



gatchinka.ru

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 28
(414)

НОВОСТИ

«ДОМ ПОД ШЛЯПОЙ» В ДАР РЕДАКЦИИ

Жительница Войсковиц Галина Совершаева подарила нашей редакции картину гатчинского художника Алексея Фетисова, на которой изображён дом Павла Щербова. Написана картина в 1999 году.

Галина Ивановна - рукодельница и ценитель прекрасного, она вышивает бисером, на стенах её квартиры иконы, картины и панно. Узнав, что редакция нашей газеты коллекционирует картины художников Гатчинского района, Галина Иванова решила подарить нам хранящуюся у неё картину Алексея Фетисова.

Главный редактор холдинга «АС-Медиа» Алёна Рыбакова зашла в гости к Галине Ивановне и с благодарностью приняла дар. Картина заняла своё место в офисе редакции и стала пятой в нашей, пока небольшой, коллекции.

Напомним, с 1994 года свободный художник Алексей Фетисов создал в Гатчине «Творческую мастерскую». Он работает в жанре пейзажа, натюрморта, занимается книжной графикой, использует академическую акварель, темпера, смешанную технику, масло. Алексей Васильевич часто пишет Гатчину, у него есть несколько картин с изображением Дома Щербова. Написаны они в разной технике, это графические и акварельные работы. «Дом под шляпой» из нашей коллекции написан маслом.

АС-Медиа

КОММУНАЛЬНЫЙ КАПРЕМОНТ

В 106 многоквартирных домах Ленобласти меняют сети холодного и горячего водоснабжения по программе капитального ремонта.

Так, в Гатчине комиссия Фонда капремонта приняла без замечаний работы по замене инженерных сетей (холодное и горячее водоснабжение, теплоснабжение, водоотведение) в многоквартирных домах на ул. Лейтенанта Шмидта, 3, Красноармейском проспекте, 11 и пр. 25 Октября, 19.

Также на этой неделе в рамках капремонта произведён гарантийный ремонт фасада дома на Красноармейском проспекте, 32. Всего предстоит поменять 153 внутридомовых системы. В итоге качество и надёжность водоснабжения улучшится почти у 10 тысяч жителей региона.

АС-Медиа

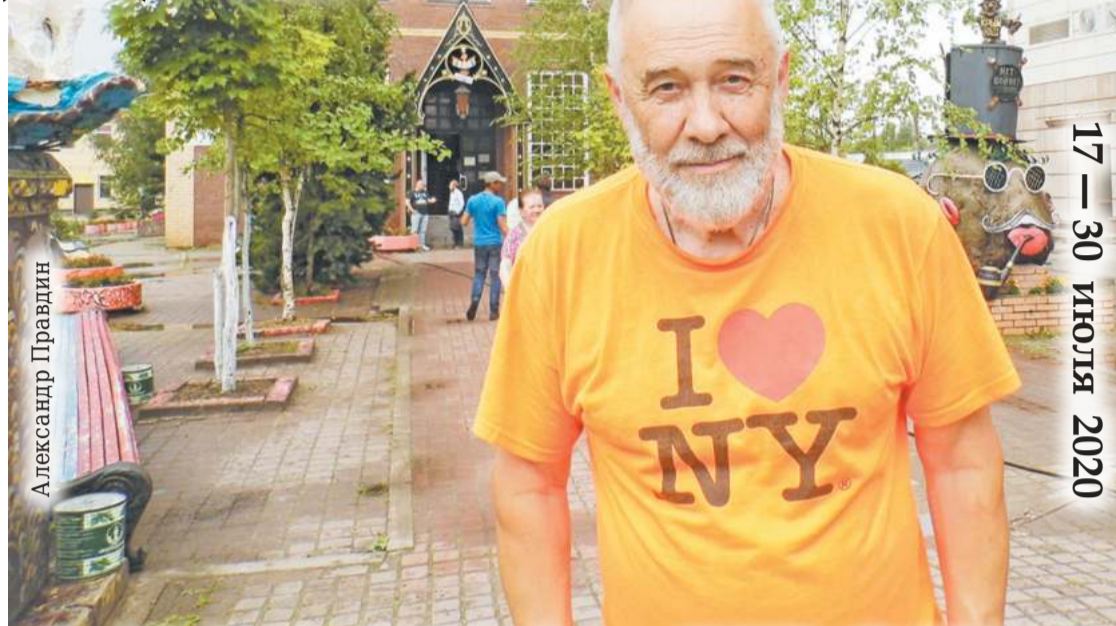
ТАИЦКИЙ ПАРК «ОКУЛЬТУРИВАЕТСЯ»

В парке Демидовых «Тайцы» 29 июля открылся новый туристический маршрут.

Маршрут «Прогулка вокруг Большой поляны» протяжённостью 2,8 км проходит по территории дворцово-паркового ансамбля Демидовых «Тайцы». Здесь обустроили дорожки, установили указатели и понтонный мост. В ближайшее время в парке появятся таблички с QR-кодами. В этом году будет также открыта вторая тропа - для конных и велосипедных экскурсий. Следующим этапом станет установка ограждения по периметру парка. Усадьбу Демидовых и Готические ворота готовят к рестав-

рации. В настоящее время разрабатывается проект. К зиме здание усадьбы планируют укрыть, чтобы законсервировать в текущем состоянии. По предварительной оценке, реставрация продлится 3-4 года. В дальнейшем усадьба будет приспособлена под общественное пространство. Следующим этапом станет реконструкция зданий входной группы, где планируется разместить объекты инфраструктуры парка.

АС-Медиа



Александр Правдин

17 — 30 июля 2020

А ВОРОНА - ПРОТИВ

Александр Правдин — человек в Сиверском известный. Врач-психиатр, отработавший в Дружносельской психиатрической больнице два десятка лет. После ухода из медицины резко поменял свою жизнь — занялся бизнесом. Как говорится, обоюдовыгодным: и себе, и людям.

В центре посёлка возвышается архитектурная доминанта - дом в «голландском» стиле. Оригинально. Свежо. Смотрится. За ним - ещё одна подобная высотка, чуть-чуть недостроенная. Перед «голландским» домом - сквер. Или небольшая площадь, выложенная плиткой и украшенная необычными «малыми архитектурными формами». Согласно канцелярскому лексикону. В сквере - чистота, газоны аккуратно подстрижены, мусор из урн регулярно убирается. На скамейках отдыхают пожилые сиверчане, а «мелочь пузатая» активно крутит крылья «голландской» мельницы или пытается проскочить между струй газонной поливалки. Европейская идиллия. Просто-таки кусочек Нидерландов в Гатчинском районе!

Всё это необычное великолепие, которое уже стало своеобразной визитной карточкой посёлка, создано руками

Александра Вячеславовича, который в свои 70+ выглядит активным, инициативным и неравнодушным человеком. Особенно в плане общественно-значимой деятельности. Тому подтверждением служат все те же «малые архитектурные формы». Впрочем, существовать «голландскому» кварталу, по всей видимости, осталось недолго. - Их скоро снесут, - констатирует мой собеседник. - Местным властям не нравятся эти строения, и с тринадцатого-четырнадцатого года они прилагают все усилия, чтобы от них избавиться. Почему не нравятся? Об этом надо у них спросить. Хотя до этого, если говорить на чистоту, мне все помогали. И без помощи Анатолия Ледовских и Александра Худилайна (руководители Гатчинского района в 1990-2000-х годах - прим. авт.) я бы эти здания не поднял. Они мне дали «добро», и я просто строился.

Ситуация начала меняться с приходом на должность главы администрации Владимира Кузьмина, который на меня «наезжал» чисто конкретно (усмехается). А новый глава Сиверского поселения Румянцев пока присматривается. Я не знаю, что им не нравится. Но я уже смирился. Мне кажется, что им нужна эта земля. Поэтому, если отберут дома, то отберут и землю. А ведь в недостроенном здании я планировал разместить современную гостиницу в шаговой доступности и от транспорта, и от наших достопримечательностей. Сейчас же столько разговоров о развитии отечественного туризма...

- Александр Вячеславович, ваш сквер выглядит крайне необычно. Это и галерея народного творчества, и мини-Арбат, и готовый гайд-парк...

(Окончание на 6 стр.)



