



подписной индекс  
78758

№ 19 (354)

31 мая - 6 июня 2019

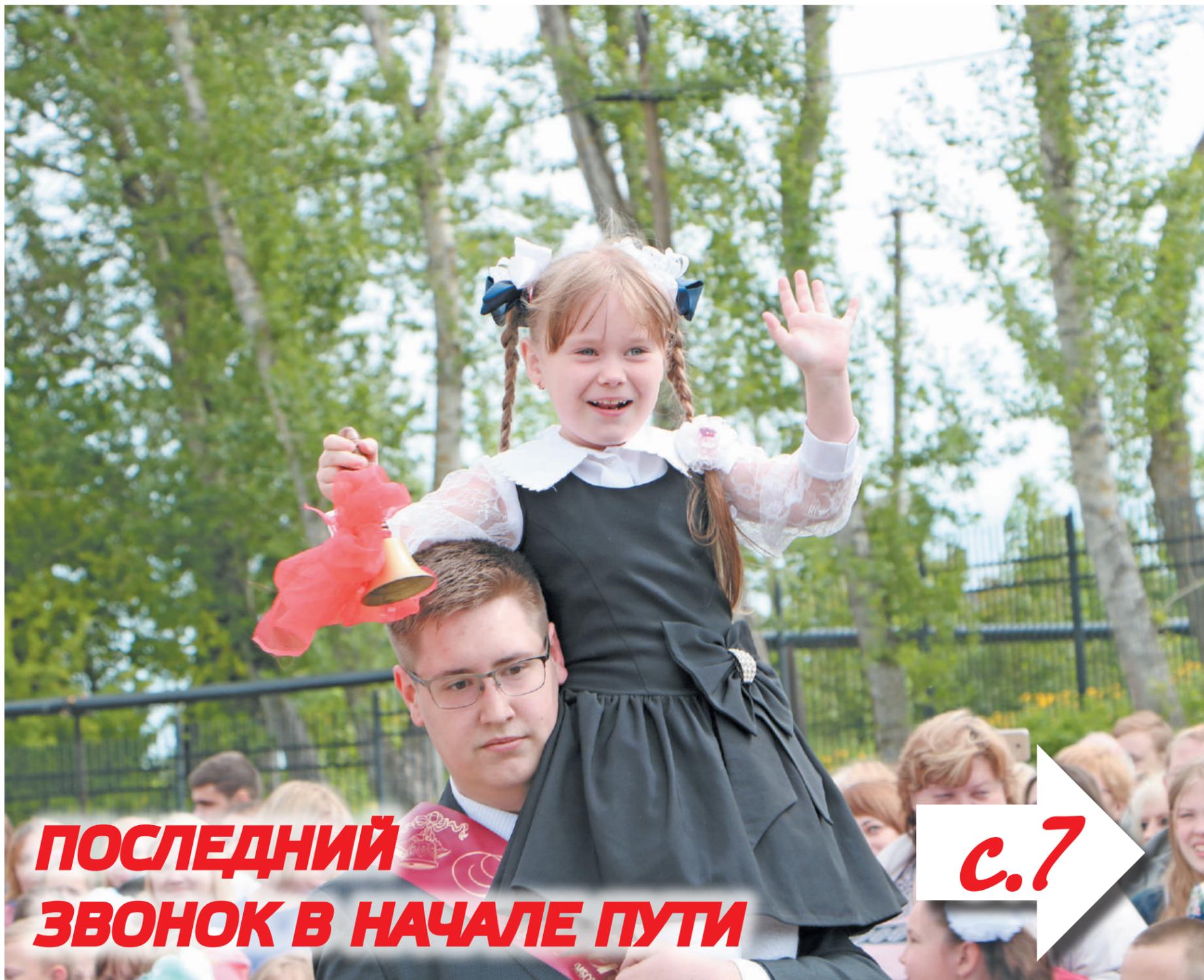
# АКСЕЛЕРАТОР



gatchinka.ru



Молодёжное издание Гатчинского района Ленинградской области  
выходит при поддержке Комитета образования администрации ГМР



## ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК В НАЧАЛЕ ПУТИ

с.7



В ЧЕСТЬ  
ДНЯ ПОБЕДЫ

## ПАНОРАМА

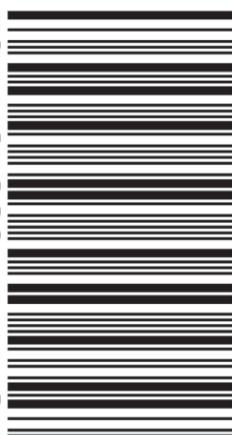
Газета МБОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №9 с углублённым изучением отдельных предметов». Издаётся с сентября 2007 г.

### У НАС В ГОСТЯХ - ДРУЗЬЯ ИЗ КИРГИЗИИ

В начале мая наша школа приняла друзей из солнечного Кыргызстана.

№ 2 (69)  
АПРЕЛЬ-МАЙ, 2019

RSPR 47-03329-A-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.gro.ru



## ПРЕМЬЕРЫ ДЛЯ ЮНЫХ ТЕАТРАЛОВ



Во время летних каникул театр «Комедианты» приглашает на премьерные показы спектаклей для детей и подростков «Синюшкин колодец» и «Поллианна».

«Синюшкин колодец» - спектакль по сказке уральского фольклориста Павла Божова - погружает маленьких зрителей в мистическую обстановку.

На лесном болоте живет бабка по имени Синюшка, которая хранит в своём колодце несметные земельные богатства, самородки и дорогие камни.

