



УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ

Празднику — быть. 29 августа!



№ 26—27
(412—413)

Цветы для героя

18 июля в Сиверском вспоминали «Спасителя Петербурга» Петра Христиановича Витгенштейна. У памятника полководцу, созданному архитектором Александрой Морозовой, собрались представители местной власти и общественности, участники строительства, организаторы фестиваля «Памяти предков будем достойны», военнослужащие, юнармейцы.

Глава Сиверского городского поселения Александр Макаров отметил, что победа корпуса П.Х. Витгенштейна, разгромившего прославленных французских маршалов Удино и Макдональда, ознаменовала собой перелом в Отечественной войне. И руководство поселения старается возродить памятные места, связанные с именем героя. В частности, привести в порядок усадьбу «Дружноселье», чтобы сделать её привлекательным туристическим объектом.

«Я выражаю уверенность в том, что фестиваль «Памяти предков будем достойны», который стал доброй традицией, мы будем проводить и впредь», - резюмировал Александр Викторович. Автор архитектурной композиции «Победам Витгенштейна» Александра Алексеевна Морозова напомнила об основных вехах создания памятника и отметила, что мемориал посвящён не только полководцу, но и всем тем, кто служил под его началом - офицерам, солдатам, ополченцам. А организатор фестиваля Пётр Бабенко доложил о том, что праздник, в связи с пандемией коронавируса, перенесён, предварительно, на 29 августа.

Депутат Сиверского поселения Анатолий Комар принимал непосредственное участие в строительстве памятника, выступил в качестве спонсора:

- Когда меня попросили оказать помощь в строительстве памятника «Победам Витгенштейна», я выделил «шаланду» камня. И вся «шаланда» ушла на строительство. Всё основание - это гранит 20-сантиметровый - это наше, пьедестал - наш, мощёная дорожка вокруг колоннады - наша. Наши ребята-реставраторы делали колонны, провели все малярные и штукатурные работы.

Кроме того, Анатолий Васильевич организовал «международную» составляющую фестиваля. В этом году уже второй раз в Сиверский должны были приехать ребята из белорусских Клястиц во главе с краеведами Андреем и Алексеем Буховецкими. Школьники принимают непосредственное участие

в исторических реконструкциях, стоят в почётном карауле. Вся белорусская делегация проживает в сиверской гостинице. А после фестиваля депутат-бизнесмен организует для гостей экскурсии по Петербургу - фонтаны Петергофа, мосты, Кронштадт. Все расходы Анатолий Комар берёт на себя.

— Я убеждён, что сохранение памяти о предках, об их героизме в лихую годину - задача не только государства, но и каждого неравнодушного человека, - продолжает Анатолий Васильевич. - Мы с моим товарищем Засой Зурабовичем Пичхадзе капитально обновляем памятник нашим воинам, погибшим при освобождении Сиверской в годы Великой Отечественной войны - возле ККЦ «Юбилейный». Мы проводим большую реконструкцию, используем гранит, сусальное золото, сусальную платину.

Понимаете, это наше неравнодушие. Это не казённая. И когда критическая масса неравнодушных превысит массу равнодушных, тогда в нашей стране всё изменится.

О своём отношении к истории, связанной с именем незадолго забытого героя Отечественной войны, рассказал директор некоммерческого партнёрства «Серебряное кольцо» Николай Витальевич Иевлев:

— К участию в фестивале меня привлёк историк и краевед Станислав Степанов. И я этим мероприятием, как говорится, «заболел». А когда познакомился с координатором проекта «Памяти предков будем достойны» Петром Бабенко, понял, что здесь темой Витгенштейна «болеют» все. К своему стыду, до знакомства я не знал об этом сюжете. Вы же помните, что в нашей истории был, в основном, Михаил Илларионович Кутузов - «наше всё» во время Отечественной войны 1812 года. Потом оказалось, что он дошёл до Москвы французам, обогрел, накормил и отправил обратно. Я уже задумывался над вопросом, с чего вдруг французам «попёрло» на Москву? Когда государь находился в

столице, правительство - в столице, казна находилась в столице. Опять же, уже готовилась эвакуация города в Вологду, все сидели на чемоданах. А оказалось, что это Витгенштейн с его немногочисленным войском разбил превосходящие силы противника и закрыл французам дорогу на Петербург. И мне захотелось в этой истории покопаться. И вот уже восемь лет я занимаюсь этой темой.

Единственное, о чём я сожалею, что до сих пор нет толковой краеведческой литературы по этому сюжету. Всё, что написано, это, скорее, о Сиверской, нежели о Витгенштейне. В прошлом году в местной библиотеке прошла первая конференция по этой тематике, но её материалы до сих пор не изданы. Правда, следом была конференция в музее «Дачная столица» и я являюсь счастливым обладателем книги, выпущенной по её итогам.

О Витгенштейне надо писать, надо его популяризировать. Конечно, памятник «спасителю Петербурга» в Сиверском - это здорово! Но явно недостаточно. Памятник должен быть и в Петербурге. Причём, на одном из центральных мест города, достойных мест.

Когда я говорю «я», то подразумеваю «мы». Мы — это некоммерческое партнёрство «Серебряное кольцо». Мы продвигаем проект развития туристско-рекреационной системы «Серебряное кольцо России», который охватывает все регионы Северо-Запада.

По дороге в Сиверский мы с коллегами из Большого университета посетили с экскурсиями усадьбу Суйда,

вечные ценности, которые времени неподвластны. В историю можно войти, а можно вляпаться. И Сиверская, с появлением здесь памятника Витгенштейну, реально вошла в историю! Завершилось памятное мероприятие возложением цветов к бюсту Петра Христиановича, по праву ставшего для Сиверского «нашим всем».

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

А тем временем в Белоруссии...

18 июля, в память побед П.Х. Витгенштейна в Отечественной войне 1812 года, краеведы и участники проекта «Памяти предков будем достойны» Андрей, Алексей, Наталья и Вера Буховецкие приехали в Клястицы, на место легендарного сражения, и вместе с жителями деревни встали на берегу реки Ницца, где проходили основные бои.

Одним из малоизвестных сражений Отечественной войны 1812 года стало сражение под Клястицами. В этой трёхдневной битве русские войска под командованием генерал-лейтенанта Петра Христиановича Витгенштейна одержали верх над превосходящими французскими силами маршала Удино и остановили продвижение врага на столицу империи - Петербург. Это была первая крупная победа русской армии в войне 1812 года.

Бой начался 18 июля в 3 часа ночи. В сражение вступили основные русские силы. После нескольких атак удалось захватить деревню Якубово. Маршал Удино стал отводить свои силы к Клястицам. В 7 часов утра русские войска смогли выйти к реке Ницца, расположившись против вражеских позиций.



Анатолий Комар

домик няни А.С. Пушкина в Кобрино. Гатчинский район имеет колоссальный потенциал для развития туризма! Большая заслуга краеведа Андрея Буракова в том, что он описал все пушкинские тропы. Но, по моему мнению, описывать надо не только пушкинские места, но и Витгенштейна. Вот сейчас народ активно едет в Вырицу - к Серафиму Вырицкому. Генерал Витгенштейн, конечно, не святой Серафим, но свой туристический маршрут он заслужил однозначно.

