



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области



УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



Я УКОЛА НЕ БОЮСЬ...

В посёлке Сиверский продолжается вакцинация населения от новой коронавирусной инфекции. При районной больнице работает пункт вакцинации.

Пункт вакцинации открыт с понедельника по пятницу с 9.00 до 14.00. Запись по телефону (881371) 78-103 с 15.00 до 16.00 и через сайт Госуслуг. При себе необходимо иметь паспорт, страховой полис, СНИЛС. Если ранее вакцинировались - прививочный сертификат. Пе-

ред прививками проводится медицинский осмотр. Вакцина против COVID-19 не отменяет для привитого пациента необходимость носить маски и соблюдать социальную дистанцию.

АС-Медиа

Фото из группы ВКонтакте

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫБОРАХ — НА ПОРТАЛЕ ГОСУСЛУГ

Актуальную информацию о предстоящих выборах можно узнать в личном кабинете на портале Госуслуг.

В личном кабинете портала Госуслуг избиратели Ленинградской области смогут получить информацию о номере и адресе избирательного участка по месту регистрации на выборах депутатов Государственной Думы России восьмого созыва и выборах депутатов Законодательного собрания Ленинградской области седьмого созыва, которые пройдут в единый день голосования 19 сентября 2021 года (а также 17 и 18 сентября).

С помощью этого сервиса также можно узнать контакты участковой, территориальной избирательных комиссий соответствующего муниципального района (городского округа) Ленинградской области, увидеть расположение участка на карте, также даётся ссылка на раздел сайта ЦИК России с данными о кандидатах.

Пресс-служба избиркома
Ленобласти

«ПОЕЗД ПОБЕДЫ» В ГАТЧИНЕ

С 13 по 15 июня историческую экспозицию на колесах посетили почти 2,5 тысячи человек.

«Приходят люди совершенно разных возрастов, приходят семьи с детьми, бабушки с внуками. Мне очень приятно, что равнодушным не остаётся никто, причём не только в России. Совсем недавно мы вернулись из Белоруссии, где «Поезд Победы» был принят очень тепло и душевно», - отметила Ольга Амельченкова, руководитель Всероссийского движения «Волонтёры Победы», являющегося организатором проекта.

В третий день работы на выставке побывали дети из гатчинского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Дарина». Несмотря на то, что «Поезд Победы» работал в Гатчине повторно, интерес к выставке не угас - все билеты были разобраны заранее. Каждый из трёх дней выставку посещали 750-870 человек с соблюдением всех действующих санитарных антиковидных требований.

АС-Медиа



Пётр Бабенко, Морской Гвардейский экипаж, Александра Морозова

2 — 15 июля 2021

ИЮЛЬ ПОБЕДНЫЙ ВИТГЕНШТЕЙНА

«Витгенштейну повезло, что у него есть мы!», — убеждён председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области Евгений Чайковский.

«Мы для памяти Витгенштейна сделали больше, чем он сам», - сказал Евгений Валерьевич у памятника генерал-фельдмаршалу в Сиверском на церемонии в честь победы русского оружия в сражении 1812 года у белорусской деревни Клястицы. Ежегодно в Сиверском в середине июля в честь этого события проходит военно-исторический фестиваль «Памяти предков будем достойны». В нынешнем году фестиваль перенесли на двадцатые числа августа. Но организаторы мероприятия и радители за российскую историю собрались у памятника, который в 2016 году открыли в рамках фестиваля.

Специально приглашённых гостей было немного. Но проходившие и проезжавшие мимо, благо памятник установлен на оживлённом перекрёстке улиц Вокзальная и Саши Никифорова, останавливались, фотографировали, расспрашивали. Для интересующихся ведущая церемонии Ольга Бабенко кратко рассказала о значении победы под Клястицами и об истории фестиваля.

— В трёхдневном бою 17-19 июля 1812 года на Петербургском направлении у деревни Клястицы русские войска под

командованием генерал-лейтенанта Петра Христиановича Витгенштейна одержали победу над превосходящими силами маршала Удино и остановили продвижение французов на Санкт-Петербург, - напомнила ведущая.

В 2011 году, в канун 200-летия войны двенадцатого года, Пётр Бабенко предложил провести фестиваль-реконструкцию знаменитого сражения, дабы жители Сиверского вспомнили, что наши края имеют отношение к великому русскому военачальнику. За победу под Клястицами Витгенштейна назвали «Защитником Петрова града», а благодарное купечество Петербурга преподнесло графу 150 тысяч рублей, на которые он приобрёл имение Дружноселье.

В книге Аллы Краско «Забывтый герой 1812 года. Генерал-фельдмаршал П.Х. Витгенштейн» приводятся слова благодарности Петра Христиановича дарителям: «Я же в доказательство моей искренней признательности... предположил на сумму сию купить имение в Санкт-Петербургской губернии с тем, что бы сделаться помещиком и иметь честь быть сочленом сей губернии... Имение оставаться будет из рода в род

моей фамилии... что послужит вечным памятником в моём потомстве, что оно имение получил я от благодарности... купеческогословия к моим заслугам в защите сей столицы...»

С 2011 года фестиваль в Сиверском проходит каждое лето. Одной из его визитных карточек стало место проведения - Лялин луг. А в 2016 году появилась ещё одна «визитка» - архитектурная композиция «Победам Петра Витгенштейна» авторства Александры Морозовой.

— Я делала проект с радостью, как будто знала, что именно такой памятник и нужен, - вспоминает Александра Алексеевна. - Колоннада словно встречает тебя с распростёртыми объятиями. Место для памятника выбрано очень хорошее, светлое, он виден издали.

Депутат Сиверского Совета депутатов Анатолий Комар подтвердил слова архитектора о правильности выбора места для памятника: «Сколько бы раз ни проезжал мимо, всегда захватывает дыхание от восторга. Съезжав с моста и увидев колоннаду, я вдыхаю, а выдыхаю только на Петровском проспекте».

Директор НП «Серебряное кольцо России» Николай Иевлев, с благодарностью возложив цветы к памятнику, выразил уверенность, что фестиваль в этом году состоится, поскольку Россия справлялась ещё и не с такими вирусами: «Наши предки «переварили» вирус бонапартизма, вирус фашизма, так что и с коронавирусом справимся».

Закончилось мероприятие общей фотографией с реконструкторами из клуба «Морской гвардейский экипаж», которые во время церемонии стояли в почётном карауле.

Алёна РЫБАКОВА

Фото: Сергей КОВАЧЕВ



«КОРОЛЯ ПОЭТОВ» НАЗОВУТ В ПЯТЫЙ РАЗ



Елизавета Клейн — «Король поэтов-2018»

несколько призов, которые учреждают все желающие и они награждают понравившихся поэтов на своё усмотрение. Эти награды не определяют члены жюри. Например, «За гражданское звучание» - приз учреждён депутатом Законодательного Собрания Ленинградской области Александром Русских, приз «За убедительную театральность» учреждён режиссёром творческого объединения «Театр И Ко» Гатчинского Дворца молодёжи Юрием Давыдкиным, приз «За поэтическую женственность» учреждён магазином «GarderoB Woman». Таких «субъективных» премий каждый год бывает около десяти. Их обладателями становятся не только те, кто доходит до последних туров, а любой из участников Битвы. Конкурс не предусматривает предварительных отборов. Организаторы убеждены в том, что каждый, кто чувствует в себе поэтический дар, имеет право выйти на сцену. Для того, чтобы стать участником, необходимо прислать заявку на электронный адрес: alena.rybakova@mail.ru, сообщив фамилию (либо псевдоним), место жительства (населённый пункт), контактный телефон.

На конкурс уже подано 16 заявок!

Начало конкурса в 12.00. Окончание в 16.00.

Победители конкурсов прошлых лет:

2017 - Юлия Колбенева, г. Гатчина
2018 - Елизавета Клейн, г. Санкт-Петербург
2019 - Стефания Данилова, г. Санкт-Петербург
2020 - Александр Хан, г. Москва

Организационный комитет конкурса

ПОЭТИЧНО Поэтический конкурс проходит в рамках литературно-исторического фестиваля «Чудная штука эта жизнь». Посвящён праздник дню рождения Александра Ивановича Куприна и приурочен к этой дате — 7 сентября.