Но так просто Синюшка их не отдаст - владельцем сокровищ сможет стать только человек с чистой душой. Спектакль «Синюшкин колодец» можно посмотреть 16 июня в театре «Комедианты».

«Поллианна» - спектакль для совместного семейного просмотра. История одиннадцатилетней девочки, которая после смерти отца приезжает в маленький городок. В доме тётки, где живет Поллианна, царят скука и уныние. Девочка начинает играть в игру, смысл которой - найти радость в любой ситуации. С каждым днём меняется жизнь не только в доме тётки Полли, но и во всём городе. В постановке много музыки, пластических этюдов, забавных сцен и приятных сюрпризов. Посмотреть спектакль «Поллианна» можно 11, 15 и 23 июня в театре «Комедианты» по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 44. **47**

АС-Медиа

## БАЛ В ЧЕСТЬ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ



Иван Литовский и Павел Васильев

Школьные тренеры Ленобласти и их юные воспитанники получили заслуженные награды. Итоги спортивного учебного года были подведены на фестивале «Бал школьного спорта» в Гатчине.

Награды получили 150 талантливых школьников-победителей и призёров региональных, всероссийских и международных

спортивных соревнований 2018-2019 учебного года. Отмечены также тренеры-преподаватели, педагоги дополнительного об-

разования, учителя физической культуры и руководители школьных спортивных клубов из всех районов Ленинградской области.

В торжественной обстановке вручены награды победителям и призёрам в номинациях «Лига школьного спорта», «Региональный этап Всероссийских спортивных игр школьников «54-я областная спартакиада школьников», «Я - спортивный журналист». Наши коллеги, юнкеры журналистского клуба «ЧиП» стали победителями в номинации «Пост в сети интернет», возрастная группа: 16-18 лет. На весенних каникулах ребята побывали в Красном Селе в спортивном клубе «Ратибор». Девочки: Надя Скворцова, Катя Бачуринская и Варя Сергеева, сделали репортаж. А мальчики: Паша Васильев и Ваня Литовский оформили его в современный мультимедийный проект. Жюри высоко оценило работу наших ребят, присудив им первое место.

АС-Медиа

## Летний отдых начинается в МФЦ

Детские путевки в санаторий, пришкольный или загородный лагерь ленинградцы оформляют через многофункциональные центры «Мои документы». Также в МФЦ можно получить компенсацию за летний отдых ребёнка.

У каждого учащегося есть возможность провести летние каникулы в пришкольном лагере своего образовательного учреждения. Стоимость такой путевки определяет муниципалитет района. Скидки на пребывание в лагере могут быть предоставлены для детей из многодетных, малообеспеченных семей и другим льготным категориям граждан. После оплаты вместе с квитанцией родителю требуется предоставить заявление, согласие на обработку персональных данных, паспорт, свидетельство

о рождении ребёнка, справки о состоянии здоровья ребёнка и с места учёбы. Документы для зачисления принимают в многофункциональных центрах «Мои документы», администрации муниципального образования и школе.

Если на каникулах ребёнок едет в загородный лагерь или санаторий, согласно законодательству, можно возместить 70% стоимости путевки. Частичная компенсация выплачивается работающим родителям при условии, что дети живут или зарегистрированы

на территории Ленинградской области и проводили отдых во включённых в региональный Реестр организаций отдыха и оздоровления лагерях и санаториях.

Чтобы вернуть часть потраченных средств, родителям необходимо обратиться в МФЦ или в областной комитет общего и профессионального образования с заявлением, паспортом, свидетельством о рождении ребёнка и документом, подтверждающим его место жительства. Также потребуется представить справку с места работы родителя, договор с оздоровительной организацией, обратный талон и чек об оплате путёвки. **47**

АС-Медиа



**КОНКУРС  
ДЕТСКИХ РИСУНКОВ**  
«АЗБУКА ГАТЧИНСКИХ  
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ»

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ ПОПАДУТ В НОВЫЙ  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГАТЧИНСКОМУ РАЙОНУ  
ДЛЯ РЕБЯТ ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

**ДЕТИ РИСУЮТ  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

В 2019 году появится путеводитель по Гатчинскому району, иллюстрированный детскими рисунками.

1 мая стартовал конкурс детских рисунков «Азбука Гатчинских достопримечательностей». Руководитель арт-студии «Ступеньки» Дарья Клочкова - автор нескольких успешных проектов, нацеленных на развитие интереса детей к истории родного края, затеяла новый художественный марафон для юных любителей рисования.

С 1 мая по 29 сентября дети от 6 до 12 лет будут рисовать достопримечательности Гатчины или Гатчинского района (архитектура, природные объекты,

памятники и пр.), которые могут быть интересны туристам. В октябре лучшие работы будут представлены на выставке в Музее города Гатчины, а затем будут использованы в оформлении путеводителя для пеших и велопрогулок по Гатчинскому району. Реализует этот проект гатчинский Дом культуры при финансовой поддержке Комитета по культуре и туризму Гатчинского района.

АС-Медиа

## Поддержим наших!

Работы гатчинских школьников вышли на окружной этап Межрегионального конкурса сочинений «Я - гражданин России!»