Надо, чтобы местные власти как-то между собой договаривались, и фестивали, которые уже проходят, шли, как говорится, копейкой. И мы стараемся помогать фестивалю «Памяти предков будем достойны» системно, регулярно. Ведь и власти меняются, и жизнь меняется, но есть какие-то

Единственный мост у Клястиц находился под обстрелом французской артиллерии. П.Х. Витгенштейн дал приказ Кульневу спуститься по реке ниже и ударить по французским силам с правого фланга. Маршал Удино, решив, что Клястицы ему уже не удержать, приказал сжечь мост и готовиться к отходу. По горящему мосту на другой берег прорвался 2-й батальон Павловского гренадёрского полка. В это же время гродненские гусары и ямбургские драгуны перешли реку вброд. Этот момент потом был изображён на полотне Петера Гесса «Сражение при Клястицах». В настоящее время картина находится в Государственном Эрмитаже, в Пикетном зале, который посвящён Отечественной войне 1812 года.



ИСТОРИЯ ПОВЕДЫ: НАГЛЯДНЫЙ УРОК

18 января на экране гатчинского Центра творчества юных завязался «бой» между французскими и русскими войсками, в зале звучала торжественная увертюра Чайковского «1812 год». Так необычно организаторы открыли презентацию фотовыставки «Победам Петра Витгенштейна».

2019 год стал юбилейным для «Спасителя града Петрова». В честь 250-летия фельдмаршала патриотический проект «Памяти предков будем достойны» насытил минувший год множеством дел и событий. Все знаменательные вехи

всех радетелей отечественной истории и обратиться с особыми словами к подрастающему поколению.

- Ребята, я знаю, как вам сейчас непросто учиться, какой объём информации вам приходится усваивать. Но, всё же,



Александр Соловьёв вручает Дмитрию Румянцеву памятную медаль к 250-летию П.Х. Витгенштейна

были зафиксированы сиверскими фотоаппаратами, а открывшаяся в ЦТЮ выставка стала финальным аккордом юбилейного года, своеобразным подведением итогов.

В зале бок о бок сидели организаторы витгенштейновских мероприятий, реконструкторы в полной военной экипировке, почётные гости и те, ради кого мы стремимся сохранить исторические события - наши дети.

Фрагмент публицистического фильма Петра Романова «Российская империя против Наполеона» напомнил о подвиге Петра Христиановича Витгенштейна, а об истории развития фестиваля «Памяти предков будем достойны» рассказал сюжет журналиста Первого канала Тимура Мамонова. Герои телесюжетов выходили к микрофону, чтобы поприветствовать

не упускайте любую возможность, чтобы пополнить свои знания об истории нашей Родины новыми фактами. Изучайте историю родного края, своих семей, ведь именно из этого складывается наша общая история, - пожелала юным гостям Алла Краско, вице-президент Русского генеалогического общества, автор книги о Витгенштейне.

Архитектор Алесандра Морозова, автор памятника «Победам Витгенштейна», вспомнила о том периоде, когда о создании монумента только начинали мечтать: «Я горжусь, что именно мне выпала честь стать автором памятника настоящему герою, великому полководцу. Ко мне с предложением обратились энтузиасты, краеведы, потом к работе подключились депутаты и администрация

Сиверского поселения. Мы все вместе взялись за это дело, и всё получилось».

Об этом же периоде вспомнил глава администрации Сиверского поселения Дмитрий Румянцев. Дмитрий Сергеевич все эти годы был сподвижником и активным участником всех начинаний, касающихся памяти Петра Христиановича. Возглавив администрацию, он намерен, как и прежде, поддерживать патриотический проект «Памяти предков будем достойны».

— Очередной, уже девятый фестиваль, безусловно, состоится! - заверил собравшихся Дмитрий Румянцев.

Глава администрации поблагодарил организаторов фестиваля за то, что они наладили контакт с краеведами и школьниками из Белоруссии. Два года подряд в Сиверский приезжают ребята из Клястиц и краеведы из Полоцка. Это сотрудничество не только обогащает наш фестиваль, но и придаёт ему международный статус.

Почётный гражданин Гатчинского района, известный историк и краевед Андрей Бурлаков убеждён, что главной задачей для всех заинтересованных в сохранении памяти о Петре

Витгенштейне должно стать восстановление усадьбы в Дружноселье: «Это уникальная усадьба, принадлежавшая семье Витгенштейнов, это наш бренд, мы обязаны её восстановить. Я, как историк, помогу краеведческими материалами и наработками». Одним из знаковых событий «Года Витгенштейна» стало появление юбилейной медали. Главный «виновник» выпуска этого памятного знака - историк и публицист Александр Соловьёв - приехал в Гатчину, чтобы вручить медаль подвижникам идеи сохранения и увековечивания памяти военачальника. Главная гордость Александра Илларионовича заключается в том, что людей, достойных получить эту медаль, становится всё больше.

- Круг интересующихся историей родного края становится шире. И это главный итог нашей многолетней работы. Мы должны помнить героев России! А незаслуженно забытым возвращать их славные имена, - убеждён историк Соловьёв. Ещё один гость из Северной столицы - руководитель объединения «Золотая Книга Санкт-Петербурга» Сергей Григорьев - назвал всех собравшихся «народным ополчением» в борьбе за историческую память России. Среди «ополченцев» была

координатор проекта «Памяти предков будем достойны» Пётр Бабенко пригласил на сцену участников военно-исторических клубов, которые традиционно восстанавливают в Сиверском Клястицкое сражение.

Представителям обеих армий - гусарам, уланам, морским гвардейцам, егерям, жандармам, казакам - нашлось место на сцене ЦТЮ, каждый получил возможность рассказать о своём клубе. Реконструкторы оказались не только живой иллюстрацией эпохи, но и прекрасными ораторами. Их рассказы были короткими, лёгкими и образными. Живой урок истории получился увлекательным и познавательным.

Но, к сожалению, школяры получили за него «двойку». На единственный вопрос о дате нападения Наполеона на Россию, который прозвучал со сцены, правильного ответа не нашлось. Воцарившуюся тишину нарушил один несмелый ответ:

- 16 июня...

- Два балла! - резюмировал вопрошающий. - Официально началом войны 1812 года считается 22 июня.

- Теперь я эту дату запомню на всю жизнь, - признался



и Лариса Киселёва, автор стихов о фельдмаршале, которым она уже два года открывает фестиваль, а её фотоаппарат фиксирует яркие, запоминающиеся события фестивальных мероприятий:

- При библиотеке имени А. Майкова создано объединение фотографов «Объективный взгляд». На выставке, которая развернулась здесь, на втором этаже, представлены работы нашего объединения.

Юные зрители немного устали от речей многочисленных гостей, но оживились, как только

Сергей, ученик гатчинской гимназии им. К.Д. Ушинского.

Наша справка

22 июня 1812 года Наполеон обратился с воззванием к войскам, в котором обвинил Россию в нарушении Тильзитского соглашения. В тот же день французский посол в Санкт-Петербурге Ж. Лористон вручил председателю Государственного совета и Комитета министров Н.И. Салтыкову ноту с объявлением войны.

Алёна РЫБАКОВА





ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЕГЕРЯ В БЕЛОРУССКОМ КАРАУЛЕ

Участники военно-исторического клуба «Шестой егерский полк» из Санкт-Петербурга в рамках проекта «Памяти предков будем достойны» посетили Полоцк и Клястицы.