ГАТЧИНСКИЕ АГРАРИИ РАЗВИВАЮТ ПРОИЗВОДСТВО

21 июля глава администрации Гатчинского района Людмила Нещади́м посетила сельскохозяйственные предприятия «Орлинское», «Нива-1», «Славянка» и «Суйдинское».

В общей сложности, хозяйства содержат свыше 2 600 голов крупного рогатого скота, общая площадь сельхозугодий - почти 10 тысяч гектар. «Орлинское» производит свыше 4 тысяч тонн молока в год и более 170 тонн мяса. «Нива-1» в 2019 году произвела свыше 4 тысяч тонн молока и 145 тонн мяса. Старейшее сельхозпредприятие района «Суйдинское» выращивает картофель и элитные сорта зерновых культур. А предприятие «Славянка-М» выращивает не только картофель и зерновые, но и крупный рогатый скот.

«Сегодня мы посмотрели сразу несколько сельскохозяйственных предприятий района. Тысячи голов крупного рогатого скота, гектары засеянных полей - сельское хозяйство не без трудностей, но продолжает поступательное развитие. Главное, конечно, это люди,

которые добросовестно трудятся и вносят весомый вклад в продовольственное благополучие Ленинградской области», - сказала Людмила Нещади́м. Агропромышленный комплекс Гатчинского муниципального района по производственным и экономическим показателям стабильно занимает ведущее место в Ленинградской области и включает в себя 19 сельскохозяйственных предприятий, 8 предприятий переработки, 37 действующих крестьянских (фермерских) хозяйств, более 58,7 тысяч личных подсобных хозяйств. Основные направления деятельности в животноводстве - производство молока, мяса, яиц, а в растениеводстве - производство зерна, картофеля, овощей.

За последние 5 лет сельхозпредприятия Гатчинского района демонстрируют стабильные показатели роста производитель-

ности. Молока стали производить на 10 тысяч тонн больше и к 2019 году общий объём достиг 65 тысяч тонн молока. Основной рост производства молока в 2019 г. обеспечили АО «ПЗ «Красногвардейский» - на 107 %, АО «Гатчинское» - на 104 % и СПК «Кобраловский» - на 105 %.

Также на 10 тысяч тонн больше стали производить зерновых культур (в 2019 году 31 605 тонн). Значительно выросло производство овощей открытого грунта с 2 тысяч до 9 тысяч тонн в год. Основное поголовье свиней сосредоточено в АО «Племенном заводе «Пламя». На 1 января 2020 г. поголовье свиней составило почти 6 тысяч голов. Гатчинский район продолжает оставаться в лидерах Ленинградской области по производству яиц. В 2019 год объём составил 478 млн. штук яиц.

По итогам 2018 года Гатчинский район удостоен звания «Лучшее муниципальное образование в сфере развития агропромышленного производства».



Глава администрации Гатчинского района Людмила Нещади́м в ходе планёрки по объектам города оценила ремонт улицы Володарского.

В настоящий момент от улицы Соборной до улицы 7-й Армии демонтировано старое дорожное покрытие, начато обустройство бордюрного камня.

В рамках контракта предусмотрено также восстановление тротуаров и строительство пешеходной дорожки вдоль дома № 28, так как в настоящий момент она там отсутствует. Чтобы обустроить в этом месте тротуар, потребуется решить вопрос с зелёными насаждениями.

- Здесь есть необходимость диалога с жителями, поскольку данный объект предусматривает вопрос по зелёным насаждениям. Этот момент необходимо

будет ещё раз с жителями обсудить, - отметила Людмила Нещади́м.

Подрядчиком на данном объекте выступила компания ООО «ДАФ». По информации исполнителя, ремонт проводится в соответствии с графиком и будет завершён в установленные сроки - в августе 2020 года. Также в рамках контракта будет восстановлен газон общей площадью более тысячи квадратных метров, нанесена дорожная разметка.

Напомним, что в связи с проведением ремонтных работ улица Володарского от улицы Соборной до улицы 7-й Армии перекрыта для движения транспортных средств.



Глава администрации Гатчинского района Людмила Нещади́м побывала в деревне Лайдузи Пудостьского сельского поселения, где предоставлены земельные участки многодетным семьям.

К главе обратилась многодетная семья Скворцовых с вопросом о содействии в обустройстве массива дорожной инфраструктуры. В настоящий момент массив обеспечен временным проездом и установлены опоры линии электропередач. Как пояснила семья, многие на своих участках готовы уже строить

ДОРОГА К УЧАСТКУ

дома, но для этого необходима дорога.

Администрация Пудостьского СП составила проект обустройства дороги в щель общей протяжённостью 880 метров. Для того, чтобы заявиться в областную программу для комплексного строительства дорожной и инженерной инфраструктуры,

по данному массиву необходимо разработать проект планировки территории.

«В настоящий момент администрация Гатчинского района проводит анализ сформированных массивов на предмет возможности разработки по ним проекта планировки территории. На основании этого анализа будет составлен первоочередной и перспективный план разработки ППТ в тех массивах, где это возможно, и по этим массивам можно будет заявляться в область на строительство сетей и дорог», - отметила Людмила Нещади́м. В Пудостьском сельском поселении сформировано шесть массивов, предоставлено 82 земельных участка многодетным семьям. В деревне Лайдузи сформирован шестой участок на 22 земельных участка.

ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ



Руководители Гатчинского района Виталий Филоненко и Людмила Нещади́м в День семьи, любви и верности, по давней традиции, вручили двум супружеским парам медали «За любовь и верность».

«Сегодня в вашем лице всех жителей Гатчинского района, кто прожил длинную, подчас непростую, но, всё-таки, счастливую жизнь, искренне поздравляю и желаю мудрости, умения идти вперёд рука об руку, поддерживая друг друга, понимая, что впереди общая цель. И эта награда вручается тем, кто прожил вместе долгую жизнь, кто много трудился на

благо нашей страны и Ленинградской земли, кто посвятил себя воспитанию детей и внуков», - обратилась к почётным парам Людмила Нещади́м. Клоповы Ольга Ивановна и Виктор Анатольевич отпраздновали «коралловую» свадьбу - 35 лет совместной жизни. Виктор Анатольевич - почётный железнодорожник, а Ольга Ивановна возглавляет Кобраловскую

сельскую библиотеку. В семье Клоповых - двое сыновей и двое внуков.

Надежда Николаевна и Виктор Игнатъевич Дерепаско бережно хранят свою любовь с 1964 года. За эти годы достойно воспитали сына и дочь, внесли большой вклад в воспитание внуков.

Виктор Игнатъевич служил в рядах Советской и Российской Армии. По окончании военной службы ушёл на пенсию, но продолжил работать учителем технологии в Войсковицкой средней школе, ветеран труда. Надежда Николаевна работала в дошкольных учреждениях. С 1993 года по март 2019 года работала заведующей детским садом № 25 в п. Сяськелево. Получила звание «Почётный работник общего профессионального образования Российской Федерации», «Ветеран труда». Надежда Николаевна - участница и призёр зимнего фестиваля «Готов к труду и обороне».

Федеральная награда - медаль «За любовь и верность» - вручается супружеским парам, отметившим 25-летие совместной жизни и больше. Медаль является общественной наградой, учреждённой организационным комитетом по проведению «Дня семьи, любви и верности в Российской Федерации».



По обращениям граждан глава администрации ГМР Людмила Нещади́м посетила гатчинский двор у дома 25А по улице Володарского. Местные активисты обратились к ней по вопросу благоустройства дворовой территории и проезда.

Ремонт двора запланирован на этот год. Тем не менее, было решено изменить существующее проектное решение и сделать комплексный проект благоустройства этого двора и прилегающей территории.

- Стало очевидно, что проект необходимо будет пересматривать, так как он не предполагает комплексного благоустройства. И это будет в ближайшее время сделано. Искренне благодарю жителей этого двора за активную позицию, за то, что приняли участие в сегодняшней

встрече. Очень важно, чтобы все запланированные нами мероприятия учитывали потребности и интересы жителей города, - отметила Людмила Нещади́м.

В текущем году будет отремонтирован проезд вдоль магазина и территория у детского сада, также планируется установить ограничительные знаки для грузовых машин. Кроме того, было поручено оформить территорию газона вдоль дома № 25А и высадить там кусты сирени.