С 16 мая по 4 июня включительно жители Северо-Запада России могут стать народными экспертами окружного конкурса сочинений «Я - гражданин России!», приняв участие в онлайн голосовании на сайте оператора проекта - Стратегического партнерства «Северо-Запад». Честь Ленинградской области защищают 20 номинантов. Их работы были отобраны из нескольких десятков тысяч сочинений по итогам областного этапа, а затем направлены для размещения на сайте Стратегического партнерства и проверки окружной комиссией. Среди претендентов на победу - представители Гатчинского района. Каждый из интернет-пользователей может поддержать Анастасию Васильеву - учащуюся

8 класса гатчинского Лицея №3, и одиннадцатиклассника Александра Каращенко из гатчинской СОШ №4 с углублённым изучением отдельных предметов. Чествование лауреатов конкурса сочинений «Я - гражданин России!», по традиции, состоится в два этапа. Выпускники 11-х классов получат заслуженные награды 23 июня - в праздник «Алые паруса». Студенты СПО и учащиеся 7-10 классов придут в Северную столицу в сентябре.

Прямая ссылка на онлайн голосование: <http://n-west.ru/ja-grazhdanin-rossii-2019>

Дарья ДЕДОВА,  
руководитель пресс-службы  
Стратегического партнерства  
«Северо-Запад»

## ВОСЬМИКЛАСНИК-АРХЕОЛОГ



Евгений Украинчук

25 мая исполнился год со дня открытия в войсковицкой Школе искусств Исторического музея. В день рождения музея его организаторы устроили настоящий праздник.

Благодарностью и памятным сувениром был отмечен учащийся 8-го класса войсковицкой школы №1 Евгений Украинчук, передавший в дар музею более 150 археологических находок, сделанных в окрестных сёлах и деревнях. Вместе с отцом он занимается поиском старинных артефактов. Самая старая из переданных находок,

имеющих датировку, это медная монета 1798 года. Для того чтобы представить в музее основную часть коллекции Евгения Украинчука, была создана специальная витрина.

АС-Медиа  
Фото: Андрей БУРЛАКОВ  
Подробный материал читайте:  
<http://gatchinka.ru/>



# ПАНОРАМА

Газета МБОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №9 с углублённым изучением отдельных предметов».  
Издаётся с сентября 2007 г.

## В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ



День Победы – самый радостный праздник для всех нас. 9 мая педагоги и ученики школы приняли участие в шествии «Бессмертный полк». А в канун праздника в школе прошли культурно-массовые мероприятия, посвященные 74-ой годовщине Великой Победы.

В честь знаменательной даты школьники готовили рисунки, поделки, мини-спектакли, танцы и песни, стихи и рассказы, посетили музеи и выставки, совершили экскурсии по местам боевой славы.

В конце апреля в актовом зале школы прошли конкурсы военной песни и чтецов «Во славу Победы!»

### ИТОГИ КОНКУРСА ВОЕННОЙ ПЕСНИ:

I место – 4-А, 6-А и 6-В, Колокольчикова Надежда (11-Б);  
II место – 3-А и 3-В, 7-А, Колмаков Никита (9-А);  
III место – 2-В, 2-Г, 5-Г, 8-А и 8-Б, Дроздова Елена (9-В).

### ИТОГИ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ:

I место – Новикова Анна (1-В), Натали Шевелёва (2-А), Красноулицкий Александр (2-Б), Польвинная София (3-Б), Лапин Даниил (4-В), Меркулова Кристина (6-В), Кислухина Валерия (8-Б), Образцова Арина (9-А);

II место – Милькова Дарья (1-Б), Уткина Вера (2-А), Федорович Даниил (3-Б), Польшинцева Виктория (4-А), Аксёнов Даниил (6-В), Рудаков Михаил (8-В), Васильев Захар (9-А), Медведева Елена (10-А);

III место – Свенцицкая Василиса (1-А), Похмельных Милана (2-В), Шведов Андрей (3-Б), Соколов Максим (4-А), Вологжина Арина (6-Б), Фетинг Арина (8-А), Муратов Георгий (9-А), Некрасова Александра (11-Б).

Поздравляем наших призёров конкурсов в честь Дня Победы!

Спасибо всем, кто принял в конкурсах самое активное участие!!!

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Поездка в столицу нашей Родины;
- «Солнцеворот» для гостей из Киргизии – 2 стр.

- Узнали много интересного;
- Театральный фестиваль «Фарс-мажор – 2019»;
- Встреча с актрисой – 3 стр.

- Спортивная жизнь;
- Проба пера;
- Советы психолога – 4 стр.

## У НАС В ГОСТЯХ - ДРУЗЬЯ ИЗ КИРГИЗИИ

В начале мая наша школа приняла друзей из солнечного Кыргызстана. К этой встрече администрация, педагогический коллектив и обучающиеся подготовились заблаговременно и с большим воодушевлением, каждый день пребывания гостей на Ленинградской земле был распisan буквально по минутам.

В ночь с 5-го на 6 мая администрация школы встретила киргизскую делегацию из Нарына и Бишкека в аэропорту Пулково и доставила её в гостевой дом «Лесная сказка». А утром состоялась торжественная встреча гостей на школьном дворе, во время которой директор МБОУ СОШ №9 Елена Николаевна Глыбина по русскому обычаю преподнесла делегации хлеб и соль. Гимнами, национальными флагами, песнями и стихами приветствовали друзей из Киргизии педагогический коллектив и ученики, ветераны и бывшие выпускники нашей школы (см. на снимке).

После завтрака в школьной столовой гости отправились в администрацию Гатчины, где их также тепло и радушно встретил глава МО «Город Гатчина» В.А. Филоненко (см. на снимке).

Затем в актовом зале школы прошла встреча наших обучающихся 5-ых и 8-ых классов с педагогами и воспитанниками гимназии № 2 имени Валерия Чкалова из Нарына и школы Святого равноапостольного великого князя Владимира при Свято-Воскресенском кафедральном соборе Бишкека. Гости рассказали о своей стране и о своих героях, вручили подарки и сувениры нашей администрации для школьного музея.

