



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 20-21
1106-4071

НОВОСТИ

ЩЕДРЫЙ СЫРОМАСЛИК

В преддверии Дня защиты детей компания «Как сыр в масле» провела творческий конкурс среди детей и подростков.

Конкурс проходил в режиме онлайн. Участники рисовали, делали поделки и записывали видеорецепты. Главной темой конкурса стал пернатый друг компании и басня Ивана Андреевича Крылова «Ворона и Лисица». Участникам была дана неделя, чтобы изобразить эмблему розничной сети - ворону, сделать поделку на тему: «Вороне где-то бог послал кусочек сыра...» или записать видеорецепт своего завтрака. Ребята справились с заданиями на отлично. Более 70 фотографий

детских работ были опубликованы в группе конкурса. Первого июня всех участников конкурса наградили. Героем программы стал Сыромаслик - ростовая кукла вороны, которая изображена на логотипе компании. Ему была отведена важная роль. Он вручал подарки и фотографировался с детьми. В этом году все участники получили гарантированные призы - пакеты с колбасой, молочными продуктами и сладостями.

Пресс-служба розничной сети «Как сыр в масле»

ГАТЧИНА РАССЕЛЯЕТ АВАРИЙНОЕ ЖИЛЬЁ

В 2020-2021 годах новое жильё получат около 950 жителей Гатчинского района.

Дома по программе расселения аварийного жилья будут построены в гатчинском микрорайоне «Аэродром» - на 243 квартиры, и в Дружной Горке - на 80 квартир. Оператор программы строительства домов для переселенцев - Ленинградское областное агентство ипотечного жилищного кредитования (ЛеноблАИЖК) - ведёт расчистку участка в Гатчине, устраивает площадку. В августе планируется получить разрешение

на строительство, срок возведения дома - около одного года. Туда переедут новосёлы из самой Гатчины, Сиверского и Вырицы. Второй дом в Дружной Горке будет построен в центре посёлка, в него переедут жители поселения и близлежащих деревень. Активная фаза строительства также планируется в августе. Ввод дома ожидается до конца текущего года.

АС-Медиа

ЕСПБ ПРОДЛЕВАЕТ СРОК ДЕЙСТВИЯ

С 15 июня предоставляется возможность продления ЕСПБ с учётом неиспользованных поездок из-за введения режима самоизоляции.

При активации единого социального проездного билета в отделениях почтовой связи на следующий период с оплатой стоимости, на карточку будет произведена запись льготного проезда на соответствующий месяц (30 дней) плюс дополнительно то количество дней, которое было оплачено, но не было использовано в апреле-мае 2020 года в течение действия ограничительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной

инфекции COVID-19 на территории Ленинградской области. Запись будет производиться одновременно и автоматически. Срок окончания действия ЕСПБ будет отражён в чеке. Активация ЕСПБ осуществляется ежедневно в часы работы почтовых отделений. Предусмотрена возможность активации билета за 14 дней до окончания срока действия билета.

ЛОГКУ «Центр социальной защиты населения»



Алексей Перегудов

22 мая — 4 июня 2020

ЛЕГЕНДАРНАЯ НАХОДКА

В это трудно поверить. Да что там — почти невозможно. Алексей Перегудов склонился над двигателем самолёта и пробует рассмотреть номер в том месте, на которое ему указывает Геннадий Панёв.

- Мы уже два года копаем в Горбунках, в районе лесопитомника, - рассказывает Денис Митин, участник одного из петербургских поисковых отрядов. - Мы проверяем блиндажи, ищем останки солдат. И нам время от времени попадаются алюминиевые детали самолётов. А в этом году мы наткнулись на воронку, и в ней нашли части бомбардировщика Пе-2. Как раз в этом месте стояла немецкая дальнобойная артиллерия, которую 30 сентября 1943 года вылетел бомбить

экипаж в составе командира Василия Гречишкина, штурмана Алексея Перегудова и стрелка-радиста Ивана Марченко. С боевого задания самолёт не вернулся. - Экипаж был очень отважен! Только боевых вылетов - двести двадцать. Из них ночных - более полутора сотен, - говорит Алексей Валерьевич Перегудов, внук Алексея Ивановича Перегудова. - Как они ориентировались в кромешной тьме, я, как лётчик, не представляю. Постоянная смена аэродромов, постоянно нужно

наизусть изучать план местности. В обязанности штурмана входило бомбометание. И это всё в темноте с нулевой навигацией! Они очень много бомбили и нанесли огромный урон врагу. Экипаж к званию героев представили ещё при жизни, но, пока документы «ходили», лётчики погибли и были награждены уже посмертно. Алексей Перегудов-младший был назван в честь деда: «А нас всех называли в честь деда. У меня и двоюродные братья, и племянник - все Алексеи. Хорошее имя, почему бы нет?» (Смеётся.)

Так же, как и дед, жизнь свою Алексей Валерьевич посвятил военной авиации. Закончил Оренбургское военное училище, стал лётчиком морской авиации, служил на Северном флоте:

- У нас с дедом разные специальности. Он штурман, а я лётчик. Когда я появился на свет, отец сказал: «Лётчик родился». В садике на вопрос о будущем говорил, что хочу быть конюхом. А когда стал чуть старше, решил стать лётчиком. Думаю, что сыграл свою роль не столько дед, сколько отец. Он хотел быть лётчиком, но у него не получилось по здоровью. И во мне он воплотил свою мечту...

(Окончание на 5 стр.)

«30 сентября 1943 года экипаж самолёта в составе командира В.Н. Гречишкина, штурмана А.И. Перегудова и стрелка-радиста И.Ф. Марченко вылетел на бомбардировку дальнобойной батареи врага. Самолёт был подбит. Лётчики направили горящий самолёт на позицию артиллерийской батареи. В.Н. Гречишкин и А.И. Перегудов погибли. И.Ф. Марченко удалось покинуть горящую машину, он в бессознательном состоянии попал в плен».

Алексей Перегудов и Геннадий Панёв



Алексей Перегудов и Геннадий Панёв

«БИТВА ПОЭТОВ-2020» СОЗЫВАЕТ УЧАСТНИКОВ



Участники Битвы поэтов - 2019

Идёт приём заявок на поэтический конкурс «Битва поэтов-2020», который состоится в рамках VIII Купринского фестиваля «Чудная штука эта жизнь».

В ходе поэтического ристалища будет назван **Король поэтов**, а зрители выберут Любимца публики. Оба эти звания будут закреплены за победителями до следующего дня рождения Александра Ивановича Куприна. На конкурс приглашаются все желающие, без возрастных ограничений, трезво оценивающие своё поэтическое мастерство.

Битва состоится в сентябре в Гатчине, на литературно-историческом фестивале имени Александра Ивановича Куприна «Чудная штука эта жизнь». В конкурсе примут участие **20 человек**. Поэтическое состязание состоит из **4 туров**.

В первом туре каждый участник читает по одному своему стихотворению. Во втором туре отобранные жюри 10 человек читают ещё по одному своему стихотворению. В третий

тур пройдут 5 участников. В этом туре прозвучат по два стихотворения каждого. Одно прочитают сами авторы, второе - ведущий конкурса. Также полуфиналисты прочитают по одному стихотворению гатчинского поэта Николая Терентьева.

В четвёртый тур (финал) выходят два конкурсанта, каждый читает по одному своему стихотворению. Итого, каждый участник должен подготовить к конкурсу не меньше пяти своих стихотворений и одно - Николая Терентьева.

Чтение стихов наизусть не является обязательным условием конкурса. В одежде приветствуется стиль эпохи Куприна. Приняв решение записаться на Битву, вам необходимо сообщить своё имя, фамилию (или псевдоним), место жительства

и контактный телефон по электронному адресу: alena.gubakova@mail.ru, с пометкой в теме письма «Битва поэтов». Запись будет прекращена, как только наберётся необходимое число участников, напомним — **20 человек**. Подробные условия участия в конкурсе все подавшие заявки получают на электронную почту. Если Вам не удастся стать участником Битвы Поэтов, Вы сможете быть зрителем и почитать свои стихи в то время, когда будет объявлена свободная поэтическая трибуна.

Короля поэтов увенчают лавровым венком, ему преподнесут главный приз конкурса, и вручат сертификат на публикацию подборки стихов в газете «Уездные ВЕСТИ».

Все участники Битвы получат приятные сувениры фестиваля и возможность опубликовать одно своё стихотворение в газете «Уездные ВЕСТИ».

