка - это такая женщина, у которой нет своих детей. Она любит маленьких девочек и мальчиков, которые дети других людей. Дедушка - это тоже бабушка, только мужчина. Он ходит гулять с мальчиками, и они разговаривают о рыбалке и других вещах.

Бабушкам ничего не надо делать, только приходиться в гости.

Они старые, и поэтому им нельзя бегать и много прыгать. Но они могут ответить нас на ярмарку, и у них должно быть много денег, чтобы покатают нас на карусели. Если они с нами гуляют, то останавливаются, чтобы посмотреть на всякие вещи, на-

пример, на красивые листья или на гусениц.

Они никогда не говорят: «Пошли быстрее».

Они носят очки и могут вынимать свои зубы.

Бабушки не должны быть очень умными, только отвечать на такие вопросы: «Почему собаки гоняют кошек?» и «Где у червяка голова?»

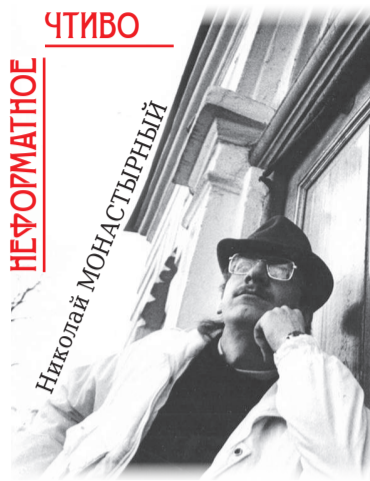
Когда они читают нам книжки, они ничего не пропускают и не говорят, что эту сказку мы уже читали.

Каждый должен стараться, чтобы у него была бабушка, потому что они единственные взрослые, у которых есть свободное время для детей.

Устами младенца



ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЙ ЭНТУЗИАЗМ



ЧТИВО
НЕФОРМАЛЬНОЕ
НИКОЛАЙ МОНАСТЫРНЫЙ

Кажется, я понял, как сделать жизнь россиян богаче, перспективней и достойней. Надо просто убрать Воронеж. Ибо он виноват во всех наших бедах. Ведь любой «наезд» на государеву власть в виде внутренних протестов или внешних санкций и ограничений для отдельных её представителей обязательно заканчивается асимметричной «бомбёжкой» именно этого города. То есть, всех нас...

За последние дни в родных пределах стряслось несколько событий, наглядно иллюстрирующих окружающую реальность и наводящие на определённые размышления. Так, 19 октября рвануло на гатчинском заводе «Авангард». Рвануло основательно. С погибшими, пострадавшими, материальным ущербом и прибытием региональных официальных лиц. Оперативные службы сработали оперативно, а ответственным товарищам хватило ума не обозвать произошедшее «терактом». И причина взрыва была установлена быстро — нарушение правил техники безопасности при производстве работ. А нарушили правила ТБ гастарбайтеры, которые эти работы и производили. Говорят, из Таджикистана. Так что налицо — частный случай халатности и непрофессионализма. Но проблема в том, что наплевательское отношение к выполнению своих должностных обязанностей и повсеместный непрофессионализм стали явлением общероссийским. Почему на опасном производстве трудились гастарбайтеры? Был ли у них допуск к работе со взрывчатыми веществами и соответствующая квалификация?

Всё ли в порядке с миграционными и разрешительными документами? Каков график работы и отдыха иностранцев? Сколько он получали по бухгалтерской отчётности и в реальности, на руки?

По-моему, ответы на эти вопросы не менее важны, чем установление конкретной причины взрыва на «Авангарде», ибо являются его предпосылками. Но, как известно, пока гром не грянет, никто не почешется. Типа ответственных лиц. Вот после грома слегка почешутся, имитируя деятельность, и снова всё останется по-прежнему. До следующего грома. Потому как бороться с последствиями гораздо проще, «телегеничнее», да и безопаснее, нежели с первопричиной. Хотя совершенно не соответствует логике здравого смысла. Хотя какой уж тут здравый смысл...

