



Общественно-политическая газета Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 2
(536)

НОВОСТИ

КАЛИНКИНЫМ ДАЛИ ГАЗУ

В последних числах декабря голубое топливо пришло в дома села Воскресенское Кобринского поселения.

В подключении дома семьи Калинкиных приняли участие губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко и генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз» Сергей Густов. Сети до границы земельного участка заявителя протянули бесплатно по программе догазификации. А приобретение части газового оборудования и работы в доме прошли с использованием субсидии из областного бюджета. Семья Калинкиных переехала в Воскресенское почти 15

лет назад. Раньше дом отапливали углём и дровами, затраты в отопительный сезон составляли 45-48 тысяч рублей. Теперь благодаря газу они составят около 3 тыс. руб. в месяц. Работы прошли с использованием субсидии из бюджета Ленинградской области — она составила 200 тыс. руб. В план догазификации села Воскресенское включено 92 домовладения. До границ 58 земельных участков проведены газопроводы.

АС-Медиа

СИВЕРЧАНИН — ПРЕЗИДЕНТУ

Вернуть в школьную программу сочинения советских классиков на патриотическую тематику, а также усилить поддержку советов ветеранов и университетов третьего возраста предложил на встрече с президентом России Владимиром Путиным создатель передвижного музея «Вещи блокадного Ленинграда» житель Сиверского Валерий Исаков.

Валерий Семёнович принял участие во встрече с Владимиром Путиным. Президент России пообщался с ветеранами и блокадниками 18 января в честь юбилея прорыва блокады.

Валерий Исаков рассказал российскому лидеру о десятилетнем опыте работы музея с молодёжью в рамках визитов в школы и колледжи, о важности работы «последнего поколения, помнящего войну» с подрастающим поколением. Владимир Путин поддержал предложения ленинградского вете-

рана — усилить поддержку ветеранского движения, а также — вернуть в школьную программу произведения советских классиков, которые формируют общественное, историческое сознание целых поколений. Валерий Семёнович передал Владимиру Владимировичу копии блокадных карточек и пропуска на время воздушной тревоги, хранящихся в его музее «Вещи блокадного Ленинграда».

АС-Медиа

ГАЗОПРОВОД ДЛЯ ВЕРЕВО

Зампред Совета Безопасности России Дмитрий Медведев, зампред правительства России Александр Новак и губернатор Ленобласти Александр Дрозденко побывали в гостях у жителей, к которым пришёл газ по программе догазификации.

Для Анатолия и Александры Аликовых пуск газа стал хорошим способом снизить затраты на отопление и приготовление еды. В отопительный сезон обогрев дома обходился примерно в 8 тысяч в месяц — теперь сумма снижается до 2,5 тысяч рублей. Вместе с хозяевами удобство газового оборудова-

ния оценили высокие гости. В деревне Большое Верево из 240 домов газифицированы 59, жители подали 94 заявки на догазификацию. Всего в планграфик догазификации Ленинградской области сейчас входят 62 727 жилых домов.

АС-Медиа



13—19 января 2023

ЁЛКИ В ДЕЛО

В Гатчине состоялась акция «Ёлки, палки и щепка». 15 января каждый желающий мог принести в пункт сбора свою новогоднюю ёлку, сделав небольшой, но важный вклад в экологию города.

В минувшее воскресенье гатчинцы приняли участие в экологической акции, отдав свою ёлочку группе волонтеров из общественного экологического движения «РазДельный сбор Гатчина». Так каждый участник акции не только проявил неравнодушие к экологической обстановке, но и помог животным. Ведь после сбора деревья измельчат и получившуюся мульчу отправят на ранчо «Золотая подкова», где она пойдёт на благо животным.

В Гатчине такую акцию проводят впервые. Всего за день в пункте приёма у ТК «Мегаполис» собрали восемь ёлок, а всего в Гатчинском районе спасли от полигона 65 деревьев. Вот результаты сбора ёлок по Гатчинскому району:

г. Гатчина: «Въезд» — 16 ёлок, «Мегаполис» — 8 ёлок, «Юность» — 6 ёлок, «Аэродром» — 23 ёлки; г.п. Сиверский — 5 ёлок; г. Коммунар — 7 ёлок.

«Очень жалко выбрасывать ёлки, они росли, прослужили службу дома. Хотелось бы, чтобы их правильно утилизировали, нашли дальнейшее приме-

нение, чтобы деревья не просто гнили на полигоне. Приехать и привезти ёлку, потратить своё время — это не такие уж и большие усилия по сравнению с результатом», — рассказала Александра Крылова.

Ещё один участник акции Александр Антонов рассказал о том, почему для него важно сдать свою ёлку и вообще участвовать в городских экологических мероприятиях: «Свалка в Гатчине начала пахнуть, роза ветров, видимо, переменялась, и в нашем городе иногда стал появляться неприятный запах. Объективно, это из-за мусора, и если можно как-то улучшить ситуацию, то я сделаю всё, что в моих силах. Да и вообще я понимаю, в каком состоянии находится экология во всём мире, и если есть шанс как-то улучшить ситуацию, то я обязательно постараюсь это сделать, а также постараюсь привлечь своих друзей».

На акции каждого участника, сдавшего ёлку, угощали горячим напитком, который подавали в многоразовой посуде, и выдавали купон на бесплатную пиццу. Украшала место

приёма ёлочка из ПЭТ-бутылки, которая ещё не раз порадует горожан на экомероприятиях.

Вот что говорит о новогодних ёлках куратор проекта «РазДельный сбор Гатчина» Инга Тюкавина:

— Лучше всего та ёлка, которая уже есть. Если есть искусственная — круто, её можно использовать долго-долго, до самого конца. Если нет, то не нужно покупать живую ёлку, потому что креатив, интернет и хорошее настроение творят чудеса. Наш пример ёлки из бутылки — манифест тому, что праздник можно создать из, условно говоря, мусора. Особенно важно, чтобы люди поменяли своё отношение к мусору и стали воспринимать его, например, как материал для творчества.

А для тех, кто предпочёл на праздник живую ёлку, но не успел поучаствовать в акции 15 января, акцию провели повторно 21 января. Кроме уже названных точек, ёлки можно было сдать в Верево, Кобино, Сусанино.

Татьяна САРАНА



ЕЩЁ БОЛЬШЕ ДОБРА В ГАТЧИНЕ



ДОБРОВОЛЬЧЕСКИ

Волонтерский штаб «Добро. Центра» открылся в Гатчине на базе Гатчинского Дворца молодёжи.

19 января в ГДМ состоялось официальное открытие социальной франшизы федерального масштаба «Добро. Центр. Гатчина». Презентация проекта прошла в формате диалога гатчинской молодёжи с руководством города и района. В процессе встречи обсуждали актуальные вопросы по социальному и гражданскому развитию Гатчинского района, была затронута тема планируемых инициатив и оказания помощи центрам добровольчества в Гатчине и Ленинградской области. Также спикеры поделились с молодёжью личным опытом участия в добровольческих мероприятиях. Уделили внимание необходимости объединения некоммерческих волонтерских организаций с «Добро. Центром» для коллективной работы в сфере социального обеспечения города. Ответили на вопросы молодых людей, которые касались повы-

шения профессионализма среди волонтеров и развития различных направлений социальной помощи. Результатом работы организации «Добро. Центр» в Гатчине, по мнению представителей власти, должно стать налаживание взаимодействия среди волонтеров, объединение некоммерческих организаций и создание новых масштабных социальных проектов. — Уже сейчас можно говорить об успехе нашей инициативы, — утверждает заместитель главы администрации Гатчинского района по развитию социальной сферы Марк Кравчук. — Когда у нас проходят крупные акции и нам нужны волонтеры, они всегда приходят на помощь и помогают от чистого сердца. В прошлом году в наших мероприятиях принимали участие более сорока тысяч волонтеров. Это значит, что каждый пятый житель района — волонтер.

Руководитель «Ресурсного добровольческого центра» Прасковья Васильева добавила, что дальнейшее развитие новых направлений добровольчества будет зависеть от будущих событий и изменений: «Само общество или события, происходящие в стране, диктуют нам, где нужна та или иная помощь. В связи с тем, что добровольчество — одна из самых незабюрократизированных систем, мы можем реагировать на любые изменения быстро и оперативно». Также Прасковья отметила необходимость повышения профессионального уровня волонтеров, и важность привлечения внимания ко всем сферам добровольческой помощи. Кроме Марка Кравчука и Прасковьи Васильевой во встрече с молодёжью приняли участие глава города и района Виталий Филоненко и председатель комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодёжной политике Гатчинского района Сергей Пименов.

Справка.

«Добро. Центр» — это ассоциация волонтерских центров, которая занимается продвижением социальных и гражданских инициатив по всей России. Свой опыт ассоциация распространяет на условиях франшизы: организации, решившие открыть у себя «Добро. Центр», получают медийную и организационную поддержку, им предоставляют лучшие методики социальной работы, маркетинговую поддержку бренда «Добро. Центров». Стратегия проекта предполагает, что каждый желающий может стать добровольцем и присоединиться к волонтерским штабам «Добро. Центр»

Екатерина ГУСЕВА
 Источник фотографий:
https://vk.com/mu_gdm



ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ

АРХИВНО

В доме правительства Ленинградской области открылась выставка архивных документов, посвящённая 80-й годовщине со Дня прорыва блокады Ленинграда.