Организационный комитет Купринского фестиваля

СКВЕРУ ТЕРЕНЬТЕВА — ЛЕТНЯЯ ГОТОВНОСТЬ



Александр Муругов

«Жаль, что, присвоив скверу имя любимого гатчинского музыканта, власти забыли об этом указать», — сетуют жители города на отсутствие соответствующей таблички на ограде сквера у Покровского собора, который с 2016 года носит имя Николая Терентьева.

Сквер, который вот уже четыре года носит имя Николая Михайловича, очень уютный и милый, расположен в самом сердце исторической Гатчины. Ориентирами для его

нахождения служит Покровский собор, музыкальная школа имени Ипполитова-Иванова, Дворцовое управление (бывшая гостиница «Гатчина»). Назвав любой из этих объектов,

вы сразу встретите понимание у жителей города. Но стоит сказать «сквер Николая Терентьева» - и в глазах недоумение.

- К сожалению, гатчинцы не знают, как называется этот сквер, - говорит Александр Муругов, руководитель ансамбля бального танца «Партита» Гатчинского Дома культуры.

Александр и ещё трое сотрудников ДК вышли на уборку в сквере Николая Терентьева.

- Идея провести субботник в этом сквере принадлежит директору Дома культуры Сергею Александровичу Фиксу, - говорит Александр Муругов, подметая ступеньки сквера. - Николай Михайлович Терентьев был ярким человеком, талантливым музыкантом, он очень любил Гатчину, прославлял её в своих стихах и песнях. Я был с ним знаком и дружен.

В этом году Николаю Терентьеву исполнилось бы 70 лет. Гатчинцы его помнят и любят. Каждый год сквер Терентьева становится одной из площадок литературно-исторического Купринского фестиваля «Чудная штука эта жизнь». Здесь проходит «Литературный салон» и конкурс «Битва поэтов». Одним из заданий в поэтическом конкурсе нынешнего года будет чтение стихотворения Николая Терентьева. А его родные и друзья определяют обладателя приза «За чуткую настройку на поэтическую волну Николая Терентьева».

АС-Медиа



ВСЕРОССИЙСКИЙ ПОЛЁТ «БЕЛОЙ ПТИЦЫ»

Участницы гатчинского вокального ансамбля «Белая птица» Татьяна Ясинская и Анна Калинина стали лауреатами I степени всероссийского песенного онлайн-конкурса «Я люблю тебя, Россия!», который организовало интернет-радио «Голоса планеты» в честь Дня России.

Оргкомитет конкурса и редакция радио «Голоса планеты» поздравили гатчинских певиц с победой в конкурсе и пожелали дальнейшего подъёма на новые песенные высоты.

— Наш ансамбль своим исполнением пропагандирует лирические русские песни о родном крае, о малой и большой Родине, - говорит руководитель ансамбля «Белая птица» Анна Калинина. - Наши самые любимые авторы - это гатчинский композитор Светлана Дубинина и псковичанин Николай Мишук. И Светлана Евгеньевна, и Николай Михайлович пишут песни необыкновенной красоты, проникнутые любовью к России. Мы хотим, чтобы как можно больше россиян услышали и полюбили их, стараем-

ся выносить их творчество на более широкую аудиторию. На конкурс «Я люблю тебя, Россия!» ансамбль «Белая птица» представил песню Заслуженного деятеля искусств Карелии Николая Мишукова. Для этой песни Николай Михайлович написал не только музыку, но и слова. Видеосопровождение для песни Анна и Татьяна записывали в Рождествено. По словам Анны Калининой, это оказалось совсем непростым делом. Для получения желаемого результата им пришлось сделать около тридцати дублей. Но результат стоил того. Призовое место, полученное в конкурсе, даёт надежду на ротации песни в эфире радио «Голоса планеты».

АС-Медиа

«ВETERАНСКИЙ» РЕМОНТ



Дом вырицкого ветерана отремонтировали ко дню рождения.

Вырицкое городское поселение ежегодно участвует в программе капитального ремонта жилых домов ветеранов Великой Отечественной войны.

29 мая представители администрации поселения побывали в гостях у Лии Васильевны Трофимовой. Лия Васильевна - бывший несовершеннолетний узник фашистских концлагерей. Особенно приятно, что ре-

монтные работы успели закончить к её дню рождения: 3 июня ветерану исполнилось 90 лет. Руководители посёлка сердечно поздравляют Лию Васильевну с днём рождения и желают ей доброго здоровья!

В этом году денежные средства из областного бюджета, согласно 62-ОЗ, выделены пяти ветеранам Вырицкого поселения.

АС-Медиа



ВЕЛОСИПЕД ОТ ДЕПУТАТА



Карташевской и соседней деревне Руново на велосипеде. В прошлом году он окончательно сломался, но нынешним летом медработник - снова в седле.

- Посёлок Карташевская находится в Сиверском избирательном округе № 18, который я курирую в областном парламенте, - говорит депутат Заксобрания Ленинградской области Сергей Коняев. - Когда узнал, что главное транспортное средство фельдшера пришло в негодность, решил подарить Любове Васильевне новый велосипед. Фельдшер Гулевич отвечает за здоровье 650 человек, проживающих в Карташевской. Летом это количество, как правило, увеличивается в несколько раз за счёт дачников. Как рассказывает сама Любовь Васильевна, самый удобный для нее вид транспорта для оказания медпомощи на дому - это велосипед. И быстро, и для здоровья полезно.

- Велосипед замечательный! - признаётся медработник. - Лёгкий - мне его приходится возить в помещение, поэтому вес имеет значение, тормоза плавные, 5 скоростей. Гоняю на пятой - и всё отлично! Впереди - удобная корзина для чемодана-укладки, с которым я езжу на вызовы. Так что я своим новым транспортом очень довольна, спасибо большое за него!

29 мая помощники депутата Коняева Павел Беляков и Артём Захаров передали фельдшеру подарок, поздравили с прошедшим днём рождения и поблагодарили за самоотверженный труд.

НАСУШНО 29 мая фельдшер Карташевского фельдшерского здравпункта Гатчинской КМБ Любовь Гулевич получила от депутата ЗАКС Ленобласти Сергея Коняева подарок — новенький велосипед. Уже через несколько часов она его опробовала на выездной работе и убедилась: транспорт отличный!

Трудовой стаж Любови Васильевны - 52 года. 18 лет она работает фельдшером в Карташевском здравпункте, из которых 15 лет - с весны до осени - она ездила на домашние вызовы в

АС-Медиа

ИВАН КОЗЛОВ - ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН



Иван Козлов проверяет новый материал на горючесть

ЗАСЛУЖЕННО 29 мая Совет депутатов ГМР рассмотрел вопрос о присвоении звания «Почётный гражданин Гатчинского района». Единогласно была утверждена кандидатура президента АО «Узор» Ивана Григорьевича Козлова.

На решение районных депутатов кандидатуру Ивана Козлова выдвинул Совет ветеранов войны и труда Гатчинского района. Иван Григорьевич более 35 лет руководит Вырицкой текстильно-галантерейной фабрикой «Узор». Глава Гатчинского района Виталий Филоненко и глава администрации Людмила Нещадим поддержали решение депутатов, отметив, что Иван Григорьевич внёс большой практический вклад в социально-экономическое развитие Гатчинского района.

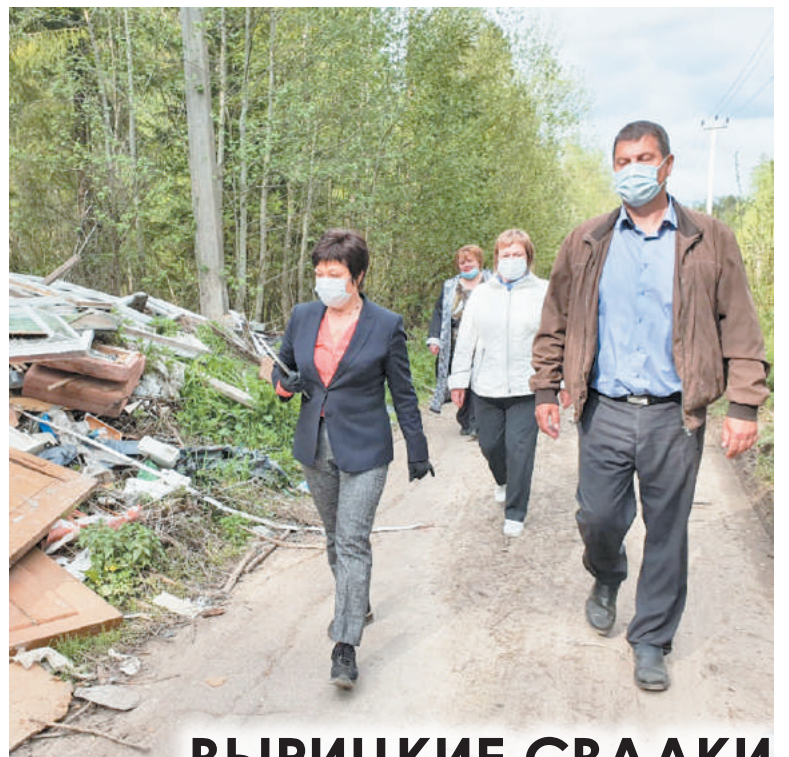
Под руководством Ивана Козлова предприятие «Узор» стало широко известно в России как крупнейший производитель гобеленовых и мебельно-декоративных тканей. В производстве используется современное оборудование. В настоящее время фабрика производит 2 000 метров высококачественных гобеленовых тканей в сутки. Среди них более 100 наименований рисунков различных расцветок и стилей, коллекция которых постоянно пополняется. Продукция хорошо известна как в России, так и за рубежом, а

также обладает «знаком общественного признания».