Петербургские гости во главе с инструктором Петром Кнопфом приехали в белорусское местечко уже во второй раз, прошлись по знаменитым историческим местам деревень Якубово и Клястицы, где прошло одно из главных сражений отечественной войны 1812 года. В той трёхдневной битве русские войска под командованием

генерал-лейтенанта Петра Христиановича Витгенштейна одержали верх над превосходящими французскими силами маршала Удино и остановили продвижение врага на столицу империи Санкт-Петербург. Это была первая крупная победа русской армии в войне 1812 года. Именно с Клястицкого сражения началось освобождение белорусских

земель от французской оккупации.

На следующий день реконструкторы отправились в город Полоцк, где вместе с краеведами Андреем и Алексеем Буховецкими встретились с учениками младших классов городской школы № 9. Гости рассказали о своей деятельности и героической эпохе 1812 года.

Возле Красного моста в Полоцке участники мероприятия почтили память солдат, погибших при освобождении города. В три часа дня краеведы Буховецкие и участники клуба «Шестой егерский полк» в исторических костюмах той эпохи встали в почётном карауле у монумента героев Отечественной войны, произвели залп из реплики оружия 1812 года и вместе с жителями города возложили цветы к единственному чугунному монументу на территории Беларуси.

«Герой, служащий Отечеству, никогда не умирает и оживает в потомстве», - писал генерал-майор Яков Петрович Кульнев, один из участников войны 1812 года. И те, кто с оружием в руках встали на защиту Родины, не могут быть забыты. Связь поколений рождает в сердцах живущих стремление быть достойными преемниками боевой славы отцов и прадедов.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО - ПЕНСИОНЕРКЕ ИЗ БЕЛОРУССИИ



Вручение благодарственного письма в Клястицах

Координатор патриотического проекта «Памяти предков будем достойны» Пётр Бабенко поблагодарил жительницу белорусских Клястиц В.П. Буланову за помощь в сохранении памяти об историческом сражении.

Клястицы известны тем, что здесь в 1812 году в трёхдневной битве русские войска под командованием генерал-лейтенанта Петра Витгенштейна одержали верх над превосходящими французскими силами маршала Удино. Наступление французов на Санкт-Петербург провалилось. Валентина Петровна принимает активное участие в сохранении исторической памяти об Отечественной войне 1812 года. 25 января краеведы Андрей и Алексей Буховецкие вручили ей благодарственное письмо от

имени координатора проекта «Памяти предков будем достойны» Петра Бабенко:

«По велению сердца положила частицу души своей на алтарь общего дела — чествования российского полководца П.Х. Витгенштейна, ваше участие в патриотическом проекте «Памяти предков будем достойны» является неопровержимым примером служения Отчизне — для наших потомков».

Исследование истории Клястицкого сражения продолжается.

ПОВЕДНЫМИ ДОРОГАМИ СОЛДАТ ВИТГЕНШТЕЙНА

Участники проекта «Памяти предков будем достойны» — белорусские краеведы Андрей и Алексей Буховецкие — вместе с Владимиром Фуниковым посетили территорию бывшей деревни Сивошино, которую войска генерала П.Х. Витгенштейна освобождали от французских захватчиков.

Боевые действия при деревне Сивошино произошли 20 июля (1 августа) 1812 года. Боестолкновения противоборствующих сторон происходили с переменным успехом, но французы так ничего и не смогли сделать с войсками Витгенштейна. В результате маршал Удино, несолоно хлебавши, отступил за реку Дриссу. Перед этим захватчики разобрали мост и сожгли деревню. Русские войска Витгенштейна остались на позициях у Сивошино, а французы отошли в Полоцк. Витгенштейн выполнил свою задачу - закрыл путь на Петербург. Около местечка Клястицы Полоцкого района принял бой генерал-майор Кульнев в составе Гродненского гусарского полка.

Атакой гусары опрокинули противника, но успех был недолгим - подошли главные силы французов. Кульнев отходил с арьергардом. Французское ядро ударило в генерала и нанесло ему смертельные раны. Получив известие о гибели Кульнева, Наполеон счёл необходимым написать в Париж: «Генерал Кульнев, один из лучших офицеров русской кавалерии, убит». Кульнев Яков Петрович был похоронен на месте гибели у деревни Сивошино. Впоследствии родственники перевезли его прах в своё имение Илзенберг Витебской губернии (ныне с. Брезгале, Латвия). Недалеко от места, где погиб генерал-майор Кульнев, в деревне Сивошино поставили гра-

нитный памятник: «В 1830 году монумент находится возле почтовой дороги, ведущей из Полоцка в Санкт-Петербург, возле небольшого кладбища, недалеко от деревянного храма, около 50 саженей от станции Сивошиной, около переправы через речку Дриссу».

Моральное значение этой победы было чрезвычайно велико и явилось как нельзя более вовремя. Сообщение о победе Витгенштейна заставило общество приободриться, появились проблески надежды на то, что русское оружие, до этой войны стяжавшее столько победоносных трофеев, в конце концов, одержит верх и над самим Наполеоном.

На сегодняшней день около бывшей деревни Сивошино сохранились земляные оборонительные позиции русских войск 1812 года и деревянные сваи от моста 1812 года в реке Дриссе, где переправлялись русские солдаты П.Х. Витгенштейна.

Краеведы Буховецкие сделали несколько памятных снимков около бывшей переправы.

«УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» УКРЕПЛЯЮТ ДОБРОСОСЕДСТВО



Полоцкие краеведы-исследователи Андрей и Алексей Буховецкие посетили знаменитую белорусскую деревню Жарцы, где в 1812 году простые крестьяне защитили свою деревню от французов.

Братья Буховецкие - участники проекта «Памяти предков будем достойны» - презентовали местным жителям экземпляры общественно-политической газеты Гатчинского района «Уездные Вести». Точнее, специальный исторический выпуск Сиверского городского поселения, посвящённый юбилею полководца П.Х. Витгенштейна. Жители деревни были приятно удивлены и обрадованы, что в российской газете освещена история их деревни в Отечественной войне 1812 года, и заверили краеведов, что обязательно передадут газету председателю райисполкома на долговременное хранение. Напомним, деревенька Жарцы в 22 двора оказалась зажатой

между французским корпусом маршала Удино и русским корпусом генерала Петра Витгенштейна. И тогда взрослое население объединилось в отряд под командованием крестьянина Максима Маркова, который вступил в бой с превосходящими силами противника и заставил их повернуть назад.

Потом жители Жарцев влились в ряды петербургского и новгородского ополчений. Они были проводниками, разведчиками, нападали на наполеоновских солдат. В сентябре 1812 года крестьяне деревни Жарцы Полоцкого уезда сражались с батальоном французских солдат, участвовали в битве за Полоцк.

СОКОЛИЩЕ - ШТАБ-КВАРТИРА П.Х. ВИТГЕНШТЕЙНА

Участники проекта «Памяти предков будем достойны» — полоцкие краеведы Андрей и Алексей Буховецкие — проехали по пути боевой славы генерал-лейтенанта П.Х. Витгенштейна.