Как отметил посетивший мероприятие глава 47-го региона Александр Дрозденко, проведение подобных выставок, подготовленных совместно с региональными архивами, в настоящий момент полезно, как никогда: «80 лет — это большая веха в истории, особенно по меркам человеческой жизни. Нет ничего важнее, острее и трагичнее того, когда смотришь архивные документы — живые свидетельства тех страшных, но героических времён». Экспозиция состоит из пяти блоков: посвящены они жизни в блокадном кольце, судьбам ленинградских детей, помощи Красной армии и блокадному городу от труженников области, возобновлению подачи электроэнергии в Ленинград с Волховской ГЭС и прорыву блокады в ходе операции «Искра». Каждый желающий может ознакомиться с подлинными картами, письмами и архивами периода блокады, некоторые из которых опубликованы впервые. По словам первых посетителей выставки, многие документы невозможно читать без слёз. Вот, например, акт, составленный

12 января 1942 года депутатом Парголовского поссовета Лифшицем, в нём говорится: **«Обследована семья кр-ца Титова С. Н., проживающая в Парголово д. 2, и установлено из 6 человек: жена и 5 ч. детей в возрасте от 1937 г. по 1929 г. Из них один ребёнок умер и лежит с матерью в кровати по словам Титова с 1/1 — 42 г. Сама жена Титова лежит совсем больная не в состоянии подняться. По словам Титова, заборные карточки утеряны, в комнате, где проживает семья, совершенно нет ничего, лежат на голых досках. Нуждаются в немедленной помощи».** «Сила истории познаётся в правде. А архив — это правда», — подчеркнул губернатор. Выставку, которая размещена в холле здания правительства Ленинградской области, можно посетить до 31 января 2023 года, затем по инициативе главы региона она побывает во всех районах Ленинградской области, первым из которых будет Выборгский.

Полина ФАРАФОНОВА

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОЕЗД В ГАТЧИНЕ



ПАМЯТНО

«Поезд Победы» приехал в город воинской славы Гатчина в день начала наступательной операции по прорыву блокады Ленинграда.

В Гатчину «Поезд Победы» прибыл 12 января — спустя ровно 80 лет с начала наступательной операции «Искра», являющейся одним из главных событий в истории Великой Отечественной войны и Ленинградской битвы, которое привело к прорыву кольца и положило начало полному освобождению Ленинграда от блокады. Одним из первых посетителей выставки стала Ольга Занко, зампред комитета Госдумы по развитию гражданского общества и по совместительству, председатель всероссийского движения «Волонтеры Победы». «Поезд Победы» отправляет посетителей выставки в путешествие по страницам истории и реконструирует события Второй

мировой войны с помощью детализированных экспонатов и скульптур, и мультимедийного сопровождения: выставка оснащена видеопроекторами, интерактивными панелями с историческими справками и архивными материалами; видеостенами, которые благодаря световым и звуковым эффектам воссоздают жизнь советского фронта, воздушные бои, массированные танковые атаки и тишину мирного довоенного времени. Экскурсия по выставке представлена в аудиоформате и ведётся от лица свидетельницы войны — машиниста поезда Лидии. Пройдясь по десяти вагонам поезда, экскурсанты смогут проникнуться судьбой советских граждан в условиях

жестокое войны. Депутат Государственной Думы Ольга Занко отметила, что «Поезд Победы» в современном формате рассказывает об этих страницах истории нашей страны. В первый день инсталляцию на вокзале Гатчина-Балтийская увидели многие гатчинцы, среди которых было немало школьников и студентов. Посетитель выставки «Поезд Победы» Максим Коптев поделился впечатлениями: «Если в общих чертах — экспозиция хорошая, многое запомнилось, многое понравилось, но пролетела экскурсия быстро, «галопом по Европам». Большое отличие таких павильонов от музейных площадок в узком стеснённом пространстве, да и живой экскурсовод, на мой взгляд, лучше, чем аудиогид». — Выставка хорошая, интересная, важная, но вызывает тяжёлые эмоции, наводит на определённые мысли, а самое главное — показывает, что такое война на самом деле, в реальной жизни, — рассказал экскурсант Денис Короткий. «Поезд Победы» — единственная в мире иммерсивная инсталляция, размещённая в движущемся составе поезда. Историко-просветительский проект о событиях Второй мировой войны пробыл на железнодорожном вокзале Гатчина-Балтийская с 12 января по 14 января. Все желающие смогли попасть на выставку и пройти по десяти вагонам, чтобы погрузиться в прошлое и увидеть, какой ценной советские граждане пришли к долгожданной победе. После Гатчины поезд побывал в Волхове и Киришах.

Екатерина ГУСЕВА
 Фото: Андрей СИЛАНТЬЕВ

МУСОРНАЯ РЕФОРМА СПБ И ЛЕНОБЛАСТИ ИДУТ В НОГУ

ЭКОЛОГИЧНО

Об этом говорилось на пресс-конференции ТАСС «Мусорная реформа: итоги 2022 года и перспективы развития», прошедшей 18 января.

Было заявлено, что в сборе и дальнейшем обращении с отходами у Петербурга и Ленинградской области разногласий нет. Все вопросы обсуждаются, и стороны стараются находить решения, удовлетворяющие каждую. На территории Санкт-Петербурга обращением с отходами занимается компания «Невский экологический оператор» (НЭО). Её генеральный директор Екатерина Горшкова пояснила, что Ленинградская область является одним из учредителей и акционеров, так что областное правительство контролирует и управляет компанией в равной степени, как и правительство СПб. Это говорит о том, что решения, принимаемые в НЭО, учитывают интересы жителей Ленобласти. «Те отходы и хвосты после обработки [мусора], которые образуются на территории города [Санкт-Петербурга], мы, соответственно, вынуждены отправлять на размещение в Ленинградскую область... В этой части, как звенья цепи, по обращению с отходами, мы, безусловно, взаимодействуем», — сказала Екатерина Сергеевна о взаимодействии НЭО с Управляющей компанией по обращению с отходами Ленинградской области.

По итогам 2022 года состоятельность мусорной реформы отметил Александр Герман — председатель комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Санкт-Петербурга. Система по обращению с отходами стала прозрачной, что означает наличие полной информации о сборе, транспортировке и утилизации, захоронении или переработке мусора. Была закуплена новая техника для транспортировки ТБО, это позволяет забирать мусор из узких дворов, не сталкиваясь с проблемами. Открытие в 2022 году Комплекса по переработке мусора «Волхонка» позволило увеличить количество собираемого вторичного сырья, на основе которого уже создаётся альтернативное топливо (RDF) для использования на заводах. Открытие ещё четырёх подобных комплексов стоит ожидать в 2023–2024 годах: один в Санкт-Петербурге и три на территории Ленобласти. На вопрос, планируется ли строительство мусороперерабатывающего завода в Гатчинском районе, Екатерина Горшкова ответила, что подобной информацией не обладает.

Андрей СИЛАНТЬЕВ



ЗНАМЁНА ОСВОБОДИТЕЛЕЙ НА ВЕЧНОМ ХРАНЕНИИ



ТОРЖЕСТВЕННО Торжественно-траурный митинг, посвящённый 80-летию прорыва блокады Ленинграда, состоялся 18 января в Гатчине у стелы «Город воинской славы». Почтить память пришли жители города, школьники, депутаты, представители администрации района.

Именно 18 января 1943 года в результате операции «Искра» войска Ленинградского и Волховского фронтов прорвали блокадное кольцо. В преддверии 79-й годовщины освобождения Гатчинского района от немецко-фашистских захватчиков вспоминаются также события, проходившие на Гатчинской земле 26 января 1944 года. В ходе Красносельско-Ропшинской операции город был полностью освобож-

дён от захватчиков. Вражеские войска, превратившие Красногвардейск-Гатчину в крепость, были разгромлены. Освобождение Гатчины поставило крест на планах врага создать новую устойчивую линию обороны южнее Ленинграда. Освобождение Гатчины означало развал сплошного фронта немецкой обороны, что привело к полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады и, вскоре, к долгожданной победе в Великой Отечественной войне.

Глава города и района Виталий Филоненко: «Мы сегодня передаём копии знамён двух великих подразделений. Одно пулемётно-артиллерийского батальона, который под Пижмой стоял насмерть. И 120-й Гатчинской стрелковой дивизии, которая внезапно при наступлении разбила превосходящие силы фашистской Германии под Тайцями и в ночном бою взяла Гатчину».

Знамёна символично были переданы от ветеранов к молодёжи. Свою преданность историческим традициям и преемственность поколений ребята продемонстрировали целованием знамён, опустившись на одно колено. С этого дня реликвии будут храниться в городском музее. Жители и гости нашего города смогут их увидеть и прикоснуться к истории великой Победы.

Глава администрации Гатчинского района Людмила Нецадим: «Я искренне благодарю всех тех, кто пришёл сегодня отдать дань уважения великому героизму, подобного которому мир не знает до сих пор. Отдать дань уважения в памяти и благодарности за наш мир, за наш XXI век, за нашу возможность жить, учиться, трудиться и созидать».

В конце мероприятия в память о великом подвиге все участники возложили цветы к стеле «Город воинской славы».

Ника ВОСКРЕСЕНСКАЯ



Ирина Авикайнен и Людмила Нецадим

1 156 000 ОКУЛЬТУРНЫХ ЧЕЛОВЕК — ПЛАН НА 2023 ГОД

КУЛЬТУРНО 18 января в городском музее состоялся Совет по культуре и искусству Гатчинского района.

Глава администрации района Людмила Нецадим главными задачами Совета определила сохранение объектов культурного наследия, развития их материально-технической базы и возрождение интереса к культуре: «Очень важно в деятельности учреждений культуры внедрять те формы работы с жителями, которые бы возрождали интерес к нашей культуре, к нашей истории».