После экскурсии по школе и обеда гостей пригласили на фестиваль военно-патриотической песни «А музы не молчали...», в котором они приняли самое активное участие. Каждое выступление друзей из Киргизии было встречено бурными аплодисментами, и публика вместе с гостями исполняла патриотические песни (на снимках внизу: на сцене - поют гости из Киргизии; фото с ветеранами после концерта).

После чайной паузы в творческой лаборатории школы для наших гостей прошёл мастер-класс учителя ИЗО И.Г. Щёголевой (читайте на 2 стр).

В этот день делегация из Киргизии посетила Гатчинский дворец. А после ужина в кафе «Колибри» гостей пригласили на Вечер спортивной дружбы, который для них подготовили и



провели учителя физического воспитания Т.В. Дозорцева, Н.В. Гоголева и ученики 8-В и 9-Б классов.

7 мая гости побывали в Кировске, посетили музей «Прорыв блокады Ленинграда», возложили цветы к «Стелле памяти» на воинском мемориале «Синявинские высоты», встретились с вице-губернатором ЛО Перминовым Сергеем Николаевичем в здании правительства ЛО, совершили обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу.

8 мая целый день друзья из Киргизии провели в Санкт-Петербурге. Посетили Эрмитаж, продолжив обзорную экскурсию по северной столице. А вечером в актовом зале нашей школы они посмотрели литературно-музыкальную композицию «С Пушкиным на фронте», которую подготовили для них учитель русского языка и литературы С.В. Зуева и ученики 8-В класса.

9 мая также прошёл насыщенно. После завтрака гости приняли участие в наших городских мероприятиях в честь Дня Победы и отправились в северную столицу, в издательство «Российская газета». После чего влились

в поток «Бессмертного полка» жителей Санкт-Петербурга. А вечером в Гатчине они увидели торжественный салют в честь Дня Победы.

На пятый день своего пребывания на Ленинградской земле гости побывали в Петергофе и продолжили знакомство с достопримечательностями Гатчины, посетив Приоратский дворец. Вечером же в актовом зале школы их ждали «Русские посиделки», организаторами которых были учителя Т.Ю. Гайдамакова, С.В. Зуева и О.Н. Красноулицкая. Затем администрация школы проводила гостей в аэропорт.

Этот ответный визит друзей из Нарына и Бишкека ещё больше сплотил детей России и Киргизии. Ребята поняли, что теперь самое главное в их жизни – сохранять мир и уважать друг друга.



# ПОЕЗДКА В СТОЛИЦУ НАШЕЙ РОДИНЫ



И снова весна! И снова 9 школа едет в Москву в Государственную думу Российской Федерации!

По традиции в команде - победители и призёры олимпиад различного уровня, участники школьного актива, лучшие «зарничники». Программа насыщена до предела – свободной минуты нет.

Первый день пребывания мы посвящаем официальным встречам и мероприятиям: посещению Государственной думы, музея героев России, встрече с героем России, выпускником нашей школы, человеком с большой буквы Вячеславом Владимировичем Сивко.

В этом году нам очень повезло: на встречу в музей героев пришел Игорь Евгеньевич Тарелкин - герой России, летчик-испытатель, отец космонавта, героя России - Евгения Игоревича Тарелкина.

Во второй день мы посетили галерею искусств Зураба Церетели, Третьяковскую галерею, Красную площадь и парк «Зарядье».

Третий день подарил нам встречу с музеем космонавтики, художественной галереей Ильи Глазунова.

Традиционно каждый вечер мы посещали театры: театр Сатиры - спектакль «Дороги, которые нас выбирают», театр Маяковского - спектакль «Таланты и поклонники» с несравненной Светланой Немоляевой и Игорем Костоловским, Малый театр - масштабный исторический спектакль «Смута». Одним словом, Москва, как и всегда, нас порадовала! Мы снова будем ждать встречи с ней!

Кто хочет с нами в Москву – включайтесь в активную жизнь школы!

## ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА

9 апреля.

Уже днём этого дня я была в предвкушении долгожданной поездки в столицу нашей страны – Москву.

Вечером мы собрались в холле нашей школы, затем нас распределили по группам: тех, кто едет до железнодорожного вокзала на машинах, и тех, кто будет добираться на автобусе.

Встретившись уже в здании вокзала, мы отправились на платформу, а после заняли свои места в вагоне.

Рейс до Москвы у нас был ночной, поэтому многие из ребят отправились спать сразу же, а кто-то делился ожиданиями о поездке.

10 апреля.

Рано утром дружный коллектив школы № 9 прибыл в Москву. Мы остановились в Московском дипломатическом кадетском корпусе. У кадетов были каникулы.

Распределившись по комнатам, ребята 10-11 классов отправились в Государственную Думу. Но так как я ученица 9-го класса, а 9-классникам не разрешено проходить в это здание, мне и ещё нескольким ребятам представилась возможность погулять по Красной площади и посетить Исторический музей.

После обеда мы уже все вместе погуляли по невероятно красивым улицам Москвы, а вечером посетили Московский Академический Театр Сатиры.

11 апреля.

Утром нам предложили посетить музей кадетской школы. В его экспозиции представлены предметы, посвящённые русской дипломатии.

Днём нас ожидала экскурсия в музей-мастерскую Зураба Церетели. Для меня это место стало особенным, ведь такого буйства красок и жизни я не видела ни на одной картине. А скульптуры отличались тем, что ступни и руки их были мас-

сивными, а выражения лиц были резкие и грубые, но при этом не вызвали страха, а лишь заставляли улыбнуться и восхититься мастерством Зураба Церетели.