Краеведам было интересно первый раз побывать в старой деревне Соколище, где проходили боевые действия войны 1812 года. Они пообщались с местными жителями, которые показали исследователям старые деревянные дома, построенные ещё до Великой Отечественной войны. Селяне рассказали, что в их деревне до Октябрьской революции находилось панское поместье.

В свою очередь, Андрей Буховецкий поведал, что на территории нынешней деревни в 1812 году шли основные бои. В том числе трёхдневный бой между французами и отдельным

корпусом русской армии на Петербургском направлении у деревни Клястицы - на дороге между Полоцком и Себежем. Первый русский корпус под командованием Петра Витгенштейна остановил наступление французов на Санкт-Петербург. В ходе боёв генерал Витгенштейн освободил от захватчиков деревни Якубово, Клястицы, Головицы, Соколище, Сивошина, Боярщина, Белая и город Полоцк.

Из воспоминаний офицера 1812 года Антона Ивановича Антоновского: «Отдельный корпус графа Петра Христиановича Витгенштейна расположен был лагерем, начиная от реки Дрисы, или

так называемого Сивошинского перевоза, до Соколища, которое занимал граф Витгенштейн, и составлял небольшой, но многолюдный военный городок.

Полки, расположенные у большой дороги, должны были, по временам, переносить тяжёлый или несносимый воздух от трупов людей и лошадей, оставшихся в лесу убитыми во время бывших тут сражений. В Соколищах был панский двор, где полковой доктор лечил раненых офицеров и солдат». Краеведы Буховецкие привезли с собой большой портрет легендарного полководца и продемонстрировали его жителям Соколища. Селяне были приятно удивлены, что живут на исторической территории, где бывал сам спаситель Петербурга. Ведь это наша общая история - история России и Беларуси.

В патриотическом фестивале «Памяти предков будем достойны», посвящённом памяти П.Х. Витгенштейна, уже не первый год принимает участие Кубанская казачья община Санкт-Петербурга. О деятельности общины и роли казачества в российской истории наш корреспондент беседует с походным атаманом кубанцев, войсковым старшиной Михаилом КОНДЫБОЙ.

- Михаил Анатольевич, для начала, пару слов о вашей общине...

- Кубанская казачья община Санкт-Петербурга и Ленинградской области образовалась в 2010 году. На тот момент община насчитывала порядка ста пятидесяти человек - вместе с семьями. Мы объединили казаков, которые волею судьбы оказались оторваны от своего дома, от родной Кубани - по причинам службы, по причинам переезда - и остались на территории Северо-Запада. Помогали друг другу обживаться, приспосабливаться к новому жизненному укладу.

В 2011 году община получила от Всекубанского казачьего войска верительную грамоту о том, что она представляет интересы Всекубанского казачьего войска атамана Василия Ивановича Комлатского на территории Санкт-Петербурга. Атаманом нашей общины является казачий полковник Геннадий Владимирович Сергиенко. Для нас казачество - это не состояние духа или какие-то другие высокопарные слова. Это жизнь. Мы просто живём.

Основные направления в деятельности нашей общины - популяризация казачества, его истории, культуры. К примеру, в 2018 году мы принимали участие в молодёжном форуме «Петербург — территория единства», где представляли кубанцев, решали вопросы по городской миграционной политике.

Летом 2019 года мы участвовали в фестивале национальных кухонь, где представляли свои блюда, потому что наш атаман, помимо прочего, ещё и прекрасный повар (смеётся). Ежегодно

община участвует в шествии «Бессмертного полка». То есть, каждый год община, так или иначе, проявляет себя в общественно-значимых мероприятиях. Костяк общины, конечно, составляют кубанцы, но мы принимаем в свои ряды и наших братьев — донцов, терцев, семереков, забайкальцев, уральцев, сибирцев. У нас один железный принцип: если ты для казачьего народа готов делать какое-то благо - милости просим!

- В последнее время на улицах нередко можно встретить мужчин в казачьей форме. Или похожей на казачью. У обычных людей это вызывает удивление и недоумение: где - казаки, а где - Петербург...

- Во-первых, Санкт-Петербург - казачий город, казаки здесь появились раньше, чем возникла сама столица. А что касается формы, так не всяк казак, кто её надел. Да, мы не любим пришлых, иногородних, тех, кто казаками не являются, а пришли за славой, за медалями, за какими-то льготами и привилегиями. Я имею в виду «ряженных». Дело в том, что казачество в Санкт-Петербурге всколыхнулось в девяностые годы, одновременно с возникновением анархистов, монархистов и прочих, скажем так, неформальных движений. Именно тогда стало возможным произносить слово «казак» без боязни, не опасаясь того, что товарищи в синих фуражках заломят руки за спину.

Тогда же появились и так называемые «ряженные». Почему «ряженные»? Я, как человек служивший, очень трепетно отношусь к



«КАЗАЦКАЯ ВОЛЬНИЦА» В ЗЕРКАЛЕ ФЕСТИВАЛЯ

форме, к правильному её ношению и использованию. И если я вижу человека, облачённого в то, что казаки не носили, если я вижу очевидную «липу», то как ещё можно назвать такого, с позволения сказать, «казак»? Это, по сути своей, обычный клоун.

Например, если в казачьей офицерской форме русской императорской армии погон был серебряным, то звездочки на нём размещались золотые. И наоборот: погоны - золотые, звездочки - серебряные. Чтобы сразу было виден офицерский чин. А если сегодня встречаешь «казак», у которого нацеплены погоны и звёзды одного цвета, сразу понимаешь, кто перед тобой стоит. (Улыбается.)

Вот на Красной площади прошёл военный парад, который вызвал смешанные чувства. С одной стороны - гордость, что прошли казаки. Но когда я увидел «коробку» казаков в форме, якобы, 1909 года, перепоясанных офицерскими португелями 1943 года, мне показалось, что идёт рота НКВД. У казаков есть своя форма. У кубанских - своя, у донских - своя. Если вы хотели сделать красиво, так сделайте по уму! А получилось, как всегда.

Иногда вижу - вот идёт казак. В форме. Папаха, нагайка. Красавец! А я не могу понять, зачем тебе нагайка, если у тебя нет коня? Казак без лошади нагайку не носил! Причём те нагайки, которые носят эти «казаки», ничего общего с уставной нагайкой не имеют.

Нагайка - предмет управления лошадью. Она никогда не носилась в сапоге или за поясом, висела исключительно на руке и использовалась по назначению. Тот же кинофильм «Тихий Дон» очень реально отобразил

и казачий быт, и службу, и униформу казаков. А «Кубанские казаки», наоборот, показали, во что превратила казаков советская власть.

Или ещё модное поветрие появилось - надевать на головы женщин «кубанки». Ну, не должно быть на женщине мужской одежды, грех это! Для нас, казаков, это нонсенс. Мы живём по определённым канонам, которые передали нам наши деды. Основной костяк общины — это люди, родившиеся в пятидесятых-шестидесятых годах прошлого столетия и ещё заставшие своих дедов, а то и прадедов.

Вот мой дед родился в 1893 году, а из жизни ушёл в 1997-м. Он пережил все эпохи - царей, генсеков, войны, переселения. И он мне очень много рассказал о том, кем было настоящее кубанское казачество, как жило и чем занималось. Поэтому мне есть, что и

с чем сравнивать. Пусть они называют себя казаками. Но назваться - это одно, а быть - совсем другое. Так что песочница у нас, может быть, и одна, только песок в ней разный.

