



gatchinka.ru

Общественно-политическая газета Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 22-23
(556-557)

НОВОСТИ

БЕГОМ — ЗА СЫРОМ!

Ежегодные Сырные бега в Гатчине состоялись.

Дети в парах соревновались, кто быстрее докатит сырную голову до финиша. Самым маленьким участникам помогали их мамы и бабушки, ведь 1 июня — это не только День защиты детей, но и День родителей.

Дети и родители терпеливо ждали в очереди, когда им передадут сырную голову уже пробежавшие участники.

Все участники получали вкусные призы — за первое место большой сборный приз в фирменном пакете «Как сыр в масле!», за второе место — поощрительный приз, коробочку конфет «Шустар».

Все участники праздника оценили угощения: вкусные дегустации мясной, молочной и

кондитерской продукции от «Фабрики качества», «Старой станицы», Псковского ГМЗ, Гатчинского хлебокомбината, «Сладкого фургона», ИП Квирвия.

Раздача мороженого от «Южного полюса» и фруктового льда от «Питерского мороженого» сделала этот праздник особо незабываемым и ярким.

Призы для маленьких участников получились интересными и вкусными благодаря КДВ, ТД Ивановых, «Юсте», Ломоносовскому МК, «Галактике» и Новгородской кондитерской фабрике.

Ждём всех на Сырных бегах в следующем году!

Милена ПАПКОВА,
Бренд «Как сыр в масле!»

ЛИДИРУЕМ ПО СТАРТАПАМ

На старте предприниматели чаще всего выбирают оказание грузовых, косметологических и парикмахерских услуг, открытие торговой точки.

С начала 2023 года начали свое дело уже 171 человек — 27 из них открыли ИП, другие предпочли самозанятость. Получили единовременную финансовую помощь при государственной регистрации предпринимательской деятельности 86 из них.

Наибольшее количество открывших свое дело во Всеволожском, Гатчинском, Кировском и Лужском районах.

Служба занятости населения

ЛО — одно из мест, где будущие бизнесмены могут получить поддержку своих инициатив, моральную и финансовую.

«Ежегодно более 400 безработных граждан становятся предпринимателями с помощью службы занятости», — такую статистику привела председатель комитета по труду и занятости населения Ленинградской области Алла Астратова.

АС-Медиа

ЕДИНЫЙ СТАНДАРТ НА ОБЛИК

С 1 сентября девелоперы будут обязаны учитывать окружающую застройку и согласовывать архитектурный облик новых объектов капитального строительства. Порядок создания специальных архитектурных зон утверждён Правительством Российской Федерации.

Нововведение позволит избежать ситуаций, когда в городах появляются оранжевые дома в квартале с серой застройкой. Правила затрагивают исторические центры городов и поселений, участки ансамблевой застройки и значимые для развития муниципальных образований территории.

«К началу осени администрации поселений, особенно в зоне агломерации, должны утвердить карты территорий, для застройки которых необходи-

мо будет согласовывать архитектурный облик. Чтобы упростить задачу и исключить субъективный подход, Минстрой России подготовил исчерпывающий перечень требований, затрагивающих колористику, отделочные материалы, остекление фасадов, а также размещение технического и инженерного оборудования», — рассказал заместитель председателя правительства Ленинградской области Евгений Барановский.

АС-Медиа



Станислав Моисеев, член Гатчинского товарищества художников

2 — 15 июня 2023

ХУДОЖНИКИ НА «БЕРЕГАХ КРАМСКОГО»

3 июня в 9.30 от Сиверской школы искусств в сторону Горки Крамского потянулась вереница юных художников с этюдниками и раскладными стульями. На Горке к ним присоединились взрослые художники из Гатчины. Все были готовы к началу пленэра.

В 2021 году на Горке Крамского — это неофициальное название места, где находилась усадьба великого художника, — открыли закладной камень в надежде, что рано или поздно здесь появится художественный центр имени Ивана Николаевича Крамского. Время идёт, надежду сиверские художники, безусловно, не теряют, но понимают, что сидеть и ждать «у моря погоды» — дело бесперспективное. Нужно, как минимум, напоминать всем о том, что центр современного искусства необходим. Вот так в художественном отделении Сиверской детской школы искусств им. И. И. Шварца родилась идея пленэров Крамского.

— Мы собрались на первый, надеюсь, ежегодный пленэр «Берега Ивана Николаевича Крамского». Сегодня было открытие, а через несколько дней к нам приедут ребята из Приозерской художественной школы и они тоже будут рисовать в рамках этого проекта. А осенью мы проведём выставку пленэрных работ, — рассказал Александр Златкин, руководитель художественного отделения ДШИ.

Вместе с ребятами из сиверской «художки», которых было около 40 человек, к этюдникам стали их преподаватели, и директор ДШИ Елена Эскелинен. Сиверчан поддержали юные коллеги из гатчинской АРТ-студии «Ступеньки» вместе с руководителем Дарьей Клочковой и старшие коллеги из двух гатчинских художественных объединений «Гатчинская изостудия» и «Гатчинское товарищество художников». Товарищество представляли: Иван Радюкевич, Станис-

лав Моисеев, Валерий Третьяк, Лена Прокопьева, Мария Глебова, Маргарита Фролова.

Более 60 художников с этюдниками и мольбертами расположились с обеих сторон Строганова моста, на Горке Крамского и её склонах. Погода оказалась к живописцам чуть более благосклонной, чем обещали синоптики, дождя не было, но + 7 и довольно холодный ветер не делали работу пленэристов особенно комфортной. При этом, все, от мала до велика, увлечённо писали берега Оредежа, рассказывая своими работами, какими видятся «берега Крамского» современным художникам.

Жительница Сиверского, член Гатчинского товарищества художников Лена Прокопьева поделилась впечатлениями от состоявшегося пленэра:

— Впечатления очень яркие от совместного пленэра. Увидела и прочувствовала то, что видел и слышал Иван Крамской. Пели птицы в чаще Крамского, тихо журчала что-то речка Оредеж, быстро летели и менялись облака и тучи, слышались удары кисти об натянутый холст, и любимый запах масляной краски вперемешку с травами и цветами... Рядом крепкие плечи маститых художников Александра Златкина и Ивана Радюкевича, и невидимое, но осязаемое присутствие радостного и счастливого Ивана Крамского... Я счастлива!!!

Поприветствовать творцов приехал глава администрации Сиверского городского поселения Дмитрий Румянцев. Дмитрий Сергеевич с самого начала активно поддержал идею строительства художественного центра на историческом месте. Он,

как коренной житель Сиверского, искренне заинтересован в развитии родного посёлка.

«Центр современного искусства имени Крамского — это будет очень востребованное и интересное место», — убеждён Дмитрий Румянцев.

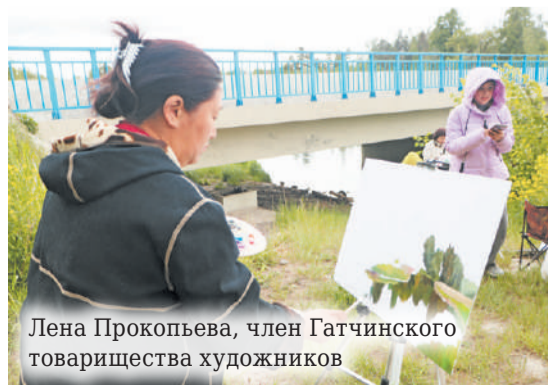
Десятки этюдов, набросков, карандашных и акварельных рисунков, появившихся после трёх часов работы, будут дописаны, доработаны, закончены и осенью предстанут на выставке. Которая станет ещё одним поводом не только пометать, но и предметно поговорить о строительстве Центра современного искусства на Горке Крамского.

Справка.

7 февраля 2021 года «Памятное место, где находилась усадьба Крамского/парк/» (XIX век) включили в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, с утверждением границ его территории и установления предмета охраны.

На всей территории достопримечательного места действует общий режим использования земель и требования к градостроительным регламентам, охраняются ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры усадебного парка второй половины XIX века с ценными парковыми насаждениями (липы, берёзы, лиственницы, ели, сосны).

Алёна РЫБАКОВА
Фото: Сергей КОВАЧЕВ



Лена Прокопьева, член Гатчинского товарищества художников



Александр Златкин и Дмитрий Румянцев обсуждают возможность строительства Центра современного искусства им. И. Н. Крамского

ГАТЧИНА И СЯСЬКЕЛЕВСКОЕ СП — ЛИДЕРЫ ПО ЗАЯВКАМ В ГОСПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНО За три года муниципальными образованиями региона было подано 4 937 заявок для участия в госпрограммах, и, соответственно, привлечения на развитие средств областного и федерального бюджета.

В лидерах — Всеволожский, Волховский, Гатчинский, Кировский, Лодейнопольский, Лужский и Подпорожский районы.

Итоги участия муниципальных образований в государственных программах обсуждались на заседании областного правительства.

«Рейтинг показывает активность муниципальных образований по взаимодействию с областным бюджетом. Программы становятся более долгосрочными, и участие в них стратегически важно для развития территорий», — отметил первый заместитель

председателя Правительства Ленинградской области Роман Марков.

Наибольшую активность участия, с 14 заявками в среднем в год, показал Всеволожский район. За ним следуют Бокситогорский, Волховский и Кировский районы, у которых по 12 заявок.

Среди городских поселений первое место разделили города Волхов, Гатчина и Сясьстрой с 19 заявками, а среди сельских — Оредежское, Пашское и Сяськелевское поселения. От них в среднем поступило по 12 заявок.

Чаще всего муниципалитетами бюджетные средства направляются на решение вопросов жилищно-коммунального хозяйства и содержание местных дорог. Наибольшее количество заявок от администраций поступило на участие в таких программах, как «Создание условий для развития местного самоуправления» в части инициативных комиссий, общественных советов и старост, и «Создание условий для развития местного самоуправления» — реализуемых за счёт средств областного парламента, а также на участие в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды».

Пресс-служба губернатора и правительства ЛО



ЖИТЕЛЬНИЦУ ДРУЖНОЙ ГОРКИ ПОБЛАГОДАРИЛ ОНФ

БЛАГОДАТЕЛЬНО Представители Ленинградской области были отмечены благодарственными письмами руководителя Центрального исполкома Народного фронта Михаила Кузнецова.

Они вручаются людям, активно участвующим в сборе пожертвований для защитников Донбасса во время проведения специальной военной операции. В 11 субъектах отмечены 10 человек, двое из которых — жители Ленинградской области.

От Ленинградской области была отмечена председатель Женского совета Дружнорского поселения Наталья Егерева. Она объединила жителей Дружной Горки для помощи нашим бойцам. Женщины плетут маскировочные сети и передают на передовую.

Благодарственные письма вручили коллективу Федерального

казначейства по Ленинградской области. Организация регулярно доставляет помощь в региональный исполком Народного фронта для бойцов из нашего региона, находящихся на передовой.

Вручили благодарственные письма главный федеральный инспектор по Ленинградской области аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Михаил Каган совместно с руководителем регионального исполкома Народного фронта в Ленинградской области Галиной Синкевич.

Пресс-служба ОНФ Ленобласти

СМЕРТНОСТЬ СНИЗИЛАСЬ — В МЕДИЦИНЕ ДЕЛА ОБСТОЯТ НЕПЛОХО



Александр Жарков

ЗДРАВООХРАНИТЕЛЬНО В этом депутатов областного ЗакС пытался убедить Александр Жарков, председатель комитета по здравоохранению Ленобласти.

— В настоящее время в Ленинградской области происходит развитие службы скорой медицинской помощи путем формирования единой областной станции скорой медицинской помощи, — доложил он. — Создается новое мощное учреждение, нацеленное на оказание только одного вида помощи — скорой медицинской. Уже объединены службы Всеволожского и Кировского районов, в апреле 2023 года к ним присоединился и Выборгский район.

Руководитель комитета отметил, что все автомобили скорой помощи оборудованы системой ГЛОНАСС, таким образом, диспетчер видит, где находится автомобиль, и отправляет на вызов ближайшую бригаду. Кроме того, в работу были введены дополнительные шесть бригад.

Также Жарков призвал не путать скорую и неотложную помощь. Первая выезжает на экстренные вызовы и время ее прибытия не должно превышать 20 минут. Время же приезда неотложки не регламентируется.