Вечером мы посмотрели спектакль «Таланты и поклонники» в театре имени Владимира Маяковского. Спектакль поразил превосходной игрой актёров, которая тронула меня до глубины души.

12 апреля.

Вот и настал последний день нашего путешествия по Москве, но именно он стал самым насыщенным.

Рано утром мы отправились на Красную площадь, чтобы посетить территорию Кремля и главные соборы России. После этого наша дружная компания отправилась в парк Зарядье, где нам удалось сделать множество красивых фотографий на фоне такой огромной и необъятной Москвы.

Нам удалось посетить неповторимую и всеми известную Третьяковскую галерею. Здесь я смогла увидеть шедевры русской живописи: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, А.И. Куинджи, К.П. Брюллова и многих других художников.

После мы разделились на группы: одни ребята посетили галерею Ильи Глазунова, а другие – Музей космонавтики.

Вечером того же дня мы отправились в Малый театр на постановку «Смута». Спектакль вызвал невероятные эмоции, которые вряд ли удастся описать.

После спектакля мы отправились на вокзал.

Утром мы были уже в Гатчине.

Благодаря этому невероятному путешествию в Москву, мы увидели и узнали много нового о своей столице, а также прикоснулись к творчеству известных российских деятелей искусства.

Дарья Долгушина,  
ученица 9-В гуманитарного класса.

## «СОЛНЦЕВОРОТ» ДЛЯ ГОСПЕЙ ИЗ КЫРГИЗИИ



У народов мира повсеместно в разные времена существовали различные обереги. Обереги для защиты жилища, здоровья, урожая, общины.

Главным символом жизни на земле, конечно же, был знак Солнца. В русской культуре Солнце напоминало цветок, круг, квадрат. Солярные знаки украшали окошки, крыльцо и ворота. Если делали вышивку с изображением Солнца, то украшали воротник, подол и манжеты. Посуду расписывали тоже с солнышками-цветками, чтобы в доме было благополучие и здоровье.

Древней традицией была традиция изготовления подвесок – крашений для оберега детей, вешали их, как правило, или прятали в изголовье кровати. Плетёные нарядные «солнышки» напоминали о тепле летнего дня в длинные зимние вечера.

Нашим гостям из Кыргызстана мы предложили сплести на память о поездке в Россию оберег «Солнышко», или иначе, «Солнцеворот», «Коловрат».



В начале плетение ниток вокруг палочек не очень удавалось, а потом с лёгкостью и фантазией наши друзья справились с изготовлением своего подарка. Принимали участие в мастер-классе все гости – взрослые и ученики, у каждого получился свой символ добра: яркий, красочный, привлекательный и тёплый, потому что все мастера вложили в своё изделие старание и тепло своих рук.

Очень надеемся, что привезённый сувенир из России, будет напоминать нашим гостям о нашей встрече, о северной весне и добрых друзьях.

И. Г. Щёголева,  
учитель изобразительного искусства.

## УЗНАЛИ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО

21 марта в городской детской библиотеке в честь её 75-летия состоялась творческая встреча ребят 1-В класса нашей школы с молодой писательницей Мариной Тараненко. Не с пустыми руками пришли наши первоклассники в библиотеку: в честь её 75-летия они принесли ей свои подарки – интересные поделки.

Марина Тараненко – член Союза писателей России, Международного творческого объединения детских авторов, Товарищества детских и юношеских писателей России. Награждена почётным дипломом учредителя проекта «Золотое перо Руси» Александра Бухарова и медалью «За заслуги в культуре и искусстве» (2017),

финалист VII конкурса «Новая детская книга» (2016, 2017).

И вот она – в Гатчине. Оказалось, что в нашем городе писательница впервые, но о нём читала и знает много. А дети – её лучшие друзья, потому что свои рассказы и повести, стихи она пишет для них.

Большой интерес у ребят вызвала книга Марины Тараненко «Расплетайки» о девочке Тайке с волшебными косичками. Автор рассказала и о героях загадочной планеты «Бума-Бумай-Ок». С удовольствием посмотрели дети мультфильм, снятый по одноимённому стихотворению Марины о принцессе. А сколько «Балконных историй» они узнали!

Ребят интересовало всё: и как Марина пишет книги, и что будет с их героями в дальнейшем, и придет ли она ещё в Гатчину...

В конце встречи с писательницей Мариной Тараненко мы предложили ей сфотографироваться вместе с нами. Она любезно согласилась.

Как видите, снимок получился отличный!

В.В.Байбулдина,  
классный руководитель 1-В класса.

## ВСТРЕЧА С АКТРИСОЙ

С 4 по 10 апреля 2019 года в Гатчине проходил XXV Российский кинофестиваль «Литература и кино». В дни его проведения 10 апреля в актовом зале нашей школе состоялась творческая встреча с актрисой Санкт-Петербургского Академического театра комедии имени Н.П. Акимова, заслуженной артисткой Российской Федерации И.С. Мазуркевич.

Мы, старшеклассники, узнали о творческом пути Ирина Степановны, которая назвала себя везунчиком: она, девочка из Белоруссии, с первой же попытки в 15 лет легко поступила в Горьковское театральное училище и уже на первом курсе стала сниматься в кино. Много было таких случайностей в жизни И.С.Мазуркевич, которые сыграли большую роль в её судьбе.

С большим интересом слушала публика стихи Беллы Ахмадулиной и романсы в исполнении Ирины Степановны, в их числе и известный романс из фильма, в котором она снималась, - «О бедном гусаре замолвите слово».