ЖЮРИ ОЦЕНИТ СТИЛЬ И ФОРМУ



Жюри Битвы поэтов-2017, вердикт выносит Андрей Барановский

- старайтесь соблюдать общий размер во всём стихотворении;
- не забывайте, что стихотворение о Родине не может быть хорошим только потому, что оно о Родине. Стихотворение на любую тему должно быть хорошо написано;
- пытайтесь не уходить в философский «космос»;
- старайтесь, чтобы Ваши стихи нравились не только Вам самим.

Стефания Данилова стала победительницей «Битвы поэтов-2019» и по положению о конкурсе вошла в жюри нынешнего года. Стефания также получила приз зрительских симпатий и звание «Любимец публики». На конкурсе прошлого года мнение жюри и публики совпали - и те, и другие признали Стефанию лучшей. Юрий Калугин будет отвечать в жюри за оценку артистизма и подачи поэтических произведений. В этом деле опыта Юрию Алексеевичу не занимать. Он выпускник мастерской Георгия Товстоногова, много лет работает в театре и уже десять лет руководит Гатчинским народным театром «За Углом». Жюри будет оценивать конкурсантов по пятибалльной системе согласно критериям - техничность, содержательность, артистизм.

АС-Медиа



ДОПРИЗЫВНИК, БУДЬ ГОТОВ!

Завершился региональный этап Спартакиады для молодёжи допризывного возраста.

Команды из пяти районов состязались в девяти видах испытаний. В том числе, стрельбе из электронного оружия, беге, прыжках в длину с места, метании гранаты, поднимании туловища из положения «лежа на спине», подтягивании, строевой подготовке, разборке и сборке автомата.

По итогам соревнований, проходивших в Гатчине, 1-е место завоевала команда Гатчинского района, 2-е место досталось ребятам из Киришского района, 3-е место заняли участники из Волховского района.

Теперь команда-победитель будет выступать за Ленинградскую область на Всероссийском финале Спартакиады молодёжи допризывного возраста в Рязани с 10 по 17 августа.

Организаторами Спартакиады для молодёжи допризывного возраста являются комитет по физической культуре и спорту Ленинградской области, комитет по молодёжной политике Ленинградской области, региональный военный комиссариат и администрация Гатчинского района.

АС-Медиа

КОКУРСНО

Определился состав жюри «Битвы поэтов-2020». В поэтический ареопаг вошли три человека: Андрей Барановский, Стефания Данилова, Юрий Калугин.

Андрей Барановский - поэт, художник, историк, ведущий популярной в начале 2000-х годов телепередачи «Парадоксы истории», литератор, автор книг, в том числе «Дачный Петербург. Вырица при царе».

Стефания Данилова - поэтесса, филолог, литературовед. Автор восьми стихотворных сборников.

Юрий Калугин - режиссёр Гатчинского театра «За Углом».

Возглавит жюри, традиционно, Андрей Барановский. Он стоял во главе судейской коллегии всех предыдущих конкурсов. За три года у Андрея Валерьевича накопился список претензий к творчеству конкурсантов. Самые «яркие» из них председатель облёк в форму пожеланий:

- убегайте от штампов школьной поэзии;
- избегайте прямого подражания классикам;

ПОЭТАПНАЯ РЕНОВАЦИЯ



В регионе реализуется программа реставрации объектов культурного наследия, связанных с именем А.С. Пушкина.

Комплексная программа развития пушкинских мест Ленинградской области создана рабочей группой, в которую вошли представители комитета по культуре, комитета по туризму, администрации Гатчинского района и «Музейного агентства Ленинградской области». На ряде объектов уже проводится реставрация, где-то готовятся к её проведению. По некоторым местам будут решать имущественные вопросы.

«Считаю, что предварительная работа по программе развития пушкинских мест выполнена хорошо. Мы чётко понимаем, что будем делать, чтобы сохранить память о Пушкине для будущих поколений», - подчеркнул губернатор Александр Дрозденко на заседании областного правительства. В Ленинградской области выделяют восемь важнейших объектов культурного наследия, связанных с именем Александра

Сергеевича Пушкина. К ним относят здание почтовой станции, где останавливался Пушкин; дом, где жила няня Пушкина Арина Родионовна; главный усадебный дом и парк, принадлежавшие Алексею Николаевичу Оленину - усадьба «Приютино»; усадьба «Суйда», которая принадлежала прадеду поэта Абраму Петровичу Ганнибалу и где жили родители, сестры и няня Пушкина; могила Ганнибала; памятное место, где находилась усадьба Кондратия Рылеева; усадьба, в которой в 1800-1837 годы жил мореплаватель Юрий Лисянский и усадьбы Роткирха, Лелонга.

Так, в музее «Дом стационарного зрителя» в этом году планируется завершить реставрационные работы, начатые в октябре 2018 года. Дом будет открыт для посетителей в 2021 году после монтажа экспозиции.

А в «Домике няни А.С. Пушкина» в сентябре будут завершены локальные ремонтные работы, в октябре он будет открыт для посетителей. Для масштабной реставрации всего комплекса музея-усадьбы «Приютино» разработан проект, здесь также будет создана новая экспозиция.

АС-Медиа

СУББОТНИК В УСАДЬБЕ



Юрий Киселёв, житель Кобралово

18 июля в парке имени Абрама Петровича Ганнибала сотрудники музея-усадьбы «Суйда» организовали субботник.

На территории усадьбы зацвёл борщевик. Сотрудники музея буквально схватились за голову. В парке - настоящая эпидемия. Одним из самых простых и эффективных средств борьбы с этим паразитом является срезание цветов до того, как в них созреют семена.

Музейщики бросили клич - добровольцы отозвались. Пришли в своей экипировке, со своим инструментом и работа закипела. Кроме покоса и потравы борщевика, энтузиасты убрали ветви деревьев, распилили и вывезли засохшие вязы, очистили берег пруда от зарослей рогоза, сделали уборку в парке.

После проведённого субботника, наконец-то, можно спуститься к воде, покормить уток, посидеть на скамейке и полюбоваться видом на открывшуюся красоту, - говорят сотрудники музея.

К слову, скамейка совсем новая, её за несколько дней до субботника установили на берегу пруда.

- Спасибо всем, кто пришёл и работал, всем, кто вложил свою лепту в сохранение нашего историко-культурного наследия. Парк бывшего имени А.П. Ганнибала - это одна из жемчужин Гатчинского района и Ленинградской области. Наша задача - сохранить эту жемчужину для грядущих поколений! - в этом убеждены не только музейщики, но и все неравнодушные жители.

В субботнике приняли самое активное участие Вячеслав Федорченко, Юрий Ильичёв, Юрий и Елена Киселёвы, Наталья Спичак, Александр Коптев, Пётр Несслер, Валерий Смирнов.

АС-Медиа

БЕЛОРУССКАЯ ВЫСТАВКА ГАТЧИНСКОЙ ЛОСКУТНИЦЫ

В Минске на Международном фестивале текстильного искусства «Текстильный букет» Россия была представлена персональной выставкой Натальи Косьянковской - члена Союза дизайнеров России, руководителя квилт-студии «Гатчина», организатора фестиваля «Лукоморье».

Наталья Юрьевна поделилась с нашим корреспондентом информацией о том, как в этом году обстоят дела с фестивалем «Лукоморье»:

- Фестиваль проходит раз в два года в июле. В этом году его отменили из-за пандемии. Очень жаль! У нас была запланирована

прекрасная программа. Должно было состояться 20 выставок ведущих мастеров и квилт-клубов в Гатчинском районе и в Гатчине. Плюс конкурсная программа, на которую съезжались многочисленные любители этого вида декоративно-прикладного искусства. Не состоялись

и интересные экскурсии по нашим заповедным местам, которыми мы радовали участников и гостей фестиваля. Утешает одно - не только мы оказались в столь затруднительном положении. Все фестивали лоскутного шитья в России были перенесены на 2021 год. И мы тоже надеемся на эти даты.

А пока неуёмные лоскутницы из квилт-студии «Гатчина» умудрились выставиться в Государственном Российском Доме Народного Творчества в Москве - в режиме онлайн - со своей персональной выставкой «Лоскутный



Выставка Н. Косьянковской

путь». На выставке были представлены работы Е. Бочиной, О. Буханцовой, И. Гецман, Е. Котовой, Л. Ларионовой, Т. Логвиновой, А. Осиповой, Г. Пустовойт, О. Рыкуновой, К. Томбак, И. Ушаковой.