Подводя итог своего обширного доклада о состоянии системы здравоохранения в регионе, Александр Жарков озвучил главный козырь, иллюстрирующий положительные изменения в сфере:

— В медицине существуют два важных показателя, по которым следует судить о системе здравоохранения: это общая и младенческая смертность. В Ленинградской области сегодня

за все годы самый низкий показатель смертности, коэффициент составил 12,1 на тысячу человек. Для примера, в нулевых эта цифра была выше 20. Коэффициент младенческой смертности составляет 3,0 при плановом 3,8 — это один из самых низких показателей в Российской Федерации.

На встрече присутствовал губернатор Александр Дрозденко, он добавил к словам главы комитета информацию о региональных льготах и поощрениях для медицинских работников, а также о программе поддержки студентов, которые придут трудиться в Ленинградскую область. Тем не менее представитель коммунистической партии от имени фракции выдвинул требования по улучшению ситуации в системе здравоохранения.

Андрей Гардашников («Единая Россия») поднял острую для региона тему: летом за счет дачников население некоторых районов увеличивается кратно, и местная медицина не справляется с таким наплывом новых пациентов. По словам Жаркова, в данный момент разрабатывается соглашение с Санкт-Петербургом о взаимодействии в этом вопросе.

Александр Рязанов («Единая Россия») предложил свой способ решения проблем в системе здравоохранения: оставить бесплатной для населения оказание только скорой медицинской помощи, а остальное перевести на систему дополнительного медицинского страхования.

Депутаты задали вопрос Александру Жаркову и о наличии необходимого количества лекарств в Ленинградской области.

Доклад по заданной теме председателя комитета по здравоохранению изобилует цифрами. Так, на текущий год на льготное лекарственное обеспечение жителей Ленобласти предусмотрено более 2,5 миллиардов рублей, большая часть которых (почти 2 млрд) — из региональной казны. Отпуск льготных лекарственных препаратов осуществляется в 76 населенных пунктах Ленинградской области через 81 аптечную организацию. В апреле 2023 года объём финансирования на каждого льготника был увеличен на 119,90 рублей и составил 1127,80 рублей. По состоянию на 15 мая за счет средств областного бюджета лекарствами обеспечены почти 14 тысяч льготников.

По словам руководителя комитета, проблема нехватки лекарств льготным категориям граждан, характерна для всей страны: федеральный центр не выполняет взятых обязательств по всем льготникам, поэтому приходится заниматься перефинансированием и закрывать потребности нуждающихся из областного бюджета.

Руководителя фракции ЛДПР Андрея Лебедева интересовало, создан ли в регионе необходимый запас лекарств и как обстоят дела с иностранными препаратами.

— Лекарствами Ленинградская область полностью обеспечена, — последовал ответ. — Фармацевтический рынок переориентировался на отечественного производителя, и сейчас нет рисков нехватки препаратов. Александр Жарков также добавил, что ведутся переговоры о строительстве лаборатории и фармпроизводства на территории региона.

Отвечая на вопрос заместителя председателя Законодательного собрания Татьяны Тюриной о снижении количества наименований препаратов в аптеках, глава комздрава доложил, что это произошло за счёт уменьшения количества наименований одного и того же препарата различных производителей. Александр Жарков ещё раз подчеркнул, что дефицита лекарств в Ленинградской области не наблюдается.

АС-Медиа, по информации пресс-службы ЗакС ЛО

ТАИЦКИЕ ДЕПУТАТЫ «ЗОЛОТЫЕ», КОБРИНСКИЕ — «БРОНЗОВЫЕ»

КОКУРСНО На внеочередном заседании Законодательного собрания депутаты утвердили постановление «Об итогах проведения ежегодного конкурса на лучшую организацию работы представительных органов местного самоуправления Ленинградской области по итогам 2022 года».

Номинации были продиктованы численностью населения в муниципальных образованиях.

В номинации «Представительный орган городского поселения с численностью населения до 8 тысяч человек» 1-е место занял Совет депутатов муниципального образования Таицкое городское поселение Гатчинского муниципального района.

В этой номинации в тройку лидеров также вошли: 2-е место — Совет депутатов Фёдоровского городского поселения Тосненского муниципального района; 3-е место — Совет депутатов муниципального образования «Важинское городское поселение Подпорожского муниципального района Ленинградской области».

В номинации «Представительный орган сельского поселения

с численностью населения свыше 5 тысяч человек» на третьем месте оказался Совет депутатов Кобринского сельского поселения Гатчинского муниципального района.

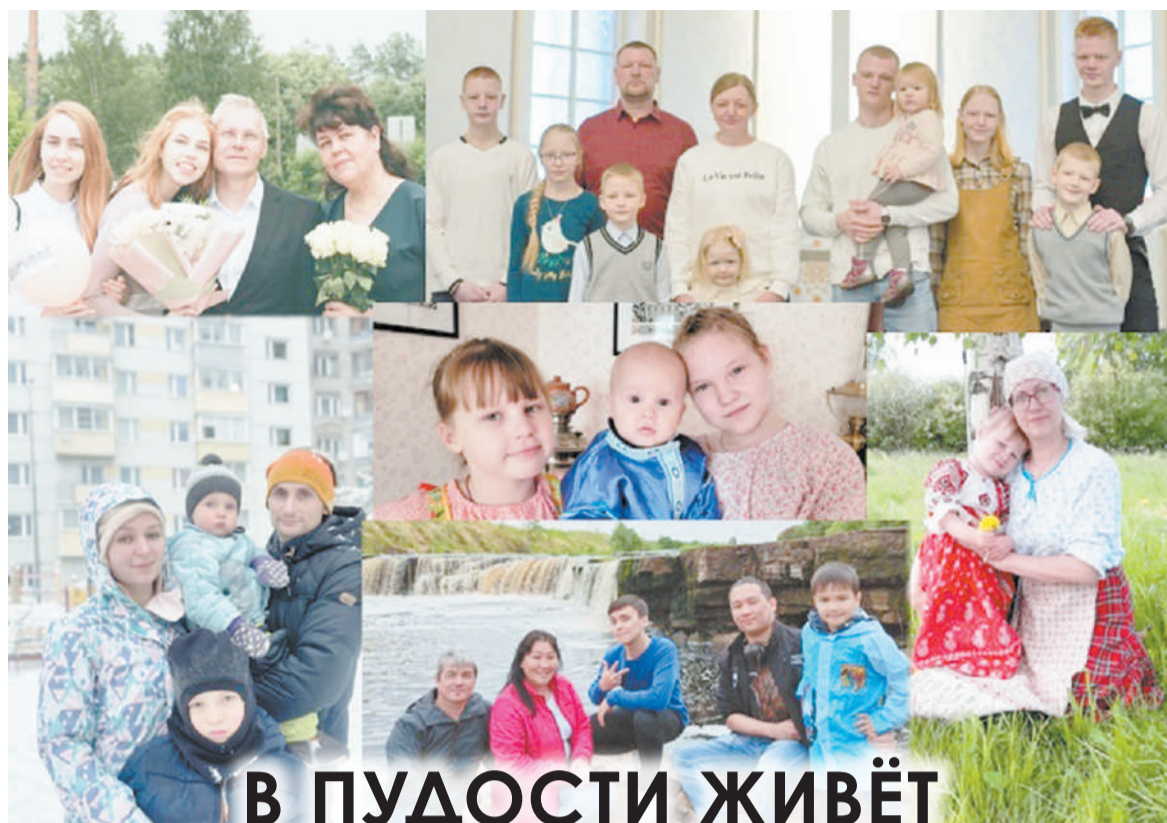
Два первых места в этой тройке заняли:

1-е место — Совет депутатов муниципального образования «Бугровское сельское поселение» Всеволожского муниципального района;

2-е место — Совет депутатов муниципального образования Тельмановское сельское поселение Тосненского муниципального района.

Награждение победителей пройдёт на заседании Законодательного собрания в конце мая.

АС-Медиа, по информации пресс-службы ЗакС ЛО



В ПУДОСТИ ЖИВЁТ «МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ ГОДА»

СЕМЕЙНО Александр и Ольга Головых из Пудостьского поселения стали многодетной семьёй года.

В Ленинградской области завершился региональный этап Всероссийского конкурса «Семья года». Итоги подвёл Региональный организационный комитет при Правительстве Ленинградской области.

В номинации «Многодетная семья» победителем стала семья Головых: Александра Валерьевича и Ольги Валерьевны, Гатчинский район. Семья воспитывает 10 детей и принимает активное участие в жизни Пудостьского сельского поселения.

В номинации «Золотая семья» победителем стала семья Ивановых: Владислава Алексеевича и Натальи Викторовны, Сланцевский район. Стаж семейной жизни Ивановых 33 года. В семье уделяется большое внимание спортивному развитию. Владислав Алексеевич — кандидат в мастера спорта (лыжный спорт).

Пешие и лыжные прогулки, купание в Чудском озере, кроссы и пробеги стали доброй традицией и привычным образом жизни Ивановых.

В номинации «Молодая семья» победителем стала семья Сандаловых: Дмитрия Александровича и Серафимы Васильевны, Всеволожский район. Семья Сандаловых — молодая многодетная семья. В этой большой и дружной семье, растут трое детей. Семья уделяет большое внимание занятиям спортом. Серафима Васильевна является кандидатом в мастера спорта России по боксу, в 2022 году вошла в резерв женской сборной России.

В номинации «Сельская семья» победителем стала семья Климовых: Максима Владимировича и Татьяны Александровны, Лодейнопольский район. Семья Татьяны и Максима решила посвятить свою жизнь малой Ро-

дине, а именно деревне Тервеничи. Татьяна Александровна является руководителем детского фольклорного коллектива «Айюшки» и вепской языковой школы «Дар слова».

В номинации «Семья-хранитель традиций» победителем стала семья Юзвиков: Кузьмы Николаевича и Татьяны Валериановны, Всеволожский район. Семья Юзвиков — звено большой педагогической династии, общий стаж которой составляет 157 лет.

Документы на эти семьи от Ленинградской области будут направлены в Организационный комитет Всероссийского конкурса «Семья года» (г. Москва). Информация об итогах Всероссийского конкурса будет опубликована на официальных сайтах Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации и Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

АС-Медиа

ТАТЬЯНА КУЧЕР В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ ЛО



ОБЩЕСТВЕННО Руководитель общественной организация Гатчинского района «Школа третьего возраста» Татьяна Кучер войдёт в шестой созыв Общественной палаты Ленинградской области. В ходе рейтингового голосования в ЗакС Ленобласти, она вошла в одну треть Общественной палаты, которую утверждают депутаты.

Трёхлетний срок полномочий пятого созыва ОП истекает в сентябре 2023 года. 29

марта на заседании областного парламента было принято постановление о начале процеду-

ры формирования шестого созыва Общественной палаты. Согласно областному закону «Об Общественной палате Ленинградской области» орган состоит из 45 членов, одна треть (15 человек) утверждается Законодательным собранием, ещё одна треть — Губернатором. Назначенные члены ОП, в свою очередь, рейтинговым голосованием избирают оставшуюся «третью треть» из числа кандидатов от местных общественных объединений.

В областной парламент поступили документы от 28 кандидатов. Профильная постоянная комиссия по государственному устройству, международным, межпарламентским и общественным связям под руководством Станислава Еремеева, рассмотрела список претендентов на своём заседании и признала всех выдвинутых соответствующими предъявляемым требованиям. По итогам рейтингового голосования в «парламентскую треть» Общественной палаты шестого созыва вошли 15 человек, среди которых жительница Гатчины, руководитель Гатчинской ШТВ — Татьяна Кучер.

АС-Медиа

ЕСТЬ РАБОТА!

В стационар сестринского ухода «Родные люди»

в г. Гатчина требуются:



Родные люди
СТАЦИОНАР СЕСТРИНСКОГО УХОДА

- САНИТАРКИ (заработная плата от 33 000 рублей в месяц)
- УБОРЩИЦЫ (заработная плата от 22 000 рублей в месяц)

Наши требования:

- Соблюдение трудовой дисциплины.
- Ответственность.
- Аккуратность.

Предлагаемые условия:

- Оформление в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.
- Стабильная заработная плата.
- Удобный график работы.
- Льготное медицинское обслуживание для сотрудников и членов их семей.
- Корпоративные мероприятия.

Уютный, комфортный стационар сестринского ухода в центре г. Гатчина может стать Вашим любимым местом работы.

Подробная информация по телефону:

8 (921) 323-75-99

Реклама

ПУШКИНСКИЕ ВЁРСТЫ В ГАТЧИНУ — НА «ЛАСТОЧКЕ»

ТРАНСПОРТНО Из Петербурга в Ленинградскую область теперь летает «Пушкинская Ласточка» — пригородный электропоезд, посвящённый жизни и творчеству Александра Сергеевича Пушкина.