- Любопытное замечание. Как я понял, Кубанская казачья община не собирается останавливаться на достигнутом?

- В этом году 8 сентября исполняется 10-летие общины, когда на первом Круге было принято решение о её создании. Конечно, мы планировали отметить это событие, но мероприятия правительства города по «обезденеживанию» населения поставили наши планы под вопрос.

Что же касаемо перспектив, то во главу угла мы ставим развитие общины. Причём, развитие всестороннее. Так, мы хотим создать в деревне Маргусы возле посёлка Сиверский



Казачья кухня



Рука тверда, шашка остра...



Казачьи игры

Казачество в Санкт-Петербурге всколыхнулось в девяностые годы, одновременно с возникновением анархистов, монархистов и прочих, скажем так, неформальных движений. Именно тогда стало возможным произносить слово «казак» без боязни, не опасаясь того, что товарищи в синих фуражках заломят руки за спину.



Фестиваль П.Х. Витгенштейна не просто нужен, а необходим. Очень хотелось бы, чтобы это мероприятие вышло на федеральный уровень, а в Петербурге, наконец-то, появился памятник полководцу. И не просто памятник, но и площадь Витгенштейна - «спасителя града Петрова». С аннотацией и рассказом о его победах.

станичное казачье поселение земельного типа дворов на двадцать. Но не просто музей под открытым небом с демонстрацией казачьего быта, а реальный хутор, реальный населённый пункт, где будут жить люди. Мы будем жить. На полном самообеспечении. При этом можем нести службу в лесоохране, работать егерями, оказывать помощь в поддержании общественного порядка. Такие у нас планы на обозримую перспективу.

- Михаил Анатольевич, вернёмся к истории. Каким образом вы вошли в число участников фестиваля «Памяти предков будем достойны»?

- В 2018 году в Петербурге образовалось региональное отделение всероссийской организации рубки шашкой «Казарла», куда входят 59 регионов страны. Это федерация продвижения воинского искусства по владению шашкой. А в Сиверском живёт наш кубанец - Пётр Владимирович Бабенко. В том же году он пригласил Кубанскую общину поучаствовать в фестивале «Памяти предков будем достойны», посвящённом

товки фестиваля, находили консенсус, старались искать взаимопонимание, чтобы мы не особо напрягали их, а они, в свою очередь, нас. И общий язык был найден. Хотелось бы поблагодарить и тогдашнего главу администрации Владимира Николаевича Кузьмина, и Марину Владимировну Дозморову, и ведущую мероприятия Ольгу Бабенко, и многих других организаторов и участников праздника.

- Какие функции выполняло казачество в военном аспекте? Дозорно-пограничную?

не были пограничниками, они охраняли, прежде всего, самих себя. Потому что они жили на Кубани, на Дону, и уходило им было некуда. И при любом нападении они первыми оказывались под ударом. Видимо, отсюда и пошло расхожее мнение, что казачество выполняло пограничные функции. Хотя, повторюсь, казаки охраняли самих себя, свой дом, свои семьи.

- А чем занимались казаки в русской армии? В частности, в корпусе генерала Витгенштейна.

наносили значительный урон тыловым подразделениям французов, громили их обозы, доббили захватчиков и в хвост, и в гриву.

А в ходе атаки казаки преследовали отступающего неприятеля с единственной целью - изрубить его «в капусту». Были «пластуны» - пешие казаки, которые по каким-то параметрам не годились в кавалеристы. Они были охотниками и разведчиками, могли сутками лежать без движения, наблюдая за неприятелем. Отлично стреляли.

В военное время, согласно императорскому указу, «в казаки» набирали инородцев, иногородних, подходящих по своим данным для несения такой службы. Русских, малороссов, калмыков и других. Тех же охотников. Они начинали называть себя казаками. Но казаками они не были. Они лишь служили в казачьих частях на случай военного времени. Как только война заканчивалась, калмык возвращался к своим, белорус - к своим, русский - к своим. А казак уходил казаким, и возвращался казаким.

Возвращаясь к Отечественной войне 1812 года, следует отметить, что в корпусе генерала П.Х. Витгенштейна казаки выполняли всё ту же разведывательную функцию, отбивали обозы, перерезали коммуникации. Как правило, они находились в авангарде. Если враг отступал, казаков посылали в погоню. По численности казачьих подразделений у Петра Христиановича точно сказать не могу, но думаю, что пара сотен точно были. А казачья сотня - это большая сила. Вспомните сцену из кинофильма «Тихий Дон», где казачья лава идёт в атаку. Это - сотня. Пики - наперевес, шашки - наголо. Это довольно страшно.

Казаки умели воевать, обладали собственной тактикой ведения боя. Враги их боялись и уважали. Бытует фраза, приписываемая Наполеону: «Если бы у меня была армия казаков,

Россия бы не устояла». Впрочем, когда казаки вступили в Париж, местное население встречало их достаточно тепло, особенно французские женщины. *(Улыбается.)* Казаки были подтянуты, бородаты и грозны с точки зрения мирного населения. При этом добры и неагрессивны. Казак оказался не так страшен, как его малевали. И, конечно, это была экзотика для европейцев.

- Насколько актуален фестиваль П.Х. Витгенштейна на сегодняшний день? Нужен ли он нашим современникам?

- Любое подобное мероприятие, проводимое на памятную тематику, очень значимо в нескольких ипостасях. Основная - развитие и саморазвитие человека и общества. Люди из простого любопытства приходят на праздник и вдруг узнают, что едва не оказались в плену у французов. А не оказались потому, что когда-то маленький, 19-тысячный корпус Петра Христиановича встал против 52 тысяч солдат корпусов маршалов Удино и Макдональда! И что жители Петербурга собрали огромную по тем временам сумму в 150 тысяч рублей в благодарность «спасителю града Петрова». Для многих эта информация - просто историческое открытие!

Поэтому фестиваль П.Х. Витгенштейна не просто нужен, а необходим. Очень хотелось бы, чтобы это мероприятие вышло на федеральный уровень, а в Петербурге, наконец-то, появился памятник полководцу. И не просто памятник, но и площадь Витгенштейна - «спасителя града Петрова». С аннотацией и рассказом о его победах. Возможно, он не так сильно прославился, как Кутузов и Барклай-де-Толли, но его победа под Клястицами оказалась неоценимый вклад в ход Отечественной войны 1812 года. Об этом надо знать и помнить.

Фестиваль «Памяти предков будем достойны» очень важен с исторических позиций. Мы это помним, мы это поддерживаем, рассказываем детям. Когда нас не станет, кто-то должен будет продолжать наши традиции. К сожалению, современная молодёжь в массе своей ничего не знает. И не хочет знать. А общество, не извлекающее уроков из прошлого, будет повторять его ошибки в будущем.

Беседовал
Николай МОНАСТЫРНЫЙ
ФОТО из группы
общества ВКонтакте



Шашлык по-кубански

П.Х. Витгенштейну. Замечательный праздник, хорошее место. И мы согласились. Организовали конные состязания, представили казачью кухню. И с этого момента стали постоянными участниками фестиваля.