Последствия коронавирусной инфекции заметно сказались на статистике участия жителей в культурно-массовых мероприятиях. Однако, в 2022 году количество людей, посетивших мероприятия, составило 1 179 607, что превысило план. Цель на 2023 год — 1 156 000 человек. На год запланировано 29 общегородских мероприятий, в список которых входят День города, кинофестиваль «Литература и кино», Пушкинский фестиваль, государственные праздники и другие, уже ставшие традиционными, праздники. В нынешнем и следующем году будет несколько дат, требующих особого внимания и подготовки. 13 мая 2023 года исполняется 100 лет со дня рождения Исаака Шварца, план мероприятий празднования знаменательной даты включает в себя 69 мероприятий. А к 80-летию полного сня-

тия блокады, которое Россия отметит в январе 2024 года, в Гатчинском районе запланировано 160 мероприятий.

По словам председателя комитета по культуре Гатчинского района Марии Титовой, ввиду экономической ситуации у комитета практически нет увеличения по финансированию, но есть внутренние ресурсы, за счёт которых и будут достигаться поставленные задачи. Мария Леонидовна отметила: «Для повышения посещаемости наших мероприятий нам необходимо решить следующие задачи: улучшить качество предоставляемых услуг и больше информировать население о культурных событиях».

Для этого будет создан сайт «Окно в культуру города Гатчина», с помощью которого любой желающий сможет подобрать мероприятия, которые он желает посетить. На сайте можно будет забронировать или купить билеты.

Председатель Совета Ирина Авикайнен вместе с членами Совета обсудила насущные вопросы, касательно культурных и экскурсионных мероприятий. Завершилось заседание на позитивной ноте, с продуктивным настроением на дальнейшую работу.

Ника ВОСКРЕСЕНСКАЯ

ЛО УВЕЛИЧИВАЕТ МИНИМАЛЬНЫЕ ЗАРПЛАТЫ

ДЕНЕЖНО Размер минимальной заработной платы в Ленинградской области в 2023 году будет повышаться в два этапа. С 1 января 2023 года он составит 16 987 рублей, а с 1 июня 2023 года увеличится до 17 385 рублей. Для сравнения — сегодня размер минимальной заработной платы в регионе составляет 15 950 рублей.

Трёхстороннее соглашение о минимальной заработной плате в Ленинградской области заключено между правительством Ленинградской области, Ленинградской Федерацией Профсоюзов и Союзом промышленников и предпринимателей Ленинградской области.

«Это результат работы всех сторон по итогам переговоров. Наша главная общая цель — достойное качество жизни ленинград-

цев, жителей области. Я благодарен профсоюзам за то, что они достойно отстаивают и защищают права работников, и союзу промышленников за то, что поддержали решения, которые несут дополнительные обязательства для бизнеса. Это непростая совместная работа», — прокомментировал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

Соглашение о минимальной заработной плате в Ленинградской области заключается с 2008 года. Кроме того, органы власти, работодатели и профсоюзы берут на себя выполнение ежегодных обязательств в рамках подписанного в прошлом году Ленинградского областного трёхстороннего соглашения о проведении социально-экономической политики и развитии социального партнёрства на 2022—2024 годы.

Договорённости по обязательствам, принятым сторонами на 2022 год, выполнены.

Пресс-служба
губернатора и правительства
Ленинградской области

«НИВУШКА» — ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА ПЕСЕННОЙ НИВЕ

ПЕСЕННО Тридцать лет в неизменных зелёных сарафанах, тридцать лет с неизменным, в большинстве своём, коллективом. И часть репертуара тоже неизменная. Такой завидный консерватизм продемонстрировал хор «Нивушка» на отчётном концерте в Елизаветинском ДК. «Мы любим напевные русские песни — их и поём», — говорят участницы хорового коллектива.

— Мы собрались, чтобы признаться в любви этому чуду — русской песне, — сказала ведущая и в зал полилась любимая и знакомая «У моей России — очи голубые».

Восемь красивых, своей взрослой статью и озорной повадкой, женщин и молодцеватый, разудалый гармонист, он же руководитель (Александр Волошанюк) — это хор «Нивушка». В репертуаре хора самые что ни на есть любимые народом песни, те, которые можно и за столом и на ярмарочной площадке исполнить: «Пойду, молодца, погуляю», «Рябиновые бусы — рябиновая грусть», «Эх, путь-дорожка фронтная», «Метелица», «Старый клён», «Сердце материнское».

Правду сказать, ажиотажа на концерте не было, но зал не пустовал. Верные поклонники

коллектива дружно аплодировали после каждой песни и даже кричали «браво!». Но удивительнее и отраднее всего было видеть юных зрительниц — лет десяти. Девочки весь концерт сидели в первом ряду, а одна из них ещё и подпевала. Было бы логично предположить, что на сцене была бабушка девочки, но — нет. Девочки просто пришли на концерт «потому что дома скучно». А эти песни Варя слышала в деревне у своей бабушки, у которой бывает в гостях летом. На вопрос, какие песни больше всего понравились на этом концерте, девочки в один голос сказали, что про розу.

— А это потому, что она про любовь, — прокомментировал исполнитель песни «Я встретил розу, она цвела» Александр Волошанюк.

Похоже, что песни в исполнении Александра Ивановича пользуются особой любовью и популярностью. Трудно было не поддаться обаянию и задору, с которым Александр пел. Хотелось приплясывать, хлопать и подпевать. Собственно, зрители так и делали. Было видно, что этого гармониста любит не просто кто-то, как поётся в песне «Старый клён», а любят абсолютно все: и участницы хора, и зрители.

Александр Волошанюк взял под свою опеку «Нивушку» после того, как умер первый руководитель и организатор хора Владимир Давыдов.

— Мы очень любили Владимира Гавриловича, нашего первого руководителя, незабвенная ему память. И Александра Ивановича любил. Репетиция у нас каждую среду. Я с удовольствием не только выступаю, но и на репетиции хожу. В хоре уже 29 лет. Может, я не очень хорошо умею петь, но очень люблю! Мою внучку восемь лет, мы с ней вместе поём «Выйду ночью в поле с конём», это его любимая песня, — рассказала Анна Васильевна Часовских.



Владимир Гаврилович Давыдов организовал хор русской песни при совхозе «Нива», откуда и название — «Нивушка», и зелёный цвет костюмов и растительные узоры на вышивке. Отсюда же незамысловатый, но колоритный деревенский задор. Участницы не только не скрывают своего деревенского происхождения, но и гордятся им, одни из любимых песен коллектива: «А мы и не скрываем, что из деревни родом» и «В этой деревне огни не погашены». Ну и, конечно, какой деревенский хор без частушек? «Частушка — ле-

топись народа», — уверены в коллективе. С частушками, под аплодисменты, «Нивушка» закрыла свой отчётный концерт:

«До свиданья, до свиданья,
До другого вечера!
Мы пошли, а вы сидите,
Коли делать нечего».

Зрителям и вправду не хотелось расходиться. «Нивушка» заверила, что расставание будет недолгим, попрощавшись «До скорых встреч!»

Алёна РЫБАКОВА
Фото: Сергей КОВАЧЕВ

ВЫРИЦКАЯ ПОЛИКЛИНИКА ОТМЕЧАЕТ НОВОСЕЛЬЕ



Педиатрическое отделение

Педиатрическое отделение поликлиники Вырицкой районной больницы приступило к работе в новых помещениях после их капитального ремонта. Педиатрическое отделение работало на третьем этаже поликлиники Вырицкой РБ, что создавало неудобство для маленьких пациентов и их родителей. Теперь оно расположилось в одноэтажной пристройке к зданию поликлиники. Здесь отремонтированы кровля и подвал, инженерные сети — электрика, водоснабжение, внутренние помещения. В отделении организован отдельный вход, определена регистратура с зоной ожидания, изолятор, кабинеты педиатров, комната матери и ребёнка, процедурный, прививочный кабинеты, туалет.

Физиотерапевтическое отделение

Физиотерапевтическое отделение поликлиники Вырицкой районной больницы приступило к работе в новых помещениях после их капитального ремонта. На 2-м этаже поликлиники Вырицкой больницы, в помещениях физиотерапевтического отделения отремонтированы инженерные сети, стены, пол и потолок, установлены новые стеклопакеты и смонтированы 12 кабинок для проведения физиотерапевтических процедур.

Навигация для поликлиники

В отделениях Вырицкой районной больницы, которые начали работу в отремонтированных помещениях, выполнена навигация.

Таблички с названием отделений, кабинетов и служб, с указанием их расположения, смонтированы в педиатрическом, физиотерапевтическом, стоматологическом и эндоскопическом отделениях. В педиатрическом отделении также размещен информационный стенд для полезной информации.

Напомним, что в помещениях этих отделений был выполнен капитальный ремонт, который проводился на средства, выделенные комитетом по здравоохранению Ленинградской области в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения. Работы начались в 2021 году. Первым этапом стало обновление одноэтажной пристройки к зданию поликлиники, где сейчас расположились Вырицкая подстанция скорой медицинской помощи и педиатрическое отделение. Затем были капитально отремонтированы части 2 и 3 этажа, где находятся физиотерапевтическое, стоматологическое и эндоскопическое отделения.

Повторимся, что работы проводятся на средства, выделенные комитетом по здравоохранению Ленинградской области в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения, а среди её основных задач — уменьшение количества зданий медицинских организаций, находящихся в аварийном состоянии, требующих сноса, реконструкции и капитального ремонта. При составлении обоснования проекта ремонта здания учитывались требования, предъявляемые к медицинским организациям, внедряющим новую модель оказания гражданам первичной медико-санитарной помощи.