По инициативе Ивана Козлова на предприятии внедрена Международная система менеджмента качества. На предприятии хорошо налажена система повышения квалификации персонала, высокий уровень социальных гарантий.

«Умение видеть перспективу, принимать оптимальные решения, новаторский подход к бизнесу помогают Козлову И.Г. ориентироваться в сложнейших ситуациях рыночной экономики. Он смело внедряет на своём предприятии передовые технологии, изыскивает финансовые возможности переснащения производства», - говорится в характеристике на Ивана Григорьевича.

Мария ГЕРМАН



ВЫРИЦКИЕ СВАЛКИ ИСЧЕЗНУТ ЛЕТОМ

ОПЫТОЖОК Глава администрации Гатчинского района Людмила Нещадим ознакомилась с проблемой вывоза твёрдых коммунальных отходов в Вырице.

Причина визита - многочисленные жалобы от местных жителей. В списке «горячих» адресов: улицы Энгельса, Железнодорожная, Жертв Революции, площадка рядом с железнодорожной станцией «Вырица», Павловский проспект.

Заместитель главы администрации Вырицкого городского поселения Алексей Бараниченко

заверил главу районной администрации, что несанкционированная свалка в лесном массиве на Сосновой улице будет убрана до 1 июля, а канаву вдоль Железнодорожной улицы вычистят в течение двух недель. Фотоотчёт местная администрация обещала предоставить сразу же и по всем адресам.

Источник: radm.gtn.ru

ШКОЛЬНАЯ АЛЛЕЯ ИЗ «ВТОРСЫРЬЯ»



Татьяна Кучер

НОВАЦИОННО Весь учебный год 2019/2020 курсисты Гатчинской Школы третьего возраста собирали макулатуру и пластиковые бутылки в рамках проекта «Круг жизни».

В конце мая сотрудники ШТВ упаковали, рассортировали и сдали 240 кг макулатуры и 22 кг ПЭТ-бутылок. За собранное вторсырьё участникам проекта были обещаны саженцы растений для благоустройства территории Школы.

«Общими усилиями за этот год мы заработали саженцы трёх

туй, двух гортензий, трёх кедров, десяти каштанов, двадцати дубов и клёнов. Этими деревьями мы украсим наш парадный вход и создадим аллею волонтеров по дороге от Аэродрома в Школу», - рассказала руководитель Школы третьего возраста Татьяна Кучер.

АС-Медиа



ГОРОД МИЛОСЕРДИЯ В РЕГИОНЕ ЕСТЬ



3 июня прошла первая летняя раздача еды бездомным, организованная благотворительным фондом «Благо Дари». В акции приняли участие их новые партнёры — «Ленстройтрест» и сеть ресторанов Мама Рома.

Проект «Помощь бездомным. Гатчина» существует с декабря 2013 года как проект для оказания помощи бездомным людям в виде раздачи горячей пищи, обеспечения их одеждой и обувью, для помощи в реабилитации и социализации наших подопечных.

— Мы предоставляем возможность каждому горожанину или жителю Гатчинского района принять участие в нашем проекте, — говорит координатор проекта Олег Богданов. — На бескорыстной основе жители нашего города участвуют в проекте по различным направлениям. Это и приготовление пищи для последующей раздачи её бездомным, и помощь в доставке горячей пищи на место раздачи, и участие в самой раздаче еды. Также возможно участие в виде пожертвования продуктов питания, одежды.

Олег БОГДАНОВ, руководитель БФ «Благо Дари»:

Среда. Раздача горячей пищи бездомным. День как день. Бездомные приходят в масках. Кто-то получил маску у нас, кто-то где-то ещё. Что это, дань страшному времени, или всё же обеспокоенность за свою жизнь? Выяснить нам некогда — пора раздавать голодным горячую

гречу с мясом, поить их фруктовым компотом, потчевать десертом из сладких пирожков. Как же этот компот дорог! Вместе с ароматом горячей пищи люди, оказавшиеся на улице, вдыхают, вбирают в себя тепло домашнего очага — вашу заботу. Эта забота окутывает надеждой, смягчает их заскорузлые сердца, светит окошком потерянного дома. И да, даёт желание обрести волю вернуть этот дом. Или найти новый.

На пути домой не все смогут применить волю. Не все успеют. Очень уж высока смертность в среде бездомных. Умирают часто. Причины этому самые разные. Но основная — невозможность следить за своим здоровьем, антисанитария. Но страшный современный вирус ещё не успел забрать никого из наших подопечных. И это не может не радовать. Но этой радостью не разбавить горечь от смертей, которые приносят иные заболевания.

Анатолий — человек без дома и прописки. Живёт он на трубах вместе с такими же людьми, потерявшими всё, что имели. Регулярно приходит на раздачу горячей пищи. Он занимается восстановлением документов. Анатолий озабочен реставрацией своей жизни. Мы

его видели выпившим лишь однажды, на День Победы. И сегодня, в среду, он, кажется, не справляется с координацией, пошатывается. Нетрезв?

После ужина, когда почти все разошлись, выясняется, что Анатолий не может идти. Парализовало половину тела. Его друг Андрей сообщает волонтерам, что такое уже случалось. Успеет ли скорая? Справится ли человек в этот раз? Минуты ожидания. Врачи. Предварительный диагноз — инсульт. Вот оно, жало смерти, такое неабстрактное, видимое, осязаемое. Горько и страшно.

Наутро в четверг Анатолия отпустили из больницы. Микроинсульт. Анатолий не умер, остался жив. Есть ещё недоделанные дела, недожитая жизнь. Ещё есть надежда.

Дорогие друзья, ваша помощь, ваше участие в жизни бездомных бесценно. Мы предлагаем присоединиться к нам всем тем, кто готов поделиться частичкой своего времени, частичкой своего благополучия с теми, кто в этом нуждается. Ради жизни. Ради того, чтобы кто-то мог сказать эти слова: «Смерть, не сегодня!»

Не хлебом единым...

Помимо горячих ужинов дважды в неделю участники проекта «Помощь бездомным. Гатчина» раздают медикаменты. Это стандартный набор лекарств: обезболивающие и жаропонижающие средства, заживляющие мази для язв и ожогов, бинты, антисептики. Часто бывают необходимы мази от боли в суставах и

пластыри от мозолей. Бывает, что покупаем лекарства по рецепту от врача — благодаря вашим пожертвованиям.

Так, бездомному мужчине волонтеры приобрели медикаменты по выписке из больницы, а ещё — жизненно необходимый ему сальбутамол (для ингалятора). Пожилой женщине, буквально плакавшей от боли в ногах, выделили лиотон, пластыри «салипод» и витамины. Инне, застудившей спину, выдали меновазин. Оле, у которой очень медленно заживают зимние ожоги от труб, предоставили мазь с пантенолом.

Наталья ТАРОВА, волонтер:

Волонтеры пригласили меня на раздачу горячей еды для бездомных. Я была рада, что есть ещё одна возможность быть полезной. В субботу, узнав примерное количество подопечных, я испекла кексиков и пришла на раздачу.

Я примерно знала куда иду и что за люди придут... Но, оказавшись на месте, я увидела, что, несмотря на то, что эти люди потеряли всё, в них сохранилась человечность, которой порой нам, обычным людям, не хватает. Они заботятся друг о друге, уважают своих женщин, вначале подают им еду, потом берут себе. Это удивляет и радует. Бездомные искренне Благодарят за пищу и то тепло, что дают им волонтеры.