Сейчас, когда ограничения постепенно снимаются, выставка открылась вживую. Посещать её можно по предварительной записи и не более 5 человек за один раз.

АС-Медиа

ТВОРЧЕСКИ

► А. Колобовников с внучкой Снежаной и внучатой племянницей Лерочкой.



ВОЗРОЖДЕНИЕ ПОСЛЕВОЕННОГО СИВЕРСКОГО

В 1945 году я пошёл в первый класс в посёлок Сиверский. Я помню, как восстанавливался посёлок после войны.

Взорванный железнодорожный мост временно поставлен на деревянные сваи. Работала только одна колея, но поезда уже пошли дальше - к Луге. К работе привлекались и пленные немцы.

Мой сосед по даче - капитан морской пехоты Александр Гаврилович Никифоров, герой Севастополя (его портрет хранится на Сапун-горе) - в 1946 году вернулся в родную Сиверскую. Вместо дома - воронка от бомбы. Он взялся за лопату и вырыл землянку для семьи. Из остатков хлама соорудил сарай для коровы: ведь корова не может жить в землянке.

Так началось возрождение. До конца своих дней он со слезами на глазах вспоминал, как при штурме города Керчь в Крыму бухта была покрыта плавающими бесхозными погребшими моряков.

До войны на реке Оредеж был построен каскад электростанций. Уходя из Сиверской и из других мест, фашисты взорвали плотину. Куски бетона до сих пор выглядывают из воды. На восстановленной электростанции в Сиверской строители высекали на сыром бетоне дату: 1947 год. Когда загорелась «лампочка Ильича» - это был праздник.

Но весь посёлок ещё жил с керосиновыми лампами. Особенно тяжело было ребятишкам

из соседних деревень в темноте ходить в школу. Правда, за десять лет учёбы мы не помним случая, чтобы кто-то обидел ребёнка. Единственный страх был - потерять в грязи галошу. Поэтому их привязывали верёвками.

В центре посёлка на почте был установлен радиодом. Каждое утро из репродуктора над посёлком неслись мелодии: вторая рапсодия Листа, пятый танец Брамса, полонез Огинского. Это был весь музыкальный «арсенал», но мы ощущали себя в центре цивилизации.

На берегу реки Оредеж, в бывших конюшнях барона Фредерикса, была воссоздана машинно-тракторная станция (МТС). Мы, мальчишки, возвращаясь из школы, зачарованно наблюдали с пригорка, как из распавшихся ворот выходили стальные богатыри - тракторы «Сталинец». За рычагами сидели вчерашние фронтовики в военных фуражках и выцветших гимнастёрках. Ветераны войны. Они выполняли свой ратный подвиг, на своих плечах вынесли послевоенную разруху и тихо покинули наш мир. И только на фотографиях «Бессмертного полка» мы вновь узнаём их лица.

Осенью после уборочной начиналась зяблевая вспашка. После долгих лет оккупации под

взрывы бомб и снарядов далекий рокот трактора, доносившийся с полей сквозь утренние заморозки, ложился на наши души благостным бальзамом, символизирующим начало мирной жизни.

Я помню, как возрождался Елисеевский замок в Белогорке. Тогда на стройке никаких механизмов не было, их заменял женский труд.

На спине работница надевала заплочный ящик. В него загрузили порцию кирпичей, и женщина медленно поднималась по деревянным сходам на самый верх. Так «бабий конвейер» работал безупречно... И вот замок возродился в прежнем великолепии, окна засветились электричеством. Всё это было выполнено в первую пятилетку.

В замке разместился Белогорский сельскохозяйственный институт. Кстати, заведующей химической лабораторией была выпускница нашей школы № 1 кандидат наук Лидия Александровна Кожуркина. Архитектор Александр Александрович Семочкин назвал замок доминантой нашего края. Для осмотра дворца и парка привозили отдыхающих, пионеров и местных жителей. На фоне замка снимались художественные фильмы. Но пришли «лихие девяностые», начался раздел государственного достояния. Победила алчность: замок сторел. И вот нынешнее поколение даже не знает о существовании этого архитектурного шедевра.

На левом берегу реки Оредеж прочно обосновывался колхоз имени И.В. Сталина (с 1954 года - «Память Ильича»), будущий призёр ВДНХ. Более 20 лет возглавлял его Василий Михайлович Грибов, ветеран войны, воевал в конной дивизии генерала Доватора. С его сыном Олегом я учился в одном классе и бывал у них дома.

Колхоз снабжал Ленинград ранним картофелем и молоком. Только в Куровицах действовал комплекс на 1000 коров. Новый большой животноводческий комплекс был построен на окраине Старо-Сиверской. Колхоз имел 100 единиц техники, мастерскую и кузницу. У колхоза была своя столовая, гостиница, дом культуры, профилакторий, детские сады и ясли, кафе, стоматологическая поликлиника.

Василий Михайлович Грибов привлекал на работу молодые кадры. Главным агрономом с середины 1960-х годов в колхозе стал мой бывший сосед по парте Юрий Николаев. Но сначала трудовую закалку мы прошли на целинных полях Казахстана. Копильщиками на комбайнах у нас были студентки Педагогического института имени А.И. Герцена. Среди них две подруги с Малой набережной Галя Уличева и Галя Ильина - будущие биологи.

Талантливый самородок, Василий Михайлович всегда был в поисках новых решений. Так, проблему с кормами помог решить

договор с украинским колхозом: они обязались помочь с зерном, фуражом, концентратами, прислали бригаду каменщиков. В ответ отправили 300 кубометров строевого леса и 100 высокопородных тёлочек и бычков.

В колхозе было освоено производство консервированного хрена, который пользовался большим спросом у ленинградцев. На Песках решили восстановить фруктово-ягодный сад. Специалисты после войны не осталось, и в город Лугу на обучение был командирован боевой демобилизованный офицер - радист пикирующего бомбардировщика С.А. Миронов, который возродил колхозный сад. Урожай клубники развозили по пионерским лагерям в Кезево.

Исаак Иосифович Шварц, житель Кезево, любил вспоминать, как однажды по дороге шёл пионерский отряд и пел песню из кинофильма «Зелёные цепочки»: «Им было всего лишь тринадцать, но были они ленинградцы». И никто из них не подозревал даже, что прошли они мимо автора этой песни. А у самого автора на вернулись на глаза слёзы.

Полвека спустя бывшие колхозники в память о своём председателе открыли мемориальную доску.

Андрей КОЛОБОВНИКОВ,
п. Сиверский



► Исаак Шварц в Сиверском.

ПОГИБШЕМУ СОЛДАТУ ВЕРНУЛИ ИМЯ



В лесном массиве близ деревни Мины Вырицкого поселения участники сводного поискового отряда Владимирской области обнаружили останки трёх бойцов: политрука и двух солдат Красной армии.

У одного из солдат при себе был найден «смертный» медальон, благодаря которому удалось установить личность погибшего. Им оказался Онисим Филимонович Гуменный, 1915 года рождения, украинец, житель Каменец-Подольской области. Все трое красноармейцев служили в 41-ом стрелковом корпусе и участвовали в обороне Лужского рубежа.

14 июля поисковики - участники Вахты Памяти - посетили со словами благодарности главу Вырицкого городского поселения Олег Белов, руководитель музея «41-й Стрелковый» и автор мемориала «Журавль»

Светлана Корешкова, депутат Олеся Фёдорова и помощники депутатов Константин и Евгения Жуковы.

На встречу также приехала внучатая племянница Онисима Гуменного, которую поисковики наши в Тосно. Женщине вручили записку из «смертного» медальона и памятную медаль «Шагнувшие в бессмертие». Руководитель музея «41-й Стрелковый» Светлана Корешкова подарила участникам встречи значок музея «Мы Помним» и книгу «Фронтная поэма», написанную Н.Н. Яковлевым, реальным участником событий выхода из

«Лужского котла» в сентябре 1941 года.

Результатом ежегодных вахт поисковых отрядов под Вырицей стали поднятые останки более 500 бойцов, но лишь немногие из них становятся опознанными - по сохранившимся медальонам и личным вещам. Вместе с тем, поисковики извлекают множество солдатских вещей и фрагментов боеприпасов: ложки, каски, ремни, пряжки, лопаты, котелки, осколки снарядов, гильзы и оружие. Именно эти находки пополняют экспозицию народного музея «41-й Стрелковый». Около музея установлен мемориал «Журавль», где ежегодно проходит церемония захоронения останков погибших воинов, извлечённых поисковиками из вырицкой земли.