В 2023 году капитальный ремонт здания поликлиники Вырицкой РБ будет продолжен.



МАЛЫШАМ ОТ ШКОЛЯРОВ

Таицкие школьники сделали подарки маленьким пациентам Гатчинской КМБ.

По сложившейся доброй традиции учащиеся таицкой школы поздравили маленьких пациентов Гатчинской больницы с Новым годом. В конце декабря они передали подарки педиатрическому отделению. Их привезла классный руководитель Юлия Ялымова.

Ребята из 4«А» класса во главе с Юлией Владимировной — давние друзья маленьких пациентов Гатчинской больницы. Четвёртый год таицкие школьники не оставляют их без новогодних сюрпризов, передавая отделению влажные салфетки, памперсы

и средства гигиены для детей из социально неблагополучных семей и оставшихся без попечения родителей, находящихся в стационаре.

Гатчинская КМБ гордится тем, что у неё есть такие друзья, и сердечно благодарит Юлию Ялымову, весь 4 «А» класс Таицкой школы и конечно, родителей этих ребят.

— Спасибо вам за неравнодушие, за желание и готовность помочь! Пусть ваше добро сторичей вернётся каждому из вас, — говорят сотрудники педиатрического отделения.

ВРАЧИ В КОМАНДЕ 47



В конце 2022 года в Гатчинском городском доме культуры прошло подведение итогов года Команды 47. Благодарственные письма от администрации района вручали глава администрации ГМР Людмила Нецадим и глава Гатчинского района Виталий Филоненко.

В номинации «Команда здоровья» были награждены сотрудники Гатчинской больницы:

Максим Исаев, заведующий травматолого-ортопедическим отделением — за внедрение новых технологий в лечение пациентов травматологического профиля;

Ольга Головерда, старший фельдшер Гатчинской ССМП — как лучший уполномоченный по охране труда Профсоюза здравоохранения России;

Ольга Александрова, лаборант и Георгий Куряков, фельдшер Гатчинской ССМП — за вклад в оказание медицинской помощи населению г. Енакиево.

Анна Хоробрых, врач общей практики Большеколпанской амбулатории — за вклад в оказание медицинской помощи населению Гатчинского района.

Мы поздравляем всех награждённых сотрудников больницы и желаем им дальнейших успехов и профессионального роста!

СОЦВЫПЛАТА ДЛЯ МЕДИКОВ

Размер выплаты составит от 4,5 тыс. до 18,5 тыс. рублей в зависимости от категории медицинских работников и вида медицинской организации.

Новая выплата, введённая постановлением правительства, с января 2023 года положена медицинским работникам первичного звена здравоохранения, центральных районных, районных и участковых больниц, а также занятым на станциях и в отделениях скорой помощи.

Оператором выплаты определён Социальный фонд России, при этом средства будут предоставляться на основании данных медицинских организаций. По итогам каждого месяца они обяза-

ны формировать электронный реестр работников, имеющих право на получение поддержки, и передавать эту информацию Социальному фонду. В реестре наряду со сведениями о работнике также указывается размер назначаемой доплаты и данные, по которым она рассчитана. Медработникам не нужно ничего предпринимать для получения новой выплаты — средства будут предоставлены автоматически. Территориальные отделения Соцфонда перечислят вы-

плату в течение 7 рабочих дней после того, как медицинская организация сформирует и представит в фонд реестр работников. Первые зачисления за январь поступят врачам уже в конце февраля. Средства будут переведены на счёт, реквизиты которого Социальному фонду также предоставит медорганизация.

Новая специальная социальная выплата медработникам финансируется из средств Федерального фонда обязательного медицинского страхования, передаваемых Социальному фонду в качестве межбюджетных трансфертов.

В ГКМБ ОХРАНА ТРУДА НА ВЫСОТЕ

Лучший уполномоченный по охране труда Профсоюза здравоохранения России — в Гатчинской КМБ.

Старший фельдшер Гатчинской станции скорой медицинской помощи и уполномоченный по охране труда Ольга Головерда стала победителем в смотре-конкурсе на звание «Лучшего уполномоченного по охране труда» Центрального Комитета Профсоюза работников здравоохранения РФ.

Эксперты под руководством заместителя председателя организации Михаила Андрючкова учитывали результаты региональных этапов конкурса, которые им представили комиссии в федеральных округах, где немаловажным были показатели по охране труда. У нашей

коллеги — они лучшие в России. На конкурс Ольга Головерда готовила большой пакет документов по Гатчинской станции скорой медицинской помощи и трём подстанциям: Коммунарской, Вырицкой и Сиверской.

«Обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и спецодеждой, прохождение ежегодных медицинских осмотров и периодического обучения, в том числе по оказанию первой помощи пострадавшим на производстве, организация санитарно-бытового и медицинского обеспечения работников — отчётных документов по разным

направлениям было действительно много. Причём, к каждому нужно было сделать фотоотчёт. Конечно, мне очень помогли в этой работе сотрудники службы охраны труда и профсоюзный комитет нашей больницы, который, кстати, и стал инициатором участия в этом конкурсе. Так что, это — наша общая победа», — отметила Ольга Юрьевна.

На Гатчинской станции СМП Ольга Головерда работает 15 лет, а её общий медицинский стаж составляет 21 год. С 2012 года она отвечает за безопасность труда: проводит первичные, повторные и внеплановые инструктажи, занимается учётом времени работы и отдыха, подбором и закупкой спецодежды для сотрудников.

Реклама

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

Консультативный центр
при «Гатчинской КМБ»

gatchina-kmb.ru Роцинская улица, 15Б

Лицензия № ЛО-47-01-002390 от 25.12.2020

Приёмы ведущих специалистов больницы

Большой спектр лабораторных исследований

Рентген и Компьютерная томография

Барокамера

ФЭГДС и колоноскопия с наркозом

8(81371)336-16 / +7(981) 896-02-25

записаться на прием



Вокруг происходят такие необыкновенные, неординарные, касающиеся нас всех события, и в большом мире, и в нашей стране, и прямо вокруг нас, совсем близко с нашим домом и с людьми, которых мы знаем, что само собой все разговоры и мысли всё равно сводятся к этим событиям и вертятся вокруг них.

Можно ещё, словно стесняясь, называть эту войну СВО, но, на самом деле, это, конечно же, полномасштабная война.

Войну эту мы, вроде, и ждали, но не верили, не хотели верить, отказывались думать, что такое может случиться. Слушали пророчества Жириновского и покровительственно улыбались, считая, что это, как всегда, просто болтовня, ради красивого словца. А оказалось, что всё вдруг взяло и произошло. Случилось.

Полномасштабная война России с Украиной. А заодно ещё с половиной мира.

Всё вокруг смешалось, и мир сошёл с ума. Можно говорить, что воюем не с Украиной, а с какими-то нацистами, засевшими там, но ведь и в Германии в своё время сидели нацисты, а воевали мы, всё-таки, с Германией.

Как это случилось, что на Украине вдруг запретили русский язык, русскую культуру и вообще всё русское? Откуда взялось презрение и чувство превосходства одних над другими?

Понимаю и принимаю, что у каждого есть своя ПРАВДА. ПРАВДА Германии — это сильная Германия, ПРАВДА США — это сильные США, и нет никакого дела до других. ПРАВДА России — это сильная, экономически мощная, независимая Россия. Правда эта порой неизбежно вступает в противоречия с другими правдами других стран. Не может не вступать. И нужно договариваться каждому со всеми и всем с каждым. Договариваться до драки, но, если не получилось вовремя, то придётся ждать окончания, закончить её, как можно скорее, и всё равно придётся договариваться. А на кону стоит очень много. Очень.

Есть ли исторические примеры подобных ситуаций? Конечно, нет ничего нового под солнцем. И примеров очень много. Чаще всего сейчас вспоминают Крымскую войну 1853—1856 годов, что, действительно, похоже. Но напомним «благожелателям», что после завершения этой крайне неудачной для России войны, уже через несколько лет страна поднялась, оправилась и всё отыграла.

Можно ли было избежать этой ситуации? Наверняка. Но какие варианты были, чтобы всего этого не случилось?

Вариант 1. Стерпеть. Молча наблюдать за тем, как вокруг твоего дома собираются не очень дружественные вооружённые компании. Кое-кто открыто угрожает, приговаривая, что вот сейчас ещё немного, и они покажут тебе, где раки... Другие молчат, держат руки за спиной и тесно надвигаются, вплотную, при этом не трогают открыто. Вроде, мы первыми не начинаем. Вперёд посылают «застрельщиков», самых мелких, вредных и крикливых провокаторов, за которыми уже стоят крепкие, накачанные и вооружённые с готовыми лозунгами, что маленьких обижать нельзя. Они ждут момента, чтобы завязать, что, мол, маленьких обижают! Всё, как в подворотне хулиганского квартала.

Но ты должен терпеть, чтобы не провоцировать, оправдываться, что, мол, не виноват, они сами, а я бы никого бы ни когда бы... И, при этом, конечно, чувствовать себя виноватым. Всегда. Во всём. Перспектива не сильно радует.

Вариант 2. Уговорить-таки, «партнёров» не приближаться так близко, нарисовав им очередную красную линию. Зачем им нужно так близко? Боятся нас? Так мы же, вроде, разоружились. Давайте договариваться. Всё равно боятся? Опять договариваться! Не получается... Они говорят, что у них общество демократическое и могут они поэтому делать, что хотят, и мы им не указ!

Что тогда? Или вариант 1, или вариант 3.