На днях прошли похороны двух десятков жертв массового убийства в керченском техникуме, учинённого 18-летним студентом. Погибли ученики. Учителя. Трагедия. Инцидент общегосударственного масштаба. Ещё один повод задуматься о причинах и их последствиях. Но думать у нас стало плохим тоном. Поэтому после трагедии, вместо здравого обсуждения, в телевизоре поднялась лишь буря праведного официального негодования: «Как это стало возможно?! Кто допустил и пропустил?! Кто продал оружие и выдал справку?!»

Вопиющую трагедию и болезнейшую тему социализации молодёжи заболтали и забрызгали слюнками. Виновниками, естественно, названы семья и школа. И ещё вездесущая глобализация, согласно утверждению дорогого Владимира Владимировича, до Керчи не доехавшего. А раз так, то долой тлетворное влияние Запада на неокрепшие умы суверенных недорослей! Наказать! Ограничить! Запретить! А потом догнать, и ещё раз запретить!

Но я несколько о другом. Довелось слышать, как в эфире якобы застрелившегося убийцу называют «мальчиком» и «ребёнком». Типа существом неразумным, не ведающим, что творит. Меня в мои восемнадцать обрили наголо, выдали сапоги, закрепили за мной карабин СКС и я стал оператором РЛС в войсках ПВО страны. И на боевом дежурстве, с которого мы не вылезали неделями, за пультами боевых ракет сидели такие же пацаны, как и я. В возрасте керченского стрелка.

Отсюда у меня вопрос. В чём причина того, что всего за одно поколение нынешние восемнадцатилетние преврати-

лись из защитников Родины в неразумных «ребёнков», не способных отвечать даже за свои поступки, не говоря уже о большем? Кто за это в ответе? Ленин, партия, комсомол? Семья и школа? Пушкин?

И, в заключение, по традиции, о позитиве. Точнее, об энтузиазме, с которым участники Валдайского форума, состоявшегося в Сочи, встретили тираду дорогого Владимира Владимировича:

«В нашей концепции применения ядерного оружия нет превентивного удара. Наша концепция - это ответ на встречный удар, это значит, мы готовы применять ядерное оружие только тогда, когда удостоверимся в том, что потенциальный агрессор наносит удар по нашей территории. Агрессор должен знать, что возмездие неизбежно, что он будет уничтожен. А

Марш энтузиастов (Старая песня на новый лад)

Мы рождены, но для чего - не знаем.

Нам не нужны пространство и простор.

Нам разум дан, но думать избегаем,

Коль вместо сердца бьётся триколор.

Нас не страшит безвременье застоя,

Нас не пугает заскорузлый быт.

Великоросс, подверженный запою,

Над стопкой чахнет, за Россией бдит.

Припев:

Всё ниже, и шире, и глубже
Копаем мы в поисках дна.

Хоть пояс на шее всё туже,
Но крепнет родная страна!

А нам за это будет пропуск в рай.

Наш острый взгляд пронзает каждый атом,

Наш каждый нерв решимостью одет,

И, верьте нам, на каждый ультиматум

Российский пипл сумеет дать ответ!

Припев

И пусть отныне пенсия не светит,

И пусть страна колбасится вразброд,

Одно окно в кремлёвском кабинете

Не гаснет пусть - и радуется народ.

Наш президент не спит, не ест, не дремлет,

Всем естеством боля за страну.



мы, жертвы агрессии, мы как мученики, попадем в рай, а они просто сдохнут, потому что даже раскаться не успеют». Не знаю, что вызвало у валдайцев приступ энтузиазма, выразившегося в одобрительном хохоте. То ли чувство юмора первого лица. То ли перспектива взаимного уничтожения. То ли возможность попадания в райские кущи, минуя святого ключника Петра. Это мне не ведомо. По крайней мере, на меня никто нападать не собирается, быть мучеником я не подписываюсь и в рай не тороплюсь. Есть у меня ещё дома дела. Как и у тебя, мой уважаемый читатель.