Проект «Пушкинский поезд» — подарок жителям и гостям Петербурга и Ленинградской области от Октябрьской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» ко дню рождения Александра Пушкина.

Тематически оформленный подвижной состав «Ласточка» движется по маршруту Санкт-Петербург — Гатчина от Балтийского вокзала Петербурга и прибывает на станцию «Варшав-

кая» в Гатчине. За 37 минут пути пассажиры погружаются в эпоху Александра Пушкина. В поезде восемь вагонов, каждый из которых рассказывает об одном из периодов творчества поэта. В межвагонном пространстве поезда размещены QR-коды с аудио-, фото- и видеоматериалами по темам жизни и творчества Александра Сергеевича.

Пресс-служба губернатора и правительства ЛО

ИЗ САДОВОДСТВА В НАСЕЛЁННЫЙ ПУНКТ

ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО Утверждены новые требования для садоводств, которые хотят стать населёнными пунктами.

Правительство Ленинградской области утвердило 15 требований, с помощью которых областные садоводства могут обрести статус самостоятельных населённых пунктов или войти в границы существующих. Включить садоводство в границы муниципального образования получили право местные администрации 57 муниципальных образований в случае корректировки генерального плана. При этом, для создания отдельного населённого пункта необходимо не только изменить генплан, но и утвердить его название в Правительстве Российской Федерации.

Изменения в областное законодательство мотивированы частью 4 статьи 4.1. федерального за-

кона «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

На территориях, включённых в границы населённых пунктов, появляется возможность реализации проектов жилищного строительства. В основу градостроительной политики Ленинградской области заложен принцип сбалансированного развития. Прежде чем сменить статус, садовым товариществам необходимо будет доказать, что на их территориях действительно проживают люди, проведена инженерная и дорожная подготовка, а также утверждена вся необходимая документация.

Пресс-служба губернатора и правительства ЛО



«КРАЕВЕДЕНИЕ ДЕЛО НЕПРОСТОЕ И НЕ КАЖДОМУ ОНО ДАЁТСЯ...»

6 июня Россия отметила день рождения Пушкина. В этот день цитировали Александра Сергеевича много и охотно. Пожалуй, чаще всего звучало: «Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам», как основа патриотизма, основа любви к малой родине. Но даже такие великие строки выглядят высокопарными и оторванными от действительности, если нет реальных живых примеров того, как молодые люди проникаются искренней заинтересованностью историей своей родной земли и трепетной к ней любовью.

Сегодня мы хотим познакомить вас с молодым человеком, который не только любит свою малую родину, но и живо интересуется её историей:

— Меня зовут Никита Козачёк, мне 18 лет, я студент первого курса Технологического института. Родился в Санкт-Петербурге, но своей малой родиной считаю старинное село Орлино в Гатчинском районе. В детстве я с родителями жил в Гатчине, а потом мы переехали в Северную столицу, где я окончил школу. Летом живу на даче в Орлино, куда из города переезжают бабушка с дедушкой. У меня здесь много знакомых ребят.

Хочу рассказать, как у меня появился интерес к краеведению. Когда мне было 13 лет, мальчишки из посёлка Дружная Горка взяли меня с собой на прогулку на бывший Стекольный завод. Завод был практически полностью заброшен, и мне представилась возможность увидеть старые цеха, оставшееся оборудование и выпускаемые изделия, и ещё многое другое. Эта необычная прогулка меня очень впечатлила, и я, потом, ещё десятки раз возвращался на завод, чтобы посмотреть на то, что осталось от былого славно-го прошлого.

История Дружногорского завода зацепила меня, я стал читать всевозможные статьи в интернете, и смотреть фотографии, которые удавалось найти. Со временем я также изучил историю самого посёлка и начал интере-

соваться прошлым близлежащих селений. Получилось, что я стал знать исторических сведений в разы больше, чем местные ребята, которым это было малоинтересно, хотя они живут там постоянно с рождения.

В начале мая этого года я познакомился с гатчинским краеведом Андреем Бурлаковым: я обратился к нему с целью приобретения книги «Путеводитель по южным окрестностям Гатчины. Авторские экскурсии». В этой отличной книге, подробно и легко, на документальной основе рассказывается о южных окрестностях Гатчины, куда входят, в том числе, и Орлино с Дружной Горкой. Ограничиваться только этими населёнными пунктами в краеведческом отношении я не стал, потому что богатая история есть и у Сиверской, и у Вырицы, и у многих других населённых пунктов Гатчинского района.

Андрей Вячеславович познакомил меня с некоторыми любопытными местами, мы побывали в Историческом музее Войсковой детской школы искусств и в Музее истории военной авиации в Гатчине; съездили на Дудергофские высоты и оттуда пешком совершили прогулку до Красного Села; побывали на Пушкинском празднике в Гатчине и Суйде. Но больше всего меня впечатлила поездка на машине, организованная Андреем Бурлаковым и Станиславом Степановым, по южному берегу Финского залива:



Родовой дом Никиты Козачка в с. Орлино

в район посёлка Лебяжье и города Сосновый Бор. Это была уже настоящая краеведческая экспедиция! В сосновом лесу мы искали заброшенное кладбище — могилы бывших мореходов Лоцманского селения и нашли несколько старых захоронений.

Андрей Бурлаков посоветовал мне написать небольшие путевые заметки о тех местах, где мы побывали, чем я сейчас и занимаюсь параллельно с учёбой, тестами и сессиями. С большим энтузиазмом я взялся за свои первые исследования. Стал заниматься своей родословной и историей орлинской дачи.

В селе Орлино на Садовой улице находится старый дом, построенный в 1916 году моим прапрадедом Василием Максимовичем Абрамовым. Мой предок был грамотным человеком, работал на Стекольном заводе в Дружной Горке в отделе сбыта продукции. Он был довольно зажиточным, поэтому при доме был хлев со скотиной.

Фундаментом дома служат несколько валунов, на которых и стоит пятистенная, бревенчатая изба. Внутри избы четыре комнаты, одна из которых — «тёмненькая» — не имеет окон. Все комнаты отапливались голландской печкой, которая располагалась на пересечении стен, обогревая каждую комнату. Так же в доме есть столовая и кухня. На кухне сохранилась русская печка, но сейчас она не используется. Второй, чердачный этаж в доме нежилой, он использовался для хранения вещей. Раньше у него был балкон, но не так давно его разобрали из-за ветхости. Хлев располагается вплотную за домом. На территории участка остались старые яблони и сливы немецких сортов.

Василий Максимович умер в 1943 году во время немецкой оккупации. У него были четыре дочери и сын. Во время войны в доме размещался вражеский штаб командира отряда, и здесь жили офицеры. Моим предкам для проживания была выделена «тёмненькая» комната. Немцы относились к хозяевам дома как к обычной прислуге.

Наш дом не был сожжён при отступлении немцами, потому что наши войска рано утром, внезапно, ударили из-за озера,



откуда их не ждали. По воспоминаниям моего деда, немцы отступали в такой спешке, что бегали по селу в одних подтанниках.

Ещё до войны шла борьба за владение домом между старшей дочерью Василия Максимовича — Ольгой Максимовой и младшей — Марией Максимовой, которые получили фамилии по отчеству отца. В итоге, дом был отдан старшей сестре — Ольге. Спустя некоторое время она переехала жить в Ленинград, и дом перешёл к Марии, которая вышла замуж за Григория Королёва, построившего дом недалеко от берега Орлинского озера. Рядом с этим домом находится «Королёв пляж», который получил это название в честь Григория Королёва.

Мария развелась с мужем из-за того, что он всё время пил, и уехала в Ленинград. Там она работала аккумуляторщицей на заводе. Во время войны она была эвакуирована в Сибирь вместе со своими дочерьми Верой и Галиной Королёвыми. Пос-

ле войны наш дом в Орлино стал дачным. Когда Вера и Галина выросли, они получили дом в долях 50/50. Вера Королёва — мать моего деда Андрея Дмитриевича Агеева, которому сейчас 75 лет. Дед отремонтировал старый дом, заменил электропроводку, пристроил террасу, построил новый забор. Он и рассказал мне историю нашей семьи, имеющей давние орлинские корни. Я хочу узнать больше о своих предках, меня очень тянет в село: началось лето и теперь я буду чаще приезжать в Орлино.

Начав заниматься краеведческими изысканиями, я понял, что краеведение дело непростое и не каждому оно даётся. Настоящих краеведов на самом деле очень мало. Но мне повезло: у меня есть более чем достойный пример для подражания. Очень надеюсь, что наше общение с Андреем Вячеславовичем продолжится, и я смогу называть его своим наставником, и учителем.



Никита Козачёк

В ПАМЯТЬ О Н. А. ЛЬВОВЕ И ЕГО ОКРУЖЕНИИ

Несколько значимых событий культурно-познавательного характера, посвящённых 270-летию со дня рождения Николая Александровича Львова (04.04.1753 — 22.12.1803) уже прошли, и я спешу о них рассказать.

Теперь — кратко, чуть позднее — более подробно. Организованы они по инициативе разных учреждений, а цель — одна: подробнее рассказать о талантливом русском человеке (многие называют его ГЕНИАЛЬНЫМ), который за 50 лет своей жизни успел сделать столько, как никто другой!

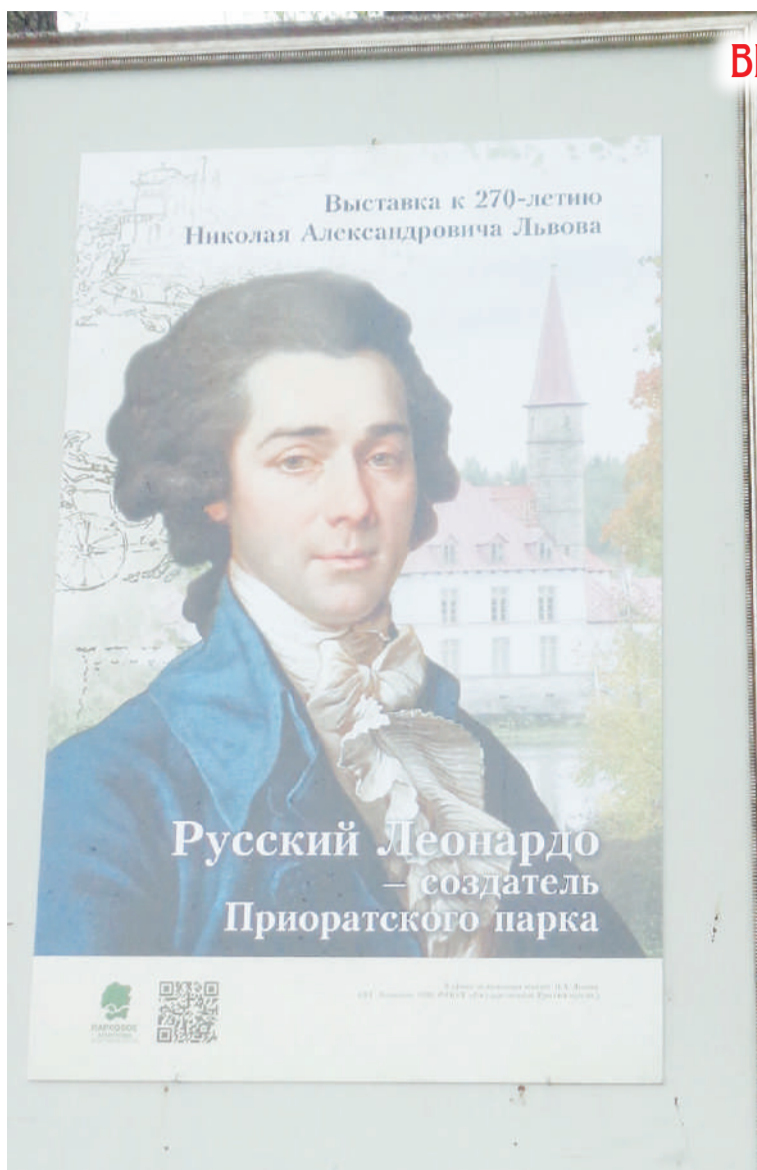
Итак... Выставка «Русский Леонардо — создатель Приоратского парка» (12 мая — 7 июня 2023 г.), подготовленная парковым агентством Ленинградской области, размещена на 15 стендах по аллее вдоль Филькина озера. В текстах, рисунках и на фотографиях представлены как биографические факты, так и некоторые особенности творчества этого уникального человека.