Вариант 3. Сказать, что приближаться, да ещё и с угрозами к нашему дому, к моему забору, границе — не следует. И, если вы не прислушаетесь, то я... Что? Начнём переговоры? Пришло ещё одно, на этот раз последнее, практически, предупреждение? Обижусь? Расскажу всё бабушке (Генеральному секретарю ООН)? Не буду с вами играть и разговаривать? Или, просто дам в ухо тому, кто подойдёт первым. Так ведь они же этого и хотели и ждали! Они хотели этой драки, ждали её и всё делали, чтобы она началась, и лучше, чтобы мы первыми начали, что бы мы были явно агрессорами. Это такой ход, приём, игра: провоцировать тебя до белого каления, а потом, когда ты сорвёшься и, таки, дашь в ухо кому-нибудь, то виноват, конечно же, будешь ты! Причём припомнят тебе сразу всё; проучить, научить и наказать тебя будут пытаться тоже все. Не получается сразу, будут пытаться организовать осаду, блокаду, санкции. Главное, наказать! Плохо от этого может быть всем. Очень плохо России и Украине. Не плохо тем, кто далеко, за морями-океанами, ещё и зарабатывает на продаже оружия, подаёт камни и подбрасывает дрова.

Интересно, а они там изучали историю? Или они думают, что всё будет не так, как раньше, а, как-то, иначе, и чаша сия минует их? Почему они уверены так в своих силах, ведь всё это уже было, и не раз, в сложных многовековых взаимоотношениях Европы и не только Европы с Россией? И каждый раз, после рек пролитой крови, отстраивались города и сёла, обрабатывались поля, укреплялись границы, и жизнь входила в привычное русло. Почему же, зная всё это из истории, нельзя было просто договориться? Почему не поверили в то, что кто-то способен ответить?

Сейчас уже сложно, да, наверное, просто невозможно распутать все узлы, которые вязались на просторах наших стран, на уличных баррикадах, в факельных маршах со свастиками, в детских садах, школах и университетах, на дебатах и заседаниях парламентов разных стран, в коридорах дипломатических представительств и в тихих кабинетах разведок и контрразведок. Да, это расследование ничего уже не может изменить. Общественное мнение сложилось, а любые вновь появляющиеся факты будут поданы под таким углом, что они станут отрицать самих себя и отличить правду от лжи можно будет только при большом желании (чего не наблюдается у «прогрессивного» мира), или невозможно вообще.

Интересно, что среди моих друзей существует некое единство мнений, что мы были поставлены в условия, в которых выбирать было не из чего. Решение



Анастасия Холодова, Мариуполь

ЖИТЕЛЬ СИВЕРСКОГО О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

было одно. Отмечу, что это мнение превагирует у тех, кому 60+. А молодёжь часто рассуждает иначе. Почему? Может потому, что наши отцы и деды поголовно воевали, мы это помним и гордимся той Победой, а для следующих поколений — это, как для нас война 1812 года? Далёкая и, как будто, не такая и важная. Может потому, что для некоторых закрывается Европа и в Париж на Рождество уже не уехать? Закрылся Макдональдс? Уходят с рынка престижные иномарки? Для нас это ничего не меняет: не было раньше, и нет! Всё привычно, ушли и ушли! А вместо Парижа поехать в Ярославль — просто за счастье!

НО почему кое-кто говорит, что это не их война? Почему порой пытаются всеми силами «отмазаться» от армии те, самые примерные ребята, которые, учась в школах и гимназиях, побеждали на олимпиадах, на бюджете занимались в государственных университетах? Как они, эти умницы, сбрасываются с этим самым государством и отработывать потраченные на них средства? Или они считают, что все их знания снизились на них с небес, без помощи преподавателей и всей российской системы обучения? Я не говорю о таком странном душевном качестве, как ПАТРИОТИЗМ. Объяснить его логикой у меня не получается. Патриотизм существует на уровне чувственном, как ЛЮБОВЬ. А рассказать, что же такое любовь — ясно и понятно — пока ни у кого, по-моему, не получилось. Можно было бы подумать, что этого чувства нет в душе у поколения подобных молодых людей, если бы не многочисленные обратные примеры тысяч и тысяч ровесников этих юных пижонов — не имеющих корней расчётливых, прагматичных и скуповатых.

Я счастлив тем, что я из другого времени, что среди моих друзей нет подобных персонажей. Один мой товарищ, художник и педагог, возрастом за семьдесят, сказал мне: «Ты знаешь, я хотел пойти добровольцем, но не берут, говорят: старый. А то, что происходит на Украине, то, что и как они говорят о России, оскорбляет и унижает меня, терпеть это я не хочу».

А ведь и такое случалось в истории: помните, как поэт и романтик, чудак Николай Гумилёв ушёл воевать ещё в первую мировую, а умные политико-оппозиционеры в это время, живя на европейских курортах, агитировали за поражение своей Отчизны?

Не знаю точно, есть ли нацизм на Украине. Допускаю, что есть, как, впрочем, и в разных других странах по всему свету. Уверен, что при этом на Украине миллионы честных, душевно чистых людей. Так же, как подобные добропорядочные люди жили в Германии в 30-х годах XX века, оказавшись вовлечёнными, втянутыми в гигантскую воронку, засосавшую их страну, вместе со всей Европой, в трагическую бездну.

Но как разобраться на стороне света или тени ты сам и близкие тебе по духу люди? Ведь с обеих сторон звучат похожие призывы, лозунги, теории. Давайте посмотрим внимательнее на «демократию» на той стороне, активно выступающую против нашей страны. За симпатичным фасадом Эйфелевой башни, венецианских каналов и немецких аккуратных парков не очень-то и прячутся, а иногда и нагло лезут на передний план такие экземпляры, на которые смотреть хочется не очень. На взгляд сторонников традиционных ценностей, в глаза бросается агрессивная бесовщина (хотя бесовщина всегда агрессивная), содомия, разрушение того, на чём держались цивилизации, в том числе и институт семьи — основа жизни человечества на протяжении тысяч лет. Потеря этих ценностей погубила в своё время, привела к упадку и деградации ушедшие в небытие и империи, и демократии.

Самое интересное, что неприятие этих извращений воспринимается, как атака на демократию. По мне: все интимные желания, мечты и фантазии — интимны и не выпячиваются. Вроде, как это не прилично. И никакая из главных религий на Земле не поддерживала никогда подобное, как ведущее к вырождению. Любопытно было бы проследить связь подобных российских движений к оппозиции. И, если такая связь есть, можно было бы сделать определённые выводы.

Говорят, что каждому поколению в нашей стране достаётся война. Допускаю. Эта война началась странно. И причина в совершенно неверной оценке ситуации во внутренней жизни Украины и в полной наивности (что звучит странно!) командования российской армии и политиков. Они по-детски полагают, что, конечно же, там нас ждут, не дожидаясь, что думают всё точно также как мы, любят и ненавидят тоже, и как мы определяют добро и зло. Но оказалось, что десятилетия подготовки не прошли даром и с той стороны не стали церемониться и встретили наших улыбающихся ребят не хлебом-солью, а как противников и оккупантов. А, когда иллюзии прошли, унеся с собой тысячи жизней, началась война.

А как же тысячи и тысячи уехавших из страны в военное время? И такое бывало, перетерпим, переболеем. Забудем? Кого-то забудем, а если и будем помнить, то не добром, а с сожалением, и вычеркнем их телефоны из списка друзей и знакомых. Пусть у них складывается другая жизнь, нас это не будет касаться. Никогда. Печально, конечно, но нет другого выхода. Захотят вернуться? Пусть приезжают, устраиваются. Мы простим, конечно, но, не знаю, поверим ли до конца. В России ведь говорят о друзьях: с ними — хоть в разведку. А с этими?..

Страна наша будет жить дальше, залечит раны, утихнут боли и новое поколение заменит тех, кто не захотел, не смог, выбыл. Ряды сомкнутся (простите за высокоский стиль), жизнь продолжится. Талантливые молодые ребята заменят уехавших программистов, которых искренне жаль (в отличие от деятелей культуры, возмнивших, что они и есть культура). И всё будет на нашей земле, будут рождаться, как и всегда, талантливые дети, математики, физики, изобретатели. Восстановятся и будут строиться новые города, на очищенных от снарядов полях созреют урожаи и зацветут сады. И русское искусство, как уникальное явление мировой культуры, будет жить, развиваться и меняться вместе с самой жизнью, как и должно быть в здоровом обществе. Всё будет!

Александр ЗЛАТКИН,
г. п. Сиверский



ДУША ДОМА - В СУДЬБАХ

«Дому с пандусом по ул. Урицкого, 20А (бывшая Николаевская) после капремонта вернули исторический облик. Но душа дома — в судьбах его обитателей. Приоткрыть хотя бы несколько страниц этой непрочитанной книги помогут архивы Санкт-Петербурга», — так сказала Зоя Николаевна Сороко, предлагая нашей редакции опубликовать дневник Юлии Николаевны Кельх. События, описываемые в дневнике, происходят — в том числе — и в этом доме.

К знаменитому семейству Кельхов (чьи имена чаще всего упоминаются в связи с потерянным серебряным сервизом Фаберже) Зоя Николаевна имеет родственное отношение по линии своего мужа Сергея Ивановича Сухоручкина, внука Амалии Фердинандовны Сухоручкиной, урождённой Кельх, родной сестры Николая Кельха, отца Юлии Николаевны.

— Обидно, когда не только в интернете, но и из уст экскурсоводов и краеведов слышишь очень много небывлиц об этой семье, особенно о матери Юлии Николаевны — Варваре Петровне Кельх (урождённая Базанова). Хочется, чтобы информацию люди получали из первоисточников, — говорит Зоя Сороко. А первоисточники — это, прежде всего, архивы.