Или я неправ?

За двадцать лет прорывов и свершений,

Побед, успехов, планов громадьи,

Настигла нас, в порядке достижений,

Невиданная лёгкость бытия.

У нас теперь ракеты не летают,

Но нам легко - мы скрепою сильны.

За нас проблемы партия решает

И зорко бдит, чтоб не было войны.

Припев

И пусть враги в бессильной злобе сохнут,

Пусть вражья желчь бурлит через край,

Мы им ответим! И они все сдохнут!

Ему Махатма одинокий внемлет

И ждёт его к себе на randevu.

Припев

А что народ? Народ, по ходу, счастлив.

Есть голова - в ней он может есть.

Есть телевизор - он про всё расскажет.

И про закон. Про совесть. И про честь.

Мы рождены. По факту и по сути.

Нам не нужны пространство и полёт.

Наш разум чист. И девственен. До жути...

Энтузиаст - российский патриот!

Уездные Вести – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)
УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «XXI-ВЕК», Комитет по печати и связям с общественностью Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосветского сельского поселения ГМР ЛО
ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «АС-Медиа»)
Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ
Верстка Светлана КУБРАК
Дизайн и макет Арсений ГУТКОВСКИЙ
Продюсер Сергей В. КОВАЧЕВ
Директор ООО «XXI-ВЕК» Виктор Г. СЕМКИН
ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ
Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
П/И № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.
РЕДАКЦИЯ:
Главный офис – Гатчинская районная телерадиокомпания «ВИКИНГ»
188380, Ленинградская область, Гатчинский район, г.п. Вырица, Коммунальный пр., 29
Препресс офис – Информационное агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1
КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811
© Уездные НОВОСТИ, 2009 – 2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011 – 2018
Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты
Выходит по пятницам.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно.
Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544
Подписано в печать 07.11.2018
Время подписания в печать: по графику – 23.00, фактическое – 20.15
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

Подпишись
получай
УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ
на дом
78758
подписной индекс



ВЛАДИМИР МАРКОВ. ОТ МЕТАЛЛА ДО ХОЛСТА



В Духовно-просветительском центре Покровского собора открылась выставка художника Владимира Маркова. Впечатлениями от увиденного поделилась общественный председатель Гатчинского товарищества художников Елена Федотова:

«20 октября мне повезло побывать на открытии персональной выставки Художника Маркова «От металла до холста». Безусловно, я не ошиблась, написав слово «художник» с заглавной буквы. Владимир Марков — творец редчайшего таланта и высочайшего мастерства. Будь моя воля, я написала бы эту строку только заглавными буквами!

С великолепными картинами Маркова все желающие смогут познакомиться до 2 декабря включительно в Духовно-просветительском центре Покровского собора. Почему познакомиться? Казалось бы, творчество художника «от металла до холста» многим знакомо. А многочисленные друзья и «вековые» почитатели имеют возможность посещать даже его мастерскую,

которая представляет собой уникальную арт-резиденцию Мастера.

На этой выставке вы увидите, в основном, новые живописные работы, труды последнего года. Я не дерзну делать в данном случае хоть какой-либо искусствоведческий разбор, потому как буду восторгаться всем и вся. Одно могу сказать: я заранее завидую всем тем, кто отправится на встречу с прекрасным творчеством Владимира Маркова.

Теперь немного «честной соли». Но не дёгтя. Только дефицитом выставочных пространств в Гатчине и в Гатчинском районе я могу себе объяснить, почему выставка получилась такой «густой». Очевидно, что картинам Владимира Михайловича здесь очень тесно. Очень.