К юбилею Н. А. Львова была организована **Всероссийская научно-практическая конференция** (15-17 мая 2023 г.), первый день которой прошёл в г. Торжок, второй был организован в ГМЗ «Гатчина», а третий состоялся в **доме-музее Г. Р. Державина (г. Санкт-Петербург)**. Участниками конференции были как исследователи жизни и творчества Н. А. Львова, так и представители рода Львовых, представляющие некоторые ветви его разветвлённого Древа. Гости-участники, конечно же, посетили Приоратский дворец, задавая многочисленные вопросы зав. отделом «Приорат» Константину Иванову, восхищаясь гармонией этого оригинального сооружения.

Неслучайно Приоратский дворец на долгие годы стал узнаваемым символом Гатчины! Проект дворца был создан в августе 1797 года, основные строительные работы завершили летом 1799 года. И уже 22 августа 1799 года император Павел I приезжал сюда на полдник.

Дворец, сооружённый из «умятой земли» в короткие сроки, потому что работы вели только в летние месяцы, стоит на берегу Чёрного озера уже более 200 лет. Различные этапы судьбы и функции были в его истории, в том числе, и 30-летний период капитально-реставрационных работ. Лишь в сентябре 2002 года состоялось открытие музея, который стал частью ГМЗ «Гатчина» и для многих посетителей является ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ объектом посещения музейной Гатчины. Как библиотечкарь и читатель хочу добавить, что за период НОВОЙ музейной жизни Приоратского дворца издано несколько путеводителей, авторами которых являются сотрудники ГМЗ «Гатчина». Это связано с новыми фактами, касающимися, например, особенностей строительства, и с изменениями наполнения экспонатами. Тому, кто некоторое время не был в этом музее, очень советую посетить его вновь: там, в частности, представлено теперь время пребывания в Гатчине Александра III, сведения об Императорской охоте и Егерской слободе.

Третья встреча 2023-го года по программе Исторического клуба, организованная в «Купринке» в 15-й сезон его деятельности, называлась «**Питомцы муз: Н. А. Львов, Г. Р. Державин**». В год педагога и наставника она предполагала многогранный рассказ о двух выдающихся россиянах эпохи Просвещения, в своё время известных организаторах дружеского круга, объединивших литераторов, художников, архитекторов и музыкантов. Являясь центральными фигурами этого круга, Николай Львов и Гавриил Державин, находившиеся также и в родственных отношениях, поскольку женаты бы-



ВЕСТИ ИЗ «КУПРИНКИ»



16 мая, Алёна Тришина

ли на сёстрах Марии и Дарье Дьяковых, оставили значительный вклад в развитие русской культуры.

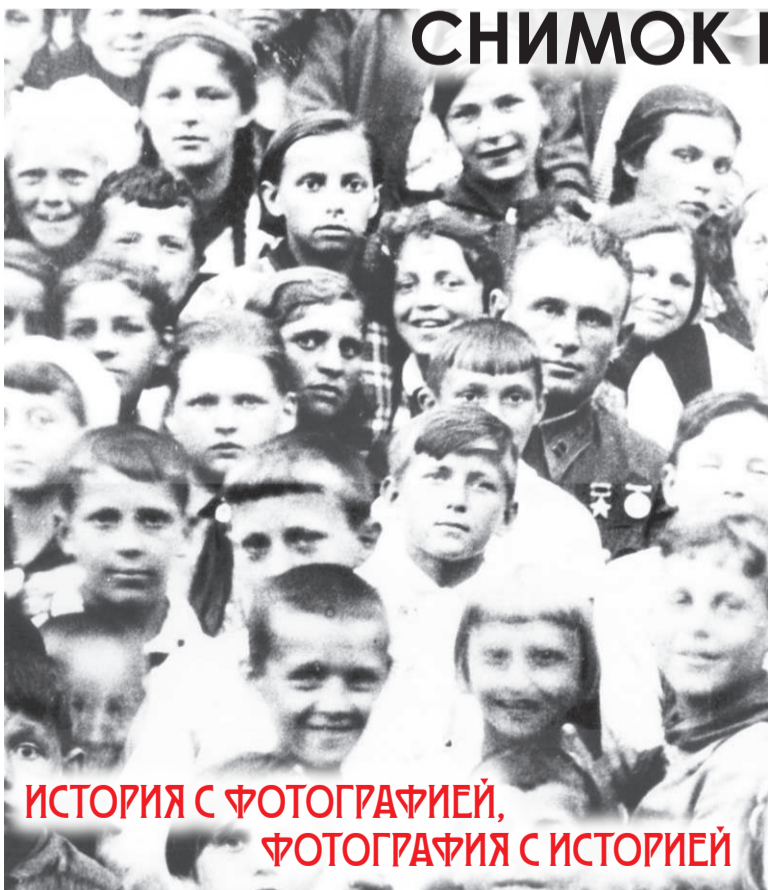
На пяти тематических выставках в зале «Купринки» обширно была представлена литература о жизни и творчестве юбиляров - Н. А. Львова и Г. Р. Державина, о Приоратском дворце и о русских усадьбах. А также литература справочного характера. По моему приглашению участниками библиотечной встречи стали петербуржцы, с которыми я случайно познакомилась на конференции. Это Екатерина Пичугова - магист-

рант СПбГАСУ, Константин Яковлев — архитектор, руководитель архитектурного бюро «Тектоника», Станислав Словицкий — инженер-строитель, активный пропагандист творчества Н. А. Львова. Гости подарили библиотеке журнал «Вестник. Зодчий. 21 век» со своей публикацией, названной «Русский Леонардо» (2023 г., февраль, с. 70-77). А также рассказали о пребывании в Торжке (15 мая 2023 г. — в день открытия Всероссийской конференции), поделились своими знаниями об особенностях творчества архитектора Н. А. Львова. В кратком обзоре

я представила некоторые изданные из нашего фонда, цитируя малоизвестные факты и мнения. Поверьте: было действительно интересно! А выступления гостей, обильно насыщенные информацией, в данном случае оказались «вишенкой» на ЮБИЛЕЙНОМ «торте» в честь Н. Львова и Г. Державина. Кстати, если львовские мероприятия уже начались, то державинские будут в июле.

Алёна ТРИШИНА,
 главный библиотечкарь
 ЦГБ им.А.И.Куприна,
 организатор и ведущая
 Исторического клуба

СНИМОК НА ПАМЯТЬ ИЗ АРХИВА КРАЕВЕДА



Пионерское лето раньше было неразрывно связано с отдыхом детей в оздоровительных лагерях. Только в посёлке Сиверский и его окрестностях в советский период их было почти пятьдесят.

История массового детского отдыха на Оредежских берегах начиналась с конца двадцатых годов, когда на улице Красной (бывшей — Церковной), в центральной части дачной столицы был открыт первый пионерский лагерь Василеостровского района г. Ленинграда. В предвоенный период в Сиверской находилось множество детских санаториев, баз отдыха, лагерей, яслей. Среди них: лагерь Василеостровского, Нарвского и Московского районов, фабрик «Большевичка» и «Скороход», Кировского завода, типографии имени Володарского, Ленинградской областной пожарной охраны, базы-студии имени Лелиной, Красногвардейский (Гатчинский районный) лагерь и другие.

На фотографии 1936 года, представленной в этой заметке, за-

печатлены пионеры одного из сиверских лагерей, название которого установить не удалось. Этот снимок был подарен мне пожилым туристом во время проведения одной из пешеходных экскурсий в девяностых годах. С тех пор я храню старую фотографию в своём архиве. Интерес на этой фотографии, бесспорно, вызывает человек в военной форме, на груди которого красуется золотая звезда Героя Советского Союза. Его едва можно заметить в толпе окруживших его многочисленных детей, в основном — мальчишек, а также вожатых и взрослых. Кто же этот гость? В пионерских лагерях традиционно проходили встречи с известными людьми, героями разных исторических событий. Вот и этот снимок был сделан пос-

ле подобного мероприятия. Видно с каким интересом и радостью окружили ребята своего гостя, рядом с которым находится ещё один взрослый человек, тоже, очевидно, военный.

В хронике визитов знаменитых людей, посещавших в предвоенные годы пионерские лагеря в Сиверской, были полярные лётчики — участники операции по спасению экспедиции затёртого льдами парохода «Челюскин», известный лётчик Валерий Чкалов, популярный оперный певец Николай Печковский, французский писатель, коммунист Анри Барбюс и многие другие. Хочется надеяться, что любители истории родного края и юные следопыты сумеют узнать таинственного гостя, изображённого на снимке. Снимок публикуется впервые.

Андрей БУРЛАКОВ,
 краевед, почётный гражданин
 Гатчинского района

ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ,
 ФОТОГРАФИЯ С ИСТОРИЕЙ



ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ ТРАВМАТОЛОГА ИСАЕВА

Поджав под себя одну ногу, он сидел на кровати дежурного врача, ел пиццу, отвечал на мои вопросы, которые не могли не появиться после двухчасового пребывания в операционной. Это не было началом обычного дня Максима Исаева, заведующего травматологическим отделением Гатчинской КМБ. Это был обеденный перерыв. А начинается его день всегда одинаково — в реанимации.

— Для заведующего отделением основное — это жизнедеятельность всего отделения. Рабочий день начинается достаточно рано. В восемь часов идёшь в реанимацию, смотришь тяжёлых пациентов, с начмедом определяем дальнейшее лечение. Потом в отделении, в течение получаса, решается основная часть организационных вопросов: кто поступил, какие планы, — рассказывает Максим Вадимович. — В понедельник у нас такой, более-менее, разгрузочный от операций день, мы делаем общий обход, определяемся с планами на ближайшую неделю. В другие дни, как правило, до обеда несколько операций, потом начинаются звонки, межрайонные взаимодействия, у нас ведь не одна больница, есть ещё Вырица, Сиверский, и Волосово, в котором сейчас нет травматологии и хирургии, поэтому всех везут к нам. Ещё Луга и Тосно обращаются.

Мы договорились с Максимом Вадимовичем о встрече в отделении в 8.00, я пришла в 8.15.

— Максим Вадимович в реанимации, придётся подождать. Отделение жило обычной утренней жизнью. Медсёстры со шприцами, санитарки со швабрами, пациенты с ходунками и палочками.

Из-за двери палаты слышен спокойный, но твёрдый женский голос:

— Я Вам ничего не обещала! Болит нога? (говорит врач, предположила я).

Слов другого женского голоса не разобрать, но слышно, что человек канючит. Наверняка, просится на выписку.

Тут меня позвали. По коридору шёл высокий, крепкого телосложения мужчина. Улыбаясь, повёл за собой.

— Через 10 минут планёрка, а пока Валерий Валерьевич напиток Вас кофе, — сказал завотделением, оставляя меня в комнате отдыха.

Чёрный медицинский костюм, рыжая борода с обеих сторон, заплетённая в косички, закреплённые крохотными резиночками. «У них здесь оригинал на оригинале», — подумала я, глядя на молодого человека. Только что в коридоре я видела молодого мужчину в медицинском костюме, у которого рука была татуирована от запястья до локтя.

Обладателем косичек в бороде оказался травматолог-ортопед, нейрохирург Валерий Михалёв. Валерий Валерьевич восемь лет работает травматологом и уже шесть лет нейрохирургом, из них четыре года в Гатчинской больнице.

— В Гатчине не было никого, кто бы занимался позвоночником, я искал работу, меня Максим Вадимович спросил, что я умею делать на позвоночнике. Я рассказал, и вот я здесь.

— Мы, простые люди, считаем, что самые ужасные травмы — это травмы позвоночника.

— Самая ужасная травма — это твоя травма, даже если ты себе

палец сломал. Это первое. Потом, я бы сказал, что в каждой области есть такая травма, которая страшнее, чем в других. Например, «черепники»: сбита машина, гематома, гематому удалили, повреждена часть мозга, человек в итоге без половины тела. Что, не страшно, что ли? Когда в Elizavete был (Санкт-Петербургская Городская больница Святой преподобномученицы Елизаветы — *Прим. ред.*), у нас был человек, который упал на рельсы, ему отрезало две ноги. Что, не страшно? Страшно! В позвоночнике тоже страшные травмы есть. Люди и ножки теряют, и всё, что ниже ключиц теряют. Но и лёгкие травмы позвоночника тоже есть. Например, человек ломает отростки, его на следующий же день отправляют в корсете домой.