Среди бездомных оказались и пожилые люди. Слезы сами

Моё знакомство с «Мамой Ромой» произошло в 2013 году. С тех пор я несколько раз посещала гостеприимные и уютные рестораны, жалея, что до Гатчины сеть не дотянулась. На днях с нами связалась Ксения из компании-застройщика «Ленстройтрест» и предложила периодически привозить горячие ужины от «Мамы Ромы» для бездомных и малоимущих людей — прямо к раздаче. Прекрасный и воодушевляющий жест.

Честно говоря, за годы работы частенько бывало, что кто-то загорался желанием помочь и... исчезал. Но не в этот раз! Благодаря энтузиазму и ответственности Ксении, ровно в 18.40 к месту раздачи горячей еды у подземного перехода станции «Татьянино» было доставлено 25 порций тёплого наваристого супа харчо и свежеспеченного хлеба, а ещё — зефир к чаю (его очень любят наши подопечные).

Прибыли и волонтеры. Анна привезла традиционную выпечку от Полины, Айжан — яблоки, мы с Олегом — бакан, сумку с посудой и столик, а также медикаменты. Наташа организовывала раздачу вместе с Аней и Ксенией, помогли ребята из «Гатчинских пробежек».

Умопомрачительный запах харчо, заботливые руки, аккуратно передающие еду бездомным людям, добрые слова, улыбки, душевное тепло — так прошла



на глаза наворачиваются... Но я с улыбкой беру контейнер у бабушки. Она не ест на улице, берёт обед с собой, и вижу, отдавая контейнер, в её глазах благодарность.

Как мало нужно для того, чтобы помочь нуждающемуся. Знаете, ведь от того, что даешь, получаешь намного больше! Вспоминается фраза: «Да не оскудеет рука дающего». Я верю, что так оно и есть. Когда ты с радостью и чистым сердцем помогаешь тем, кто нуждается в этом, у тебя всегда будет, чем поделиться, и сам нуждаться ты не будешь.

Каждый из нас может помочь бездомным любым удобным для него способом. Не хочешь сам покупать продукты, спроси в фонде, куда перечислить те же 100 рублей. Или сколько можешь. На них добровольцы купят то, что нужно. Кто хочет помогать, тот всегда найдет способ. Как нашла я.

Я рада, жду среды, жду встречи с этими людьми. В какой бы ситуации они ни были сейчас — они люди, и у них есть Душа. Никогда не суди, да не судим будешь. Любите друг друга, помогайте друг другу, и пусть не оскудеет рука дающего!

Ольга ГУСЕВА, сотрудница благотворительного фонда: Петербургская строительная компания «Ленстройтрест» теперь помогает гатчинским бездомным — совместно с сетью итальянских ресторанов Мама Рома.

наша первая летняя раздача. Мы очень рады новым друзьям проекта и новому опыту. Люди, пришедшие на раздачу, сердечно благодарили всех, кто участвовал в организации ужина.

Мы снова дали отпор одиночеству, социальной изоляции и стигматизации людей, вынужденных жить на улице. Заблокировали равнодушие и безразличие далеко на подступах к нашему славному городу. Каждый, кто попал в беду, должен знать: есть место, где ему помогут, поддержат, протянут руку. Каждый, кто хочет помочь людям, знает, куда идти.

Так и должно быть. Спасибо, друзья!

Напоминаем, что лекарства из списка с неистёкшим сроком годности можно принести к нам на гуманитарный склад. График работы: понедельник, среда и суббота, с 12.00 до 17.00. Или прямо на раздачу: среда и суббота, 19.00 - 20.00, подземный переход у ж/д станции «Татьянино».

Собеседование с будущими добровольцами проходит с Олегом Богдановым, договориться о встрече можно по телефону: 8 (903) 099-54-54. А каждую третью пятницу месяца проводится чаепитие добровольцев в 18.00 по адресу: ул. Красная, д. 1Б (Духовно-просветительский центр).

AC-Медиа



Среди семейных реликвий я бережно храню несколько фотографий, связанных с жизнью родного брата моей бабушки по материнской линии — Ивана Илларионовича Тужилова, жителя посёлка Высокоключевой, участника войны.

С давних пор Тужиловы, происходившие из крестьян-староверов, жили в городе Николаевск (ныне - Пугачёв). Занимались разными промыслами, но, благодаря торговым делам, вышли в люди. Несмотря на «говорящую» фамилию, жили они в достатке. Мой прадед, Илларион Тарасович Тужилов (1885-1958 гг.), владел в городе двухэтажным деревянным особняком и содержал торговые ряды. Имел большую семью - семь детей. Вскоре после Октябрьской революции начались гонения и неприятности. С конца двадцатых годов, в надежде затеряться (семье грозила ссылка в Сибирь), начался период бесконечных переездов семьи Тужиловых. Где они только не жили, где только не мотались по стране, пока в 1930 году не добрались до Ленинграда. Но и оттуда через четыре года пришлось уехать за город. Затем были Мартышкино, Тарковичи, Старосиверская, Воскресенское, Высокоключевой. В 1939 году построили дом в посёлке Высокоключевой, недалеко от станции Суйда. Здесь уже решили остановиться навсегда... Красноармеец Иван Тужилов, 1918 года рождения, окончивший одну из ленинградских школ, пропал без вести в марте 1944 года. Я хорошо помню, как в детстве моя прабабушка Анастасия Михайловна Тужилова часто вспоминала своего младшего сына Ванечку, горевала

о его неизвестной судьбе, и до самой смерти в 1976 году ждала о нём хоть какой-нибудь весточки.

Спустя годы, когда я уже стал краеведом и освоил навыки архивных поисков, я пытался узнать что-нибудь о судьбе своего двоюродного деда. Однако, официальный ответ всегда приходил один и тот же: пропал без вести при освобождении от немецко-фашистского захватчиков территории Ленинградской области. И вот однажды мне пришла идея найти его невесту. Благодаря своим родным я установил, что её звали Антониной Ивановной Шараповой - Тосей, и жила она до войны в селе Воскресенское. Род Шараповых - старейший на суйдинской земле. Один из его представителей - Иван Шарапов - служил управляющим усадьбой легендарного предка А.С. Пушкина Абрама Петровича Ганнибала.

От моих земляков, местных старожилов, я узнал, что, действительно, жила в селе Антонина, но, не дождавшись с фронта жениха, после войны вышла замуж и уехала в другую деревню. Мои поиски закончились очень быстро. Оказалось, что А.И. Шарапова, давно ставшая Михайловой, живёт и здравствует в соседней деревне Куровицы. Я взял фотографии её жениха и снимки, подаренные Ивану Тужилову самой Антониной,



Иван Тужилов (справа) с сослуживцем. Фотография 1941 года

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОИСКА

фотографии моих родных, и поехал на встречу с далеким прошлым. Шёл 2005 год.

В Куровицах мне сразу показали её дом. Можно представить, как удивилась моя героиня, узнав, с какой целью я к ней приехал. Эмоция её не было предела. Да, она не забыла своего жениха, но не могла даже представить, что спустя шестьдесят лет снова будет рассказывать о нём со слезами на глазах. «Боже ты мой! - причитала пожилая женщина. - Мы ведь так любили друг друга». В семейном архиве она тоже сохранила старинный снимок своего Вани. Интересны были и воспоминания о жизненном пути самой Антонины Ивановны:

«Наш род - знаменитый на селе, много было родни. До революции хорошо жили, у отца было большое хозяйство, а дед держал хлебную лавку. Моего отца арестовали 14 ноября 1937 года, приехали на «чёрном вороне», устроили обыск, часть имущества описали, забрали главный дом. Пришлось перебраться в дом деда, он и сейчас стоит в Воскресенском, давно заброшенный. Отца сослали на десять лет на Дальний Восток с правом переписки. Обрато он уже не вернулся. О причинах его ареста говорили, что он служил в Белой армии при генерале Юдениче. Сама я до войны после школы работала дояркой в колхозе имени Пушкина. Была

передовицей. С Иваном Тужиловым познакомилась в клубе на танцах, он был скромным парнем, красиво за мной ухаживал. Приходил к нам в гости. В 1939 его забрали в армию, мы переписывались, он приезжал незадолго до начала войны в отпуск. А потом война!

В августе 1941 года я участвовала в угоне колхозного стада в Вологодскую область, вместе с Анной Михайловной Шараповой и Василием Ивановичем Горенковым, Марией Леллой из колхоза «Вопша», Екатериной Ивановой из колхоза «Алку». Гнали более девяносто голов скота. Благополучно, без потерь, дошли до Устюжанского района, в октябре были на месте. Пока шли, видели в небе немецкие самолеты. Затем работала в одном из колхозов в Чувашии. После освобождения Ленинградской области вернулась домой, снова была дояркой в колхозе. Под руководством бригадира Петра Степановича Ванюшина мы восстанавливали хозяйство, разрушенное немцами.