«В архивах Санкт-Петербурга хранятся «Документы разных лиц, изъятые из сейфов частных банков и кредитных обществ, находившихся в Петрограде (коллекция)». Крайние даты 1780—1918 гг.

Наряду с имущественными документами — переписка и дневники разных лиц.

В этой коллекции и находится Дневник Юлии Николаевны Кельх (1893 г. — после 1927 г.), сестры милосердия военного времени (1915—1916 гг.) Общины Св. Евгении в Петрограде (Фонд 1102, Описание 2, Дело 261. «Жирар-де-Сукантон, Лев Львович, барон. Дневник Ю. Н. Кельх. Упоминаются события I Мировой войны»). Разве не удивительно, что девичий дневник (а дневник Юлии Кельх, крайняя дата май 1916 г., заканчивается помолвкой с Л. Л. Жираром), равно как и письма любимых женщин М. М. Плешкову-младшему сохранили для нас офицеры, ушедшие на фронт Первой мировой войны? **Дневник Юлии Кельх о любви.** «Я невеста. Я люблю, верю. Любима так красиво, как никогда не слылось, что можно любить».

И о долге. «Мне хочется разобраться в самой себе, почему я пошла в сёстры. Потому что я чувствовала, что это мой долг». Время действия: март 1914 г. — май 1916 г. Место действия: Петроград (гостиница «Европейская», Община Св. Евгении), Гатчина (Людцевская улица, дом 30, квартира Лалетиных; 1-й Эвакуационный лазарет Ея Императорского Величества; дом с пандусом (дом Волконской) Николаевская улица, дом 20), Москва (январь 1916 г., квартира Юлии Ивановны Базановой)».

Такое предисловие к дневнику сделала Зоя Николаевна, передавая нам его для публикации и добавила:



— Первоначальный интерес к Дневнику был вызван недостатком информации о Варваре Петровне, их совместной жизни с Александром Фердинандовичем и их дальнейшей судьбе. Но по прочтении всего текста выяснилось, что ожидаемые сведения хоть и полезны, но незначительны по объёму. Зато сама личность автора и события, и переживания одного года, прожитого в Гатчине, меняют взгляд на людей и на дома. Поэтому жители Гатчины и будут первыми читателями этой рукописи.

ДНЕВНИК Ю. Н. КЕЛЬХ

Отдельный лист

10 марта 1914 г.

Я прекрасно знаю, что чем больше за счастьем гонишься, тем меньше его находишь, и за счастьем, за тем счастьем о котором я мечтала в 15 лет, я не гонюсь. Но я жизнь люблю, люблю глубоко и серьёзно, как самый прекрасный дар. Мне жаль каждого даром прошедшего дня. Никто мою жизнь устраивать не будет, об этом должна подумать, следовательно, я сама. И должна приняться за это теперь, сейчас же, потому что я переживаю лучший период жизни, и его даром прожить я меньше всего намерена. Я спокойной жизни не хочу, ни горя, ни борьбы я не боюсь, я рождена, кажется, не под счастливой звездой, и давно не представляю свою жизнь спокойной, тихой и ровной. Для такого счастья я не рождена, мне было бы скучно. Это факт, и переродиться я не могу. Поэтому не желайте

мне того счастья, которое для меня им бы не было.

Моя жизнь должна быть интересна. Мне нужно известное количество красоты, без неё жизнь потеряла бы большую часть интереса, и даже — смысла. И мне нужен человек, которому бы я отдала сполна всю ту нежность, которая с детства накопилась в душе, и оставалась там ... ненужной. Правда ... я большую (неразборчиво. Далее — «нрзб.»).

Прим. составителя. его часть отдала, и тем напрасно. Я её могу отдать только человеку, который будет глубоко меня любить и вполне понимать, и которому я буду отвечать тем же. Но пока, до 25 лет, я желаю пользоваться своей свободой. Мне 21 год ^[1], у меня вполне приличные средства ^[2]. Всё, что мне надо (и если вникнуть, это немного) — это знать то, что мне нужно для будущего, видеть людей, ибо уметь разбираться в людях вещь необходимая, и спасёт меня от многих ошибок; как можно больше людей и пользоваться тем, чем может пользоваться девушка моих лет; музыка и живопись, немного путешествий. Одним словом, эти четыре года я намерена заняться своим воспитанием, физическим и нравственным. Летом ездить в Англию и Германию для языка и людей, зимой — только свою комнату, книги и известное количество тишины. Не правда ли грустно, что именно своей комнатой и спокойствием для учения я не могу добиться. Да, и воздуха и движения, час в день, ибо в этот год я с ужасом

открыла, что моё здоровье далеко не железное, каким я его воображала. Из мягкого, ленивого характера, хоть и деятельного, я сделала себе сильный характер. Я умею желать и добиться, правда, не всегда. Я думаю, что теперь я могла бы создать из себя ту женщину, которой я должна быть, чтобы взять у жизни то, что мне надо. А что мне надо ещё завоевать теперь же, это любовь матери ^[3], дружбу и уважение отца ^[4], веру в мою искренность.

Мне холодно жить так одиноко среди своих. Заставить их понять меня невозможно, они всё судят по себе, мы же слишком разные. Но заставить отца поверить моим намерениям, вернуть его уважение, — это самое важное — тогда я добьюсь от жизни всё то, что возможно, ибо он мне поможет, а он — сильный, хоть и не способен много тревожиться для меня. А с его дружбой мне будет легче жить. Я не буду чувствовать себя одинокой, а это чувство — проклятие моей жизни с детства, хотя дружбы я много нашла на своей дороге.

Выполню ли я эту задачу в четыре года? Так много и так мало. Не знаю. Если Бог поможет. Если выполню, то что мне дальше надо от жизни? Вижу ли я ясно это. Кажется, попробую объяснить себе и это.

Начинается тетрадь. На форзаце — эпиграф (без перевода):

Quant'e bella giovinezza,
 Ma si fugge tuttavia;
 Chi vuol esse' lieto, sia:
 Di doma' non c'e certezza.

11 ноября 1914 г.

Я думаю, момент самый подходящий начать дневник. Сколько раз я начинала их писать, когда мне было лет 17—19. Но они выходили такие грустные, мрачные, что их тяжело было перечитывать. И не исписав и половины, я сжигала тетради. Конечно, сейчас менее весело, чем когда-либо. Но записки будут менее банальны, чем когда-либо раньше, и когда всё это совсем, совсем пройдёт, может быть не будет тяжело читать. Сегодня я заложила свою бриллиантовую брошь. Я не думала, что могу привязываться к вещам, и с удивлением прислушивалась, как сердце больно сжалось. Правда, вещь действительно фамильная. Как оценщик любовался этими бриллиантами! Правда, они на редкость хороши. Если бы кто знал! М-ле Кельх в Ломбарде! И как ни тяжела была вся процедура, я не могла не видеть комичной стороны приключения. До января доживём.

12 ноября 1914 г.

Странная логика. Папа матери изменил всё время супружеской жизни, портил ей существование, и всё же, по-своему, любил её. Теперь развод его как-то пришиб. И как нарочно теперь сидим без денег! В январе я получу тысяч 8. Нужно в ломбарде 1 300 рублей. 6–7 тысяч, на сколько это хватит? Сидит, молчит. Разговариваешь, едва отвечает, а то совсем не слышит! Всё смотрит на портрет папы^[5], единствен-

ного человека, которого он действительно любил и понимал. Так тяжело! Кажется, взял бы — и убежал. И он чувствует, что я догадываюсь, что и мне тяжело, что моё веселье не искренно. Сегодня была панихида по И. И. К. ^[6]. Вероятно, есть натуры, которые прошлое не в состоянии забыть, и я такая. И. И. был любимым братом Пети ^[6]. Ну и что же? Да между П. и мною давно кончено, любовь умерла, а сердце болит, потому что я знаю, как П. сейчас тяжело, и мне его бесконечно жаль. Почему не всё равно, почему, когда и так бесконечно тяжело. Глупое, глупое сердце! С войны новости прекрасные. Скорее бы конец!

(Продолжение следует)

Перевод эпиграфа:

О, как молодость прекрасна,
 Но мгновенна.
 Пои же, смейся!
 Счастлив будь, кто счастья хочет,
 А на завтра не надейся.

На фото:

Юлия Николаевна в форме сестры милосердия военного времени 1915—1916 гг., ЦГИА СПб. Фонд 202. Описание 4. Дело 70 Лист 5. Александр Кельх, 1917 г., ЦГИА СПб. Фонд 411. Описание 3. Дело 1653. Лист 148.

Комментарии

[1] Юлия Николаевна Кельх родилась 11 марта 1893 г. ст. стили в Иркутске.

[2] После скоропостижной кончины отца, Николая Фердинандовича Кельха, в сентябре 1893 г. его наследниками были признаны дочь Юлия — 7/8 и вдова Варвара Петровна Кельх. Личное состояние Юлии Николаевны можно примерно оценить на 1910-й год, когда было закрыто Дело о дворянской опеке малолетней Юлии Кельх (более 215 тысяч рублей в ценных бумагах).