— Когда говорят о «творческом» росте хирурга, об «интересных» операциях, нет ли в этом доли цинизма? Человек страдает, а врач «творчески растёт»...

— Здесь нет цинизма, потому что я не создаю проблему. У меня операции на три недели вперёд расписаны, почти каждый день что-то есть. Я расту, когда делаю одну и ту же вещь много раз, и понимаю, как можно что-то улучшить. Либо, если нужно сделать что-то уникальное и приходится подумать, как это сделать. В любом случае, не врач «автор» этих проблем, и этой боли. Врач, проявляя, как Вы сказали, «творчество», освобождает человека от его болезни. Он не потирает руки, приговаривая: «Какой прекрасный случай; наконец, я его дождался». Он просто думает, как помочь человеку. Так что, едва ли здесь можно усмотреть цинизм.

— Если честно, быстро привыкаешь к чужой боли? Врачи сострадают пациентам?

— Привыкаешь. Когда только начинал работать, был простым «дежурником», приходилось много дежурить, больше, чем на од-



М. В. Исаев

ну ставку. Знаете, как врачи говорят: «На одну ставку жить не на что. А на две — некогда». Когда много дежуришь, видишь очень много людей, очень много боли, всё это накладывается на твою усталость, и ты думаешь не о конкретном человеке, а о своих действиях, которые ты должен сделать. И когда пациент кричит, что ему больно, ты внутри кричишь, что ты устал. Это первый момент. А второй: с годами ты начинаешь понимать уровень боли, который вызван тем или иным заболеванием или травмой. Как пример, межпозвоночная грыжа. Я знаю, какого размера грыжа, какое давление оказывает на нерв, и насколько эта боль терпима или нет. И, если честно, больше страдаешь человеку, который умеет терпеть. Чем тому, который криком кричит по любому поводу. И вообще, я Вам скажу, у врача и обывателя разное понимание сострадания. У врача сострадание всегда действенное: даже, когда плачет ребёнок, первая мысль не о том, что нужно погладить по головке, а о том, чем вызван этот плач, что мне нужно сделать, чем могу помочь?

Кофе был хорош, и разговор интересный, но начиналась планёрка.

На которой, правда, я ничего не поняла, кроме того, что в отделении всё идёт в штатном режиме и по плану. И по этому самому плану стояли две операции доктора Исаева. Вспоминая свои предоперационные ощущения в качестве пациента, когда день операции казался самым важным днём твоей жизни, я ожидала и от врачей каких-то более торжественных, что ли, приготовлений. Но «по эту сторону» операционного стола всё было спокойно, размеренно и обыденно.

— В плане творческого роста для хирурга это не столько придумывание какой-то новой операции. Конечно, иногда бывает и такое, но, как правило, то, что у нас иногда воспринимается, как ноу-хау, оказывается уже давно освоено и расписаны все оперативные протоколы. Поэтому, творчество — это, скорее, освоение каких-то новых направлений, и творчество заключается в организации процесса. В какой-то момент мы на базе районной больницы создали Центр, который по объёму вмешательств, по количеству направлений оказанной помощи существенно превосходит многие травматологические отделения, в том числе —

и Санкт-Петербурга (в апреле 2019 года на базе травматолого-ортопедического отделения Гатчинской КМБ открыт Центр травматологии и ортопедии Южного медицинского округа Ленобласти, — *Прим. ред.*). У нас здесь общая травма, малоинвазивная ортопедия, протезирование крупных суставов, хирургия кисти, хирургия позвоночника достаточно развиты. Всё формируется командной работой. Не надо говорить, что на одном человеке всё держится. У нас весь процесс организован таким образом, что каждый занимается тем направлением, которое ему интересно. У нас нет игры одного актёра, нет такого, что один оперирует, а остальные бегают, ему патроны подносят.

На операции, свидетельницей которой я должна была стать, команда доктора Исаева состояла из двух ассистирующих врачей: Инги Держуриной и Виктора Горжего; хирургических медсестёр: Елены Гончаровой и Любови Мухиной; анестезиолога Анны Смирновой и медицинской сестры-анестезиста Виктории Любушкиной.

Операция, к которой готовили 76-летнюю пациентку, предстояла по замене тазобедренного сустава (эндопротезирование тазобедренного сустава). По словам Максима Вадимовича, когда подобные операции делали по старым протоколам, приходилось разрезать чуть ли не всё бедро, была большая кровопотеря, операция длилась не меньше трёх часов. После того, как Максим Исаев прошёл стажировку в Нидерландах у доктора Стефана Веймаейра (Stephan Verhmeijer), ведущего специалиста в Европе по техникам малоинвазивного (обеспечивающего меньшее вмешательство в организм) протезирования тазобедренного сустава, операции стали менее травматичными, и время операции сократилось втрое.

Размечая ногу пациентки, указывая, где будет разрез, доктор приложил линейку, показав размер шрама, который останется после операции — шесть сантиметров.

Приготовления закончились. На столике у медсестры лежали



Инга Держурина (на переднем плане) и Виктория Любушкина



инструменты, больше подходящие для слесаря или плотника: дрель, молоток, долото, что-то ещё, столь же устрашающее, и, казалось бы, неуместное для операционной.

— Травматолог — это больше мужская профессия?

— Несмотря на серьёзный вид наших инструментов, каких-то запредельных усилий прикладывать не нужно, работа достаточно аккуратная и элегантная. Поэтому, женщины вполне с этим справляются, например моей заместитель Инга Альбертовна Держуриня прекрасно оперирует, несмотря на хрупкость телосложения, — сказал Максим Вадимович, указывая глазами на стоящую напротив тоненькую женщину, больше похожую на мальчика. Под ногами у неё был деревянный постамент, который свидетельствовал о том, что и ростом Инга Альбертовна ниже Максима Вадимовича.

Операция, между тем, началась. Один час пять минут спокойной слаженной работы, почти без слов. Время от времени доктор давал для меня некоторые пояснения. Мне разрешалось смотреть издали, да ещё на экран, на котором контролировался процесс операции.

— При малоинвазивной замене все окружающие сустав мышцы остаются сохранёнными, в про-



Елена Гончарова и Виктор Горжий

— Инга Альбертовна ставит протезы традиционными методами, сначала ей не понравилась новая методика, но вот теперь она решила осваивать. Мне нравятся люди, которые не коснеют; которые, несмотря на огромный опыт, открыты новому. Когда я пришёл в Гатчинскую больницу в 2014 году, операции по остеосинтезу (хирургическая

что этой пациентке показана спинальная анестезия.

— Как это по-простому называют больные: укол в спину, — говорит Анна Николаевна.

— Как переносят наркоз пожилые больные? Ведь такие операции, как правило, делают людям взрослым.

— Возраст как таковой не является причиной к противопоказанию, наркоз может быть не показан из-за каких-то болезней. Мы очень индивидуально подходим к расчёту дозы, у нас прекрасный современный аппарат, да и пребывание под наркозом стало гораздо короче, потому что подобные операции стали менее длительными. Опять же: кому не показан общий наркоз, есть спинальная анестезия.

— Страшно бывает, когда случаются нештатные ситуации?

— Не помню, кто сказал: «Анестезиология — это годы скуки и секунды ужаса». Нештатных ситуаций не боюсь, я уже 30 лет в этой области, но очень не хочу, чтобы они случались. Не хочу переживать секунды ужаса, лучше годы скуки, — судить, о том, что Анна Николаевна улыбается, произнося эти слова, могу только по глазам, остальное лицо скрыто маской.

В этот день Анна Смирнова и Виктория Любушкина явно «скупались», потому что обе операции прошли вполне штатно.

Прощаясь с бодрствующей пациенткой, Максим Вадимович строго наказал:

— Завтра вставать! А сегодня не лежать только на спине, поворачиваться и спать на том боку, на котором привыкли.

Рабочий стол, книжный шкаф, небольшой диван — совсем небольшой кабинет заведующего травматологического отделения. Тёмно-серые стены, на стене между столом и диваном — портрет Максима Исаева.

— Благодарные пациенты? Сколько у Вас таких ежегодно?

— Я делаю около трёхсот операций в год. Опирую пациентов, которые обратились лично ко мне. Опирую какие-то особо сложные случаи: перелом костей таза, перелом плеча большеберцовой кости.

— Руки не оперируете?

— Руками я тоже занимаюсь, но смотрю чем. Кистью я плотно не занимаюсь. На кисти у нас был отдельный человек, сейчас будет другой. Артроскопией я

плотно не занимаюсь: это когда в полость сустава через микро-разрез вводится камера. Я, конечно, что-то могу сделать, но лучше, если это будет делать доктор, который на этом специализируется.

Коррекцией стопы я сейчас тоже вынужденно занимаюсь, поскольку у меня сейчас сбой в сотрудниках, мы ищем человека. Который бы взял на себя стопу и полностью ей занимался.

Я занимаюсь травмами таза, ими мало кто занимается. Сейчас из-за нехватки сотрудников, я, как и все, дежурю. Дежурный врач оказывает первую помощь, а если нужна какая-то сложная операция, реконструкция, то это потом делается в плановом порядке. У нас был резкий отток кадров, сейчас уже кое-кого подобрали, оформляются.

— Какой главный критерий при приёме на работу?

— Нам, конечно, проще, когда приходят люди молодые и их проще чему-то учить. Чем переучивать взрослых врачей с какими-то установками. Но с другой стороны, особенно опасаться,

что придут опытные, не приходится, потому что на зарплаты, которые предлагают в районной больнице, люди, умудрённые опытом, в общем-то, и не приходят. Приходят, в основном, молодые, которым нужно набраться этого самого опыта. Учим, они набираются опыта, и ищут места более высокооплачиваемые. В Петербурге зарплаты в полтора, а то и в два раза выше, даже в государственных больницах.

Так что, главный критерий — это желание учиться, не быть безразличным к своей работе. Заканчивали разговор мы с Максимом Вадимовичем в комнате отдыха во время обеда. Поджав под себя одну ногу, он сидел на кровати дежурного врача, ел пиццу.

— В районной больнице на травматологах и дети, и нейрохирургия, и черепно-мозговые травмы, и травмы грудной клетки, и сосудов, и внутренних органов. Мы здесь занимаемся травматологией в том широком смысле, который этот термин предполагал, когда наука-травматология только зарождалась — это хирургия повреждений.

Мне почему нравится травма, по сравнению с протезированием? В протезировании — там всё красиво и понятно, всё расписано и запротоколировано. А травма — это всегда про подумать, это всегда поиск решения.

Обычный день травматолога Исаева закончится поздно вечером, ему ещё предстоит приём в Консультативном центре, ещё консультации онлайн для пациентов, которые хотят приехать оперироваться в Гатчину с Дальнего Востока, из Москвы и Кубани...

Потом — дорога домой, в Петербург. А в восемь утра — снова начало обычного дня в реанимации.

Алёна РЫБАКОВА
Фото: Сергей КОВАЧЕВ
Альбом с фотографиями в группе ВК Гатчинки.рф — vk.com/gatchina_smi



цессе операции они раздвигаются особым способом. За счёт меньшей травматичности двигательные функции восстанавливаются намного быстрее. На третий день мы пациентов с ходунками уже выписываем домой, — объяснял Максим Вадимович, накладывая швы.

— В кино обычно показывают, что швы накладывают ассистенты.

— Я привык дела доводить до конца, — смеётся доктор Исаев.

Между первой и второй операцией перерыв был минут 15. Успеть сделать пару звонков. Пока заведованием был в операционной, в предоперационной комнате на подоконнике то и дело звонил его телефон.

— Административная работа никуда не девается. Хотя, большая часть висит на моём замае, но и мне достаётся, — улыбается. — Без Инги Альбертовны я бы не вытянул. Она работает уже много лет, и ей всё интересно.

— Обратила внимание, что когда она ассистировала, то очень внимательно за Вами наблюдала, как будто училась.

фиксация костных отломков при помощи различных конструкций. — *Прим. ред.*) не были ещё такими технологичными, были большие кровопотери, тогда я у Инги Альбертовны многому научился, она такой человек, с которым не страшно входить в операционную. Так что, это такой процесс — взаимообучающий.

Вторая операция, которую провёл заведованием, была по устранению перелома шейки бедра.

— Вы сказали, что в операционной пахнет, как у стоматолога, вот сейчас точно будет, как у стоматолога, эту операцию будем делать с применением костного цемента, а это изобретение стоматологов, — говорил доктор, размечая ногу пациентке.