Проходит фестиваль в Гатчине в первую субботу сентября (в нынешнем году это 4 число) на нескольких открытых площадках.

Организатор и куратор поэтического конкурса - редакция газеты «Уездные Вести». Конкурс оценивает жюри в составе трёх человек. Председатель неизменный, это Андрей Барановский - историк, литератор, поэт, художник, коллекционер,

житель Петербурга и дачник Вырицы. Вторым членом жюри становится победитель нашего конкурса предыдущего года. Третий член жюри - приглашённый.

В конкурсе участвуют 20 человек. Во второй тур проходят десять, в третий - пять, в финал - двое. Победитель становится «Королём поэтов». Зрители тайным голосованием выбирают «Любимца публики». Кроме этого, в конкурсе есть

МАЛЕНЬКИЕ УЧАСТНИКИ БОЛЬШОГО ФЕСТИВАЛЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО Воспитанники группы «Радуга» Минской начальной школы-детского сада участвовали в Международном медиа-фестивале молодёжного и детского творчества «Мы здесь!»

Малыши задались вопросом: что есть природа? На основе их размышлений воспитатель Александра Боняк сделала небольшой социальный ролик, который принял участие в медиа-фестивале.

— Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное отношение к ней - важнейшая задача взрослых, - говорит Александра Викторовна. - Дети по своей природе исследователи, они с радостью и с удовольствием открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Поэтому взрослым следует поддерживать стремление ребёнка к экспериментированию и создавать условия для исследовательской деятельности.



Александра сравнивает природу с большой увлекательной книгой. Каждый цветок, каждая птица, каждая бабочка - страницы Книги природы. И воспитатель помогает своим подопечным читать эту книгу. Судя по тому, как Аврора Цebro, Соня Чебушева, Коля Гостинцев, Элина Хибина, Арина Шевченко мудро отвечают на вопрос «Что такое природа?»,

они внимательные читатели и способные ученики.

— У Сухомлинского есть прекрасные слова: «Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник разума». Лучше и не скажешь, - уверена Александра Боняк.

АС-Медиа



МЕСТНАЯ ПРОПИСКА — БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД

ОБЩЕСТВЕННО По словам директора Гатчинского музея-заповедника Василия Панкратова, у правительства Ленобласти есть принципиальное желание оставить парк бесплатным для жителей Гатчины. Но прежде необходимо понять, сколько закладывать денег в бюджет для оплаты «бесплатного» посещения.

Именно для этого мониторинга и устанавливают считающиеся устройства у входов в парк. Когда оборудование запустят, посетители парка будут получать бесплатные билеты с QR-кодом, которые нужно отмечать, как при входе, так и при выходе. Это необходимо для понимания, сколько человек в сутки пользуется парковым транзитом. То, что парк будет платным, это уже вопрос решённый. Но руководство ГМЗ «Гатчина» и правительство Ленобласти хотят

сделать этот переход как можно более мягким для жителей столицы региона. Для того, чтобы заложить в бюджет области достаточную сумму для оплаты «проходок» гатчинцев, должна быть ясная и полная картина посещаемости парка, а для этого нужно мониторить ситуацию весь сезон. Поэтому посещение парка по бесплатным билетам с QR-кодом продлится ещё и в следующем году.

АС-Медиа
Фото: Илья МАСЛОВ

ФОНД РАЗВИТИЯ ПОДДЕРЖИТ ЖЕНСОВЕТ



Олеся Фёдорова и Валерий Коваленко

ИНИЦИАТИВНО В июне Валерий Коваленко, учредитель благотворительного Фонда развития посёлка Вырица, встретился с председателем женсовета Вырицкого поселения Олесей Фёдоровой.

На встрече обсудили вопросы, связанные с ролью женщин в благотворительных акциях, мероприятиях и проектах, которые планирует проводить фонд.

Фонд и женсовет договорились проводить совместные уроки и выездные семинары по вопросам экологии, озеленения и благоустройства родного посёлка. В объективе внимания будет патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие социально-активной позиции молодёжи, сохранение культурно-нравственных и исторических ценностей. Было решено проводить познавательные игры, викто-

рины, спортивные праздники, творческие выставки.

Для того, чтобы раскрыть и поддержать творческий потенциал женщин Вырицы, запланированы конкурсы «Лучшая клумба», «Лучшая вышивка», «Самый вкусный торт» и другие. Победителей будут премировать.

Не обошли и острый вопрос, который волнует многих жителей посёлка - организация работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

По итогам встречи договорились составить план совместной работы.

Игорь КОЗЬМИН



КРАСНЫЙ КРЕСТ СНИМАЕТ ФИЛЬМ

Гатчинское отделение Красного Креста объявляет о начале учебного видеопроекта «Доноры. Кровные узлы».

Этот проект предполагает создание фильма, объясняющего технологические вопросы донорства и снимающего психологические страхи об опасности кровосдачи.

— По данным Международного Красного Креста, объёмы собираемой донорской крови с начала пандемии сокращаются по всему миру. Не обошла эта тенденция и нашу страну. В настоящее время на почве карантина и других ограничительных мер, связанных с борьбой общества и государства с COVID-19, наблюдается уменьшение притока доноров на пункты сдачи крови, по сравнению с доковидным периодом, - рассказывает председатель местного отделения РКК Светлана Никандрова. - В обществе присутствуют страхи перед возможностью заражения, как себя,

так и своих близких, а также перед самой возможностью донорства в существующих условиях. А реальность такова, что на данный момент в мире не было зарегистрировано ни одного случая заражения коронавирусом при переливании крови. Фильм, созданный в рамках проекта «Доноры. Кровные узлы», наглядно и доступно расскажет об отсутствии опасности заражения COVID-19. Участие в съёмках примут молодые доноры-добровольцы, они будут примером поведения для молодёжи. Мы приглашаем всех неравнодушных граждан к участию в нашем проекте. Светлана Ивановна напомнила, что от наличия донорской крови ежедневно зависят сотни человеческих жизней, никакой альтернативы, стопроцентно её заменяющей, на данный момент в мире не существует. Кроме того, люди, переболевшие

лабораторно подтвержденным COVID-19, могут стать донорами плазмы для тяжёлых пациентов с коронавирусной инфекцией, и тем спасти им жизнь. Информационную и консультативную поддержку проекта «Доноры. Кровные узлы» окажет Центр Крови Ленинградской области. Обучающий видеofilm, созданный в ходе проекта, будет демонстрироваться в средних и высших учебных заведениях региона. В современном обществе, в условиях сохранения карантинных мер, на первый план выходят новые средства коммуникации и популяризации донорства.

Проект реализуется с использованием гранта президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

Информация Гатчинского местного отделения «Российского Красного Креста»
Фото: Сергей КОВАЧЕВ

ВАС ПРОПИШУТ В МФЦ

С 1 июля жители Ленинградской области могут оформить постоянную и временную регистрацию во всех филиалах и отделах МФЦ региона. Теперь через МФЦ любого района области можно прописаться в квартире, комнате или в частном доме.

Процедура регистрации, или «прописки», как привычнее звучит для многих с советских времен, всегда была очень хлопотным делом для жителей области. Всё изменилось, когда к делу подключились МФЦ - стало возможным получить регистрацию в ближайшем центре госуслуг. Новость особенно порадует жителей густонаселённых районов новостроек с многоквартирными домами, таких как Кудрово и Мурино, где ещё недавно для оформления регистрации нужно было обращаться в отделы ГУ МВД. В России законодательно установлено, что каждый гражда-

нин обязан иметь регистрацию, оформляемую по месту его проживания (постоянная регистрация) или временного пребывания (временная регистрация). Например, если место жительства меняется, в течение 7 дней нужно прописаться по новому адресу. За нарушение этого срока можно получить штраф.

Приглашаем граждан, начиная с 1 июля, обращаться для регистрации по месту жительства в МФЦ. Перечень документов опубликован на сайте mfc47.ru.

Пресс-служба МФЦ

АВТОР КНИГИ «72 МЕТРА» ПОСЕТИТ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Писатель-маринист и автор книги «72 метра» Александр Покровский станет гостем XXVII Международного фестиваля «Литература и кино», который пройдёт в Гатчине с 24 сентября по 2 октября.

В ходе встречи с генеральным директором фестиваля Русланом Тихомировым писатель дал согласие на своё участие в специальном показе картины «72 метра» и ряде творческих встреч со зрителями в рамках кинофестиваля.