[3] Варвара Петровна Кельх (1859, Иркутск — 1959, Сент-Женевьев-де-Буа, Франция), урождённая Базанова, дочь Юлии Ивановны Базановой и Петра Ивановича Базанова, внучка Ивана Ивановича Базанова, племянница Петра Александровича Сиверса, наследница огромного состояния, благотворительница, владелица «особняка Кельха» в Санкт-Петербурге на Сергиевской, 28 (ул. Чайковского), обладательница коллекции из семи пасхальных яиц Фаберже. О Базановых см.: Наталья Гаврилова, «Иркутские купцы Базановы» (Земля иркутская, № 1 (29), стр. 76—85. 2006 г. Иркутск); документальный фильм иркутского телевидения 2018 г. «Нетленное богатство. История Базановских миллионов»; «Юлия Ивановна Базанова: благотворительная деятельность в контексте жизненного сценария женщины купеческого сословия второй половины XIX — начала XX в.» (Известия Лаборатории древних технологий, Том 17, № 1, 2021, стр. 163 о Юлии Ивановне Базановой). После смерти Николая Кельха Варвара Петровна устроила в

ЕГО ОБИТАТЕЛЕЙ

память покойного мужа (реализовав его мечту) бесплатную столовую для студентов ИМО на 400 человек, которая открылась 12 декабря 1893 г. Все расходы по содержанию этой столовой (за исключением расходов на квас) до марта 1898 г. покрывались взносами почётного члена общества В. П. Кельх, но за отъездом последней на постоянное место жительства в Санкт-Петербург покрытие расходов взяла на себя Ю. И. Базанова (А. А. Иванцов, «Историческая записка о деятельности Общества для пособия нуждающимся студентам Императорского Московского университета за 25 лет его существования. (1874—1898)», Сост. чл. Ком. А. Иванцов. — Москва: типо-лит. В. Рихтер, 1899).

Когда говорят о серебряном столовом сервизе работы Фаберже для готической столовой особняка на Сергиевской, 28, стоимостью 125 тысяч рублей, полезно вспомнить, что «6 октября 1894 г. было утверждено положение комитета министров «О пожертвовании вдовой действительного студента Варварой Кельх Иркутскому горному училищу принадлежащего ей в г. Иркутске каменного двухэтажного дома» ... Дом со всеми службами был оценен в сумму 125 тысяч рублей» (С. Ч. Мантурова, Государственное признание и благотворительность в Забайкалье: историко-культурные практики во второй половине XIX — начале XX вв.: диссертация ... доктора исторических наук: 24.00.01. — Улан-Удэ, 2005., стр. 120).

От первого брака с Николаем Кельхом — дочь Юлия (1893, Иркутск — после 1927 г.), от второго брака с Александром Кельхом — сын Николай (1897 г. — после 1904 г.).

По сведениям А.Ф. Кельха (протоколы допросов в 1930 г. Архивное Уголовное Дело № П-77527), с 1905 г. проживала в Париже. Свои капиталы держала в Московском купеческом банке и за границу не переводила (АУД П-77527, Лист 10). Почётная гражданка Иркутска с 1909 г. В феврале 1915 г. развелась с А. Ф. Кельхом с дозволением истицы вступить в брак, в то время как на ответчика — Александра Кельха — была наложена епитимья — запрет на вступление в новый брак с лицом православной веры в течение 3-х лет.

[4] Александр Фердинандович Кельх (1866 г., г. Чугуев Харьков-

ской губернии — после 1931 г.), отчим Юлии Николаевны, её дядя (младший брат Николая Кельха) и опекун (с 1893 г.), с 1910 г. — её попечитель, второй муж В. П. Кельх.

Воспитывался в 4-м Московском Кадетском Корпусе, окончил полный курс наук в Тверском кавалерийском юнкерском училище по второму разряду (1888—1890). В чине корнета 7-го драгунского Новороссийского полка вышел в отставку по домашним обстоятельствам в январе 1894 г.

После женитьбы на вдове Николая Кельха Варваре Петровне Кельх в 1894 г. (по сведениям А. Ф. Кельха, из протоколов допросов в 1930 г. Архивное Уголовное Дело № П-77527), 26-го апреля 1898 г. определён на службу в Отдельный Корпус Пограничной Стражи в Петербурге, назначен в распоряжение командира ОКПС сверх штата и без жалования.

5-го ноября 1899 г. вышел в отставку по домашним обстоятельствам в чине поручика.

В 1902—1915 гг. — Помощник попечителя детского приюта Св. Марии и Елисаветы в Павловске. В 1916—1917 гг. — Попечитель детского приюта Св. Николая в Петрограде. В августе 1917 г. вышел в отставку в чине статского советника (ЦГИА Ф. 411, Оп. 3, Д. 1653, Л. 2—4).

Из протоколов допросов 1930 г. (АУД № П—77527, Лист 11, оборот, 12) в сентябре 1917 г. выехал с семьёй (второй женой А. И. Горкиной и её дочерью) из Петрограда в Сибирь, в Петропавловск, и прожил там 2 года. Не работал. Жена подрабатывала портнихой. Продавали вещи. Когда началась Гражданская война в Петропавловске, переехал в Томск, где войны не было. При белых нигде не работал, жили на привезённые с собой средства. В феврале 1920 г., уже при советской власти, поступил на работу делопроизводителем Дорожного подотдела Томского Губкомгоссора. (Губернский комитет государственных сооружений. — Прим. ред.) Был уволен по сокращению штатов в 1921 г. В то же время, в анкете на выезд из СССР (после 1926-го и до 1930 гг., АУД № П—77527, Лист 14, Лист 14, оборот) указывал членство в профсоюзе строителей с 1919 г. по 1921 гг., в профсоюзе горнорабочих 1921—1925 гг. и с 1926 г. — в профсоюзе строителей. В 1921—1923 гг. делопроизводитель, затем секретарь Сев. Гр. Рудников «Кузбасса».

Вернулся с семьёй в Ленинград в 1923 г. Брался за любую работу в кооперативах и артелях, предлагал шпагат в магазинах, продавал папиросы вразнос, трудился с женой в артели «Красный короб» по производству кондитерских изделий. Жили впроголодь. Сохранился черновик письма к архитектору В. И. Шене (АУД № П—77527, Листы 8, оборот и 9), в котором А. Ф. вкратце описывает свою жизнь после 1917 г., при советской власти, после утраты состояния и имущества, и просит 100 рублей в долг с возвратом половины после перевода от Варвары Петровны, а остального — по 3—5 рублей ежемесячно. Иначе ему не выбраться из круговорота займов в кассе взаимопомощи и вычетов из зарплаты («вот этот круговорот и сгубил меня окончательно», АУД № П—77527, Лист 9). Архитектор Василий Шене был одним из авторов «особняка Кельха» (д. 28 по ул. Чайковского).

С 1923-24 по 1928 гг. он вёл переписку с первой женой В. П. Кельх и получал от неё денежные переводы через банк, «Спасибо, не забывала меня Варвара Петровна ... всего около 800 долларов США ... из своих скромных средств...» (АУД № П—77527, Лист 9). С 1929 г. — конторщик Рудметаллторга.

Кельх А. Ф. был арестован 25 октября 1930 г. Полномочным Представительством ОГПУ в Ленинградском военном округе по подозрению в совершении преступлений, предусмотренных ст. 58-11 УК РСФСР (участие в контрреволюционной организации). Постановлением Тройки ПП ОГПУ в ЛВО от 25 января 1931 г. осуждён к высылке в Восточно-Сибирский край сроком на три года. Вещественных доказательств по делу не имелось. Место отбывания ссылки и год смерти неизвестны. Заключение прокуратуры города Ленинграда от 27 июля 1989 г. Кельх А. Ф. реабилитирован.

[5] Николай Фердинандович Кельх (1860, С.-Петербург — 1893, Москва), отец Юлии Николаевны Кельх (1893 — после 1927 г.), первый муж Варвары Петровны Кельх. Старший сын Фердинанда Каспаровича Кельха (1826, С.-Петербург — 1886, Москва, учитель, вышел в отставку в чине статского советника в 1885 г., в 1878 г. стал кавалером ордена Св. Владимира, что дало его детям потомственное дворянство) и Агаты-Амалии Кельх, урожденной Фурман.



Окончил юридический факультет ИМУ с дипломом Действительного студента.

В 1886 г. — помощник присяжного поверенного Тростянского, секретарь Общества для пособия нуждающимся студентам ИМУ. После женитьбы в 1892 г. на Варваре Петровне Базановой уехал с ней в Иркутск. На его средства была в 1892 году построена школа в селе Подымахино, Усть-Кут, одно из самых старых учебных учреждений Иркутской области.

Николай Кельх откликнулся и на финансирование экспедиции Ф. Нансена (на корабле «Фрам», 1892—1893 гг.) и по совету барона Толля оплатил покупку ездовых собак («Фрам в открытом море», Ф. Нансен, 1956 г., стр. 83) и организацию складов припасов на Новосибирских островах. Ф. Нансен в 1893 г. назвал гору на Таймыре, восточнее залива Дика, горой Кельха. Стекающая с горы река в 1937 г. была названа топографами рекой Кельха. Скончался в 1893 г. от паралича сердца в возрасте 33-х лет. Похоронен в Москве на Введенском кладбище в «часовне Кельха».

[6] Любимый брат Пети — «И.И.К.» — Списки погибших печатались на первой странице

газеты «Новое время», № 13890. Петроград, вторник, 11(24) ноября 1914 г.

«В среду, 12-го ноября, в церкви св. муч. Мирона, Л.-Гв. Егерского полка (Рузовская ул.), будут отслужены заупокойная литургия и панихида по павшим в боях: капитане князе Иване Ивановиче Кугушеве, подпоручикам князе Данииле Александровиче Друцком и князе Вадиме Ивановиче Оболенском. Литургии в 10 час. утра.»