Встреча с замечательной актрисой И.С.Мазуркевич оставила незабываемые впечатления у всех нас.

Татьяна Пошехнова,  
ученица 9-А физико-математического класса.



## ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ФАРС-МАЖОР– 2019»

Можно ли сегодня представить себе мир без театра? Конечно же, нет!

Девятый год подряд в школе №9 весной проходит фестиваль театральных миниатюр «Фарс-мажор», в котором активно участвуют старшеклассники. 5 апреля на сцене актового зала они представили постановки по произведениям русской и зарубежной классики, отрывки из современных пьес.

Выступление артистов не оставило равнодушным никого из зрителей, и даже строгое жюри, которое отметило возросшее мастерство наших ребят. Поэтому, когда встал вопрос, кто же стал лучшим из лучших, жюри пришлось совещаться дольше обычного.

Итоги фестиваля «Фарс-мажор»:

Лучшая постановка:

1 место – 10-А класс (А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»);

2 место – 9-А класс (В. Маяковский «Клоп»);

3 место – 11-Б класс (М. Петрова «Средство от вранья»);

Приз симпатий жюри – 9-Г класс (Д. Фонвизин «Недоросль»)

...

Лучшая мужская роль – Даниил Османов (мистер Слоппи – «Средство от вранья»);

Лучшая женская роль – Елизавета Бутакова (Джесси – «Средство от вранья»);

Лучший дебют – Ангелина Пе-

трова (девушка – «Истории, подслушанные в кофейне»);

Лучшая комическая роль – Александр Мальцев (поп – «Сказка о попе и работнике его Балде»);

Лучшая серьёзная роль – Владислав Громов (волшебник – «Обыкновенное чудо»);

Лучшая фарсовая роль – Юлия Бердашкова (помещик Смирнов – «Медведь»);

Лучшая классическая роль – Светлана Рухлова (Катарина – «Укрощение строптивой»);

Лучшая эпизодическая роль – Людмила Свешникова (тётя Маша – «Женский вопрос»).

...

Лучшая мужская роль второго плана – Даниил Крылов (Стёпка – «Женский вопрос») и Дмитрий Конычев (сосед Куликов – «Микроскоп»);

Лучшая женская роль второго плана – Тертышниковна Милана (Розалия Павловна – «Клоп»);

Лучший драматический дуэт – Захар Васильев и Георгий Муратов (Скрипкин и Баян – «Клоп»).

Поклонники школьного театра – это большая аудитория артистов и зрителей. Они в очередной раз в неформальной обстановке своим творчеством и отличным настроением доказали, что без театра школьная жизнь не была бы столь многообразной и занимательной. Поэтому «Фарс-мажор – 2019» вновь собрал всех своих друзей.



На снимках:

призёры школьного театрального фестиваля «Фарс-мажор – 2019». 10-А кл. («Сказка о попе и работнике его Балде» - сверху), 9-А («Клоп») и 11-Б («Средство от вранья») - внизу; 9-В кл. представляет «историю, подслушанную в кофейне».





СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

СДАЁМ, А НЕ СДАЁМСЯ!



Дорогие выпускники 9-ых и 11-ых классов!

Впереди у вас – экзамены. Знайте, что это лишь одно из многих жизненных испытаний, которые вам ещё предстоит пройти. При правильном подходе экзамены могут служить средством самоутверждения и повышения личностной самооценки.

Да, экзамен – это важно. Но не придавайте событию слишком высокую важность, чтобы не увеличивать волнение. Это проверка ваших знаний, а не личных качеств. Пусть достижения не всегда совпадают с идеалом, зато они – ваши.

Не стоит бояться ошибок. Известно, что не ошибается тот, кто ничего не делает. Настройте себя на успех! Люди, настроенные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается избежать неудач.

Будьте уверены: каждому, кто учился в школе, по силам сдать ОГЭ и ЕГЭ. Все задания составлены на основе школьной программы. В этом вы убедились, сдавая пробные ОГЭ и ЕГЭ по предметам – значит, ничего нового на экзаменах вас не ждёт. Подготовившись должным образом, вы обязательно сдадите ОГЭ и ЕГЭ.

Удачи вам, выпускники!

«РАДОСТЬ» В ДНИ КАНИКУЛ



С 3 по 27 июня, с первых дней летних каникул, ученики 5-8 классов смогут не только хорошо отдохнуть, но и интересно и с пользой провести время: для них в школе откроется лагерь «Радость».

Для детей будут организованы творческие и интеллектуальные занятия, различные исследования. Ребята отправятся в путешествие по малой родине.

Редактор: Т. Н. ПОШЕХНОВА.

В выпуске газеты принимали участие юные корреспонденты школьного пресс-центра.

Адрес редакции: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Киргетова, д. 28, МБОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа №9 с углублённым изучением отдельных предметов».

Подписано в печать 21. 05. 2019г.  
Тираж 5000 экз.

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

ВСЕГДА ЗАНИМАЕМ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА!

С 24 по 26 апреля проходила спартакиада допризывной молодежи «Призывник России – 2019». В состав нашей школьной команды входили: Ерёмченко Максим, Гажа Артём, Зеленков Владимир, Новиков Дмитрий, Романов Никита.

В первый день соревнования проходили на базе ГПК имени К. Д. Ушинского. Участники состязались в метании гранаты, прохождении воензированной полосы препятствий, стрельбе из пневматической винтовки, разборке-сборке автомата Калашникова, снаряжении магазина, подтягивании на перекладине.

Второй день соревнований был посвящён плаванию на 50 метров вольным стилем. Прошёл он в бассейне «ПИЯФ».