Библиография автора состоит более чем из 40 книг. Их выпускают массовыми тиражами и переиздают. Он - автор произведений «Мерлезонский

балет», «Бегемот», «72 метра» и других.

Массовую известность писатель Александр Покровский получил в 2004 году, когда «72 метра» экранизировал режиссер Владимир Хотименко. Бывший военнотрудовой, подводник, Покровский выбрал для своего творчества узкую сферу, в которой сочетается его любовь к морю и литературе.

Пресс-служба кинофестиваля «Литература и кино»

ПРЕДВЫБОРНАЯ АГИТАЦИЯ

19 сентября

2021

ЕДИННЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ

Редакция газеты «Гатчинка.рф» сообщает о своей готовности предоставить место для проведения предвыборной агитации на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва и на выборах депутатов Законодательного собрания Ленинградской области седьмого созыва.

Наименование электронного СМИ:
Ежедневная общественно-политическая интернет-газета Ленинградской области «Гатчинка.РФ».

Сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других

условиях оплаты печатной (размещённой в сети Интернет) площади в интернет-газете «Гатчинка.рф» для зарегистрированных кандидатов в ходе выборов 19 сентября 2021 года:

- Размер оплаты един для всех зарегистрированных канди-

датов в депутаты и составляет 3000 (три тысячи) рублей за размещение 1 (одной) информации, предоставленной Заказчиком. Информация текстовым объёмом не более 2100 знаков с пробелами (гарнитура TNR, кегль 14, мс-интервал 1,15) и 2 фотографии (на «аватарку» и в «тело» статьи) размещаются на главной странице в ТОП дня-21, с последующим уходом в постоянный архив в рубрику «Выборы».

- В главную информационную рубрику «NB! ТЕМА» на неделю. Статья свыше 4000 знаков с пробелами, до шести фотографий. Цена 9000 (девять) тысяч рублей. Информация сохраняется в архиве данной рубрики постоянно.
- Данные услуги НДС не облагаются
- Оплата производится только за счёт средств соответствующего избирательного фонда зарегистрированного кандидата в депутаты.

Газета выходит ежедневно, кроме выходных и праздничных дней (в последнем случае — на усмотрение редакции).

Информация обновляется ежедневно, с 11.00 до 19.00.

Контрольный срок приёма материалов: 17.00.

Редакция газеты «Уездные ВЕСТИ» сообщает о своей готовности предоставить печатную площадь для проведения предвыборной агитации на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва и на выборах депутатов Законодательного собрания Ленинградской области седьмого созыва.

Наименование СМИ:
еженедельная общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области «Уездные ВЕСТИ».

Сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади в газете «Уездные ВЕСТИ» для зарегистрированных кандидатов в ходе выборов 19 сентября 2021 года:

- Размер оплаты един для всех зарегистрированных кандидатов в депутаты и составляет 40 (сорок) рублей за 1 кв.см. при размещении информации на полосах со 2-й по 7(11/15)-ю включительно. При заказе целой полосы (950 см²), со 2-й по 7(11/15)-ю включительно, цена составит 32 (тридцать два) рубля за 1 кв.см.
- Размер оплаты един для всех зарегистрированных кандидатов в депутаты и составляет 50 (пятьдесят) рублей за 1 кв.см. при размещении

информации на 8(12/16)-й полосе.

- Размер оплаты един для всех зарегистрированных кандидатов в депутаты и составляет 70 (семьдесят) рублей за 1 кв.см. при размещении информации на 1-й полосе.
- Для материалов, предполагаемых к размещению в номере от 17.09.2021, включается коэффициент 1,5
- Данные услуги НДС не облагаются

Другие условия оплаты печатной площади:

- Оплата производится только за счёт средств соответствующего избирательного фонда зарегистрированного кандидата в депутаты.

Газета выходит еженедельно, по пятницам. Формат А3, 8/12/16 полос.

Время подписания номера в печать: четверг, 21.00.

Последний срок приёма материалов в текущий номер: четверг, 15.00.



Общероссийская народная мудрость гласит: «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». То есть, для возбуждения хоть какой-то реакции со стороны власти или общества, должно произойти некое экстраординарное событие. И, как правило, негативное. Типа аварии на электростанции, крушения пассажирского поезда, пенсионной «реформы» или взрыва в жилом доме. А позитивных событий, достойных аналогичных эмоций, в нашей жизни уже давно не просматривается...

Гром деревенского масштаба

Вечером 24 июня возле деревни Корпикюля Гатчинского района упал и разбился вертолёт Ми-8, принадлежащий авиационной эскадрилье Северо-Западного округа войск Росгвардии. Падение произошло в непосредственной близости от жилых домов. К счастью, никто из мирных жителей не пострадал.

Согласно информации пресс-службы округа, поступившей по горячим следам, «транспортный боевой вертолёт Северо-Западного округа войск Росгвардии в результате авиационного происшествия упал в Ленинградской области. Выполнял учебно-тренировочный полет. В результате авиационного происшествия погиб экипаж из трёх человек. Экипаж до последнего уводил боевую машину от жилых зданий населённого пункта».

Местные жители уже свыклись с тем, что боевые машины регулярно ходят у них «по головам»: гудящие вертолёты давно вписались в картину окружающего мира обитателей деревни. «Вообще, летают у нас часто и совсем низко, метров 300-400 максимум. Бывает, что каждый день. Странно, что в этот раз был один вертолёт, обычно они летают парами», - заметил один из очевидцев. Так что всё было, как обычно. Обычный день, обычные полёты. Только в этот раз ружьё, висящее на стене, выстрелило. Гром грянул. После падения вертолёта 53 военный следственный отдел Следственного комитета Российской Федерации возбудил уголовное дело по статье 351 УК РФ «Нарушение правил полётов или подготовки к ним». Как говорится, ведётся следствие.

Глас народа

Когда информацию о крушении вертолёта и гибели экипажа растиражировали в новостных выпусках федеральных СМИ, делая упор на «картинку», появились комментарии и в социальных сетях. В основной своей массе пользователи интернета выражали соболезнования семьям погибших - молодых офицеров-лётчиков. И это нормальная человеческая

реакция на человеческое горе. Поддержать, ободрить, высказать поддержку.

Но на размышления наводит другое. Среди десятков комментариев с соболезнованиями и добрыми словами о погибших, которые своим самоотверженным подвигом спасли деревню, удалось найти лишь несколько мнений наших сограждан, не вписывающихся в общую траурную канву и не озвученных в СМИ. Вот они. Орфография сохранена.

Ирина Рябкова, 24 июня

За несколько минут до этого они летали над Любанью. И как-то странно себя вели, прямо над домами их мотало туда-сюда, потом пролетели над нами, у них что-то свистело в вертолете. И вдруг узнаем, что упали. А ведь могли бы сесть на поле.

Сергей Парфененко, 25 июня

От Администрации Гатчинского района хотелось бы получить ответ, что это за необходимость такая, полёты военных вертолётов над населёнными пунктами Гатчинского района? Одно время истребители делали боевые развороты над Кобралово, на брющем полёте буквально по крышам домов, пугая стариков и малых, теперь вертолёты парами пролетают над Кобралово и другими населёнными пунктами.

Елена Молодцова, 26 июня

Все на самом деле ещё хуже. Я не знаю, как они летали над той деревней, но то, что они творили над нашей это полный беспредел и нарушения ТБ! Есть много видео, много лет администрация игнорирует жалобы! Они совершают полёты на очень низкой высоте, парами, летая синхронно, делая опасные развороты над домами и даже в тёмное время суток! Это очень страшно и все жалобы полностью игнорируются!!!

Анастасия Смирнова, 26 июня

Елена, может быть, если уже озвучено, что это Росгвардия, туда и жалобы писать коллективные? Иногда мне кажется, что, летая над деревней и снижаясь на минимальную высоту, они откровенно развлекаются.



Последствия крушения в Корпикюля

КРУШЕНИЕ В КОРПИКЮЛЯ: ОТЗВУКИ ВЗРЫВА

Елена Молодцова ответила Анастасии, 26 июня

Анастасия, можно поднять СМИ, скоро прямая линия с президентом, надо и туда звонить. Именно сейчас надо решить вопрос. Терпеть больше нельзя.