В прошлом году, на 250-летие Витгенштейна, мы провели первый памятный командный турнир на переходящий кубок Петра Христиановича. Администрация Сиверского поселения оказала нам всестороннее содействие, изготовила приз. Если команда определённое время удерживает этот кубок, то он переходит команде-победительнице насовсем. Хочется надеяться, что зародилась новая хорошая традиция. *(Улыбается.)*

Увы, но большинство наших сограждан просто не знают, кто такой Пётр Христианович Витгенштейн, не знают, что он - «Спаситель града Петрова». И это огрехи нашего воспитания, нашего образования. К сожалению, мы живём в стране с очень сильно перерванной историей. Из школьного курса о войне 1812 года мы знаем лишь о Бородине да захвате Москвы, а о подвиге корпуса Витгенштейна - ни слова.

Следует отметить, что у нас сложились плодотворные, деловые отношения с Сиверской администрацией. Мы обсуждали вопросы участия и подго-

Стояло на страже рубежей империи?

- Это расхожее заблуждение. Казачество - это древний народ. Если мы откроем старые карты и посмотрим, где тогда находились Кубань, Дон, Терек, и где на тот момент находилась Русь, то обнаружим, что от Кубани до Руси было расстояние в несколько тысяч километров. Это очень далеко. И земли, на которых жили казаки, до XVII века России вообще не принадлежали. Почему-то считается, что Екатерина Великая переселила казаков на окраинные земли империи. Но она наших предков никуда не переселяла. А если и переселила кого, то лапотных запорожцев из бывшей Запорожской Сечи. Так что исторически казаки жили и контролировали огромные территории - от Иртыша до Дуная, бывшие ордынские земли. Например, на месте Запорожской Сечи была Эдисанская орда, на месте Кубанского войска была Ногайская орда. Так что казаки жили на этих землях истари. И воевать приходилось на два фронта, поскольку с одной стороны было ханское дикое поле, с другой - Русь.

По моему мнению, императрица Екатерина просто сделала казаким выгодное предложение, и Россия одноmomentно раздвинула свои границы и увеличила территорию. Так что казаки не охраняли границы империи,

- Казачьи подразделения в русской армии - это вид лёгкой кавалерии. Они были очень мобильны, подвижны, не стеснены обозами. Могли пройти несколько десятков километров по тылам противника и навести там «шороху». *(Улыбается.)* Вспомним казакатамана Платова, которые своими рейдами



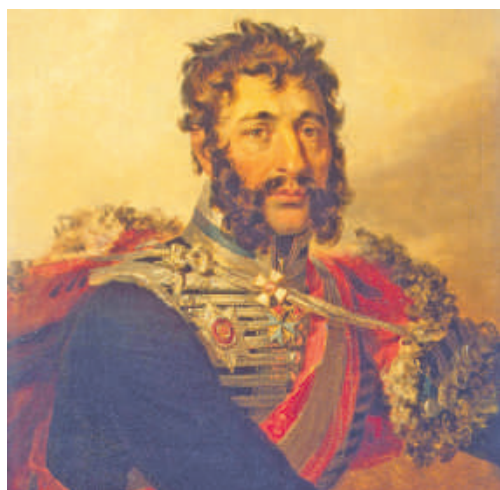
Только песня казаку...



ВИТГЕНШТЕЙН Пётр Христианович (1768 - 1843) - генерал-фельд-маршал. Генерал от кавалерии, командир 1-го отдельного пехотного корпуса. Прикрывал петербургское направления, действуя против четырёх корпусов армии Наполеона, осуществил ряд успешных операций под Клястицами, Полоцком, Чашниками, участвовал в сражении при Березине.



БАЛК Михаил Дмитриевич (1764 - 1818) - генерал-майор. Командир Рижского драгунского полка. Командуя кавалерийской бригадой (Рижский и С.-Петербургский драгунские полки), отличился в боях при Клястицах, Полоцке, у села Громы Витебской губернии, где был ранен пулей в лоб. Вернулся в строй в 1814 году.



КУЛЬНЕВ Яков Петрович (1763 - 1812) - генерал-майор. Шеф Гродненского гусарского полка. В начале войны - командир корпусного арьергарда. Отличился в бою под селом Друей и в сражении под Клястицами 19 июля 1812 года. На другой день в бою у села Сивошино Полоцкого уезда ему оторвало ядром обе ноги, скончался от большой потери крови.



ГЕЛЬФРЕЙХ Богдан Борисович (1776 - 1843) - генерал-лейтенант. Командир 2-й бригады 14-й пехотной дивизии. Отличился в боях при Клястицах, сменил погибшего генерала Я.П. Кульнева, в Полоцком сражении при преследовании неприятеля продолжал успешно командовать авангардом корпуса. В 1813 г. возглавил 14-ю пехотную дивизию.



РЕПНИН Николай Григорьевич, князь (1778 - 1845) - генерал-майор. Командир резервных эскадронов 1-й Западной армии, позднее воевал в составе 1-го отдельного пехотного корпуса. Участник боёв при Клястицах, Свольне, Полоцке (в августе и сентябре), Чашниках.



БЕРГ Григорий Максимович (1765 - 1838) - генерал-майор. Генерал от инфантерии, командир 5-й пехотной дивизии. Отличился в боях у Якубова, при Клястицах и Головщине. В августе в сражении при Полоцке был контужен ядром в левый бок. Участник боёв при Смоленах и на реке Березине.



ДОВРЕ Фёдор Филиппович (1766 - 1846) - генерал-майор. Генерал-квартирмейстер 1-го отдельного пехотного корпуса, дежурный генерал, начальник штаба корпуса. Участник боёв при Якубова, Клястицах, Головщине, на реке Свольне, где заменил раненого Витгенштейна и отбросил неприятеля к Полоцку.



КАЗАЧКОВСКИЙ Кирилл Фёдорович (1760 - 1829) - генерал-лейтенант. Командир бригады (Севский и Калужский пехотные полки) 5-й пехотной дивизии. Отличился при Клястицах и в Полоцком сражении, где был ранен пулей в правую ногу. Участник боёв на реке Березине.



ГАРПЕ Василий Иванович (1762 - 1814) - генерал-майор. Командир 1-й бригады (Тульский и Навагинский пехотные полки) 14-й пехотной дивизии. Отличился в боях под Клястицами и Полоцком. При штурме был ранен пулей в ногу, под Борисовом вновь получил ранение. В конце 1812 — начале 1813 г. находился в авангарде действующей армии.



ШАБЕЛЬСКИЙ Иван Петрович (1796 - 1874) - генерал от кавалерии. В 1812 году был отправлен в 1-ю Западную армию и прикомандирован к отдельному корпусу графа Витгенштейна. Принимал деятельное участие в сапёрных и инженерных работах, участвовал в сражениях при Клястицах, Свольне, находился в авангарде генерала Властова при преследовании французов к Полоцку, участвовал в штурме и взятии этого города.



пишите нам: uezdnye.v@mail.ru
uezdnye.v@yandex.ru



звоните нам:
+7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

03.07.2020–16.07.2020(№ 26-27/412-413)

БАТАЛИЯ НА ЛЯЛИНОМ ЛУГУ 2019

«ЖВАЛА, ЖВАЛА ТЕБЕ, ГЕРОЙ!»