Ивана с фронта я так и не дождалась, хотя надежды были: а вдруг вернется? После войны я навещала его родителей. Отец Вани Илларион Тарасович Тужилов помог мне встать на ноги, заново из кирпича сложил печь в полуразрушенном доме в Воскресенском. В 1950 году

вышла замуж за жителя деревни Куровицы Николая Александровича Михайлова. В 1953 году взяла на воспитание мальчика Колю из Карташевского детского дома, брошенного матерью. Сейчас у Николая уже подрастает свой сын».

Сегодня А.И. Михайловой уже нет в живых, она похоронена на Куровицком кладбище. Я рад, что успел с ней пообщаться и получить от неё несколько старинных фотографий, записать воспоминания о прошлом. Но история этого поиска на этом не закончилась.

Оказалось, что родные сестры Антонины Ивановны - Мария и Нина - после войны вышли замуж за родных братьев - Леонида и Виктора Трошковых, дальних родственников Арины Родионовны, знаменитой няни А.С. Пушкина. Это в доме их дедов и прадедов сегодня находится музей «Домик няни» в деревне Кобринно. Их потомки и сегодня живут на гатчинской земле.

«Связь времен до того удивительна, что теряют значение века!» - эти строки великого поэта могут быть лейтмотивом моего краткого повествования о судьбе русского солдата-освободителя Ивана Илларионовича Тужилова и об удивительных встречах и открытиях, которые постоянно встречаются на моём пути.

Андрей БУРЛАКОВ



Антонина Шарапова

ЛЕГЕНДАРНАЯ НАХОДКА



Осмотр находки. Справа - поисковик Денис Митин

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Алексей Валерьевич гордится своим героическим предком и бережно хранит семейные реликвии, связанные с Алексеем Ивановичем:

- Вот, в семейном архиве сохранилось удостоверение Героя

Советского Союза. Осталось очень много писем к жене - моей бабушке. Дед там про отца пишет, папа тогда только родился. Я перечитываю письма деда, очень интересно. Алексей надеется на официальное подтверждение того, что

части Пе-2, найденные поисковиками, действительно принадлежат самолёту, на котором воевал его дед.

- О подвиге Гречишкина и Перегудова мы узнали уже после того, как нашли части самолёта, - говорит поисковик Денис Митин. - Обычно так и бывает, что начинаешь изучать конкретный бой или историю человека уже после того, как заинтересовался какой-то находкой. Проанализировав свою деятельность в поисковом отряде, понимаю, что большая часть знаний о войне пришла с интересом к находкам. Найдёшь, например, стаканчик - и начинаешь раскручивать, что за стаканчик, какого года выпуска, где производился. И за этим тянется целая история. По номерам двигателя, которые мы рассмотрели, нам сказали, что это Пе-2 Василия Гречишкина. Но поскольку доступа к архивам у нас нет, точность этих сведений нужно ещё проверить.

Официальное подтверждение этому факту взялся получить инициатор создания Гатчинского музея истории военной авиации Геннадий Панёв. Геннадий Анатольевич убеждён, что такой экспонат для музея - настоящий подарок и настоящая гордость. Он, не задумываясь, купил двигатель Пе-2, найденный в Горбунках, и привёз его в Гатчину:

- О том, что поисковики из Петербурга нашли части самолёта, на котором воевал Алексей Перегудов, я узнал от Андрея Клементьева, руководителя поискового отряда «Искра». Зная, что в Гатчине будет музей истории военной авиации, я решил, что у нас обязательно должен быть такой экспонат. Я бы сказал, уникальный экспонат. Ведь это часть двигателя самолёта, который защищал гатчинское небо, а члены экипажа, воевавшие на нём, похоронены в Гатчине. Появление такого экспоната - это огромная удача! Нам вскоре привезут и лопасть

винта этого самолёта, так что в музее появится целый стенд, посвящённый экипажу легендарного бомбардировщика.

Алексей Перегудов входит в инициативную группу по созданию Гатчинского музея военной авиации. Геннадий Панёв надеется, что на этом стенде появятся материалы архива семьи Перегудовых, которые музей возьмёт на ответственное хранение.

Геннадий Анатольевич Панёв с интересом откликается на любую информацию, связанную с историей военной авиации. Он, как будущий директор музея, заинтересован в исторически достоверных и уникальных экспонатах.

- Мы открыты к сотрудничеству со всеми людьми, которые неравнодушны к истории своей малой родины, - говорит Геннадий Панёв. И бережно хранит «сердце» Пе-2, которое перестало биться 30 сентября 1943 года.

Алёна РЫБАКОВА
Фото: Сергей КОВАЧЕВ



27 МАЯ - ДЕНЬ РОССИЙСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ



Библиотека сегодня — самое открытое и доступное учреждение, как для городских, так и сельских жителей. При этом сельские библиотеки, порой, бывают единственным источником информации и культурно-досуговым центром в отдалённых населённых пунктах.

Кроме своей основной работы сельские библиотеки проводят культурно-массовые мероприятия, но особенно большое внимание уделяют краеведческой работе.

В посёлке Прибытково библиотекарь Марина Малофеева осенью прошлого года провела для студентов ГИЭФПТ несколько экскурсий по историческому зданию библиотеки. Марина

Николаевна рассказала об известных дачниках посёлка и его окрестностей конца XIX - начала XX веков. Повествование иллюстрировалось уникальными предметами экспозиции, собранной бывшими и нынешними работниками библиотеки. Экскурсии Марины Николаевны не только профессиональны, но и эмоциональны, это отмечают все, кто бывал в Прибытковской библиотеке.

- Краеведение - важное средство формирования культуры познания и понимания роли своего народа в тех или иных исторических событиях. Важным условием развития исторического краеведения являются современные социально-политические перемены, возрастающая роль регионов, интерес россиян и молодёжи к своему прошлому, народным обычаям и традициям, к проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности, - уверена Наталья Осипова, член Вырицкого отделения Исторического Клуба при губернаторе Ленобласти. - Академик Лихачёв справедливо отмечал, что это самый массовый вид науки, так как в сборе материалов могут принять участие большие группы населения - от знаменитых учёных до школьников.

В Вырицком поселении такую работу проводит Вырицкое отделение Исторического клуба при губернаторе Ленинградской области под председательством Светланы Корешковой. Исторический клуб действует на базе музея «41 стрелковый» и Минской сельской библиотеки. Члены клуба разработали несколько проектов: «Нет неизвестных солдат, есть известный герой», «Могила солдата

не должна быть безымянной», «Я эту землю Родиной зову...». Тему «Я эту землю Родиной зову...» курирует библиотекарь Татьяна Туненко. С помощью местных жителей на основе их воспоминаний и фотографий формируется электронный историко-краеведческий архив деревенской жизни. Собранные материалы используют для выставок и мероприятий, проводимых в библиотеке и в Вырицком культурном центре. Татьяна Тимофеевна - свой человек в детском саду и Минской начальной школе, где участвует в проведении праздников с маленькими воспитанниками.

Школьники и дошкольники находят в библиотеке не только литературу по внеклассному чтению, но и любовь, и заботу. Здесь умеют принять и занять детей, предложить игру или мастер-класс. Викторины и загадки вводят детей в мир их предков, знакомят с бытом, рукоделием и деревенской жизнью.

Студенты с удовольствием участвуют в мастер-классах «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Ребята знакомятся с народными обрядами Гатчинского района и с увлечением делают обереги для своей студенческой жизни.

Большую работу по сохранению народных промыслов коренного населения деревень Вырицкого поселения проводит библиотекарь Альбина Кутузова. Она одна работает в сельских библиотеках посёлков Чаща и Новинка.

- Историческое краеведение сейчас, пожалуй, одно из самых актуальных направлений деятельности современных библиотек, -

говорит Ольга Соловьёва, член Вырицкого отделения Исторического Клуба. - Дмитрий Сергеевич Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечал, что чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость. Ведь если не будет корней в родной местности, в родной стороне - появятся много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле. Поэтому краеведение - это не только наука, но и практическая деятельность.

В связи с карантином многие библиотеки перешли на дистанционное обслуживание. Библиотекари уверены, что вскоре такая форма работы станет нормой. Но пока небольшие библиотеки ещё не имеют необходимого технического оснащения, да и нормативная, методическая и правовая базы для этого не созданы.