Никому ничего не навязываю, но с таким количеством работ можно и нужно было сделать нон-стопом две выставки. Выставочное пространство ДПЦ «Покровский» весьма скромных размеров и, конечно, организаторам нужно было быть здесь очень внимательными, принимая у себя столь масштабную во всех смыслах выставку. Если в двух словах, то важно «что», а не «сколько».

«ТИХАЯ РОДИНА»

НАТАЛЬИ КОСЬЯНКОВСКОЙ

В библиотеке им. А.И. Куприна тихо открылась художественная выставка пастели Натальи Косьянковской «Тихая моя родина». Поверьте, эту выставку всем нужно посмотреть обязательно. И на это у вас в запасе есть целый ноябрь.

Презентацию своей выставки Наталья Юрьевна начала с признательных слов: «Во-первых, я хочу поблагодарить наши библиотеки. У нас в Гатчине нет выставочных залов, ни одного, а библиотеки дают возможность выставиться не только нашим гатчинским художникам, но и лоскутницам». Общеизвестно, что Косьянковская — автор идеи, создатель и вдохновитель фестиваля лоскутного шитья «Лукоморье». А «Лукоморье» — это уже гордость и бренд Гатчины и Гатчинского района.

Наталья Косьянковская по профессии художник-дизайнер, а живопись и графика — это её хобби, которыми она, по собственному признанию, занимается урывками. Рассказывая о своём увлечении «пастелью», о любви к ней, Наталья Юрьевна опять переходит к выражению благодарности. Теперь она вспоминает добрым словом учебно-методический центр культуры и искусств при комитете по культуре Ленинградской области. Вообще, Косьянковскую, по моему скромному мнению, характеризуют три качества — профессионализм



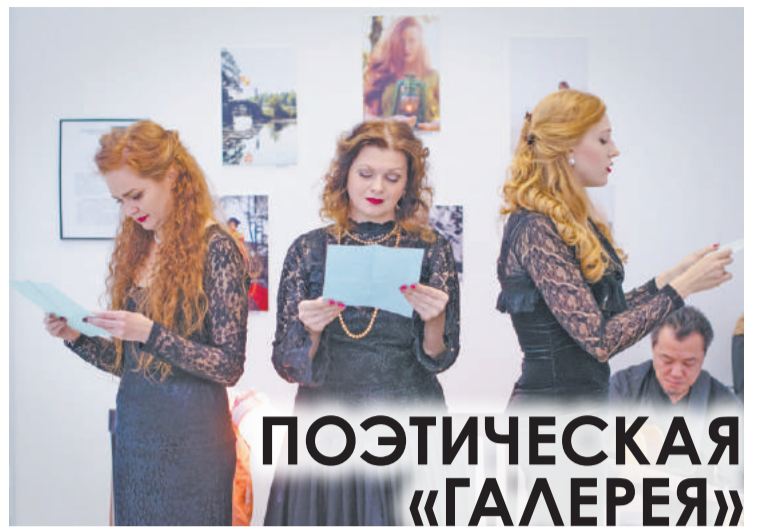
во всём, равнодушие и благодарность. С таким человеком общаться легко и приятно, но такому человеку нужно соответствовать.

Выставка «Тихая моя родина» порадует зрителя безусловной органичностью и тонкой гармонией. Есть опасность «зависнуть» буквально перед каждой картиной, поэтому рекомендую при посещении этой выставки иметь некий запас времени. Как же хороши все представленные здесь пейзажи! А картина «Дельфиниум» — это просто моя любовь с первого взгляда. Она мне теперь снится ночами.

А ещё мне понравились небольшие графические работы, выполненные Натальей Юрьевной в Гатчинском парке.

Опять же, пример профессионального подхода художника ко всему. В данном случае я говорю о способности показать, казалось бы, аскетичную графику безоговорочно уютной и тёплой. Для меня эти графические картинки явились дополнительным приятным бонусом. И для вас явятся, уж поверьте! Уверена, мой отклик не будет отличаться оригинальностью, я просто настоятельно зову вас посетить эту выставку. Это именно тот случай, когда лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать...