Корпикюля — и не только

Хорошо в Пустошке летом! Кругом лес, природа, воздух. Тишь, гладь и божья благодать. Видимо, недаром глава администрации Новосветского поселения Елена Огнева выбрала Пустошку местом своего проживания. Да и обитатели соседнего мегаполиса потянулись на ПМЖ в деревню - подальше от городской суеты.

Есть, конечно, в деревенском житии некоторые бытовые шероховатости. К примеру, грунтовые дороги просыхают только летом. Вода не особо качественная. Лисы из леса на «куриную» охоту навевываются. Но эти проблемы решаемы. Даже газ обещаются подвести от магистрального трубопровода неподалёку. А какую детскую площадку недавно в Пустошке установили - Гатчине и не снилось! В виде сказочного городка. И не из стандартного пластика - из дерева. В восторге и стар, и млад. Вот и петербурженка Елена Молодцова семь лет назад променяла родное Купчино на Пустошку. Анастасия Смирнова переехала из Петербурга десять лет назад. Не первый год ведёт деревенскую жизнь и бывшая

горожанка Виктория Савина. Все они - молодые мамы, у всех - малолетние дети. И все до сих пор удивляются тому, как раньше могли жить в городских «человейниках». Так что хорошо жить в Пустошке. И не только летом. Если бы не одно «но». И крушение вертолёта в Корпикюля. В тридцати километрах от их деревни.

— Над нами тоже постоянно летают вертолёты, - говорит Елена Молодцова. - Летают настолько низко, что видны их бортовые номера. Не могу сказать, Росгвардия это или нет, но ведут они себя так, словно развлекаются. То кругами летают, то пикируют прямо на дома.

— В апреле прошлого года пара вертолётов прошла настолько низко, что наша антенна



Армейский вариант вертолёта Ми-8



Слева направо — Анастасия Смирнова, Елена Молодцова и Виктория Савина обсуждают высоту пролётов

перестала принимать сигнал и в телевизоре пропало изображение, - негодует Анастасия Смирнова. - Это уже не поддержание боеготовности, а издевательство над людьми какое-то! По словам женщин, учебные полёты боевых машин совершаются в любое время суток: хоть ранним утром, хоть на ночь глядя. На предельно низких высотах. Причём, с начала пандемии количество вылетов почему-то увеличилось. Видимо, подготовка к защите и обороне государства не подразумевает соблюдения прав граждан этого государства. А недавний инцидент в Корпикюля продемонстрировал, что под угрозой находятся не только гражданские права, но и сама жизнь людей.

«Мужики» из Пустошки

Крушение вертолётки стало тем громом, после которого мужику, по идее, следует перекреститься. На всякий случай. Или хотя бы озаботиться сложившейся ситуацией, чтобы впредь ничего подобного не случилось. Но реакция местного сообщества, в массе своей, оказалась вполне ожидаемой и предсказуемой. Летают по головам? Ну и пусть летают, надо же им где-то тренироваться. Упал-разбился? Ну так ведь не на деревню же упал. А если на нас упадёт? На нас - не упадёт!

— Народ здесь странный, - замечает Елена Молодцова. - Хороший, но странный. Видимо, деревенский менталитет скажется. Никто не хочет высываться, никто не хочет ничего делать. Возможно, бояться связываться с властями, бояться, как-бы в ответ на жалобы не «прилетело». Считают, что в этих обращениях нет смысла. Но если сидеть, сложа руки, и ждать у моря погоды, то ничего и не дождёшься.

Сама Елена Валерьевна уже продолжительное время снимает на видео опасные пролёты, собирая своеобразную доказательную базу. Самостоятельно

пыталась выяснить ведомственную принадлежность вертолётки, чтобы узнать, к кому следует обращаться с вопросами. Результат поисков тоже оказался ожидаемым и предсказуемым. «Найти координаты того, кто летает над нашей деревней, оказалось невозможным», - разводит руками молодая женщина. Видимо, это военная и государственная тайна, неподлежащая разглашению.

Так что бывшие горожанки решили сыграть мужскую роль и попытаться прояснить ситуацию с «вертолётным» беспределом. И не только во благо своей Пустошки, но и других населённых пунктов Гатчинского района, где военная авиация облюбовала «хождение по головам». Сейчас деревенские активистки готовят обращение к главе администрации Новосветского поселения, будут собирать подписи неравнодушных жителей. А свою дальнейшую деятельность инициативная группа пустошкинских «мужиков» планирует выстраивать в зависимости от результатов первого шага. Да и письма в администрацию президента ещё никто не отменял. Впрочем, как и полёты над деревней.

Вместо послесловия

Армия любой страны имеет закрытые полигоны для обучения и тренировки личного состава. Полигоны эти занимают значительные территории и не располагаются вблизи населённых пунктов. Там запускают ракеты, стреляют из танков и условные «красные» безусловно побеждают условных «синих».

Конечно, Росгвардия - не армия. Структура молодая, ещё только обрывает техническим «жирком» и возможностями боевого применения. Своих полигонов, видимо, не имеет. Быть может, как-нибудь организовать взаимодействие с Минобороны? Для совместного исполь-

зования армейских полигонов. Ведь вертолёт - не сверхзвуковой истребитель. Так почему бы им крутить пируэты и выходить из пике не над жилыми домами, а над полем условного боя? Ко всеобщему удовлетво-

рению и единению народа и человека с ружьём. Говорят, что случившееся один раз - это случайность. Второй раз - совпадение. Третий - закономерность. Пусть трагедия в Корпикюля останется случай-

ностью. Ошибкой. Невезением. Но зарекается не стоит. И о возможных последствиях лучше задуматься заранее.

Николай МОНАСТЫРНЫЙ
Фото автора,
телеграм-канала «112», vk.com

ПРИЧИН ДЛЯ БЕСПОКОЙСТВА НЕТ

С просьбой прокомментировать ситуацию с постоянными пролётами боевых вертолётки над населёнными пунктами Гатчинского района редакция обратилась в Северо-Западный округ войск Росгвардии.

Представитель пресс-службы округа Анатолий Фомичёв пояснил, что их вертолётки базируются на военном аэродроме в городе Пушкин. Там же расквартированы вертолётки министерства обороны и МЧС. Поэтому не факт, что над деревнями летают только вертолётки Росгвардии. Так же Анатолий Фомичёв уверен, что у жителей нет повода для беспокойства: крушение, произошедшее 24 июня, является лишь трагической случайностью.

Все полёты совершаются под контролем «Государственной корпорации по организации воздушного движения в РФ». Маршруты и высотность полётов строго контролируют «воздушные гаишники». Поэтому представитель пресс-службы Росгвардии порекомендовал обратиться за комментариями в эту организацию.

Мы последовали совету. На наш запрос без проволочек откликнулся пресс-секретарь ФГУП «Госкорпорация по ОрВД» Николай Ивашов:

— ФГУП «Госкорпорация по ОрВД» (Федеральное государственное унитарное предприятие «Государственная корпорация по организации воздушного движения») иногда называют «воздушными гаишниками». Это не слишком корректно. На самом деле мы - национальный провайдер авионавигационного обслуживания, взимающий за это сборы. Но если для простоты проводить параллель с автотранспортом, то на дороге есть ГИБДД, а есть ВАИ - военная автоинспекция. ВАИ занимается военным автотранспортом, ГИБДД - всем остальным.

Похожее распределение полномочий существует и в авиации. У многих военных аэродромов и аэродромов совместного базирования есть свои авиадиспетчерские службы, контролирующие воздушное пространство в районах этих аэродромов. Военные летают под управлением данных органов обслуживания воздушного движения на основании специально разработанных инструкций по производству полётов.

Естественно, если военные осуществляют полёты в другом секторе, не относящемся к зоне ответственности того или иного военного аэродрома — авионавигационное обслуживание им предоставляют наши авиадиспетчерские службы. При этом в Российской Федерации функционирует Единая система организации воздушного движения (ЕС ОрВД РФ). Военные авиадиспетчеры координируют свои действия с гражданскими - и наоборот. Это происходит в целях обеспечения безопасности полётов. Формального разделения тут нет. Тем более, одним из приоритетов является регулярность полётов гражданской авиации.