Принято считать, что самая первая библиотека на Руси была основана Ярославом Мудрым в 1037 году при Софийском соборе в Киеве. Несмотря на такой почтенный возраст российских библиотек, свой профессиональный праздник у библиотекарей появился совсем недавно. День библиотекаря был установлен Указом Президента России 27 мая 1995 года. И вот уже четверть века в этот день все библиотекари страны принимают поздравления от своих читателей.

- Мы хотим присоединиться ко всем тёплым, сердечным словам и пожелать библиотекарям Гатчинского района здоровья, терпения и успехов в их важной работе! - говорят Наталья Осипова и Ольга Соловьёва.

АС-Медиа

ПОСТУПКИ И ПОСЛЕДСТВИЯ



Любой поступок имеет последствия. Будь то конфликт с начальником, поход в ресторан или приобретение автомобиля. Последствия могут наступить сразу или иметь отложенное действие. В любом случае, всегда необходимо просчитывать ситуацию и трезво оценивать свои возможности. Особенно это касается приобретения недвижимости в рассрочку. То есть, банковской ипотеки.

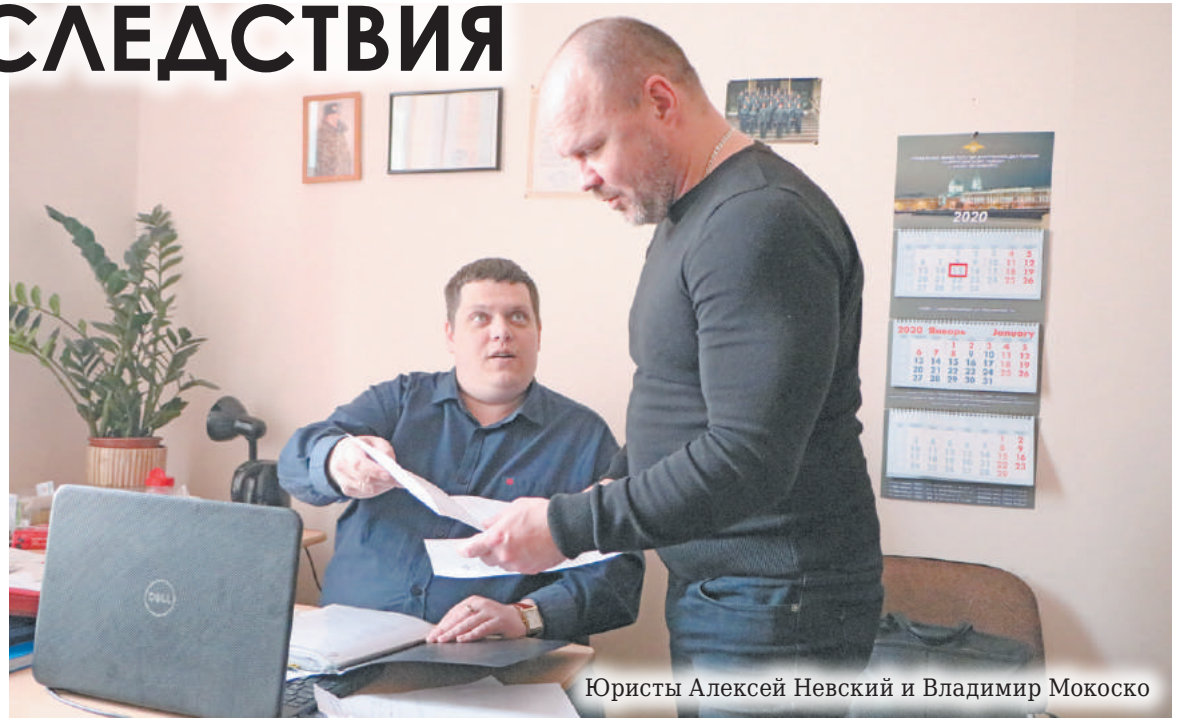
В юридическое бюро Алексея Невского, что на Красной улице в Гатчине, после новогодних праздников обратилась жительница Гатчинского района. Наталья Игоревна А. в ноябре прошлого года приобрела квартиру в посёлке Терволово. Приобрела на законных основаниях у ПАО «Сбербанк» с заключением договора купли-продажи. Право собственности зарегистрировано в ЕГРН. Как говорится, живи да радуйся. Но вместо новоселья

Наталье Игоревне пришлось обращаться за юридической помощью.

- Проблемы, связанные с пресловутым «жилищным вопросом», являются основным направлением нашей деятельности, - отмечает Алексей Олегович. - И, хотя причины обращения граждан различны, их объединяет одно - всевозможные нарушения законодательства в вопросах приобретения или продажи недвижимости. Так получилось, что свою квартиру Наталья Игоревна приобрела не на первичном рынке - она уже имела свою историю. В частности, там проживала семья: 60-летний Сергей Юрьевич 3., его тридцатилетний сын Юрий и его мать 1936 года рождения.

Как оказалось, некоторое время назад семья приобрела это жильё у банка в рассрочку. Всё по закону. Но, чем дольше период выплат, тем больше вероятность возникновения непредвиденных неожиданностей. Так случилось и в семье Сергея Юрьевича - они не смогли выплачивать ипотеку. Задолженность по срокам платежей превысила два года. В результате Сбербанк вернул себе право собственности на квартиру и вновь выставил её на продажу. Всё по закону.

В соответствии со статьей 78 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» обращение залогодержателем взыскания на заложенные жилой дом или квартиру и реализация этого имущества являются основанием для прекращения права пользования ими залогодателя и любых иных лиц, проживающих в таких жилых домах или квартирах, при условии, что такие жилой дом или квартира были заложены по договору об



Юристы Алексей Невский и Владимир Мокоско

ипотеке либо по ипотеке в силу закона в обеспечение возврата кредита или целевого займа, предоставленного банком или иной кредитной организацией либо другим юридическим лицом на приобретение или строительство таких или иных жилого дома или квартиры, их капитальный ремонт или иное неотделимое улучшение, а также на погашение ранее предоставленного кредита или займа на приобретение или строительство жилого дома или квартиры.

По словам Натальи Игоревны, она пообещала с прежними собственниками квартиры, которые пообещали сняться с регистрационного учёта и освободить жилое помещение. Но обещания своего не сдержали. На помощь незадачливой собственнице пришёл юрист Невский, который подготовил необходимые документы и об-

ращение в суд, где представитель юридического бюро Илья Маслов представлял интересы истца.

Статья 7 Закона Российской Федерации от 25.06.1993 N 5242-1 «О праве граждан Российской Федерации на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства в пределах Российской Федерации» предусмотрено, что выселение из занимаемого жилого помещения или признание утратившим (не приобретшим) право пользования жилым помещением осуществляется на основании вступившего в законную силу решения суда.

В ходе судебного заседания 27 мая было отмечено, что ответчики фактически проживают в жилом помещении, а их регистрация нарушает права истца как собственника квартиры. Таким образом, ответчики, как члены семьи бывшего собствен-

ника спорного жилого помещения, в связи с его отчуждением утратили все права на него, а потому требования о прекращении этого права должны быть удовлетворены. Поэтому суд признал семью 3. утратившей право пользования квартирой.

Комментируя решение суда, юрист Алексей Невский признаётся, что чувствует себя крайне неловко. В моральном плане. «В этом деле мы выглядим «плохими», потому что выселяем пожилую женщину, - разводит руками Алексей Олегович. - Но ещё древние римляне говорили «dura lex, sed lex» - «закон суров, но это закон». Вот и мы должны действовать по закону. А гражданам могу лишь посоветовать тщательно взвешивать свои возможности при принятии важных решений. Чтобы не остаться у разбитого корыта».

АС-Медиа

ПОЛЁТ - НОРМАЛЬНЫЙ

ЧИТИВО

НЕФОРМАЛЬНОЕ

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

Итак, случилось страшное. Для нашей суверенной космической программы, возглавляемой небезызвестным Дмитрием Рогозиным. Американский частник Илон Маск запустил на МКС собственную ракету. Пилотируемую человеческим экипажем. Так что американцы возвращаются в космос на собственной тяге и невзирая на пандемию. Небезызвестный Дмитрий Рогозин поздравил наших западных партнёров с успехом. И показал им патриотичный кукиш. В кармане.

Ну, как тут не вспомнить героический четырнадцатый год - время государевых побед и свершений, обернувшихся наложением частных санкций на несколько десятков «победителей», и анти-санкций на - десятки миллионов всех остальных. Именно тогда вице-премьер Рогозин предложил Соединенным Штатам доставлять своих астронавтов на МКС при помощи батута. Мол, фиг вам, а не русская ракета-носитель! А с созданием своего пилотируемого корабля глотать вам пыль - не переглодать.