АС-Медиа

ДО СИХ ПОР НЕ ВЕРИТСЯ, ЧТО НАС НЕ РАССТРЕЛЯЛИ...

(Воспоминания Лины Петровой)

Родилась я в Псковской области 26 ноября 1939 года, в деревне Шубино. Я была маленькая (мне не было и двух лет, когда началась война) и плохо помню многие моменты. Да и мама не хотела вспоминать военные годы.

Семья наша была большой. Папа - Николай Иванович - 1910 года рождения, мама - Анна Михайловна - 1911 года, бабушка Саша и тётя Мария Ивановна - 1907 года. В 1939 году началась Финская война, папа ушёл воевать, и я родилась без него. Потом отец вернулся с фронта, но через малое время, в 1941 году, был снова призван в Красную Армию. Брат мой Толя тоже родился в его отсутствие. Вечером 9 июля 1941 года войска Красной Армии были вынуждены оставить город Псков. А к середине июля и вся территория Псковского района была оккупирована врагом. В 1942 году отец прислал письмо, где писал, что находится на Карельском перешейке и завтра выступит на Выборг. Больше никаких писем от него не было. Позднее пришло извещение, что отец пропал без вести. После этого известия мама с нами переехала к своим родителям в деревню Ямок. Уже во взрослой жизни, читая о бесчинствах немцев на псковской земле во времена войны, вспоминаешь, что на оккупированной территории они отбирали у жителей всё, что можно: вещи, скот, дома. Я помню, как они отбирали нашу корову, но

мама её отстояла, несмотря на то, что немец бил её пистолетом по голове, а мы с братом орали во всё горло от страха, вцепившись в подол материнской юбки. Вот сейчас думаешь, как он нас не убил в тот момент. Корова наша Морька прошла с нами всю войну. Если б не она, не выжили бы. Остановившаяся в нашей деревне, немцы выгоняли всех жителей из домов. Летом мы жили на огородах в погребах, а зимой в лесу - в окопах, ямах, благоустроенная их. Жили впроголодь. Летом-то ещё ничего: пекли лепёшки с грибами, с мхом, собирали картошку по полям, когда она была. Через нашу деревню проходила дорога Ленинград - Одесса. Большой техники я не помню, но немцы у нас были на мотоциклах. Уже позже узнала, как немецкий карательный отряд арестовал жителей и запер их в здании сельской церкви. Всех, пытавшихся уйти из деревни, расстреливали на месте. Затем храм Ильи Пророка был взорван, и все закрытые в нем люди погибли под его развалинами. В ноябре 1943 года была дотла сожжена деревня Лихово. Уцелевшие жители начали возле

своих пепелищ устраивать землянки, чтобы укрыться от холода. Однако в январе 1944 года карательный отряд вновь прибыл в деревню и расстрелял 15 человек, в том числе четырех детей от года до пяти лет. 22 октября 1943 года гитлеровцы превратили в пепел деревню Ланева Гора. Были расстреляны и погибли в огне почти все жители деревни, в том числе 3 грудных ребенка и 29 детей до 14-летнего возраста. Ужас, что вытворяли немцы! Нас тоже ждала такая участь, но Бог милостив. После того, как в нашей деревне убили старосту в 1944 году глубокой осенью, всех жителей согнали в середину деревни, окружив со всех сторон на мотоциклах. Я помню, что было очень холодно, ко мне подошёл немецкий солдат и дал мне рукавички. Оказывается, Советская Армия подходила к нашей деревне (как мы потом узнали), и немцам было не до нас. Они в спешке обливали дома бензином и поджигали. После этого уехали, оставив нас в живых. До сих пор не верится, что нас не расстреляли. Наш край деревни немцы не успели поджечь, дом наш стоял в стороне - и до сих пор стоит. После победы, видя, как в одну семью вернулся отец, мы с братом бежали на дорогу и сидели целыми днями на ней, ждали папу с войны.



Послевоенная жизнь медленно, но налаживалась. Корова наша помогала всей деревне пахать огороды. Сеяли, что могли. После войны ездили в Литву за хлебом, мешками привозили, пока свой не вырастили. Школу до четвертого класса я закончила в своей деревне, а с 5 по 7 класс училась в районе за 25 км от дома и жила у тётки. После школы начала работать в соседнем посёлке Пожеревицы оператором в инкубаторном цехе. В январе 1959 года вышла замуж, муж работал трактористом в селе - трактористов в армию не забирали в то время. Однако в августе мужа призвали в армию, службу он проходил в Германии. В ноябре родился сын Витя. Муж остался на сверхсрочную службу и вызвал меня с ребёнком к себе. Мы прожили в Германии 4 года, за это время родилась дочь Люда.

В 1966 году мы всей семьёй вернулись домой в посёлок Пожеревицы. Я устроилась работать в ателье, а муж Анатолий работал на электростанции. В 1971 году мы всей семьёй переехали в Ленинградскую область в Гатчинский район на вновь открывшуюся птицефабрику «Войсковницы», и работали там до выхода на пенсию. В 2004 году умер муж, дочь живёт своей семьёй, а я осталась с младшим сыном Витей. С 2010 года работаю в Совете ветеранов Войсковицкого поселения. В нашем посёлке работает Школа третьего возраста, куда я хожу и занимаюсь в творческой студии, ментальной математикой, занимаюсь в группе профилактики болезни Альцгеймера. Езжу на экскурсии с курсистами, хожу на вечера встреч, лето провожу на огороде. Жизнь бьёт ключом, так что скучать некогда.

Наталья ПИДОРИЧЕВА

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА...

Ежегодно 29 июня отмечается важная памятная дата в истории России - День партизан и подпольщиков. Из исторических документов известно, что действия партизан и работа подпольщиков сыграли огромную роль в успешном исходе Великой Отечественной войны.

В посёлке Вырица среди ветеранов военных дней более 10 человек - это люди, воевавшие в различных партизанских бригадах. Я хочу рассказать о человеке, патриоте, живущем среди нас и имеющем прямое отношение к партизанской тематике. Александр Юрьевич Михайлов - житель Вырицы. Знакомство с ним у меня произошло, как бывает в жизни, совершенно случайно. Общась с ним, я узнала, что он вместе с супругой Мариной Валентиновной Нестеровой уже 15 лет ухаживает за партизанской могилой,

которая находится в лесу под Вырицей. Могила эту Александр Юрьевич обнаружил, когда собирал грибы в лесу. Ранее он слышал от местных старожил, что есть где-то могила молодого неизвестного партизана. Но кто он, как погиб и почему похоронен здесь, информации точной найти не смог. Семья стала ухаживать за этой могилой. Таким способом они решили отдать долг памяти погибшему партизану. У самого Александра Юрьевича дед - Василий Никитич Виноградов из г. Пестово Новгородской области - служил во время войны водителем на Ладоге. Каждый раз, рискуя жизнью, он перевозил с Большой земли продукты для голодающих жителей Ленинграда. «Какую огромную цену заплатили наши отцы за нашу мирную жизнь», - говорит Александр Михайлов. И его семья не забывает об этом. Александр Юрьевич имеет не только доброе сердце, но и золотые руки. По состоянию здоровья он не мог продолжать работать на предприятии. Имея профессию газосварщика, стал заниматься любимым делом на дому. Он давно мечтал пообщаться с ковкой, но всё никак не получалось. Тема молодого партизана не оставляла его в покое. В знак благодарности погибшему мужчине взялся

изготовить ограду на его могилу. И вот к 70-летию Великой Победы Александр Юрьевич изготовил ограду и установил её на могиле неизвестного партизана. Ежегодно 8 мая семья приходит сюда, чтобы привести в порядок это святое место. А 9 мая у могилы партизана собирается много народа. Зажигаются свечи и возлагаются цветы. Вместе с участником поискового отряда «Искра» Евгением Леонидовичем Кошкиным мы искали того, кто захоронен в безымянной могиле в лесу возле Вырицы. Предполагали, что это захоронение молодого партизана Бориса Степановича Окинина, также погибшего под Вырицей. Он прикрывал отход своего отряда, выданного предателем. Архивные сведения подтверждали, что отряд выполнял особо важные задания в окрестностях посёлка. Но после длительной работы с архивом, переписки с разными организациями и встречами с людьми мы, наконец, нашли могилу Окинина в другом месте, в другом лесу. И ухаживает за ней, тоже добровольно, лесничий Андрей Павлович Бедронский, житель г. Тосно. Эти ребята занимаются сохранением святых мест не по чьей-то указке, а добровольно, по велению души и сердца. Они считают, что не совершают подвиг, а поступают так, как на их месте должен поступить каждый из нас. Вот такие замечательные люди живут рядом с нами! А жителей Вырицы, располагающих какими-либо сведениями о могиле неизвестного молодого партизана, погибшего в 1941 году, прошу обязательно сообщить по телефону **8-911-023-32-49**. Будем благодарны всем за участие в судьбе этой могилы.