Восьмой фестиваль «Памяти предков будем достойны» состоялся в Сиверском 20 июля 2019 года.

Начался он научно-практической конференцией «Спаситель Санкт-Петербурга П.Х. Витгенштейн», которая прошла в сиверской библиотеке им. А.Н. Майкова. В десять утра выступил Станислав Степанов - кандидат филологических наук, историк-краевед, руководитель общественной организации Ленинградской

координатор патриотического проекта Пётр Бабенко, действительный член Федерации Космонавтики РФ. О состоянии имения Витгенштейна поведали Станислав Степанов и Рашид Ганцев, методист по научно-просветительской работе музея «Дачная столица». С заключительным словом выступил директор НП «Серебряное

Главное событие митинга - выступление председателя Комитета по культуре Ленинградской области Евгения Чайковского. А его слова «Усадьбу Петра Христиановича Витгенштейна в Сиверском поселении в ближайшее время правительство Ленинградской области восстановит!» были встречены аплодисментами.

Евгений Валерьевич сказал, что уже в этом году исторический комплекс перейдёт на баланс дирекции по сохранению объектов культурного наследия. В следующем - объявят конкурс на проектирование. Идею поддержал губернатор Александр Дрозденко.

В усадьбе сохранились хозяйственные постройки, господский дом, семейная спальня, пейзажный парк. Здание богадельни для ветеранов Отечественной войны 1812 года сейчас занимает туберкулезная больница.

На митинге некоторым участникам от имени правительства Санкт-Петербурга были вручены юбилейные медали в честь 250-летия генерал-фельдмаршала, светлейшего князя Петра Витгенштейна. Уникальная медаль изготовлена ограниченным тиражом. На её лицевой стороне - изображение портрета полководца, вензель с датой «250 лет» и надписью по кругу «Генерал-фельдмаршал светлейший князь П.Х. Витгенштейн».

На обратной стороне - изображение фамильного герба Витгенштейна и герба Санкт-Петербурга. По кругу медали размещается надпись «Спаситель града Петрова» и девиз полководца «Чести моей никому не отдам».

Среди награждённых были краеведы из Белоруссии Андрей и Алексей Буховецкие. Братья уже восемь лет занимаются изучением истории Клястицкого сражения, которое произошло 18-20 июля 1812 года возле нынешнего агрогородка Клястицы Россонского района Витебской области. Получал медаль Андрей Буховецкий.



Далее действо продолжилось на Лялином Лугу. Здесь военно-исторические клубы Санкт-Петербурга повторили перипетии знаменитого боя.

В июле 1812 года армия Наполеона намеревалась захватить Петербург. Однако, около деревни Клястицы, что под Полоцком, войска Петра Витгенштейна остановили противника. При этом французы превосходили русские войска как по численности, так и по количеству орудий.

В трехдневном сражении противники потеряли около 10 тысяч солдат, русские войска - 4 тысячи. Наполеон отказался от плана захватить столицу Российской империи и бросил все силы на Москву.

Победа у белорусской деревни Клястицы сделала известным имя Витгенштейна всей России. Он получил за неё орден Св. Георгия 2-й степени, стал известен как «защитник Петрова града». В Военной галерее Зимнего дворца, кроме портретов героев войны 1812 г., приведены названия местностей, при которых происходили самые значительные сражения Отечественной войны 1812 г. На первом месте начертано название Клястицы, а за ним - Тарутино, Бородино, Малоярославец... Пётр Витгенштейн удостоился народного признания как спаситель Петербурга.

Военный историк Александр Михайловский-Данилевский, сам участвовавший в войне 1812 г. и лично знавший П.Х. Витгенштейна, в своих трудах высоко оценил вклад фельдмаршала в победу над Наполеоном: «Имя защитника Петрова града останется драгоценным для России, которая не забудет, что победы его в горестные для неё минуты в июне-июле 1812 года были единственным её утешением...»

Кроме военных игр, на Лялином Лугу были вполне мирные развлечения. Кроме уже традиционных и всеми любимых казачьих песен и казачьей кухни, в этом году на фестивале водили хороводы.

Волонтеры гатчинского Дворца молодёжи и серебряные волонтеры Школы третьего возраста вовлекали в танец всех желающих. Когда гости находились, региональный координатор фестивального движения «Хороводы России» Татьяна Кучер провела обряд посвящения участников праздника в хороводчики.

Гости фестиваля расходились, унося с собой яркие впечатления и специальный выпуск газеты «Уездные Вести».

АС-Медиа (2019)

Фото: Татьяна ГОРД,
корреспондент газеты
«Вечерний Санкт-Петербург»



области «Культурно-просветительское товарищество»:

— В столь ранний для субботнего дня час мы собрались по важному делу - открыть VIII военно-исторический фестиваль «Памяти предков будем достойны».

Исторические факты из биографии П.Х. Витгенштейна, о его боевых заслугах и о памяти потомков в своей презентации поведал Алла Краско, вице-президент Русского генеалогического общества, автор книги «Забывший Герой войны 1812 года». Штрихи к портрету фельдмаршала добавил фильм «Судьба Петербурга в войне 1812 года» из научно-популярного сериала Петра Романова «Российская Империя против Наполеона».

О самом проекте «Памяти предков будем достойны», о прошлых его празднованиях, о целях и задачах в настоящее время и на будущее рассказал

кольцо» Николай Иевлев. Он вручил в дар библиотеке несколько краеведческих изданий.

— Сиверская земля уже давно по количеству объектов историко-культурного и духовного наследия, благодаря усилиям местных краеведов и энтузиастов, сравнялась со многими знаковыми местами Северо-Запада России. И это здорово! - сказал Николай Витальевич. - Равно как и то, что к этой работе привлечены историки, археологи, культурологи, представители общественных организаций Санкт-Петербурга, Москвы и других городов. Замечательно, что эти начинания поддерживает как местная власть, так и региональная.

У памятника П.Х. Витгенштейну состоялся памятный митинг. Всё было эффектно и красочно. Даже воспитанники гатчинского детского сада № 13 пришли в форме гусаров почтить память фельдмаршала.



Уездные Вести – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛАЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:
Комитет по печати Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосветского сельского поселения ГМР ЛО

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Вёрстка Светлана КУБРАК-МИХЕЕВА
Дизайн и макет Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя – ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис – Информационное агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009 – 2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011 – 2020

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам.
№ 26-27 (412-413) от 3 июля 2020 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно.
Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург,
Благодатная ул., 63, корпус 6;
тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 16.07.2020
Время подписания в печать:
по графику – 23.45, фактическое – 20.15
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

- Оцифровка видео-кассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине), - видео-съёмка юбилеев, утренников и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



ПЕРВАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ: ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ



Пётр Волконский

«Память о войне 1812 года присутствовала в Гатчинском дворце всегда. Самый наглядный пример — это портреты героев первой Отечественной войны», — говорит хранитель фонда «Живопись» музея-заповедника «Гатчина», старший научный сотрудник Айсулу Шукурова.

Императрица Александра Фёдоровна, супруга Николая I, была старшей дочерью Прусского короля Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы Прусской. Их семья очень пострадала от нашествия французов. Они бежали из Берлина, несколько лет жили в Кёнигсберге, в Восточной Пруссии.