Прошло шесть лет. Всего. За которые частник Маск на свои кровные не только создал проект современного корабля, но и прошёл весь производственный

цикл - от макета ракеты до стартового комплекса. И его Crew Dragon в последний день мая пристыковался к космической станции. В автоматическом режиме. Так что наши западные партнёры с полным основанием обсуждают перспективы создания лунной базы и колонизацию Марса. С них начинается.

А что же вставшая с колен Россия может противопоставить проискам наших заклятых друзей? Как и положено, исключительно глобальные «проекты», поражающие воображение подотчётного электората своим размахом и мощностью. В далёком и «тучном» 2006 году, когда мы уверенно догоняли и перегоняли Португалию, Николай Севастьянов, тогдашний глава РКК «Энергия», на голубом глазу заявил следующее: «Постоянную станцию на Луне мы планируем создать уже к 2015 году, а с 2020 года может начаться промышленная добыча на спутнике Земли редкого изотопа - гелия-3».

Севастьянов также отметил, что в 2015 году будет «введён в эксплуатацию» многоразовый корабль «Клипер», с помощью которого и будут осуществляться полеты на Луну. Промежуточной целью для российского корабля станет МКС, которая, по мнению главы ракетно-космической корпорации, к этому моменту превратится в международный космопорт. Помимо «Клипера», предназначенного, в основном, для транспортировки людей, в строительстве лунной базы будет участвовать межорбитальный буксир «Паром». Просто-таки космический вариант программы «Единой России» начала нулевых. В смысле, размаха на рубль.

Полтора десятка лет минуло. И где лунная база, на которой добывается редкий изотоп гелия-3? По какой орбите циркулирует международный космопорт? Где, на худой конец, многоразовый «Клипер» и буксир «Паром»? Нету их. Зато профессионал Севастьянов в июле 2007 года был уволен из РКК «Энергия» по инициативе Роскосмоса. В связи «с несовпадением взглядов на развитие пилотируемой космонавтики». Бывает. Зато теперь развитием пилотируемой космонавтики у нас заведует другой узкий профессионал широкого профиля -

глава Роскосмоса гражданин Рогозин. Не знаю, как там на счёт Луны и Марса, но междупланетный шахматный турнир ему точно по плечу. Батут в помощь.

А у нас, между тем, продолжается решительное наступление на коронавирус. Мы ломим по всем фронтам, и враг бежит, бежит, бежит. Согласно официальной информации, число инфицированных падает стремительным дократом, заболевшие активно выздоравливают, а ограничительные меры отважно снимаются. По плану, окончательно победить иностранную заразу мы должны акkurat к 24 июня. Ведь именно на этот день запланирован победный парад. Так сказать, два в одном: и над фашистами, и над вирусом.

Говорят, постоять на мавзолее приедут мировые лидеры. Из Сербии, Молдавии, Казахстана и Абхазии. А им продемонстрируют достижения суверенной научно-технической мысли. Но не «Клипер» с «Паромом», а принопамятную «Армату». Главное, чтобы этот танк не заглох в самый ненужный момент, как уже случилось в нашей истории.

А после парада у нас запланированы и «Бессмертный полк», и голосование по поправкам в конституцию. Бесспорно, очень важные и своевременные мероприятия, требующие массового скопления радостных верноподданных. Которым, естественно, море по колено и зараза по плечо. Вот и дорогой Владимир Владимирович признал, что Россия - «это не просто страна, это действительно отдельная цивилизация». Видимо, как наш «младший брат» Китай. А кто против нас с «младшим братом»? То-то. Да и что такое какой-то вирус против сжимающегося кольца всевозможных врагов? Так, на сморк.

Впрочем, верить официальным заявлениям себя не уважать. Ибо многолетняя практика показывает, что любое заявление властей нужно воспринимать, как правило, с противоположным знаком. В этом случае картина окружающей действительности станет более реалистичной.

Вот и «победа» над коронавирусом к конкретной дате вызывает большие сомнения. Потому что после этой даты вполне



возможно «внезапное» появление второй волны заражения. Третьей. С очередным запиранием граждан по домам и ужесточением карательных мер. И всё для обеспечения нашего блага и безопасности. Что, как понимает мой разумный читатель, является единственной заботой нашего государства.

Под этим соусом и «железный занавес» возродить не грех. Особенно на фоне начавшегося курортного сезона и открывающихся в Европе границ. Ибо не фиг. Вот и главный санитарный врач России Анна Попова подписала постановление, согласно которому ограничительные меры противодействия заразе сохраняются в наших пенатах аж до Нового года. Пока до Нового года.

Пока до Нового года. А кого это не устраивает, добро пожаловать на курорты Северного Кавказа. Для разьяснительно-воспитательного отдыха. Кстати, о воспитании. Патриотическом. В котором так остро нуждается наше подрастающее поколение, буквально пропитанное стяжательством, бездейностью и частнособственническими взглядами. Поэтому дорогой Владимир Владимирович внёс законопроект о патриотическом воспитании детей и уважении к «героям Отечества».

В документе предлагается внести в определение воспитания детей «формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народа». Эта формулировка взята из поправок в конституцию, которые планируется всенародно одобрить 1 июля.

Патриотическое воспитание хотят сделать частью образовательных программ - включить в них «рабочую программу воспитания» и «календарный план воспитательной работы». Как говорится в законопроекте, в разработке программ смогут участвовать советы учеников и родителей. Их мнение обещают учесть при принятии нормативных актов школ.

Идея поражает своей новизной и оригинальностью. Осталось только определиться с тем, кого считают «героем Отечества» современные школяры. Ну, Евпай Коловрат, Пересвет и Иван Сусанин - это понятно. Чем предания старины глубокой древней, тем они патриотичней. Хрен проверишь.

А вот кто является героем наших дней, достойным войти в анналы патриотического воспитания молодёжи? Дорогой Владимир Владимирович? Сечин-Миллер-Ротенберг? Ветераны победоносной «сирийской кампании»? Участники боёв с «укрофашистами» на Донбассине во главе с писателем Прилепиным? Группа «Любэ»? Небезызвестный Дмитрий Рогозин? Думаю, по этому поводу надо подготовить отдельный законопроект с полным перечнем тех, на чьём героическом примере надобно воспитывать патриотизм в душах юных отроков.

Эх, где ты, бодрая «Зарница» школьной юности моей? Где ты, металлолом и макулатура? Где милые сентябрьские выезды «на картошку»? Куда ушла вера в то, что мы живём в самой счастливой стране, а остальные страны нам завидуют? Хотя кто-то до сих пор в это верит. Или делает вид. В любом случае, нас продолжают убеждать, что всё идёт по плану. Полёт - нормальный. Падаем. Или я неправ?

ЮРИСТ
ЗАКОННОЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЖИЛИЩНЫХ ПРОБЛЕМ!
Проведу правовой анализ ситуации, дам общую оценку Вашей проблемы.
Раз разработаю стратегию решения проблемы в досудебном и, если потребуется в судебном порядке.
Телефон: 8-905-254-12-34
Сайт: юрист-в-гатчине.рф
Адрес: г.Гатчина, ул. Чкалова 77, офис 17

На базе Клуба Авторской Песни "ШХУНА" МБУ "ЦТЮ"
Шутилов Сергей Викторович приглашает для сотрудничества музыкантов:
ритм-гитара, соло-гитара, бас-гитара, клавиши, флейта, аккордеон/баян, скрипка, виолончель
Стиль: авторская песня. Возраст от 16 лет до 45 +
Контактный телефон: 921 308 06 57

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА из Беларуси
• строительство,
• ремонт,
• перепланировка,
• отделка
8 931 383 3811

Уездные ВЕСТИ - ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)
УЧРЕДИТЕЛИ:
Комитет по печати Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосветского сельского поселения ГМР ЛО
ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)
Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Вёрстка Светлана КУБРАК-МИХЕЕВА
Дизайн и макет Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ
ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ
Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.
РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя - ООО «Гатчинский район» 188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис - Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1
КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811
© Уездные НОВОСТИ, 2009 - 2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011 - 2020
Газета выходит с 28 октября 2011 года
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты
Выходит по пятницам.
№ 20-21 (406-407) от 22 мая 2020 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно.
Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544
Подписано в печать 04.06.2020
Время подписания в печать: по графику - 23.45, фактическое - 20.15
Тираж 3000 экз.
Заказ №: 1295

- Оцифровка видео-кассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине), - видео-съёмка юбилеев, утренников и свадеб!