Елена ФЕДОТОВА,
 общественный председатель Гатчинского товарищества художников



ПОЭТИЧЕСКАЯ «ГАЛЕРЕЯ»

В гатчинском торговом центре «Галерея» прошёл литературно-музыкальный вечер «Девять писем», посвящённый поэтам «серебряного века».

Зарядиться позитивной энергией, послушать романсы, исполненные под акустическую гитару Игоря Букашева, любовную лирику и письма поэтов «серебряного века» пришли настоящие ценители искусства. В течение вечера прозвучали интересные поэтические произведения конца XIX-начала XX веков, музыкальные композиции. Для гостей выступали Юлия Мартынова, Кристина Вебер и Валентина Зудова — эффектные женщины, прекрасные актрисы, которые при чтении произведений погружались в чувства и отношения героев. Читая, они то исповедовались, то играли и кокетничали, перевоплощаясь в разные образы. Они позволяли себе быть искренними. С особым интересом гости слушали письма, рождённые самой жизнью — такие трогательные и очень личные. Они вызвали улыбки, и грусть, и задумчивость. И невольно навернувшиеся слёзы. Организован вечер литературно-музыкальным салоном

«К.Л.Ю.В.» совместно с торговым центром «Галерея» в рамках выставки фотографий Олега Тиунова. В работах фотохудожника представлен многоликий женский портрет в чёрно-белом исполнении.

Олег Тиунов увлекается фотоискусством 25 лет. Его творческая деятельность начиналась с фотографий пейзажей и видов родного Выборга. Затем он начал снимать портреты. Сейчас Олег фотографирует и архитектуру, и природу, и людей в равной степени.

«Этим вечером мы получили колоссальный заряд энергии. Надеюсь, что проведение литературно-музыкальных вечеров в торговом центре «Галерея» станет доброй традицией», — сказала одна из зрительниц. Сделав несколько групповых фотографий на память, гости разошлись, унося в сердце частичку тепла, подаренного каждому из участников мероприятия.

Алина ЕФРЕМОВА
 Фото: Юлия РУЗИНА

«БИТВА ПОЭТОВ»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Галина ДОБРОЛЮБОВА,
 г. Гатчина

Когда написали самое первое стихотворение, чем был вызван этот поэтический порыв?

Своё первое стихотворение осознанно написала в 10 классе, оно посвящено бабушке - Парфёнову С.И.

Как поживает Ваше вдохновение? Когда было написано самое свежее стихотворение?

Моя муза одинока и скитается порой,

То плащавая немного, то грустит она весной, То в минуты откровения под бокал вина хмельного Ищет в письмах утешения, собирается в дорогу.

То плывёт в реке сомнений, то уверенно идёт, Пишет письма без сомнений, счастье в гости к себе ждёт!
 20 августа 2018

Поэтический дар — это «болезнь» наследственная или приобретённая?

Отец был творческим человеком, пел, играл на гармошке и аккордеоне, был выдумщиком. Привил любовь к чтению, занималась на факультативе по литературе в школе. Моя родная племянница пишет стихи.

Когда чаще пишется — в горе или в радости?

И в горести, и в радости пишу стихи до старости. И по ночам мне пишется, и музыка мне слышится.



Люблю любить!

Я не люблю, когда меня ругают, Я не люблю, когда меня хвалят,

Иду в толпе, себя не замечая, С тобой при встрече опускаю взгляд!

Я не люблю позёрства и нарядов,

И славы, и шумихи шелуху, А я люблю, как свечи догорают, Как ветер сушит на щеках слезу.

Люблю я тишину и холод снега,

Когда снежинки на ладонях тают,

Люблю с горы скатиться снежной,

Такой высокой на моем Валдае! Люблю я на огонь смотреть часами,

И слушать, как поёшь, играешь ты.

На речку быстрю, с крутыми берегами,

Люблю смотреть, люблю свои мечты!