Капитан князь Кугушев Иван Иванович, по инициалам больше никто не подходит. Командир 4-й роты. Выпускник Павловского военного училища 1897 г. Отличился в делах против неприятеля. Погиб у деревни Скала (Skala) в наступательных боях на Краков (Польша) 07.11.1914 г. Погребен в склепе 05.12.1914 г.

© Архив: поиск & составление — З. Н. Сороко, 2022

© Обработка & комментарии. — З. Н. Сороко, 2022

© Допечатная подготовка & публикация. — «Уездные ВЕСТИ», 2023

При перепечатке данных материалов ссылка на источники обязательна.

Уездные ВЕСТИ — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960—2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и верстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя — ООО «Гатчинский район» 188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009—2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011—2023
Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам. № 2 (536) от 19.01.2023 г. Подписной индекс 78758. Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 18.01.2023 г. Время подписания в печать: по графику — 23.45, фактическое — 23.45
Тираж 3100 экз.
Заказ №: 1295

— Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине) — Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



Геннадий Садововский открывает выставку

ЗАВИСТЬ «МАЛЫХ ГОЛЛАНДЦЕВ» ОБЕСПЕЧЕНА

В столице Ленинградской области открылась выставка Гатчинского товарищества художников «Другое искусство», посвящённая многообразию смыслов и идей, воплощённых в живописных полотнах.

Каждое представление новых работ художников Товарищества сопровождается зрительским вниманием. Нынешняя выставка не исключение. Это объясняется не только мастерством художников, но и многообразием форм и приёмов, благодаря которым каждый автор смог вложить в свою работу иной смысл и своё видение тех или иных аспектов. Некоторые передавали идею через классицизм отточенных линий, переходов и детализацию. Другие же воспользовались более абстрактными приёмами, где точные линии заменили, казалось бы, хаотичными мазками.

Художник и руководитель Гатчинского товарищества художников Геннадий Садововский поделился своим пониманием «другого» искусства.

— Другое искусство смотрит в будущее, оно отходит от нашего времени и старается заставить человека переосмыслить жизнь и то общество, в котором он находится.

По словам Геннадия Петровича, представленные картины «другие» не столько по форме, сколько по содержанию: «Придя на выставку, вы увидите в некоторых работах стопроцентный реализм и даже «малые голландцы» (Нидерландские художники XVII века, которым была свойственна отточенная техника и ясность композиции. — Прим. авт.) могут позавидовать нашим работам. При этом они полны нюансов и порой тайных смыслов».

И, правда, — выставка поражает своей смысловой нагрузкой и масштабами работы. Здесь можно увидеть картину, выполненную на основе фрески XII века Мирожского монастыря во Пскове, которая, как отмечает Геннадий Садововский, «50 лет пролежала в мастерской», ожидая свой выход в свет; работу, чей «смысл двойствен-

ности жизни позволяет выйти за её пределы и увидеть красоту мира во всем его воплощении», как подчеркивает художник Валерий Третьяк. На выставке также представлены работы неизвестных авторов, спасённые от мусорного бака не безразличными художниками.

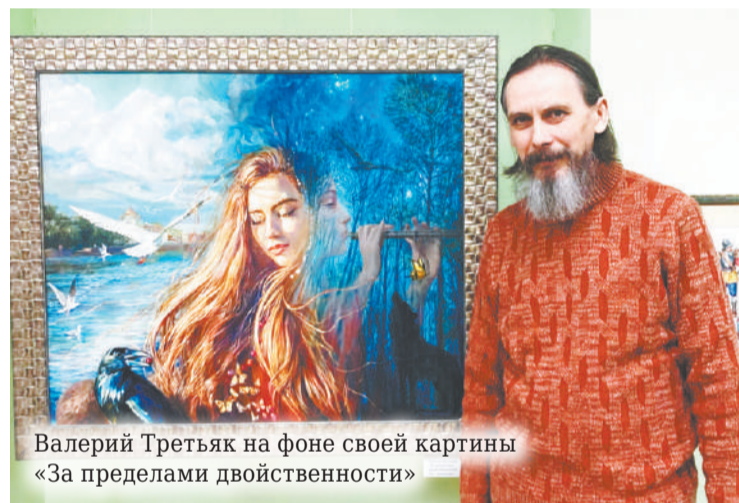
— К сожалению, на свалке порой оказываются очень достойные работы, — комментирует руководитель Товарищества. Без ярких впечатлений от выставки не остались ни зрители, ни участники.

— Выставка очень интересная, очень разные взгляды художников на существующую реальность. Это очень здорово! Bravo нашим гатчинским художникам! — поделилась художница Елена Курчатова.

Участник выставки Валерий Третьяк отметил: «Это третья выставка в «Доме художника», и она получилась необычной благодаря авторам, которые, — экспериментируя и выражая себя, — смогли показать все свои чувства и эмоции через разные формы воплощения». Вернисаж посетили представители музея истории города Гатчины, Центральной городской библиотеки им. А. И. Куприна, отдела культуры и туризма Гатчинского района. Все они поздравили художников с открытием выставки и высоко оценили их работы.

Выставка «Другое искусство» работает в «Доме художника» (г. Гатчина, ул. Урицкого д.25) до 5 февраля, с четверга по воскресенье, с 14.00 до 19.00. Вход бесплатный.

Любовь РУДЕНКО



Валерий Третьяк на фоне своей картины «За пределами двойственности»



Владимир Филатов «Осведомитель»



Юрий Чудновский «Голубая кровь»

НЕОБЫЧНАЯ КАРТА ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА

В Гатчинском кинотеатре «Победа» — в рамках заседания при главе администрации ГМР по межнациональным отношениям — представили работу клуба лоскутного шитья «Сударушка» Карташевского ДК.

Лоскутное панно-карта Гатчинского района было создано в рамках проекта, направленного на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков народов России, проживающих на территории Гатчинского района.

В создании панно участвовали 12 мастериц клуба «Сударушка». Руководитель клуба Анна Градович говорит, что они гордятся тем, что у них получилось. Чтобы представить грандиозность сделанной работы, назовём несколько цифр: карта состоит из трёх полотен, центральная часть два на три метра, боковые — шириной один метр, общая площадь двенадцать квадратных метров. Всё это полотнище простёгивали

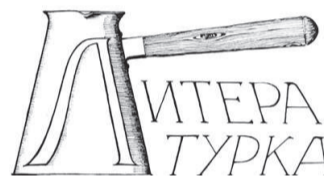
вручную. Вручную обшивали тесьмой. Для того, чтобы пришить один метр тесьмы, затрачивали час; всего пришили 30 метров.

Красивое яркое изделие экспонировалось в Гатчине, в кинотеатре «Победа». Дальнейший его путь лежит по поселениям. Лоскутная карта будет участвовать в различных мероприятиях, и выставляться на всеобщее обозрение в поселенческих Домах культуры.

— Мы гордимся, что участвовали в этом проекте, и таким образом ещё раз обратили внимание на прекрасный вид декоративного искусства — лоскутное шитьё, — сказала Анна Градович.

АС-Медиа

«БИТВА ПОЭТОВ—2022»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Я ПОМНЮ

Помню о маленькой девочке Валечке, (от роду только двух лет), как она что-то не то съела в садике в тот злополучный обед. Несколько дней и растаял ребёночек, горе для матери — страх. Вот там, у гроба, — он тень на обочине — Помню я всё, Ленинград! Стоны, могилы, и гробик — он маленький — можно поставить вон там? Чёрной землёй он засыпан на кладбище. 42-й год, — весна!



Наталья МАЗУР — г. Санкт-Петербург

Обладательница приза «За стихи, согревающие душу». Диплом вручается за умение тепло и душевно разговаривать поэтическим языком, как со взрослыми, так и с детьми.

— Как бы Вы определили свои отношения с поэзией?

— Поэзия не любит быть в отношениях. Свобода — кредо поэзии! Мне она позволяет быть с ней в дружбе. Это не отношения, а, скорее, более глубокое чувство. Чувство УВАЖЕНИЯ и эмпатии (с моей стороны точно). Ведь надо уметь «поймать волну» и не разбиться о скалы критиков.

— Опишите идеального читателя. Среди Ваших читателей есть такие?

— Идеальный читатель тот, кто откликается на рифмы, строчки, голос и чувствует тебя; кто слышит, и чьи глаза блестят от прочитанного и увиденного.

— Окуджава мечтал поужинать с «Александром Сергеевичем». С кем бы Вам хотелось «в «Яр» заскочить, хоть на четверть часа?»

— Ой, боюсь из «Яра» в четверть часа не уйти. Могу сказать, так как я пишу стихи и для детей, и про детей, то хотела бы я посидеть в «Яру» с Юрием Энтинным и Борисом Заходером. Думаю, что и им была бы интересна встреча в легендарном «Яру».

Помню, состава стук, огни семафорные, помню огонь и нужду; Дедушка, родной, я ПОМНЮ, о подвиге, облаком в сизом дыму. Как по дороге железной у насыпи шёл, удаляясь во тьму, поезд израненный, воем наполненный, тот, в 43-м году. Взрывы. Налёты. Кружат, как стервятники, чёрные крылья крестов. Дедушка, ПОМНЮ, хоть ты не рассказывал, как было вам нелегко.

Помню Я ужас при виде мизинчика в студне на рынке и тьму... Бабушка, страшно! Как же вы выжили, В этом вселенском аду?

Низкий поклон! Но и тем не оплачены стоны твои, Ленинград! Только в душе, как огнём (в ярком пламени), лики ушедших стоят!

2019–2022,
 Наталья МАЗУР
 (ГОЛОШВИЛИ),
 внучка Ленинградцев