+79516626479
Александр Маврин



Александра Алексеева



ПАРК КУЛЬТУРЫ, ОТДЫХА И СОЗЕРЦАНИЯ

С приходом тепла Государственный музей-заповедник «Гатчина» возобновил работы по воссозданию исторического облика Дворцового парка. О сути происходящих изменений рассказала заведующая отделом сохранения и современного использования историко-культурных ландшафтов ГМЗ «Гатчина» Александра Алексеева.

- Александра Николаевна, многие слышали выражение «ландшафтный дизайн». Насколько оно применимо к Вашей работе при воссоздании пейзажного парка?

- Понятия «ландшафтный» и «пейзажный» парки используют как синонимы. Здесь сложно провести чёткую границу. Пейзаж, скорее всего, тяготеет к анализу картин, это видоизменение среды для своих эстетических задач, что происходит не в каждом парке. А ландшафт - это переработка всей окружающей среды: выкопали озёра, насыпали холмы, создали свою собственную картину. Это если рассматривать понятия терминологически, но фактически они являются синонимами.

Так же существуют понятия «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Ландшафтная архитектура работает с очень крупными объектами и строит среду, эти задачи решает ландшафтный архитектор. Это довольно ёмкое понятие, и лично мне ближе французский вариант названия профессии - «пейзажист-концептуалист». Оно очень точно отражает суть работы человека, который создает парк и занимается садово-парковым искусством. А ландшафтный дизайнер сосредоточен на небольшом объекте, он не может преобразовать всю среду в целом, работает как бы на поверхности, по сути, он - декоратор. Образно говоря, ландшафтный архитектор «шьёт платье», а дизайнер «создает пуговицы».

Есть разница и между ландшафтным архитектором и просто архитектором. Садово-парковое искусство - это пространственно-временной вид искусства, и его художественные приёмы как раз лежат не в плоскости суждений о форме, что делает архитектор или скульптор, создавая свои творения, а в плоскости сочинительства, если угодно. Он придумывает маршрут - «сценарий проходки», говоря профессиональным языком. В свою очередь, работу ландшафтного архитектора оценить сложно, она не зависит от того, сколько он выкопал или насыпал. Он вовлекает вас в область переживаний, он строит маршрут путём перемещений объектов, посадок, устройства световых окон, движения теней, оптических иллюзий и так далее. Самое главное для ландшафтного архитектора в парке - создать запоминающийся сценарий, маршрут, пройдя который, человек сможет сделать для себя определённый вывод.

- Соответственно, пейзажный парк - это...

- Пейзажный парк обращён к зрителю, это путешествие к глубинам его внутреннего мира. В глубину вас - каждого посетителя, реципиента. Пейзажный парк создаёт среду для того, чтобы вы в ходе прогулки осознали себя и узнали своего собеседника. Здесь существует «проводник» и его «гость». Парк транслирует художественную программу, и подготовленный посетитель

воспринимает её с помощью ассоциаций, которые использовались при создании парка - путём культурных кодов и ключей. Это, знаете ли, такие интеллектуальные шахматы. (Улыбается.)

Парк заставляет задумываться об истинных ценностях, о любви, о месте человека в мире, о смысле и итоге его жизни. И для этого он создаётся. Особенно наш, Гатчинский парк, который очень тяготеет к романтизму, к познанию и испытанию чувств - будь то радость или меланхолия. Раньше чувствам-то «предавались», а сейчас так даже не говорят.

- Нынешний пейзажный парк воссоздаётся на месте, где не так давно трудящийся народ проводил своё свободное время и по мере возможности «окультуривался» подручными средствами...

- Парк культуры и отдыха, долгое время существовавший в Гатчине, вовсе не являлся продолжением идей создателей парка, его основателей. У развлекательного парка свои задачи, отличные от, скажем так, погружения в себя и созерцания своего внутреннего мира. Они мало пересекаются, и уж точно не могут друг друга без ущерба подменять. Вряд ли возможно полноценно совместить катание на карусели и философские размышления. Поэтому сегодня мы пытаемся вернуть парк к истокам и музефицировать это пространство. Это наша основная задача.

Работы по восстановлению парка ведутся всё последнее десятилетие и будут продолжены. Как известно, «красота меркнет без чистоты», поэтому сначала во главе угла был вопрос о приведении территории в надлежащее санитарное состояние. Затем - обеспечение гигиены пространства и решение эстетических задач. Конечно, если бы мы обладали

неограниченным финансированием, как китайские садовые мастера древности, то эти проблемы можно было решить в более сжатые сроки. Но подобных финансовых возможностей у нас, к сожалению, нет. В связи с этим все поставленные задачи решаются последовательно, друг за другом.

- Недавно в состав музея-заповедника вошёл Приоратский парк. Он тоже станет музейным пейзажным объектом?

- Сразу хочу уточнить, что не весь парк, а лишь его небольшая часть на площади 10 га вместе с расположенным на ней Приоратским дворцом вошли в состав территорий государственного музея-заповедника. Филькино озеро - уже не наше. Что касается логики развития ситуации здесь... Вот, к примеру, логика преобразования ландшафта в части восстановления зелёного фонда. Возьмём нашу часть Приоратского парка. Мы должны для начала её расчистить, избавиться от мусора, от валежника, сухостоя и больных деревьев. Как говорил «генерал-архитектор», прославившийся гением садово-парковой архитектуры Жан-Батист Леблон: «Топор и пила - лучшие друзья садовника». (Смеётся.) Эти работы мы уже начали проводить.

Затем мы начнём работу с тонкомером, с самосевными - «сорными» - растениями. Потому что в пейзажном парке всё подчинено своей логике: только определённые растения, определённого возраста, только в определённых

проводим анализ видовых картин и в обозримом будущем начнём работу по воссозданию и реставрации максимально правдивого облика парковых пейзажей.

Вы знаете, в парке нет ничего второстепенного. Посадить цветочек или дерево, проложить дорожку, почистить пруд - всё это очень важно. Но все важно в комплексе. К примеру, путь, проложенный внутри парка, преследует, в первую очередь, эстетические задачи, но цель будет достигнута, только если этот путь будет свободен, чист, приятен... Мы ведь с вами помним, что дорожки в парке, задуманные его создателями, имеют не только функциональное значение.

- И, в заключение, о делах земных. Александра Николаевна, не секрет, что между администрацией ГМЗ «Гатчина» и активной частью жителей города существует...

- Увы, но это так. Горожане с настороженностью наблюдают за нашей деятельностью. Есть мнение, что раньше в парке кипела жизнь, а сейчас что? Скучота. И животных выгулять негде, и любителям бега негде разбегаться. Но ведь для чего существует наш парк? Почему здесь надо ходить медленно, вдумчиво? Почему здесь следует смотреть по сторонам? И почему здесь важно ходить по дорожкам, которые придуманы автором, а не проложены посетителем для сокращения маршрута при следовании из пункта А в пункт Б? Потому что Парк - это не столько территория, проходя через

« Летний сад в Санкт-Петербурге размещён на площади 11 га. На его реконструкцию было затрачено 2,3 миллиарда рублей. Несложно подсчитать, во сколько может обойтись Гатчинский Дворцовый парк, занимающий площадь 146 гектаров. »

местах, только определённой высоты. Никакого самоуправления!

В дальнейшем будет обследован и описан весь древесный фонд, существующий в парке. После чего с ним начнётся большая работа уже как с зелёной архитектурой. Мы расклассифицируем насаждения по возрастам, на здоровые и повреждённые, ценные деревья и самосевные... Проанализируем их роль в архитектуре и истории ландшафтного парка и, в случае необходимости, постараемся восстановить утраченные.

Математика, геометрия, законы оптики будут нашими инструментами на этом этапе. Подлинность пейзажа, достоверность исторического ландшафта играют огромную роль в восстановлении парка, так как выверенная композиция имеет всегда большую силу воздействия в сопоставлении её со случайной. Также мы

которую просто есть возможность срезать угол и сократить время, сколько история, которая заставляет вас восхищаться, вспоминать, переживать, созерцать, размышлять... Причём о совершенно определённых вещах. Вот сегодня много говорят о культурных кодах. Не поздно ли? Современному человеку в ритме нынешней жизни очень сложно прислушаться и услышать даже самого себя. Не говоря уже о большем. А у многих ключи к этим кодам уже утрачены. Иные люди не имеют о них никакого представления. К сожалению...

Мне кажется, если мы будем больше знать о Гатчинском парке как об историческом наследии, о том, для чего он был задуман и создан, то отношение и к парку, и к преобразованиям в нём кардинально изменятся. Мне очень хочется в это верить.

Беседовал
Николай МОНАСТЫРНЫЙ