Несмотря на то, что «у руля государства» стоял король, именно королева Луиза стала легендарной «воительницей» против Наполеона. Даже войну Франции Фридрих объявил под влиянием своей супруги. Затем Луиза пыталась вести переговоры с Наполеоном. Во время всех этих перипетий и невзгод военного времени королева тяжело заболела и умерла. Фридрих Вильгельм III учредил Орден Луизы, который даровался прусским аристократам за патриотическую деятельность.

Принцесса Шарлотта, когда стала великой княгиней Александрой Фёдоровной, принесла в свою новую семью культ матери, королевы Луизы. Исследователи отмечают, что Александра Фёдоровна почти во всех дворцах, в которых у неё были личные покои, создавала сентиментальные святилища памяти своей родительницы.

— И её сын, император Александр II, с детства впитал дух этого поклонения. Поэтому неудивительно, что в 1865 году в Гатчинском дворце, в Гостиной Николая I, с помощью портретов был устроен красноречивый «алтарь», в котором главное место занимало изображение королевы, «прусской мадонны», — продолжает рассказ Айсулу Эркиновна.

По обеим сторонам от картины с изображением королевы были размещены портреты родственниц, которых наградили Орденом Луизы.

Справа - принцесса Марианна Прусская, удостоенная этого ордена, как ближайшая соратница королевы Луизы. Принцесса Марианна обратилась

с «Воззванием королевских принцесс к женщинам прусского государства» и основала «Женский патриотический союз». Она призывала соотечественниц пожертвовать свои золотые украшения на нужды армии, а в обмен им давали железные кольца или броши с надписью «Gold gab ich für Eisen» - «Золото отдаю за железо». Тогда появилась мода на чугунные украшения. Дамы носили ожерелья, броши, даже обручальные кольца с патриотической надписью «Для благосостояния нашей Родины».

Слева - портрет герцогини Фредерики Ангальт-Дессаусской, которая приходилась племянницей и королеве Луизе и Фридриху Вильгельму III.

О том, насколько важна была деятельность женщин, награждённых Орденом Луизы, прекрасно сказано в учредительном документе Ордена: «Когда смелые мужчины наших армий жертвовали кровью для отечественную заботу, отраду, облегчение в лице женщин».

В 1865 году по приказу императора Александра II в Жёлтом зале на третьем этаже

Центрального корпуса Гатчинского дворца были размещены портреты из коллекции его отца. Так в Гатчине появился собственный зал памяти победы в Отечественной войне 1812 года.

Все люди, портреты которых Николай I включил в свою коллекцию, были близки и дороги ему как императору и человеку, напоминали о каких-то важных событиях его жизни. Прежде всего, это участие в войне 1812 года и Заграничных походах.

Так, генерал Храповицкий был командиром Измайловского полка во время Отечественной войны, в этом полку начинал службу Павел Мартынов, который потом принял командование измайловцами. Фабиану Остен-Сакену, участнику Заграничных походов, при восторжении на престол Николай I прислал фельдмаршальский жезл. Погиб от рук восставших на Сенатской площади граф Михаил Милорадович. В Гатчинском дворце хранятся девять портретов героев войны 1812 года кисти Джорджа Доу из коллекции Николая I. Ещё одна картина английского портретиста поступила в Гатчину в 1920-х годах из музейного фонда - портрет светлейшего князя Петра Михайловича Волконского. Картина особо примечательна надписью на тыльной стороне: «Первый портрет, написанный во время Ахенского Конгресса, для Военной Галереи Зимнего Дворца...»

В 2012 году - к 200-летию Отечественной войны - портрет князя Волконского был представлен на «Выставке одного экспоната», которую курировала Айсулу Шукурова.

— Портрет был размещён в витрине так, чтобы была возможность кругового обзора. Надпись на тыльной стороне очень важна, поскольку есть немало свидетельств тому, что Александр I, увидев, как Доу пишет Волконского, был так удивлён «необыкновенным сходством», что передал приглашение приехать в Россию для «снятия портретов с наших генералов», — рассказывает хранитель фонда «Живопись».

Известный английский портретист писал портреты английских военачальников, отличившихся в битве при Ватерлоо. Состоял в свите герцога Эдуарда Кентского на Ахенском конгрессе в 1818 году. Во время работы конгресса художник выполняет несколько портретов русских генералов из свиты императора.

Среди них был и Пётр Михайлович Волконский. Князь был известен своей храбростью. В битве под Аустерлицем он, спешившись, со знаменем в

руках трижды водил в штыковую атаку пехотную бригаду и отбил два французских орудия. Некоторыми чертами Петра Волконского Толстой наделил героя романа «Война и мир» князя Андрея Болконского.

Вот фрагмент воспоминания одного из очевидцев:

«Одним утром в Ахене приходит ко мне англичанин, весьма собою не видный, и объявляя, что он живописец, приглашает в свою мастерскую... Это был г. Доу, который видя, что я не соглашался идти к нему, просил, наконец, позволения принести ко мне картины своей работы...»

Он принёс мне три или четыре портрета, коих сходством все были поражены, и между

на Ахенский конгресс. 1818 год).

Доу прибыл в Россию весной 1819 года. Для работы художнику было выделено помещение в здании, примыкавшем к Эрмитажу. Всего мастерской Доу было выполнено 329 портретов.

Портреты, составившие знаменитую Военную галерею Зимнего дворца, встречаются не в одном экземпляре. Художник делал повторения по заказам частных лиц. Это подтверждается и портретами из гатчинской коллекции.

Памятью о первой Отечественной войне были и пистолеты, которые хранились в комнатах Александра III. Это пара



Михаил Милорадович

прочим, князь Волконский, приходивший ко мне в это время, и который сказал, чтобы я к нему прислал Доу для снятия с него портрета. Надобно знать, что из комнат государя была лестница, которая вела прямо к князю Волконскому, и по которой император сошёл к нему в одно утро, как Доу князь писал, и государь был столь удивлён необыкновенным сходством, что велел мне сделать предложение Доу приехать в Россию для снятия портретов с наших генералов, на что он, как легко можно вообразить, с радостью согласился». (Михайловский-Данилевский А.И. Путешествие с Александром I

пистолетов в футляре, изготовленные тульским мастером Иваном Полиным и датированные 1801 годом. Возможно, что пистолеты принадлежали или самому императору Александру I, или одному из высших офицеров свиты. На это указывает серебряный шиток с вензелем Александра I под короной на рукоятках. На поддоне рукоятки гравированные памятные надписи: «Париж», «1812-13», «1814».

— Важно отметить, что все императоры, как мне представляется, обладали особым чувством исторической памяти. Они были коллекционерами и хранителями предметов искусства, живописи, исторических артефактов. Они бережно передавали из поколения в поколение всё, что было важным для истории России. В том числе, и память о Первой Отечественной, — закончила историческую экскурсию Айсулу Шукурова.

После 1917 года, когда Гатчинский дворец стал музеем, память об Отечественной войне продолжала жить в музейной экспозиции. Портреты Джорджа Доу заняли важное место в «Зале карельской берёзы» и «Зале 1812 года».

В год празднования 200-летнего юбилея первой Отечественной войны в Гатчинском дворце была открыта выставка «Путь к победе», в которой также можно было увидеть эти предметы - реликвии славных побед.