Светлана КОРЕШКОВА

ВЫРИЦА ПОМНИТ



В Вырице изготовлены значки с памятной эмблемой, которая олицетворяет светлую память об участниках Великой Отечественной войны — героях Великой Победы.

Замысел разработать для Вырицкого ГП памятную эмблему инициаторы идеи объясняют просто: «Хотелось, чтобы у нашего поселения появился символ памяти о подвиге нашего народа, уникальный и узнаваемый, сделанный с душой и близкий, прежде всего, самим жителям». Одна часть тиража памятных значков передана в местный музей «41-й стрелковый» на подарки гостям и для включения в экспозицию. Другая часть - в социальный отдел администрации Вырицкого поселения для вручения нашим ветеранам и победителям местных конкурсов, посвящённых 75-летию Победы.

Разработка эмблемы, наклейки для автомобилей и памятных значков - это продукт «мозгового штурма» нескольких человек. Это автор мемориала «Журавль» в д. Мины Светлана Корешкова, инициаторы идеи - Константин и Евгения Жуковы, художник Георгий Семёнов и изготовитель наклеек и значков Владимир Иванов из компании «Северное сияние». - Если всё пройдет так, как мы задумали, то мы всё это продолжим, расширим, и ещё больше людей смогут получить памятные знаки, - говорит Константин Жуков.

АС-Медиа





А ВОРОНА - ПРОТИВ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

- Площадь перед торговым центром - это моё. Моя задумка, моё воплощение. Тут же было болото. И я потихоньку, помаленьку его окультурил. Она вот сама по себе такая получилась. А в Сиверском живёт много талантливых людей. Они просто подсказывали мне идеи, которые требовали воплощения. Есть такое нерусское слово «композиция». Вот каждый вложил что-то своё и на площади получилась композиция (улыбается). Пешеходная дорожка, деревья, газоны. И скульптуры, конечно. Один из моих знакомых, армянин Амик, сделал голландскую мельницу и статую с птицами. Валун возле входа в торговый центр превратился в объект для творческих изысканий и на сегодняшний день стал, пожалуй, самым ярким арт-объектом. Возле него любят фотографироваться гости нашего посёлка. Правда, макушка валуна со шляпой, которую

венчает фигурка мужичка в треухе с бутылкой и подписью «Крым наш» очень не нравится новому главе администрации. Мужичка-патриота, к слову, изготовил местный автор, профессиональный скульптор Михаил Сазонов.

- С недавних пор всеобщее внимание начала привлекать забавная ворона, ставшая выразителем общественного мнения...

- Скульптуру вороны изготовил кузнец Сергей Иванов. Изначально это была просто ворона. Хотя вы видели её глаза? Это глаза Владимира Владимировича (усмехается). А таблички, которые ворона держит во рту, появились в период подготовки к голосованию по поправкам в конституцию. Мы взяли стикер конституции, вырезали его из металла, написали на нём «Спаси и сохрани» и вставили в клюв. Администрация табличку удалила. Я вешал, они снимали. В результате пришлось каждый

день вырезать новую. Тогда я сказал кузнецам приварить вороне в клюв штырь! Так что теперь, если будут меня «винтить», то вместе с вороной (усмехается).

К слову, мне уже пришлось пообщаться с нашими правоохранителями - спасибо администрации, что обратили внимание. Меня вызвали в полицейский участок, где пришлось давать объяснения. В полиции сказали, что содеянное мной порочит государственные символы - флаг, герб - и подрывает устои. Короче, тучи сгустились. Над флагом и гербом. Наказание - штраф от 30 до 120 тысяч. А где пенсионеру взять сто двадцать тысяч?

Так что пришлось снять «Спаси и сохрани». Но вместо неё мы повесили новую табличку в металле. С одним словом - «Нет». Её уже не сняли. Затем появилась табличка «Зенит - чемпион», когда наша команда досрочно оформила чемпионство. А сейчас наша ворона утверждает, что она тоже - Сергей Фургал (улыбается).

Таблички для вороны изготавливают местные умельцы. К примеру, про конституцию делала кузнец из Белогорки,

а более свежие помогала изготовить компания «Смайл», которая специализируется на производстве стикеров, оформлении фотографий. Те же кузнецы из «Мастерской художественнойковки» соорудили корону и цилиндр на валуне. И мы не выбрасываем наши таблички, а сохраняем на память — как приметы времени, в котором нам всем довелось жить.

- То есть, таким образом вы откликаетесь на общественно-значимые события?

- Для жителей посёлка, для наших людей. Вы знаете, они сами мне подсказывают идеи, это не только мои придумки. Очень мощно «выстрелила» корона, стоящая при входе на площадь. Мы её установили буквально к началу пандемии коронавируса! Прямо, как ключ к замку зашла. В комментариях столько г... на меня вылили! Мол, Правдин памятник коронавирусу поставил. Эта корона очень раздражает главу администрации, сказал, что приедет с погрузчиком и уберёт.

Вам повезло, что Вы застали всё это. Потому что они меня выживут отсюда. Заберут дома - заберут и площадь. Со всем, что здесь находится. Очень власти не нравятся наши малые формы, они их раздражают. Что они здесь сделают - не знаю, но думаю, что ничего хорошего не будет. Вам же нравится это сквер? А почему? Потому что он уютный.

специальные косари, которые следили за зелёными насаждениями и регулярно их «подстригали». А сегодня всё заросло - хоть травой, хоть борщевиком. Никто ничего не делает (разводит руками).

Взять те же детские площадки, которые используют в качестве видимых результатов благоустройства. Это, конечно, хорошо. Но они все одинаковые, стандартные, как в казарме. Видимо, их производит и поставляет одна компания. А если нет конкуренции, то это прямой путь к злоупотреблениям. Я думаю, что на этих площадках просто «пилят» бюджет.

- Александр Вячеславович, последний вопрос. Фамилия Правдин - говорящая фамилия?

- (Задумался) Я вспомнил своего отца - он же тоже Правдин. Его история - история трагическая. При записи в армию отец скрыл свой возраст, ему ещё не было восемнадцати. Закончил артиллерийское училище и в 1944 году молодым лейтенантом ушёл на фронт. Пулям не кланялся, вернулся с войны весь в орденах.

Мне ещё и года от роду не было, когда его посадили по указу «вождя народов». Срок-то отец получил небольшой, но условия в этих лагерях были тяжёлые. Он работал на рудниках, заболел силикозом лёгких

«Меня вызвали в полицейский участок, где пришлось давать объяснения. В полиции сказали, что содеянное мной порочит государственные символы - флаг, герб - и подрывает устои. Короче, тучи сгустились. Над флагом и гербом»

Спокойный. Неагрессивный. Он получился уютным. Его бы сохранить, даже если меня не будет...

Я вот езжу по поселениям, смотрю на тамшнее благоустройство. На остановке в Дружной Горке лопухи растут! А ведь администрациям на это немалые деньги выделяются. Никто ничего не делает. Это больше всего меня удивляет и поражает. При царе в Сиверском были

и домой уже не вернулся. Так я его и не увидел. Даже не знал, где он похоронен. Лишь много лет спустя, в 1983 году, я случайно узнал, что могила моего отца находится за тысячи километров отсюда - где-то на границе с Китаем.

Так что не знаю, говорящая ли фамилия Правдин, но уверен, что человеком надо оставаться при любых условиях.