Во время второй операции в команде поменялся один ассистент, вместо Виктора Горжего к столу стала Татьяна Дундукова. И изменился способ анестезии. Пациентка спокойно бодрствовала, занавешенная от оперативного поля, в то время, как врачи вколачивали железяку в сломанную кость.

На моё удивление, анестезиолог Анна Смирнова объяснила,



Максим Исаев



ДНЕВНИК ЮЛИИ НИКОЛАЕВНЫ КЕЛЬХ

(Продолжение. Начало в «УВ» № 2 (13 — 19.01.23), № 6 (10 — 16.02.23), № 10—11 (10 — 23.03.23), № 13—14 (31.03 — 13.04.23), № 17 — 18 (28.04 — 11.05.23), № 21 (26.05 — 01.06.23))

15 июня 1915 г.

Сейчас слыхала от Киселевского весьма интересную новость, насколько она верна, не знаю. Англия и Франция потребовали, чтобы ответственность войны несло также бюрократическое правительство. Отсюда следующие назначения: Кривошеин — премьер и внутренних дел, Сухомлинов на днях слетел, вместо него Поливанов. На днях назначенного министра внутр. дел кн. Щербатова на пост министра земледелия, Джунковский вместо Фридерика, Тихомиров вместо Саблера, вместо Барка Покровский или сам Коковцев, вместо Рухлова кто-то на Н., Сазонов и кн. Ипатьев остаются на своих местах. В министерстве внутренних дел учреждается особый портфель: его возьмёт А. Гучков. Всё это несомненно шаг вперёд, и хороший шаг пока, сразу всего нельзя. Я очень рада.

25 июня 1915 г.

Взяла в Гатчине комнату. Всё устроила М-ме Власова ^[18]. Буду жить у сибиряков, хорошо знавших мою семью ^[19]. Буду брать уроки англ. языка у англичанки, дающей уроки «ей». Оказывается, её тоже зовут Юлией. Приятное совпадение. Барышня, вероятно, эксцентричная, всегда катается одна верхом в парке, ездит с лёгким на аэропланах. Может быть, познакомимся. Я, конечно, только с этой целью беру англичанку. М-ме Власова ^[18] относится ко мне очень мило. Сегодня утром, когда я была ещё в Гатчине, она сказала мне: «Жаль, так как Ваша мама живет так далеко, а к папе, как к мужчине, не за всяким советом можно обращаться, я хочу, что бы Вы меня считали Вашим близким человеком и не церемонились бы со мною». Она меня жалеет, но не ценит отношения М-ме В. и не быть им тронутой я не могу.

Я три дня гостила у Е. В. Несмотря на всю её доброту, и т.д., что за невозможный человек.

Теперь по ночам меня мучает страх смерти, вероятно потому, что почему-то опять особенно остро начинаю чувствовать своё одиночество, и это чувство почему-то всегда почти приводит меня к мысли о смерти. Столько желать, столько пережить, и под конец превратиться в ничто; немного времени, и никто не будет помнить. Может быть, поэтому я так люблю сниматься. Инстинктивно думать, что хоть это некоторое время останется.

27 июня 1915 г.

Вот я и в Гатчине. Милые хозяйка, хорошенкая комната. Что нового даст мне этот месяц? Жаль немного было оставлять мою комнату в гостинице ... Тут первое, что я услышала за столом, было имя Ю. Неужели,



судьба не столкнёт меня с человеком, о существовании которого месяц тому назад я не знала, а теперь о котором только и слышу.

28 июня 1915 г.

Я больше всего на свете ценю свою свободу. А между тем мне тоскливо при мысли, что мне всегда придётся жить вот так, свободной и одной, среди чужих. Дождь, скучно. От нечего делать наблюдаю своих хозяев. Иркутские купцы, интеллигентные, радушные. Семья состоит из жены и мужа, их дочери, муж которой на войне, М-ме К. ^[19], её девочки и сестры старухи. Собственно старухой её называют только в отличие от молодой, она бойкая, (нрзб.) энергичная женщина. Так всех разобрать не трудно, я ещё только не разобралась в М-ме К. ^[19]. В японскую войну она ушла с мужем в полку. Человек, кажется, хороший и не банальный. Сейчас работает сестрой в гусарском госпитале. Вероятно, лучшая жена, чем мать. Купеческая дочка сказывается в количестве драгоценных камней, а полковая дама в громком голосе и себя уважает выше нормы; но, в общем кажется очень милая. Дочка ^[19] её мне очень нравится, ей 14 лет, это будет, вероятно, мой верный спутник во всех прогулках.

8 июля 1915 г.

Прогостила три дня у (Кисем) Киссель Загоряжских на даче. Д.З. прекрасный оказался хозяин. П. командовал полком. Теперь опять тоска. Какое одиночество! Неужели, я так на него молилась, так его ждала —

невозможное точно так же, как не могу перестать дышать. Но ведь всё проходит? Значит, и это пройдёт?

9 июля 1915 г.

Брат Лалетиной, Зимин, старательно меня изучает. Он чем-то напоминает Pierr'a. Вчера я с ним и с М-ме К. долго катались ночью в парке. Была роскошная ночь, ночь, в которую так хочется жить. Теперь лишь мучает ещё одна мысль. Где, приблизительно с марта, целыми днями пропадал папа? Неужели, он играет? Только не это! А деньги так и текут.

Так пошло, бессмысленно я редко проводила время. Мне за себя стыдно. Скука не извинение. Это занятие надо прекратить.

10 июля 1915 г.

Целый день был папа. Были почти все время у Б., заходили к М-ме Власовой и к моим. Вечером долго каталась с Шуриком в парке.

Разве можно запретить желать? Да, конечно, желайте на здоровье, но не вздыхайте слишком, милый друг, и не смотрите в глаза, а то будет смешно!

14 июля 1915 г.

12-го получила от мамы письмо. Говорит, что жалеет, что виной нашим отношениям. Письмо очень ласковое, и кончается словами: кланяйся всем, так же и тем, кто испортил мне жизнь. Вечером после этого у меня было что-то вроде нервного припадка. Это письмо сразу поставило между мной и отчимом маленькую преграду. Письмо ему прочесть я конечно не дала. А вспоминается поневоле многое.

16 июля 1915 г.

Дух хочет вечного, большого, хорошего. Тело жаждет минуты наслаждения. Самая трудная борьба это с собою. Между Ж. ^[17] и П. ^[15] ничего нет.

19 июля 1915 г.

Мы встретились. Я была в Павловске, и хотя должна была вернуться лишь на другой день, предчувствие как всегда заставило меня ехать домой. Остановка близ Гатчины среди поля. Нетерпеливые пассажиры на полотне разгуливают взад и вперёд. Вдалеке высокий военный. Я прохожу вагоны, подхожу ближе. Я не ошиблась. Это П. Возмужал. Лицо энергичное, серьёзное, задумчивое. Мельком взглянул. Я стою в профиль, не смею (?) смотреть, чувствую, как губы дрожат. Ходит, посвистывает. У меня волосы острижены, никто не узнаёт, не узнаёт и он. Заговорить? Нет, не надо. Свисток. Поезд идёт. Не узнал. Не узнал. «Да будет твоя любовь пуста» вспоминаю слова цыганки, рассерженной тем, что не хотела гадать. Не узнал. Поезд подходит. Он стоит сзади. Мне кажется, он всматривается. Вспоминает рост, походку? Узнает. Надо обернуться, думаю, но продолжаю стоять. Не узнал, и не надо. Чувствую только горькую обиду. Его встретили; я ушла не обернувшись. Как я дожила вечер? Меня жалели, предлагали капель, думали мне

опять скверно. Теперь я обиды не чувствую. Я с холодом в сердце вспоминаю эту чужую фигуру, стоящую около меня. Такою чужой я ни для кого себя не чувствовала. Всё, чем я жила целый год, разбито. Я только что узнала, что его свадьба — моя фантазия. Я так надеялась. И вот всё кончилось так скоро, глупо и жестоко. Мне минутами кажется, что этого не было, что это кошмар. И вот он в одном со мною городе. Чтобы его встретить, я отказалась ехать в Варшаву, и переехала сюда. Вот для чего. Неужели, надо жить?

(Продолжение следует)

На фото: Казачихина Таисия Иннокентьевна (из личного дела Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурской империи, Харбин 1935-1941 гг., 9 листов, фото из анкеты, лист 1), источник документов: Государственный архив Хабаровского края.

Комментарии

[18] М-ме Власова: Власова Зинаида Алексеевна, вдова н.с., Гатчина, Люцевская, 36.

[19] Лалетины: Иннокентий Афанасьевич Лалетин, казначей Кяхтинской уездной казны (умер в Гатчине 15 августа 1915 г. в возрасте 68 лет), его жена София Тимофеевна (сестра жены Ивана Яковлевича Чурина, иркутского купца и мецената, владельца золотых приисков в Амурской области), дочь — Таисия Иннокентьевна Казачихина, жена героя японской войны Владимира Ивановича Казачихина, их дочь Елена (родилась 1 апреля 1902 г., метрическое свидетельство № 88 Александроневской церкви, что при Михайловской академии и училище). 20 августа 1916 г. Елена была принята в 3-й класс Императорского Воспитательного общества благородных девиц (ЦГИА ф. 2, оп.1, Д. 18897, Л. 8). 01.12.1916 дочь полковника Казачихина Елена была освобождена от платы за содержание (по 200 руб. за полгода). 9 марта 1917 г. полковник Казачихин (Л. 15) пишет прошение: «Ввиду поступления моей дочери, воспитанницы Смольного института, Елены, в гатчинскую женскую гимназию, прошу о назначении мне пособия». 11 февраля 1919 г. гражданка София Тимофеевна Лалетина получила залоговые деньги и документы бывшей воспитанницы Смольного института Елены Казачихиной по нотариальной доверенности № 607 (Л. 16) на имя матери Таисии Иннокентьевны Казачихиной, весь капитал с процентами на сберкнижке № 838226 (Л. 18). С 1918 г. Т. И. Казачихина с мужем в эмиграции в Китае, в Харбине.

[15] и **[17]** — комментарии смотреть в № 21 (26.05 — 01.06.23)

© Архив: поиск & составление. — З. Н. Сороко, 2022

© Обработка & комментарии. — З. Н. Сороко, 2022

© Допечатная подготовка & публикация. — «Уездные ВЕСТИ», 2023

При перепечатке данных материалов ссылка на источники обязательна.

Говорят, что и не был он там никогда. Что, неправда: один раз — совершенно, точно! — был. Пятилетним малышом. Есть документы. Впрочем, зачат он был на Гатчинской земле, а, значит, нам всем просто чуть-чуть не повезло.

Об этом и многом другом шла речь 9 июня на вечере Галины Хохловой в Сиверской библиотеке имени Аполлона Майкова.

Галина Гертрудовна хорошо знакома многим жителям нашего района и не только, теперь уже ставшая постоянной сиверской дачницей, пригласила гостей, по сути, на два мероприятия. Во-первых, увидел свет очередной совместный проект Поэта и Художника: презентация настенного календаря на следующий год, посвящённого юбилейной дате Александра Сергеевича, была основой мероприятия. 12 месяцев 2024-го года будут сопровождать стихи Галины Хохловой и графика Ольги Анциферовой. Есть и приятный бонус: посвящение Северной столице в виде календаря на 2025-й год в конце этого замечательного издания. А, во-вторых, параллельно, в актовом за-

ле библиотеки, до 9 июля будет открыта выставка картин из частного собрания Галины Хохловой. Представлены работы Александра Златкина, Ивана Радюкевича, Стаса Моисеева, Анатолия Заседкевича, Константина Бернюкова, Михаила Сазонова и Ольги Анциферовой. Спасибо гостеприимной хозяйке: Светлана Ивановна Спиридонова всегда открыта для творческих людей. В библиотеке Майкова, по сути, давно сложился литературно-музыкальный салон. И в этот вечер там звучала музыка: гатчинский автор-исполнитель Светлана Иванова напомнила присутствующим свою песню на стихи Галины Хохловой, посвящённую нашей главной реке. А певец берегов Оредежа, разносторонний Иван Радюкевич, галантно сопроводил рассказ виновницы торжества своей музыкой. Атмосфера встречи была при-



Галина Хохлова



НЕ РОДИЛСЯ ПУШКИН В СУЙДЕ...

вечно тёплой, мягкой и душевной.