Ещё один пример для понимания, касающийся распределения полномочий и ответственности. Если над условной деревней Пустошка на высоте 10 тысяч метров летит пассажирский Airbus, следующий, скажем, из Мурманска в Сочи, то ему авионавигационное обслуживание предоставляется авиадиспетчерами ГК ОрВД. А если над этой же деревней на высоте нескольких сотен метров летит военный вертолёт, то, вполне возможно, что его полёт с земли управляет военный орган обслуживания воздушного движения военного аэродрома, с которого он взлетел или на котором планирует совершить посадку.

При этом, вся информация о маршруте, скорости, высоте полёта вертолётки есть и у гражданских диспетчеров, чтобы избежать конфликтов с другими воздушными судами, которые находятся под их «гражданским» управлением. Одновременно и военные знают о маршрутах гражданских бортов. Координацией занимается Главный центр ЕС ОрВД, Региональные центры ЕС ОрВД и один Зональный центр ЕС ОрВД. Заранее осуществляется планирование использования воздушного пространства.

Что касается полётов над уже не условной, а вполне конкретной деревней Пустошка, то её жителей следует успокоить. Воздушное законодательство полётами вертолётки не нарушается, и никакой реальной опасности для граждан на земле нет.

Дав столь подробный комментарий, Николай Юрьевич порекомендовал, для полноты картины, всё же обратиться за разъяснениями на аэродром базирования вертолётки.

О новой информации редакция будет информировать наших читателей.

АС-Медиа

«ЭКО-БЕСПРЕДЕЛ» В ДЕРЕВНЕ МИНЫ

Активист общественного движения «Солидарная Вырица» Сергей Смирнов рассказал о вопиющем случае пренебрежительного отношения к природе и безопасности местных жителей. Речь идёт о захлавлении берега реки Оредеж в деревне Мины, где происходил несанкционированный сброс строительных отходов.

— Эту болевую точку я заметил давно, но в этом году с ней стало всё значительно хуже. Обеспокоенные жители попросили помочь разобраться в ситуации, - говорит Сергей Михайлович. - После того, как я осмотрел место и побеседовал с одним из собственников, выяснилось, что таким вот недопустимым способом кто-то пытался «укрепить» берег, который, на мой взгляд, в этом особо и не нуждался. Кроме берега, оказалась засыпана и существующая часть русла Оредежа, а в самом мусоре имеется арматура и металлические трубы, что небезопасно уже для людей.

Активист не стал ходить вокруг да около и сразу обратился в Межрайонную природоохранную прокуратуру. В своём письме Сергей Смирнов отметил незаконность свалки. В частности, согласно ч. 15 п. 2 ст. 65 Водного кодекса РФ, в границах водоохраных зон, на территории которых устанавливается

специальный режим осуществления хозяйственной и иной деятельности, запрещено размещать объекты отходов производства и потребления. Ответственность за это предусмотрена ст. 8.42. КоАП РФ.

Согласно ст. 8.2. КоАП РФ, предусматриваются штрафы за несоблюдение требований в области охраны окружающей среды при сборе, накоплении, транспортировании, обработке, утилизации или обезвреживании отходов производства и потребления. Также есть ст. 250 УК РФ, согласно которой загрязнение вод предусматривает уже уголовную ответственность - вплоть до лишения свободы.

К слову, для того, чтобы провести берегоукрепительные работы, необходимо сделать соответствующий проект, который должен пройти экспертизу и получить все согласования. Строительные отходы, сброшенные из самосвала, укрепление берега не являются ни в каком случае.



— Необходимо отметить, что река Оредеж - водный объект рыбохозяйственного значения и служит средой обитания для многих видов ценных рыб, - продолжает Сергей Смирнов. - Мало того. До сброса строительных отходов в реку неоднократно можно было увидеть бобра. А эти животные в грязи не живут.

К решению проблемы рукотворного загрязнения Оредежа в

деревне Мины подключилась и местная власть. Так, был составлен акт фиксации правонарушения и подано заявление в 103 отдел полиции Гатчинского района. Этим вопросом в настоящее время занимается заместитель главы администрации по развитию поселения и реализации программ Максим Кузьмин.

А восьмого июля Сергей Смирнов получил промежуточный ответ из природоохранной про-

куратуры, что его вопросом займётся Комитет государственного экологического надзора Ленинградской области.

— Похоже, дело сдвинулось, сейчас жду реакции от областных властей, - резюмирует вырицкий активист. - Ведь если мы хотим жить в цивилизованном государстве, то к соблюдению законности и порядка нужно стремиться во всём.

АС-Медиа



Валерий Коваленко



«ФОНД РАЗВИТИЯ ВЫРИЦЫ» НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ

«Де-факто» Фонд работает в Вырицком поселении без малого год, но «де-юре» процедуры по его регистрации закончились недавно. А 15 июля члены Фонда впервые собрались, чтобы решить ряд организационных вопросов.

Учредитель «Фонда развития посёлка Вырица им. Героя Советского Союза Г.П. Коваленко» Валерий Коваленко поблагодарил всех неравнодушных граждан, заинтересованных в развитии Вырицы и согласившихся работать в управляющих органах Фонда.

В Управляющий совет вошли: Олег Белов - глава Вырицкого ГП, Андрей Бурлаков - краевед и Почётный гражданин Гатчинского района, Светлана Корешкова - директор народно-

музея «41-й стрелковый» в

д. Мины, Алёна Рыбакова - главный редактор газет «Уездные ВЕСТИ» и «Гатчинка.рф». Членами Попечительского совета стали: Татьяна Архипова - директор Вырицкой школы № 1, Татьяна Кирсанова - директор Вырицкого библиотечного комплекса, Иван Козлов - президент АО «Узор» и Почётный гражданин Гатчинского района, Людмила Тептина - депутат ЗАКС Ленинградской области, Анатолий Фаинов - старший по улице Менделеева в п. Вырица и Михаил Хомченко - глава

администрации Вырицкого поселения.

Управляющий совет возглавил Олег Белов, Попечительский совет - Татьяна Архипова. Генеральным директором Фонда назначили и утвердили депутата Вырицкого ГП Игоря Козьмина.

Обсуждая план работы, Валерий Коваленко сказал, что Фонд готов рассматривать любые инициативы, направленные на улучшение жизни посёлка и его граждан.

Так, на заседании обсудили вопросы, касающиеся разных сфер жизни поселения, предложенные выричанами. Это привлечение на работу учителей в вырицкую школу, обустройство музея «41-й стрелковый»,

поддержка жителей посёлка, попавших в трудную жизненную ситуацию, взаимодействие с РЖД по приведению в надлежащий порядок ж/д моста и перехода, взаимодействие с Женсоветом Вырицы, очистка реки Оредеж.

На основе подробного рассмотрения этих и других предложений была утверждена смета расходов на финансирование следующих мероприятий:

1. Обустройство музея «41-й стрелковый» в Минах. Приобретение оргтехники и оборудования.
2. Награждение денежными премиями Золотых медалистов и лучших учеников школы по различным предметам.
3. Проведение перекрёстных викторин в Вырице и Севастополе по военно-патриотической тематике и проведение экскурсий для победителей: Вырица - Севастополь, Севастополь - Вырица.
4. Проведение спортивных соревнований на Кубок Г.П. Коваленко.
5. Награждение победителей конкурсов юных музыкантов,

певцов, художников, поэтов.

6. Частичная оплата жилья учителям, привлечённым на работу.

7. Награждение победителей конкурса «Лучший по профессии» среди организаций и предприятий Вырицы.

8. Премирование победителей конкурсов, организованных Женсоветом.

9. Оказание материальной помощи жителям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

10. Финансирование издания краеведческой литературы.

Заинтересованный разговор о развитии Вырицы продолжался более двух часов. Выносимые на обсуждение предложения находили поддержку и новые идеи для воплощения. Споры во время заседания не было. Все согласились с Олегом Беловым, который сказал, что на первых порах не должно возникать разногласий. Должна быть полная поддержка идей друг друга и единогласие, чтобы начать двигаться и развиваться.

АС-Медиа



Олег Белов

ПЛОДЫ ВЫРИЦКОГО ДРЕВА

19 июня в Российской национальной библиотеке состоялось выступление Андрея Степанова — вырицкого краеведа, составителя генеалогического древа Вырицы и её окрестностей.