Николай МОНАСТЫРНЫЙ



НЕФОРМАТНОЕ

ЧИТВО

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

Макушка лета ознаменовалась повышенной активностью. Говорят, активность замечена на солнце. Продолжает активничать коронавирус. Наши активные сограждане, якобы лишившиеся сбережений и доходов, активно оккупируют отечественные курорты. Удивительную активность демонстрируют и силовики, стоящие на страже суверенной стабильности.

Так, псковскую журналистку Светлану Прокопьеву, ни с того, ни с сего, обвинили в оправдании терроризма. Бывшему журналисту «Коммерсанта» и «Ведомостей» Ивану Сафронову, недолгое время проработавшему в Роскосмосе и не имевшему допуска к государственным секретам, «шьют» дело о шпионаже в пользу чешской (!) разведки. А губернатора Хабаровского края Сергея Фургала арестовали по обвинению в «мокрухе», совершенной 15 лет назад. Просто-таки невиданный урожай из «врагов народа» разного калибра. При том, что никаких доказательств вины вышеназванных товарищей спецслужбами так и не предъявлено.

Любопытно, что все эти задержания и обвинения произошли аккурат после голосования по поправкам в Конституцию и «обнулению» дорогого Владимира Владимировича. Злые языки не преминули обозвать произошедшие события началом эры политического террора и правового беззакония. Однако служивые отметили эти

наветы, заявив, что «враги», мол, уже давно находились в оперативной разработке, а сами служивые, мол, скрывались в секретной засаде.

И вот, наконец-то, засадили. Но это секрет. А поскольку «наши органы не ошибаются», отличаются умом и сообразительностью, а также честностью и порядочностью, у нас с моим уважаемым читателем нет оснований им не доверять. Мы нашим органам доверяем. Как доверяем объективному НТВ, познавательному РенТВ и искренним Соловьёву с Киселёвым. Но это тоже секрет.

Зато не секрет, что по всей Руси великой поползли слухи о грядущей деноминации рубля. Деноминация - это когда с денежных знаков убирают лишние нули. Я об этой идее уже высказывался то ли год, то ли три, то ли пять лет назад. И вот она-таки всплыла. Сторонники потенциальной «денежной реформы» утверждают, что это позволит выявить незадекларированные доходы и снизить объёмы серых схем расчётов, включая зарплаты в конвертах.

Но это рассуждения высоколбовых умников, а нам с моим читателем хотелось бы чего попроще. К примеру, разве плохо, если миллиардеры в один момент станут миллионерами, а миллионеры - какими-то тысячниками? Так им и надо, кровопийцам! Разве плохо звучит: зарплата - 300 рублей, а пенсия - сто? Солиднее как-то, привычнее. Вернутся родимые копейки, которых у меня целая банка. Ещё тех - старых, советских. Просто праздник души и воспоминаний какой-то! Но-стальгия по грядущему.

В советское время был популярен лозунг «Всё лучшее - детям». Помнишь, мой незлобивый читатель? Ныне и с лучшим проблемы, да и дети как-то не в фаворе. Несмотря на поправку, где их обозвали «важнейшим приоритетом государственной политики». Как известно, у нас таких приоритетов воз и маленькая тележка, куда ни плюнь - всё приоритет.

Но приоритетов много не бывает. Поэтому советский лозунг трансформировался в суверенный: «Всё лучшее - дедам». Причём, далеко не всем дедам. Равно как и не всем детям. Тем не менее, для любого деда будет балластом на сердце увидеть в магазине картошку по 10 копеек за килограмм, десяток яиц по рубль двадцать или пол-литра за 3.62. Или «жигули» за 7200.



Разве нет? Да при возвращении такого счастья дед проголосует за кого угодно. Да чтоб на веки вечные! К чему, собственно, и стремится дорогой Владимир Владимирович. Дед, как-никак. Правда, эта благостная картинка скрывает определённые подводные камушки. К примеру, при деноминации цены на всё и вся автоматически будут округляться в большую сторону - и никак иначе. На продукты, услуги, ЖКХ. Так что картошечку по 10 копеек мы вряд ли увидим. И квартплату по «пятёрке». Да и советская пенсия в сто рублей, на которую можно было жить и ни в чём себе не отказывать, вовсе не суверенная подачка на выживание. Так что сокращение нулей на купюрах никак это соотношение не изменит, увы. Вот и глава ЦБ России Эльвира Набиуллина заявила, что регулятор не намерен проводить деноминацию рубля, несмотря на предложения отдельных экспертов: «Никаких деноминаций, никаких денежных реформ мы никогда не рассматривали. У нас в порядке всё и с номиналами, и с рядом банкнот. Никаких причин что-то здесь менять нет».

Так сказать, всем спасибо, все свободны. Но нас на мякине не проведёшь, мы с моим здравомыслящим читателем собаку съели под «соловьиные трели» про «кисельные берега!» И знаем, что, если говорящие головы активно что-то отрицают, значит, дело нечисто. Знает, жди противоположного.

Как бывало уже неоднократно. Так что будем подождать, нас президентские сроки не ограничивают. И ещё про деньги. То есть, про их отсутствие. Точнее, про неискоренимую бедность населения при неизбывных природных богатствах. «Тучные нулевые», в которые гордый великоросс пожил типа сытно, уже никто не вспоминает. Они растаяли как сон, как утренний туман. А имеющаяся реальность не даёт никаких поводов для оптимизма весьма значительной части населения.

Вот и обновлённый Владимир Владимирович озаботился этой проблемой. «Нам нужно выйти на устойчивый прирост населения, добиться увеличения продолжительности жизни, конечно, последовательно бороться с тем, что называется малопримитивным словом «бедность». Решение здесь очевидно: нам нужны новые рабочие места и благоприятные возможности для людей вести свое дело», - заявил президент в ходе заседания совета по стратегическому развитию и национальным проектам.

Почти по-ленински прозвучало: «Бороться с бедностью настоящим образом». И власть с бедностью борется. Наверно. Местами. Даже обладателей зарплаты в 17 тысяч причислили к среднему классу. А «малопримитивное слово» никуда не девается уже два десятка лет. Наоборот, чем активнее борьба, тем больше малоимущих становится. Может, что-то в консерватории подправить? Кстати, и про новые рабочие места я уже что-то слышал. Про 25 миллионов высокотехнологичных рабочих мест. Точно! Эта цифра прозвучало в майском указе Владимира Владимировича 2012 года. Он так и сказал: «К 2020 году надо создать и модернизировать 25 миллионов рабочих мест. Это очень амбициозная и трудная задача». А ныне, в наступившем двадцатом году, можно констатировать - и невыполнимая. Точнее, невыполненная. Как и увеличение прироста населения, и создание благоприятных условий для бизнеса, и борьба с бедностью. Се ля ви.

И в заключение, как обычно, о хорошем. Полицейским Ленинградской области повысят зарплату. Распоряжение об этом подписал премьер Мишустин. Надбавка к окладу, согласно документу, будет ежемесячной и составит в среднем 6 тысяч рублей.

Ленинградским полицейским повезло. Кроме них, солидную надбавку получат лишь их коллеги в Москве, Питере и Московской области. Видимо, в связи с суровыми условиями несения службы. Или в свете борьбы с бедностью. В любом случае, жест власти - показательный. Есть о чём задуматься.

Как и над стихийными многотысячными демонстрациями в Хабаровске в защиту своего губернатора, где местная полиция не вмешивается. И о которых, естественно, не рассказывает «объективное» НТВ. Сезон активности в разгаре. Или, я не прав?

ЮРИСТ
ЗАКОННОЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЖИЛИЩНЫХ ПРОБЛЕМ!
Проведу правовой анализ ситуации, дам общую оценку Вашей проблемы.
Разработаю стратегию решения проблемы в досудебном и, если потребуется в судебном порядке.
Телефон: 8-905-254-12-34
Сайт: юрист-в-гатчине.рф
Адрес: г.Гатчина, ул. Чкалова 77, офис 17

На базе Клуба Авторской Песни "ШХУНА" МБУ "ЦТЮ"
Шутилов Сергей Викторович приглашает для сотрудничества музыкантов:
ритм-гитара, соло-гитара, бас-гитара, клавиши, флейта, аккордеон/баян, скрипка, виолончель
Стиль: авторская песня. Возраст от 16 лет до 45 +
Контактный телефон: 921 308 06 57

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА из Беларуси
• строительство,
• ремонт,
• перепланировка,
• отделка
8 931 383 3811

Уездные ВЕСТИ - ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Проект Виктора МИКАЯЕВА (1960-2011)
УЧРЕДИТЕЛИ:
Комитет по печати Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосельского сельского поселения ГМР ЛО
ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)
Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Вёрстка Светлана КУБРАК-МИХЕЕВА
Дизайн и макет Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ
ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ
Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.
РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя - ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс офис - Информационное агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1
КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811
© Уездные НОВОСТИ, 2009 - 2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011 - 2020
Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты
Выходит по пятницам.
№ 28-29 (414-415) от 30 июля 2020 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно.
Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544
Подписано в печать 30.07.2020
Время подписания в печать: по графику - 23.45, фактическое - 20.15
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

- Оцифровка видео-кассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине), - видео-съёмка юбилеев, утренников и свадеб!