Что касается календаря, то он, действительно, может стать приятным подарком для любого человека, влюблённого в нашу Ленинградскую землю и не только: параллели в стихах — речки Мойка, Оредеж, Сороть, Суйда и Чёрная — и в жизненных маршрутах великого русского поэта расширяют географию альбомо-календаря. Дорога к месту последнего приюта поэта проходила совсем недалеко от Сиверской. А малое Пушкинское кольцо Гатчинского района давно и неразрывно связано с Пушкиногорьем, что на Псковщине. Вступление на титульном листе — это о Суйде. Январь: уже Сороть-река. Трагический фев-

раль — та самая Последняя Дорога. Март — и мы уже в Святогорском монастыре. А вот в апреле мы все снова на Гатчинской земле, у Самсона Вырина. В мае — опять Суйда, День памяти А. П. Ганнибала. Июнь... Всем понятный Юбилей, 225 лет со дня рождения (не в Суйде!). А июль — Петровское. В августе конец лета посвящён сказкам Пушкина. Сентябрь мы встретим в Царском Селе. С октябрём же всё ясно всегда: Лицей. Ноябрь: мы снова в Пушкиногорье. Тригорское. А замыкает год возвращение к началу начал: Кобрино. Домик Няни!

...Не родился Пушкин в Суйде в череде далёких лет, а в Престольной, златоглавой появился он на свет.

Только с самого рождения Рядом с ним всегда была Родионова — крестьянка Из чухонского села.

Остаётся добавить, что приобрести этот замечательный календарь можно у Издателя. Телефон Галины Гертрудовны Хохловой: **+7 931 979-7860**.

Тираж: 1 000 экземпляров. Выпущен на личные средства автора.

Созвонившись с ней и договорившись о встрече, вы сможете стать обладателем уникальной работы двух талантливых людей и поможете — хотя бы, частично — компенсировать немалые финансовые затраты человека, влюблённого в высокое искусство.

Сергей КОВАЧЕВ

НА «ЛЕНФИЛЬМЕ» ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА К 100-ЛЕТИЮ ИСААКА ШВАРЦА

13 мая исполнилось 100 лет со дня рождения композитора Исаака Шварца, автора музыкальных произведений, ставших частью золотого фонда русской культуры.

Мировую известность Шварцу принесла музыка для кинофильмов. Он является автором мелодий более чем к 120 картинам, песни Шварца узнают с первых нот почти все поколения зрителей. Композитор работал в тандеме с Иваном Пырьевым, Юлием Карасиком, Сергеем Соловьёвым, Владимиром Мотылём, Евгением Татарским и другими классиками советского кинематографа.

К юбилею мастера на киностудии «Ленфильм» готовится масштабная выставка-прогулка «По волнам киномузыки Исаака Шварца».

Исаак Шварц — легенда Ленфильма. Именно здесь состоялся полноценный дебют мастера: в 1959 году в фильме Владимира Шределя «Неоплаченный долг» впервые прозвучала песня «Проходные дворы». «Дикая собака Динго», «Женя, Женечка и «катушка», «Белое солнце пустыни», «Соломенная шляпка», «Звезда пленительно-го счастья», «Золотая мина» — талант Шварца отразился в луч-

ших картинах киностудии «Ленфильм».

Выставка «По волнам киномузыки Исаака Шварца» — уникальная возможность познакомиться с творчеством человека, который тонко чувствовал драматургию каждой истории и создавал музыкальное оформление с особой естественностью, простотой и искренностью. Кураторы выставочного проекта — арт-группа Doping Pong, Анна Маугли и Дмитрий Мишенин, пионеры цифрового искусства в России. Их самые известные работы — «Новые романтики» в Севкабель порту, выставка-байопик «Виктор Цой. Путь героя» в московском Манеже и масштабный проект «Динара Асанова. Незнакомка», посвящённый жизни и творчеству ленфильмовского режиссёра.

«Выставка построена как речная прогулка на экскурсионном кораблике — неотъемлемой атрибуцией летнего Санкт-Петербурга. И отправляя наших зрителей в это увлекательное путешествие, мы бы хотели обратить



ваше внимание на то, что морская атрибутика выбрана нами неслучайно и не только потому, что мы, как и наш герой, — жители портового города. Музыка Шварца — это спасательный круг, эстетический ориентир, маяк в тревоге и хаосе современного мира», — расска-

зывает Анна Маугли, куратор выставочного проекта «По волнам киномузыки Исаака Шварца».

Романтические и ностальгические детали будут сочетаться с современными мультимедийными решениями, которые не оставят равнодушными как ис-

кушённых зрителей, так и тех, кто впервые познакомится с творчеством Шварца.

Выставка откроется 30 июня и будет работать до конца лета. Выставка создана при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Пресс-служба Ленфильма



Илья Белов

А ДАЛЬШЕ ... ТИШИНА

Попалась в интернете статья, которая подробно рассказывает о том, почему сейчас «дорого умирать». Прочитала из любопытства, и ахнула, увидев цены. А тут, днями, иду в Вырице по Ушаковской и вижу вывеску «Ритуальное агентство». Думаю, дай-ка зайду, посмотрю: неужели, и вправду всё настолько дорого?

Очень просторное, тихое помещение. Вдоль стен венки, в центре зала на специальных стеллажах гробы, по левую руку памятники, памятки, памятки... Приостановилась у входа, стало немного не по себе. Ну, а что я хотела увидеть в ритуальном агентстве? Осмелев, перешагнула порог и начала рассматривать гробы. Звучит, наверное, немного кощунственно? Но, почему нет? Гроб — такой же продукт человеческого мастерства, как и любое другое изделие. Мы, как правило, испытываем бессознательное благоговение перед смертью, и этот трепет, и, даже, страх переносим на всё, что касается погребения человека. А, между тем, смерть — это естественный финал нашего жизненного пути. Жизнь у нас у всех разная, поэтому и последний путь наш может быть обставлен по-разному. Существующие на протяжении столетий ритуалы погребения и почитания умерших были призваны помочь живым пережить утрату, сохранив при этом психологическое здоровье и духовную связь с близкими. От размышлений меня оторвали тихие шаги. Обернувшись,

увидела высокого молодого человека. Спокойное лицо, чуть заметная приветливая улыбка. Он представился: — Илья Белов, руководитель Вырицкого отделения группы компаний ритуального агентства «Лонг».

Негромкий голос и внимательные глаза располагали к разговору. Как-то сразу стало понятно, что с этим человеком можно поговорить о сокровенном, и без смущения задать любые вопросы.
— Постоянно соприкасаясь с горем, как защитить себя от эмоционального выгорания и не покрыться панцирем равнодушия?

— Конечно, в нашей профессии много горя и людских слёз. Когда прихожу домой, от этого всего приходится отключаться, иначе можно сойти с ума. Многие люди в нашей профессии тяжело переживают похороны и начинают пить. Но есть более сильная и действенная защита: вера в Бога и молитва. Преподобный Антоний Великий утверждает, что надо опасаться не физической смерти, а погубления души, которая есть неведение Бога. Этот святой говорит о смерти, как о процессе перехода из

временного существования в жизнь вечную. Если подходить к нашей работе с таким пониманием, то никогда не очерствеешь сердцем. Мы искренне разделяем скорбь каждого нашего клиента и понимаем, что в таких ситуациях самая лучшая помощь — это чёткий алгоритм действий и присутствие рядом человека, который спокойно и правильно всё объяснит.

— Когда люди убиты горем, и растеряны, им очень легко объяснить всё так, как нужно объясняющему.

— Безусловно, наш бизнес специфический, и, к сожалению, негативный шлейф присутствует в восприятии ритуальных агентств. Людьями, находящимися в подавленном состоянии, действительно можно манипулировать. Но, если мы говорим о бизнесе, то, это не эффективно. Одного «облапошил», другому «втюхал», третьего «развёл» (простите за сленг) — четвёртый к тебе уже не придёт. А мы работаем так, чтобы нас рекомендовали. Для этого нужно оправдывать ожидания клиентов. В нашей компании для этого есть абсолютно всё. Собственное производство памятников, оград, гробов, венков, прочих похоронных аксессуаров, есть свой транспорт, мы можем организовать отпевание усопшего.

Всё, что находится в этом зале, далеко не полный перечень того, что делают наши мастера.

Для упрощения ситуации у нас разработаны десятки шаблонов оград и памятников, но если заказывают что-то особенное, у нас есть дизайнер и скульптор, которые воплотят в жизнь идею заказчика. Предоставление похоронной услуги должно быть организовано в предельно короткие сроки, такая церемония не терпит отлагательств. Поэтому, важно иметь множество видов и категорий гробов, чтобы удовлетворить любой запрос. Наша компания больше двадцати лет работает в Петербурге и Ленобласти, и, что немаловажно, наш руководитель и основатель фирмы пришёл в бизнес, то, что называется «с нуля». Сейчас ритуальное агентство «Лонг» — это группа компаний, предоставляющая полный комплекс похоронных и мемориальных услуг. В Вырице мы открыли ещё одно своё отделение.

— Почему Вырица?

— Отвечу, как бизнесмен. Здесь свободный, конкурентный рынок. Всего одна ритуальная компания, которая работает на такой огромной территории — это неправильно. Монополия — она не хороша в любом виде деятельности. У человека должно быть свобода выбора; в том числе — и в таком деликатном

действительно есть ноу-хау. Близким усопшего мы выдаём паспорт захоронения, в котором есть QR-код с маршрутом и точными координатами могилы.

«Заботы о погребении, устройство гробницы, пышность похорон — все это, скорее утешение живым, чем помощь мёртвым», — так говорил Августин Блаженный, трудно с ним не согласиться. Как видите, мы делаем благое дело, утешаем скорбящих.

В ритуальный зал вошёл мужчина. Илья Александрович, извинившись, попрощался со мной. Я продолжила рассматривать ритуальные изделия. После такого степенного и умиротворяющего разговора с Ильёй Беловым, у меня совсем пропала настороженность и предубеждение. Я, в какой-то степени, почувствовала себя, как в музее, особенно — рассматривая заготовки для памятников. Гладко отполированные надгробные камни — разного цвета, размера и формы с барельефами, резьбой и надписями — оформлены со вкусом и даже изящно.

Да, но целью моего визита были цены. Так вот: таких запредельно-страшных цен, о которых



деле, как проводы в последний путь дорогого человека.

— В любом случае, приход нового «игрока» на уже освоенную территорию предполагает либо агрессивную рекламу, либо что-то доселе невиданное.

— Нет, никакой агрессии, даже в рекламе. Только надёжное партнёрство для наших клиентов, только огромный выбор ритуальных и мемориальных изделий, только внимательное отношение к скорбящим, которое призвано оградить их от организационной суеты, касающейся проведения похоронного процесса.

А что касается чего-то невиданного... Вы удивитесь, но у нас

я прочитала в статье, в агентстве «Лонг» я не увидела.

Даже на самые «крутые» гробы цены укладываются в голове. Илья Белов объяснил, что всё это — благодаря собственному производству.

Выйдя на улицу, я как-то и забыла, что куда-то спешила. Шла по Ушаковской спокойная и умиротворённая. И вдруг вспомнила смешную фразу: «Если наши клиенты вдруг снова оживут, то вновь обратятся к нам!». Шутка, конечно, но, пожалуй, неплохая реклама для хорошего ритуального агентства.

Елена КИЛИНКАРОВА
 Фото: Стефан КОВАЛЕВСКИЙ

На правах рекламы





пишите нам: uezdnye.v@mail.ru
uezdnye.v@yandex.ru



звоните нам:
+7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

02.06.2023 – 15.06.2023 (№ 22-23/556-557)

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ 11



Андрей Дергунов и Евгений Воронин

БРОНЯ КРЕПКА, И ТАНКИ НАШИ БЫСТРЫ

В этом убедились все пришедшие 1 июня на Танковую аллею в п. Новый Учхоз. Здесь торжественно открыли общественное пространство в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». Кроме замечательного мощения, удобных скамеек, качелей и хорошего освещения, новая локация снабжена информационными щитами с историей военной техники Великой Отечественной войны.

Открывали пространство в День защиты детей, малыши из детского сада были главными гостями праздника, в первую очередь к ним обращались все выступающие. Для ребят, скорей всего, не было разницы, о чём говорят эти важные и нарядные дяденьки, и тётеньки, главное: на вопросы нужно было громко отвечать «Да-а-а!» и хлопать. А вот мамы и папы детворы с интересом слушали всё,

о чём говорили на церемонии открытия, но тоже, со всем приглашались, радостно кивали и хлопали. Открытие Танковой аллеи в Учхозе, как раз тот случай, когда всем нравилось всё. И тем, кто делал и тем, кто принимал. В прошлом году большинство жителей Войсковичского поселения проголосовали за благоустройство именно этого исторического места. Здесь в 1941

году совершил свой подвиг экипаж Зиновия Колобанова. Установленный на месте сражения танк ИС-2 является памятником регионального значения, поэтому местная власть не имеет права на его реставрацию, а вот территория вокруг памятника — это как раз компетенция поселения.