В последний день спортсмены прибыли на стадион «Спартак» для участия в беге на 100 метров и кроссе 3000 метров.

Все три дня борьба за призовые места не останавливалась ни на минуту. Каждый из наших участников показал достойные результаты во всех предложенных испытаниях. Следует отметить возрастающую с каждым годом конкуренцию: в соревнованиях принимали участие более 20 команд школ города Гатчина и района.

После всех видов спартакиады прошло награждение победителей и призёров в отдельных видах и в общем зачёте. Команде Гатчинской СОШ №9 удалось занять II место в общекомандном зачёте, уступив лишь воспитанникам Рождественской школы.

В личном зачёте медали завоевали Ерёмченко Максим и Гажа Артём. Также был подведён итог соревнований в абсолютном зачёте среди всех участников, где Артём Гажа занял III место. Все

участники соревнований были награждены памятными вымпелами, призёры – грамотами, медалями и кубками.

Хочется отметить высокий уровень организации и проведения соревнований, чёткую работу главных судей по видам и их помощников. А также отдельно поблагодарить главного судью соревнований Белоусова Алексея Николаевича.

Сборная команда нашей школы – постоянный участник этих соревнований. 4 год мы занимаем призовые места. На следующий год судьи обещали добавить осенний этап соревнований, где будет формироваться сборная команда Ленинградской области для участия в финальном Всероссийском этапе.

Ждем от нашей команды новых побед! Молодцы!

В.А.Моисеев,  
учитель физической культуры.

ПРОСЛАВЛЯЮТ НАШ РОДНОЙ ГОРОД

Идёт четвертая четверть, последняя в этом учебном году. А это значит, что нужно успеть завершить спортивные дела. А их, как выяснилось, у наших ребят немало. Активно участвуя в городских, районных и всероссийских соревнованиях, наши спортсмены трудятся не только на благо своего здоровья, но и прославляют наш родной город. Начнём по порядку.

В апреле стартовал новый этап сдачи норм ВФСК ГТО, в котором приняли участие более пятидесяти учащихся нашей школы. Благодаря такой активности в сентябре этого года Эстафету ГТО среди общеобразовательных организаций Гатчинского района будет принимать наша школа.

Хочется отметить двух призёров пятого летнего Фестиваля ГТО, прошедшего на стадионе «Спартак», по результатам которого формируется команда на соревнования Ленинградской области, которые состоятся в г. Волхове 1 июня. Надеемся, что наши ребята Мотовичёва Милана и Тищенко Максим попадут в неё.

Майские соревнования ВФСК ГТО продолжаются. Всем остальным участникам мы желаем обязательно стараться завоевать золотые значки ГТО!

В апреле также состоялся традиционное Первенство среди школ по волейболу памяти Героя Советского Со-



юза лётчика А.И.Перегудова (на снимке). К сожалению, в конце прошлого года не стало Заслуженного учителя физической культуры Валерия Алексеевича Перегудова, сына героя, минувшие соревнования стали и данью памяти замечательного педагога, учителя гатчинской школы-Лицея № 3. Наша школа очень достойно выступила на этих соревнованиях. В финал пробиться было сложно, но наряду с конкуренцией детско-юношеских школ наши команды выглядели очень здорово.

В начале мая на площадке летних видов спорта проходили соревнования по пляжному волейболу Гатчинского муниципального района

среди юношей в честь 74-ой годовщины празднования Дня Победы. И вот здесь наша пара (Новиков Д. / Чернов А.) заняла второе место.

Наряду с этими соревнованиями, сборная школы молодёжи допризывного возраста заняла второе место в общем зачёте. А Гажа Артём – третье в личном. Уступили мы только команде Рождественской СОШ, что всё равно оставляет нам шанс отобраться на Северо-западный федеральный округ.

Не могу не порадоваться за наших ребят, пожелаем им успехов, хорошего настроения и, конечно, новых побед!

Татьяна Дозорцева,  
учитель физической культуры.

ПРОБА ПЕРА

КОГДА МНЕ БЫЛО ПЯТЬ ЛЕТ...

Это произошло, когда мне было пять лет. Мой папа уехал на работу, а мама осталась со мной. На улице капал дождик и как будто не собирался заканчиваться. Но через некоторое время он перестал стучать по окну, и выглянуло солнце. На улице сверкали огромные лужи, а сырые детские горки и карусели меня манили к себе.

Вдруг мама встала из-за стола, положила своё вязанье и сказала:

-Майя, я пошла в магазин, а ты веди себя хорошо и не шали. Я ужоу ненадолго.

-Мама,- говорю я,- а потом мы пойдем гулять? Там теперь почти сухо, и дождь не идёт.

-Майя,- вздохнула мама, - я же тебе говорила, что после дождика на улице очень сыро и горки не высохли. Будь хорошей девочкой и потерпи.

Я ушла на кухню и смотрела в окно, ждала, когда мама выйдет из подъезда и помашет мне рукой. Вот она вышла, немного постояла, увидела в окошке меня и помахала.

Я немного посидела и представила, как прыгаю в своих новых резиновых сапожках по лужам, мама

сидит на скамейке и улыбается.

И тут у меня появилась идея. Я надела свои новые сапоги, взяла из ванной шампунь и разлила по всему полу. Стало так сыро и скользко! Теперь можно было кататься! Я взяла детский матрас и уселась на него. Сначала у меня не очень получалось, но потом придумала новый способ, чтобы быстро гонять по всей квартире. Я разгониалась и плюхалась на матрас, летела вместе с ним по коридору. Пока каталась, несколько раз падал какой-то флакончик с духами. Тут мне стало интересно. Я прочитала, что они привезены из Франции, и была странная надпись на нём, как потом я узнала – название духов. Так как мне не понадобилась жидкость, я её вылила на пол, а флакончик оставила на матрасе.