+79516626479
Александр Маврин



СВЕЖИЙ ВЕТЕР ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕМЕН

Большой кабинет, Э. Гау



Личные покои Николая I в Гатчинском дворце можно сравнить с историческим центром Петербурга. С одной стороны — помпезность ампира, с другой — игривость декора в стиле неорококо.

— На мой взгляд, Николай I - самый петербургский государь. Я отношусь к нему с большим уважением за то, что он сделал город таким, каким его все представляют, когда произносятся «Санкт-Петербург», - говорит главный архитектор Гатчинского дворца-музея Татьяна Яковлева, открывая дверь в отреставрированную анфиладу комнат Николая Павловича.

- Это эклектика, иначе - историзм, - объясняет Татьяна Юрьевна. - Роман Иванович Кузьмин, архитектор, которому Николай I поручил перестройку Арсенального каре, работал в разных стилях, гармонично их сочетая. На стенах - таблицы, рассказывающие об истории

- Разрабатывая проект перестройки и отделки комнат, архитектор учитывал пожелания императора?

- Конечно! Проект утверждался государем, и он лично контролировал создание своих гатчинских покоев.

Сохранилось немало свидетельств, рассказывающих о том, каким рачительным, а порой скуповатым заказчиком был Николай Павлович. Например, вместо наборных полов из цветного дерева появился простой паркет. Также, в целях экономии, отказались от золочения потолочной лепнины.

Государь хотел мраморные подоконники заменить каменными, но Кузьмин воспротивился,

Изучая акварели Гау, реставраторы точно определили, какого цвета должны быть стены в каждой из комнат: в Малом кабинете - золотистого, в приёмной - василькового, в камердинерской - светло-зелёного, в Большом кабинете - зелёного.

- На реставрационном совете у нас были дебаты: красивые стены или оклеиваем обоями? - вспоминает Татьяна Яковлева. - Так как обои в реставрации дворца ещё не применялись, были опасения. Но сохранившиеся в архивах описи, которые вели при строительстве, позволяли точно узнать, сколько и каких товаров закупали, какими технологиями пользовались, вплоть до того, каким был клей, и какая была последовательность действий. Что позволяет повторить исторический ход работ. Решили этот ход не нарушать и делать тканевые обои. Тщательность, доскональность, щепетильность, скрупулёзность - любые из этих эпитетов будут верны в описании подхода реставраторов к подбору деталей убранства воссоздаваемых пространств.

Текстиль заказывали на мануфактурах Лиона, где до сих пор хранятся образцы тканей, использовавшиеся в отделке дворца в 19 веке.

Были воссозданы многие предметы мебели: полушкаф, письменный стол, умывальный шкаф, два настенных зеркала в раме, раскладная походная кровать, картодержатель для Большого военного кабинета, каминные экраны и сами каминные из мрамора со знаменитого каррарского месторождения в Италии.

- В XIX веке существовала мастерская двух братьев, которые сначала привозили каминные из Италии, потом начали производить их в России и буквально наводнили Петербург своими изделиями. По их образу и подобию, а также принимая во внимание сохранившейся камин на Мраморной лестнице, были изготовлены каминные для комнат Николая I, - рассказывает Татьяна Юрьевна.

Кажется, что комнаты в своём торжественном убранстве вытянулись, как на параде, во фрунт и поджидают восторженных посетителей. Но это не совсем так, потому что в Большом кабинете ещё не установили, так сказать, доминанту интерьера. Это огромная картина - два с половиной на три с половиной

метра - Иоганна Лампи-младшего «Император Павел I со свитой».

- Николай Павлович очень почитал своего батюшку, он любил эту картину, она была главным украшением Большого кабинета, - продолжает Татьяна Яковлева, стоя у стены, на которой вскоре займёт своё место отреставрированный подлинник. - Картина поистине мистическая, под стать самому Павлу Петровичу. Работа над ней началась ещё при жизни императора в 1799 году, а завершена в 1802 - уже после его смерти.

На картине изображено 13 действующих лиц, прямо как на «Тайной вечере» Леонардо да Винчи. Больше того, многие из этих людей были причастны к убийству императора. К тому же, все лица, которые изображены на картине, никогда не встречались в одном месте.

Из Зимнего дворца в Гатчину картину доставили в 1840 году «для помещения в Кабинете Его величества». За всё время пребывания в Гатчинском дворце - с 1840 по 1941 гг. - картина находилась только в одном интерьере - Большом кабинете императора Николая I. В 1941 году полотно было эвакуировано,

князь Платон Zubov, Александр Нарышкин, великий князь Константин Павлович, князь Александр Куракин, граф Пётр Пален, граф Иван Кутайсов, князь Александр Суворов, генерал Андрей Кологривов, князь Пётр Лопухин.

Художник изобразил основные исторические персонажи времён правления Павла I, тем самым передав дух эпохи. И, безусловно, Николаю Павловичу всё это было очень дорого, как воспоминания о детстве, о том времени, когда «все ещё живы». Открыв анфиладу комнат Николая I, дворец открывает для нас ещё одну страницу своей истории.

Я прошла с главным архитектором дворца-музея, поражённая масштабом реставрации и очарованная её результатом. Но я была немного огорчена. Сочетание зелёных штор, васильковых стен, и розового потолка в приёмной вызвало у меня когнитивный диссонанс. «Ну где этот Кузьмин подсмотрел такую «вырви глаз» красоту?» - думала я, возвращаясь домой.

Вечереющее небо над Гатчиной начало полниться синевой, которую вдруг подсветило заходящее солнце. Вместо того чтобы густеть и темнеть, синева засияла васильковой



Малый кабинет после реставрации

а в 1996 году возвращено в Гатчину из Государственного музея-заповедника «Павловск».

С 1941 года картина хранилась в фондах свернутой в рулон, и её никто не видел. А посмотреть есть на что, а вернее, на кого: император Павел I, великий князь Александр Павлович, эрцгерцог Иосиф, князь Александр Безбородко,

яркостью, а по облакам пошли фламинговые перья. Я стояла и смотрела сквозь изумрудность липовых листьев на зарумянившийся аквамарин неба.

А Роман Иванович-то оказался прав - это очень красиво!

Алёна РЫБАКОВА

Полную версию читайте в интернет-газете Гатчинка.рф

Татьяна Яковлева



военного обмундирования русских войск со времён Петра I, скомпонованные в симметричные квадраты или прямоугольники, умеренные формы позднего классицизма, мебель красного дерева с кожаными сиденьями, присущая «николаевскому» ампиру. При этом в отделке использовались новые архитектурные веяния, так называемое неорококо. Декоративность и некоторая вычурность этого стиля особенно наглядно видна в потолочной лепнине и это придаёт интерьеру мягкость.

Мы проходим одну за другой все комнаты императора: Малый угловой кабинет, камердинерскую, приёмную, Большой военный кабинет. Задерживаясь в каждой, чтобы я могла детально рассмотреть предметы интерьера и быта.

ответив, что мраморные нужны «для придания прилично-го вида».

Насколько «приличный вид» удалось создать Роману Кузьмину, современные реставраторы судят по акварелям Эдуарда Гау. Именно его работы служат главным иконографическим материалом для воссоздания комнат Николая I. Художник впервые приехал в Гатчинский дворец в 1862 году. Сначала он изобразил кабинет царствующего императора Александра II и два кабинета отца императора - Николая I: Большой военный кабинет и Малый военный кабинет. Затем работа по зарисовке интерьеров Гатчинского дворца прервалась на 12 лет, пока Гау получил официальный заказ на создание большой серии видов дворца.

Люстра в малом кабинете