В рамках Всероссийской научной конференции «XXV Петербургские генеалогические чтения» прозвучал доклад «Прикладное значение генеалогии: топонимика, экология, культурное наследие». Его ракурс призван направить изучение родословных в практическое русло, привлечь внимание к топонимике и экологии, сохранению культурного наследия.

Архивными исследованиями Андрей Степанов занимается с 2017 года. За это время у древа предков, которое «вырастил» Андрей Владимирович, появились многочисленные ветви и листья - в распечатанном виде документ займёт не один десяток метров. Но главное, пожалуй, не объём, а то, что люди, будто бы затерявшиеся в прошлом и архивных записях, оживают. Их родословные вырицкий краевед безвозмездно передаёт потомкам, и в памяти новых поколений предки продолжают жить. И таких «оживших душ» Вырицы и окрестных деревень уже 12 тысяч человек. Например, по деревне Лампово выявлено 3100 человек (600 семей), среди них есть несколько ополченцев 1812 года.

Андрей Степанов также составил родословные известных

выриччан - выдающегося писателя-фантаста и учёного-палеонтолога Ивана Ефремова, а также знаменитого мотогонщика Геннадия Моисеева. Как и в археологии, время от времени находят драгоценные камешки. Недавно в метриках обнаружили семейные ветви Степаниды Ивановны Климовской - двоюродной племянницы Арины Родионовны, няни А.С. Пушкина. Степанида Ивановна родилась в 1830 году в д. Пижма, а умерла в 1919 году в д. Ново-Петровское (которая потом вошла в состав Вырицы), похоронена в Вырице, на Петропавловском кладбище.

Для активистов Вырицы генеалогические исследования стали подспорьем в экологических инициативах. Несколько лет назад отдыхающие специально приезжали на велосипедах в деревню Вырица - исторический микрорайон посёлка, пытаясь отыскать достопримечательность на улице Береговая - 250-летний дуб. В процессе архивной работы Андрей Владимирович выявил тех, кто в XVIII веке посадил дерево. Это была семья Кондратия Алексея, крестьянина-переселенца. Кстати, Иван Ефремов и Геннадий Моисеев являются его потомками.



В 2018 году Андрей Степанов и вырицкий эко-активист Сергей Смирнов выступили с предложением внести дуб в Национальный реестр старовозрастных деревьев России. Обоснованием внесения в список стали, в том числе, генеалогические исследования. Установление таблички у легендарного вырицкого дуба прошлой осенью было не только данью истории местных семей, но и шагом в сторону дальнейших экологических акций.

Титово поле - одно из красивейших мест Вырицы. Такое название береговой территории в конце улицы Ватутина давно использовалось местными

жителями. Сосны-мамы и сосны-дети, зелёный берег - «утиная заводь» и обрывистый рыжий - «ласточкины гнёзда», скромные полевые цветы, пейзаж «с сосной и одинокой лодкой». Вроде бы, таких мест немало, но радость от встречи с ними каждый раз, словно детская сказка, тем более, что местность ещё и с историей. Архивные документы поведали о крестьянине Ефиме Титове (р. 1872), сыне Тита Ипатова (предки Ефима выявлены Андреем Степановым до седьмого колена, это 1657 год). Ефиму здесь был выделен хуторской участок. Впоследствии это место и стало называться Титовым полем.

В 2019 году Советом депутатов Вырицкого поселения был начат процесс по присвоению Титову полю статуса особо охраняемой природной территории местного значения. «У нас есть договорённость с учёными из РГПУ имени Герцена о комплексном экологическом обследовании Титова поля», - рассказал Андрей Степанов.

В 2020 году инициативной группой, при поддержке депутата Законодательного собрания Ленинградской области Людмилы Тептиной, здесь был установлен стенд, где историческая информация представлена одновременно со знаками, призывающими не мусорить, не разжигать костры и т.д. (макет стенда выполнен Зоей Личенко).

Подобный стенд - с экологической и исторической информацией - появился и у знаменитого своими «танцующими» соснами пляжа «Шудибиль». Леопольд Игнатьевич Шудибиль, управляющий делами князя Петра Христиановича Витгенштейна, немало потрудился на благо посёлка. Его имя заслуженно возвращается из забвения (вносятся правки и в Яндекс-карты) и уже известно многим.

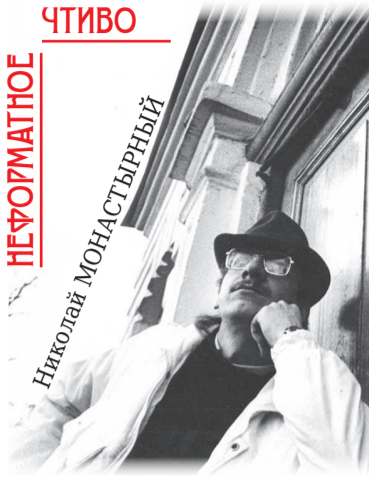
Ведь что значит сохранить имя, название моста или природного памятника? Это значит сберечь само место, вокруг которого не будет мусора или бетонной пустыни. И сохранить его историю.

Полина СТЕПАНОВА

ЧТИВО

НЕФОРМАТНОЕ

Николай МОНАСТЫРНЫЙ



Итак, на этой неделе продвинутой французской обществу отмечена День взятия Бастилии, а продвинутой российской приобщилась к очередному литературному труду президента всея Руси.

Труд был опубликован на сайте Кремля аж в двух вариантах - на русском и украинском языках. Потому как, кроме Америки, только Украина ещё способна возбудить в душах государственных служащих хоть какие-то эмоции. Во всём остальном - полная импотенция. Хоть руководящая, хоть направляющая.

Так вот. В своём сочинении на заданную тему дорогой Владимир Владимирович доходчиво изложил своё видение исторического единства русского и украинского народов как одной субстанции, не подлежащей разделению никоим образом. И если кто-то - не будем показывать пальцем - пытается нарушить это историческое единство типа единого народа, то пусть пеняет на себя.

А годом ранее, если память мне не изменяет, на том же сайте было опубликовано ещё одно творение за подписью общероссийского лидера. Оно было посвящено всемирно-историческому значению победы Советского Союза во второй мировой войне и непрерывающимся усилиям наших зарубежных «партнёров» по умалению значения этой победы.

Между тем, нашим «партнёрам» должно быть хорошо известно высказывание героя земли русской Александра Невского про меч и погребель. Тем паче, что историческую достоверность этой фразы подтверждает и художественный фильм имени героя. Самое что ни на есть доподлинное свидетельство о тех временах.

Впрочем, что взять с этих западников - они же тупые! Изучают историю по каким-то документам, свидетельством очевидцев да черепкам. То ли дело наш соотечественник! Он-то отличается умом и сообразительностью, ему манускрипты

не указ. Вот что в киношке увидел да попкорном заел - то и история государства российского. Хоть ближняя, хоть дальняя. Хоть про викингов, хоть про панфиловцев. Главное, что наши всех победили, а кто сомневается, пусть пеняет на себя.

Поэтому погружение президента в исторические дебри уже не удивляет. Ибо только там можно сыскать (или интерпретировать по-своему) примеры величия государства, его победную поступь и героизм низших чинов, безропотно клавших жизни свои за батюшку-царя и олигархов его. Так что вполне закономерным может выглядеть появление трудов о всемирно-историческом значении Ледового побоища (держись, немчура!) и Куликовской битвы. Хотя половцев с печенегами мы, кажись, уже победили.

Короче, «историзм» лидера нации не удивляет: чем становишься всё старше, тем прошлое становится всё краше. Но это допустимо в отношении частного индивидуума, а не государственного деятеля. Ибо государственный деятель, особенно желающий войти в историю, а не вляпаться в неё, должен думать о будущем своей страны. Извлекая уроки из прошлого. Но вот будущее в трудах и деятельности общероссийского лидера никак не просматривается. Тем более, светлое. Но это уже другая история. О которой кто-нибудь когда-нибудь тоже напишет свой исторический труд.

Но вернёмся в реальность. А реальность такова, что Гатчина продолжает привлекать к столичному статусу - ошупывает, примеряет, пробует статус на зуб. Пока «столичности» особо не чувствуется. Так ведь и Москва не сразу строилась. Между тем, наш город ожидает реальное светлое будущее. Согласно проектной инициативе «Гатчина - столица Ленинградской области».