— Благодаря программе «Комфортная городская среда» нам удалось реализовать первый — основной этап благоустройства, — сказал глава администрации Войсковичского поселения Евгений Воронин. И поделился планами на завершение этого проекта: — Будет обновлён участок дороги за памятником, а реставрация самого памятника запланирована комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

С неменьшей гордостью, чем руководителем поселения, об открываемом пространстве говорил Андрей Дергунов. Он не только директор фирмы-подрядчика ООО «Перспектива», но и коренной житель Войскович: — Наша компания выполнила работу на этом объекте чётко по проекту в назначенные сроки. Мы, как местные жители, особенно старались сделать всё качественно и красиво. Андрей Владимирович уверен, что так нужно работать всегда, но всё же работа в родном поселении накладывает особую ответственность.

После разрезания традиционной ленты, которое доверили Евгению Воронину и Андрею Дергунову, красный атласный лоскуток пополнил коллекцию Андрея Владимировича, символизируют очередную хорошо сделанную работу на благо жителей Ленинградской области.

— **Сколько у Вас уже таких заветных ленточек?**

— Десяток, не меньше!

— **Вы работаете только в Гатчинском районе?**

— Нет. Работаем в разных районах. Но всегда рады, когда получается выиграть конкурс в родном поселении. В прошлом году делали в Войсковичах детскую площадку. Односельчанам понравилось. Не жалуются.

Андрей Владимирович так и ходил до конца церемонии, аккуратно держа кусочек ленты в руке.

— Очень рассчитываю, что жители Гатчинского района и наши гости по достоинству оценят проведённую работу. Это памятное место заслуживает нашего общего поклонения и бесконечной благодарности ветеранам Великой Отечественной войны, которые отстояли нашу страну, — торжественным финальным аккордом прозвучало выступление главы администрации Гатчинского района Людмилы Нецадим. И в небо взметнулся сильный голос Евгения Витенко: «Я, ты, он, она, вместе — целая страна, вместе — дружная семья...» Евгения пела под всплески ветра, аплодисменты взрослых и нетерпеливое притопывание детей, готовых бежать к качелям, попкорну и сахарной вате.

Сладкую жизнь детворе в этот день совершенно бесплатно обеспечила «Перспектива».

— Всё сделано по уму! И праздник хороший, не затянутый. И аллея — любо-дорого посмотреть, — поделилась впечатлениями Наталья, жительница Нового Учхоза. — Но больше всего радует, что смогли «впрямь в одну повозку быка и трепетную лань». Погонять на самокате и покачаться на качелях, это, конечно, нужно, но вот то, что про историю не забыли, это прям низкий поклон.

Щиты, установленные на аллее, содержат компактную, ёмкую информацию об истории танковых войск, которая сопровождается хорошо подобранными архивными фотографиями. Один из щитов полностью посвящён легендарному КВ.

— Было непросто, — признаётся заместитель главы администрации Войсковичского поселения Андрей Белоконов. — Пришлось на пару месяцев отложить всю текущую работу и погрузиться в изучение истории танковых войск.

— К этим щитам можно подойти как в библиотеку. Я пока всё не прочитаю, не уйду. И ведь всё главное, наконец, все увидят тот самый КВ, на котором Колобанов воевал. На постаменте-то стоит Иосиф Сталин, а вот, полюбуемся, на фотографии во всей красе — Клим Ворошилов! — говорит житель Нового Учхоза Олег Васильевич. Он идёт не спеша по аллее, останавливаясь возле каждого щита, за руку он ведёт щекастого карапуза, который то и дело дергает его, тычет пальчиком в картинку, и повторяет: — Танк, деда! Смотри — танк.

Справка.

Сумма контракта на благоустройство общественного пространства «Танковая аллея» составила 14,5 млн рублей. Из них: средства федерального бюджета — более 2 млн рублей, бюджета Ленинградской области — 4,4 млн рублей, бюджета Гатчинского района — 7,3 млн рублей, бюджета поселения — 719 тысяч рублей.

Алёна РЫБАКОВА



Уездные ВЕСТИ — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и вёрстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя — ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область,
Гатчинский район, г. Гатчина,
ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное
агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский
район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru,
uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ. 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ. 2011–2023

Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги
в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам.
№ 22–23 (556–557) от 15.06.2023 г.
Подписной индекс 78758.

Распространяется по подписке
и бесплатно.
Продаётся общественными
распространителями.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург,
Благodatная ул., 63, корпус 6;
тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 14.06.2023 г.
Время подписания в печать:
по графику — 23.45, фактическое — 23.45
Тираж 3100 экз.
Заказ №: 1295

лонг ритуальное агентство

г. п. Вырица, ул. Ушаковская, д. 5
+7(921)394-94-54
long-ritual@yandex.ru

- захоронение, благоустройство
- памятники, ограды, столы, скамейки

6 ИЮНЯ БЫЛА ОТКРЫТА ЗАПИСЬ НА «БИТВУ ПОЭТОВ — 2023»



Александр Хан — Король поэтов 2020

10 сентября, во время литературно-исторического фестиваля им. А. И. Куприна «Чудная штука эта жизнь» в Гатчине, состоится конкурс «Битва поэтов». Седьмой раз соберутся поэты на честный «бой» в рамках купринского фестиваля.

Запись для участия в «Битве» была открыта 6 июня — в День русского языка и в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, за три месяца до дня рождения Александра Ивановича Куприна — 7 сентября. В конкурсе традиционно будут участвовать 20 человек, которые успеют подать заявку. Предварительных отборов правила конкурса не предусматривают. Организаторы «Битвы» — редакция газеты «Уездные Вести» — убеждены, что каждый может решить сам, имеет ли он право на публичное выступление. «Самоцензура. Это самый мощный ограничитель», — в этом убеждены организаторы. Приняв решение записаться на «Битву», вам необходимо сообщить своё имя, фамилию

(или псевдоним), место жительства (населённый пункт) и контактный телефон по электронному адресу: alena.rybakova@mail.ru, с пометкой в теме письма «Битва поэтов». Запись будет прекращена, как только наберётся необходимое число участников, напомним — 20 человек. Подробные условия участия в конкурсе все, подавшие заявки, получают, как только список будет сформирован. Если Вам не удастся стать участником «Битвы Поэтов — 2023», Вы сможете быть зрителем и почитать свои стихи в то время, когда будет объявлена свободная поэтическая трибуна. На 14 июня в списке значатся 14 человек.

АС-Медиа

В ГАТЧИНЕ ЕСТЬ МЕСТО, ГДЕ ЖИВЁТ ИСКУССТВО



Анатолий Артюх

Выставочный зал Дома художника (г. Гатчина, ул. Урицкого, д. 25) с 1 июня работает по новому графику: вторник — суббота с 13.00 до 19.00, воскресенье, понедельник — выходной день.

На выставке представлены работы художников Гатчинского товарищества. Картины разных жанров и тем, написанные в различных техниках. Замечательный вернисаж, на котором можно провести несколько часов, детально рассматривая пейзажи, натюрморты и анималистические работы — шмели, стрекозы, орлы и лошади, наверняка, понравятся вашим детям. Летним днём зайти в светлый просторный зал Дома художника

и прикоснуться к прекрасному — это ли не радость?! Здесь же можно понаблюдать за работой художника, задать вопросы о его творчестве, поговорить об искусстве. А если захотите сделать подарок себе или друзьям — это тоже возможно. Дом художника находится в пяти минутах ходьбы от Павловского собора. Прогуливаясь по Соборной улице, нужно обязательно заглянуть на выставку!

АС-Медиа



НЕУГАСАЕМЫЙ «РОЗОВЫЙ ВЕЧЕР»

13 июня простились с гатчинским художником, членом Гатчинского товарищества художников Валентином Зинченко. Валентин Петрович ушёл из жизни 9 июня.

Я была знакома с Валентином Петровичем совсем недолго, совсем-совсем недолго. Виделись в этом году пару раз на открытии выставок Товарищества в Доме художника. Валентин Петрович был отдельно ото всех и производил впечатление молчаливого мудреца. Казалось, что он знает что-то такое, что другим недоступно. Сам в разговоры не вступал; при этом, на вопросы отвечал охотно. Каждый раз, после такого мимолётного общения, я думала, что хорошо бы погово-

рить подольше и подробно, и хорошо бы о нём написать. Но, не случилось...

Его картины мне понравились сразу. Понравились «неестественным» цветом, именно потому, что я точно знаю — это естественный цвет. Такую палитру я десятки раз видела в камчатской тундре.

Его ирреальный «Розовый вечер» навсегда оставил в моей душе неугасаемый отсвет.

Покойся с миром, Художник.

Алёна РЫБАКОВА

ПРИОРАТСКИЙ ПАРК ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ



Мария Шаврова

В Приоратском парке подвели итоги художественного конкурса, который прошёл в рамках арт-фестиваля пленэрной живописи «Под сенью старых лип», проводимого третий год подряд Парковым агентством Ленинградской области.

В конкурсе приняли участие более 50 художников из Гатчинского района и Санкт-Петербурга, воспитанники школ искусств и студий, студенты и свободные творцы.

На конкурс отправлялись работы, сделанные во время пленэра, который прошёл в Приоратском парке 6 июня. Участники вдохновлялись видами исторического парка, его живописными ландшафтами и, конечно, архитектурной доминантой — Приоратским дворцом.

«Здорово было видеть в Приоратском парке столько творческих, рисующих, увлечённых процессом создания детей и взрослых. Третий год проводится этот замечательный фестиваль. Он стал своего рода визитной карточкой культурной Гатчины, которая пре-

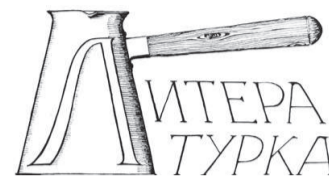
красна в любое время года и это было бы здорово подчеркнуть на подобных художественных выставках, например, еще и осенью», — сказала член жюри, руководитель Клуба живой живописи Елена Жданова.

10 июня на площадке фестиваля «Лето.Парк.Кино.» состоялось награждение победителей арт-конкурса и прошла выставка с лучшими работами пленэра. Все гости парка и фестиваля могли полюбоваться прекрасными картинами с видами Приоратского парка, которые создали художники.

Гран-при третьего конкурса пленэрной живописи «Под сенью старых лип» торжественно вручен Марии Шавровой (Клуб живой живописи).

Пресс-служба Паркового агентства Ленобласти

«БИТВА ПОЭТОВ—2022»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ



Николай ЧЕРНЕЦКИЙ — г. Луга

— Как бы Вы определили свои отношения с поэзией?

— У меня с нею, пожалуй — нет отношений. Она — внутри меня. Или — я внутри неё... В общем, какие уж там отношения: нам с нею хотя бы в этом разобратся!

— Опишите идеального читателя. Среди Ваших читателей есть такие?

— Не скажу, что специально задумывался о привлечении читателей, но они каким-то образом — выходили на меня... Вот это считаю важной чертой — способность как-то выводить друг на друга. А идеальный... Думаю, тот, который — ожидает. И, понимая это как-то своим одиннадцатым чувством, — начинаешь ощущать себя неспособным не оправдать его ожидания.

— Окунджава мечтал поужинать с «Александром Сергеевичем». С кем бы Вам хотелось «в «Яр» заскочить хоть на четверть часа?

— С Арсением Тарковским. Слабо представляю себе нас обоих в «Яре», но поговорить мне с ним — было бы о чём. Даже, без ужина, и уж четверть часа — точно бы не обошлось...

Весна

Подобной весны, вспоминая подробно, едва ли припомню из множества лет... Как будто пургой заметало по брови — Когда облетал абрикосовый цвет!

Берёзы меж елями, словно борзые Резвились, когда по дороге лесной Неслись мы куда-то на стареньком ЗИЛе В разболтанном кузове — этой весной.

Откуда возникли тогда неземные Бессонные ночи, безумные дни? Но в этом количестве, видно, впервые Двоим так внезапно давались они.

Бывало и раньше, но этой весной Они были сжаты И связаны в сноп, И — жаждало нас от озноба до зноя! И снова от зноя — обратно в озноб...