По словам главы администрации Гатчинского района Людмилы Нещадим, «проектная инициатива разработана с учётом комплексного подхода к развитию города Гатчины как столицы Ленинградской области. Здесь представлены такие направления, как создание «правительственного квартала» и размещение органов исполнительной власти региона в Гатчине, реализация проектов по созданию комфортной среды, улучшению транспортной доступности, строительству социальных объектов и инженерной инфраструктуры».

Так, в проектной инициативе были представлены возможные площадки для размещения правительства Ленобласти. Это, в идеале, ансамбль Госпитального городка, территории Красных казарм, военно-морского архива и прилегающая к нему территория, площадка рядом с Наносцентром и другие.



ИСТОРИИ ПРО ИСТОРИЮ

Особо в проектной инициативе было обозначено направление благоустройства. Предполагается полностью преобразить улицу Рошинская и территорию бывшего молочного завода. Территорию автопарка в центре города планируется отдать под гостиничный комплекс, восстановить исторический облик улицы Чкалова, благоустроить подход к Берёзовым воротам.

Не остались в стороне и вопросы транспортной доступности. Для их решения предложено три варианта прохождения Орловского обхода, строительство автовокзала и строительство двухуровневого пересечения автомобильных дорог и железнодорожных путей вблизи Балтийского и Варшавского вокзалов за счёт улицы Сойты.

Кроме того, в проекте обозначена необходимость строительства объектов инженерной инфраструктуры: юго-западного водозабора в микрорайоне «Аэродром», ливневой канализации и теплосетей. Среди социальных объектов, помимо объектов образования, в инициативу включены конференц-зал, дом детского творчества, ледовый дворец, помещения для художественной школы, городской библиотеки и другие.

Согласись, мой прозорливый читатель, что подобное «планов громадьё» никаких иных чувств, кроме восхищения, у горожан вызывать не может. Тем паче, что всё запланированное великолепие должно свершиться до 2031 года. Почти «Стратегия-2030» местного масштаба. Так что нам остаётся лишь наблюдать за воплощением грандиозного проекта. И улучшением жизни сограждан. На Рошинской улице точно.

Хотя общеизвестно, куда мостят дорогу благие намерения. Так что у нас с моим искушённым читателем могут возникнуть определённые вопросы. Вот, к примеру, размещение правительственных чиновников в Красных казармах - это правильно. После реновации одно из исторических лиц Гатчины, наконец-то, приобретёт соответствующий облик. И военно-морской архив, где снимались отдельные сцены из сериала про Холмса и Ватсона, тоже достойный выбор.

И Госпитальный городок неплох - всё в центре, всё рядом. Вот только куда «перекинут» стоматологическую поликлинику - это вопрос. Как и целое множество других вопросов, касающихся жизнедеятельности горожан. Но мы их задавать не будем, дабы не расквашивать, не очернять и не гневить областное и районное руководство, неустанно пекущееся токмо о благе подотчётного электратора. Так что будем посмотреть.

И, в заключение, о вечном. О культуре, то есть. Полтора года назад известный московский блогер Юрий Дудь заехал в Гатчинский район и на всю Россию прославил (или ославил) «Елисеевский замок» в Белогорке. Точнее, разваливающуюся «уходящую натуру», которую государство никак не может выцарапать из цепких частных рук.

То ли дело усадьба Демидовых в Тайцах. Она находится под патронажем области, и мы регулярно получаем «из области» сообщения о том, как на тамошней охраняемой территории происходят различные восстановительные работы. И это замечательно! Ещё один

значимый исторический объект в первозданном виде Гатчинскому району точно не помешает.

И всё бы хорошо, если бы не настёрные москвичи, которые так и норовят очернить светлый облик провинциальных властей. На днях известного московского блогера и журналиста Алексея Наседкина занесло в наши Тайцы. Мало того. Он, как тать, под видом туриста пробрался на территорию Демидовской усадьбы - и на всю Россию её прославил. Или наоборот.

О чём и отчитался в своём блоге (https://echo.msk.ru/blog/nasedkin_a/2870480-echo/), выдав резюме: «И хотя считается, что с 2018 года в главном усадебном доме ведутся реставрационные работы, окончание которых было запланировано на 2020(!), на самом деле здесь вообще ничего не изменилось. Как всё разваливалось, так и продолжает разваливаться. А ещё на территории поставили суровых и хамоватых охранников, дабы беспечные заезжие гости не вздумали залезть внутрь усадебного дома и не нафотографировать плачевно выглядящие интерьеры».

Старик Гегель считал, что «история учит человека тому, что человек ничему не учится из истории». Может быть, это и справедливо для значительной части населения, которому «по барабану» не только история. Именно поэтому до сих пор актуален другой старик - Джордж Сантаяна, который был убеждён: «Те, кто не учится на своих ошибках, обречены повторять их». А это напрямую касается не только значительной части населения.

Или, я не прав?

Уездные ВЕСТИ – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ
Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя – ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис – Информационное агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009 – 2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011 – 2021
Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам.
№ 25-26 (462-463) от 15 июля 2021 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно.
Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 15.07.2021
Время подписания в печать: по графику – 23.45, фактическое – 23.45
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

Участок от собственника в СНТ «Дружная Горка».

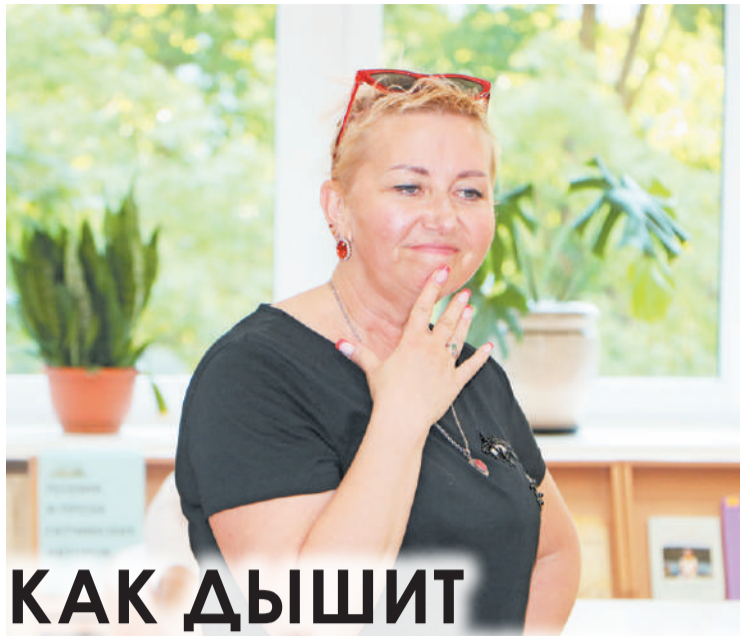
6 соток, ухоженный, ровный, забор.

На участке – недостроенный деревянный дом.

Электричество – 10 киловатт.

750 тысяч рублей.

8-911-160-78-81 – Юрий.



КАК ДЫШИТ ЖАННА КОРНЕЕВА?

Булат Окуджава говорил о поэтах: «Как он дышит, так и пишет». Жанна Корнеева не пишет весёлых песен, в этом она призналась сама. А в том, что у неё нет и весёлых стихов, поклонники смогли убедиться на творческом вечере «Немного негромко», который состоялся в библиотеке Куприна.

Хорошо известная как солистка рок-группы «СД» («Сиверский дом») и актриса Гатчинского ТЮЗа, Жанна впервые предстала зрителям, как поэта. Судя по увесистому самиздатскому тому, из которого извлекались стихи, пишет она давно, но вот на публичном суде поэзия без музыки ещё не звучала.

На традиционный журналистский вопрос, что случается раньше, стихи или музыка, Жанна ответила, что песни приходят сразу в комплекте: музыка и стихи одновременно. А если рифмы пришли без музыкального сопровождения, то они так и остаются «недопеснями».

«Недопеснями» Вероника Долина называла стихи, которые не хватает музыки. Но к

творчеству Жанны это отношения не имеет. В тех стихах, где нет внешнего музыкального ряда, звучит внутренняя мелодия:

*«Если я кричу от усталости,
вы мне не верьте.*

*Дайте мне лекарство от старости,
а не от смерти».*

Бывая на поэтических вечерах, я намеренно не включаю диктофон, записывая от руки те образы, которые ложатся на ухо и на душу. На вечере у Жанны образных строк, которые хотелось записать, было настолько много, что я практически не отрывала ручку от блокнота:

«Я вижу свет от наших сердец...»

«Комната одета в новый день...»

«Я приручаю Бога, кормлю его кровью из вен...»

«Мне стыдно за то, что я счастлива без тебя.

Но я действительно счастлива без тебя...»

«Слова «люблю» нет ещё на моём языке,

Но есть слова «больно»

и «больно невыносимо...»

Поэзия - это, прежде всего, образы. Рифмовать и попадать в размер можно научиться, а вот улавливать из космоса образные вибрации - это только от Бога.

«Пьяный ветер

Никак не может дойти до дома,

Его мотает из стороны в сторону,

*Он хватается за деревья,
И они тоже качаются».*

Лирический герой Жанны Корнеевой не всегда имеет одну с ней половую принадлежность. У неё есть стихи, написанные от имени мужчины. Это объясняется умением проникаться чувствами собеседника и сострадать. «Как он дышит, так и пишет...»

— Как-то на прямой эфир телеканала «Вот» позвонила женщина и выразила сочувствие по поводу того, сколько я всего пережила, потому что песни у меня драматичные, - говорит Жанна. - Да, я не пишу весёлых песен, но это не означает, что в моей жизни было всё то, о чём я пою.

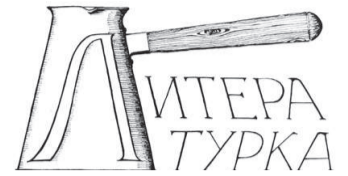
Героиня вечера «Немного негромко» порадовала зрителей и своим привычным амплуа - исполнила несколько песен в сопровождении клавишника группы «СД» Владимира Логинова.

И в песнях, и в стихах, и в ответах на вопросы Жанна была так артистична, что всё выступление можно назвать моноспектаклем. За который зрители благодарили свою любимицу аплодисментами и цветами.

Алёна РЫБАКОВА

Фото: Сергей КОВАЧЕВ

«БИТВА ПОЭТОВ–2020»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



и потрясло. Хотелось также. Но поэтом меня сделали, как и всех, я думаю, не литературные, а жизненные потрясения. Поворотным из которых стала - лично для меня - первая любовь в 15 лет.

— Вам знакомы муки творчества, или Вы всегда пишете легко?

— Первые строчки и настроения приходят вдохновенно. Потом, конечно, начинается творческий труд. Построить стихотворение из слов и образов, как строить здание. Вывести его на должном уровне верности, гармонии и красоты. Не могу сказать, что это муки. Прекрасная, плодотворная, радостная работа.

— Кому нужна поэзия сегодня?

— Как всегда, всем, кто готов её услышать.

Горицвет АРТИМИР, г. Санкт-Петербург

— Когда произошло первое поэтическое потрясение, чьи стихи были его причиной?

— Поэзия никогда не была для меня потрясением, скорее, неотъемлемой частью жизни. Мой отец великолепно писал стихи и читал вслух строки тех авторов, которые ему нравились. Наверное, это

*Белоснежными перьями крылья гусей-лебедей
Пронизали весь лес, переведали Небо и Землю,
Словно гусли под пальцами полночь промолвили в день,
Закрутив веретёшко Яги, чье полынное зелье —*

*Исполать! — исплать — не испить — наяву и во сне
Добрый молодец то не спешит, то, от жажды сгорая,
Перевертывает сапогами в бегу по стерне
Корни прошлого Ада и зерна грядущего Рая,*

*Но сомлеет пустыня, вернётся дождями Весна,
Обронив свои капли на ветви листвой-изумрудом,
И раскинется даль Поднебесья, звездами ясна,
И планета под нею цветенья откликнется чудом,*

*Набирая бутонами влагу дальнейших плодов,
Ощущая прожилками листьев всходящее Солнце, —
Так же я тебе, Полли родная, быть верным готов
Столько эр Бытия, сколько Радости в сердце проснется...*

ГОВОРИМ «АНАНАСЫ» — ПОДРАЗУМЕВАЕМ «ШАМПАНСКОЕ»

«Виноват» в этом Игорь Северянин. Даже если вы совсем не интересуетесь поэзией Серебряного века, вы, наверняка, слышали о том, что ананасы должны быть в шампанском.

А вот собравшиеся 30 июня в культурно-просветительском центре «Загвоздка» о поэзии Серебряного века и его ярком представителе Игоре Северянине знают практически всё. Но и им ананасы в шампанском очень милы. Как в поэтическом, так и в гастрономическом смысле.

Под сенью свежей зелени яблоневого сада кресла, накрытые пледами, и скамейки, на которых уютно расположились дамы - исключительно в платьях, и мужчины - в рубашках. На столах - фрукты и прохладительные напитки, среди которых, безусловно, ананасы и шампанское. В саду там и сям зефирными облаками клубятся огромные пластиковые цветы и привлекают взгляд ладной наготой «венеры» скульптора Юрия Кузнецова. Всё залито солнцем и негой. Так, в представлении идеолога «Загвоздки» Евгения Климова, должна выглядеть «Миррэлия - светлое царство», которое Северянин создал для своей Прекрасной Дамы - Мирры Лохвицкой.

*Качает там лебедя слива,
Как символ восторгов любви...
Миррэлия! как ты счастлива
В бывшем своём бытии!*

О поэтической любви Игоря Васильевича Лотарёва гости услышали чуть позже, а началась встреча с «Ананасов в шампанском». Над «Загвоздкой»-Миррэлией покатились - слегка грассирующий - баритон Евгения:

Ананасы в шампанском!

Ананасы в шампанском!

Удивительно вкусно,

искристо и остро!

Весь я в чём-то норвежском!

Весь я в чём-то испанском!

Вдохновляюсь порывно!

И берусь за перо!

Евгений Климов не только вдохновенно читает Северянина, но и восторженно говорит о его поэзии: «Северянин был мастером атмосферы и поэты. Он артистичен. Его стихи - это не про содержание. Это музыка слов».

Организаторам встречи удалось не только создать северянинскую атмосферу, но и наполнить её содержанием. Библиотекарь, член эстонского Северянинского общества Алёна Тришина представила книги о поэте, которые можно найти в «Купринке». Кроме этого, Алёна Александровна рассказала о творческих и романтических узах, которыми поэт был связан с нашим городом.



«Весь я в чём-то испанском!» Евгений Климов и Юлия Лысанюк

По большому счёту, своим поэтическим рождением Игорь Северянин обязан Гатчине. Именно здесь двадцатилетний юноша встретился с поэтом Константином Фофановым. День их знакомства - 20 ноября 1907 года - он отмечал как день, когда в нём родился поэт. Своему старшему товарищу Игорь Лотарёв обязан и звучным псевдонимом, под которым он стал известным поэтом.

Ещё об одном поэтическом пристрастии Северянина собравшиеся рассказала журналистка Юлия Лысанюк. Мирра Лохвицкая - поэтесса, которую называют «предтечей» современной женской поэзии. В её

поэтических «водах» берут начало Цветаева и Ахматова. Литературоведы считают, что Северянин был в поэтической «зависимости» от Мирры, но он и сам не скрывал этого: «Я сам блещу в лучах её таланта...» У него много стихов, прямо посвящённых памяти Лохвицкой или с эпиграфами, взятыми из её поэзии. Мужчина и женщина не были знакомы. Более того, Мирра была гораздо старше, но она стала для Игоря предметом романтической любви. После смерти «возлюбленной» поэт посещал её могилу, читал её памятные даты, называл «святой Миррой».

Юлия Лысанюк представила зрителям своеобразную поэтическую переключку. Она чита-

ла стихотворение Лохвицкой, а журналист нашей газеты Сергей Ковачев, вызвавшийся помочь коллеге, читал созвучное стихотворение Северянина.

В этот вечер стихи обоих поэтов звучали ещё и в музыкальном исполнении. Романсы были частью композиции, представленной актрисами литературно-музыкального салона «К.Л.Ю.В.» Юлией Мартыновой и Кристиной Вебер. Закончилась встреча, как и началась, «Ананасами в шампанском». На этот раз стихотворение читали все желающие гости. И каждый был по-своему «искрист и остр».

Алёна РЫБАКОВА

Фото: Сергей КОВАЧЕВ