Вдруг я услышала, как поворачивается ключ в замке, и вижу входящую маму. Она чуть не падает на пол. Я к ней подбегаю с матрасом и весело говорю:

-Мама, садись, сейчас я тебя прокачу.

Она вскрикнула и посмотрела на пол. Мама догадалась, что я сделала, и мне стало как-то не по себе.

-Майя, - спрашивает мама,- ты разлила шампунь?

-Да, мама,- говорю я, повесив голову.

-Ой, а что это у тебя в руках? – она выхватывает у меня флакончик и в испуге говорит. – Неужели это мои любимые французские духи? Майя! Как ты могла? Ай-яй-яй!

-Мама, - говорю я ещё с большей жалостью,- прости, я не хотела, ведь я не знала, что от них ты заплачешь, и они твои!

- Ладно, - сказала мама уже с нежностью, - я понимаю, что ты сделала это не специально, и тебя прощаю. Но как теперь это убрать? Катись теперь на матрасе за тряпкой и ведром.

Я быстро полетела за ними и принесла маме. Она велела сидеть мне на диване и ничего не трогать. Спустя некоторое время мама отмыла полы, и мы сели пить чай. За столом я маму рассказывала, как каталась и придумывала разные способы для этого весёлого дела, а она слушала и сквозь слёзы смеялась вместе со мной.

Вот такой смешной случай был в моей жизни. Я его никогда не забуду.

Майя Болдырева,  
ученица 6-В гуманитарного класса.



пишите нам: [uezdnye.v@mail.ru](mailto:uezdnye.v@mail.ru)  
[uezdnye.v@yandex.ru](mailto:uezdnye.v@yandex.ru)



звоните нам:  
+7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811



подписывайтесь:  
подписной индекс 78758

**АКСЕЛЕРАТОР**  
31.05.2019 - 06.06.2019

7

**«За последние годы это был лучший Последний звонок», - так говорили и учителя, и родители после того, как праздник в Войсковицкой школе № 1 закончился. А чтобы резюме стало именно таким, готовиться к выпускному маю начали ещё в снежном январе.**

Детально и скрупулёзно обсуждалось всё - от цветовой гаммы шаров и лент до праздничной формы выпускников и размера букетов. Немало было «сломано копий» на родительских собраниях и в социальных сетях.

Но к торжественной дате 24 мая всё было готово: букеты, шары, ленты, сувениры, а главное, нарядные выпускники, взволнованные учителя, уставшие, но довольные результатом своих трудов родители. Чтобы праздник наверняка удался, оставалось уповать на благосклонность «небесной канцелярии», поскольку погода в наших краях - это всегда лотерея. Но в этот раз и погода была готова внести свою лепту «в самый лучший Последний звонок за последние годы».

К назначенному времени на школьном дворе все классы стояли в отведённых для них местах. Пустовали только три,

очерченные мелом, прямоугольника. И вот на школьном пороге появились виновники праздника. Последний раз, выстроенные парами и ведомые классными руководителями, под музыку и аплодисменты, выпускники заняли свои места.

Марина Вячеславовна Малышева привела к заветной цели 10 одиннадцатиклассников, Юлия Леонидовна Чернышева шла во главе восемнадцати учеников 9А, а Нина Ивановна Ефимова возглавляла 9Б в составе двадцати человек.

Первой напутственные слова выпускникам сказала директор школы Татьяна Владимировна Артюх. Главное испытание, которое предстоит мальчикам и девочкам в ближайший месяц, безусловно, выпускные экзамены. А посетому - традиционное пожелание от директора: «Ни пуха, ни пера». И традиционно дружный ответ: «К чёрту!»



## ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНOK ВЫПУСКНОГО МАЯ



Но волнуются о предстоящих экзаменах больше самих выпускников, конечно, родители. По традиции, от них ждали торжественно-грустных слов, а услышали довольно задорную песню об уходящем детстве в исполнении Оксаны Новиковой - мамы Даниила Новикова из 9Б. Кто, как не мамы, знают, как выглядит уходящее детство их чад. Оксана Алефтиновна вышла на сцену, ведя за руку озорную девчонку с большим оранжевым шариком. Это и было уходящее детство. В этот день все, как нарочно, напоминали выпускникам о том, что они уже не будут больше «по крышам бегать, голубей гонять, дразнить Наташку, дёргать за косу, на самокате мчаться по двору». И слёзы грусти по детству, уходящему безвозвратно, не заставили себя ждать. Плакали не только выпускницы, но и ученицы младших классов, мамы и учителя.

А традиционный вальс выпускников вывел из душевного равновесия даже самых стойких и не отличающихся сентиментальностью. В вальсе 2019 года хорошо было всё: традиционный «белый верх - чёрный низ» в костюмах, нетрадиционно обработанный в техно-стиле вальс и особенно пары первоклашек, появившиеся в финальной части танца. Малыши, махавшие со ступеней школы своим взрослым партнёрам по танцу, были символом бесконечности школьного пути: «и вновь назад, и вновь ему с утра». Об этом же прозвенел школьный звонок, когда одиннадцатиклассник Тихон Васильев и первоклассница Ксения Панфилова прошли по школьному двору, оповещая трелью колокольчика кого-то о завершении очень важного этапа, а кого-то - о небольшой летней паузе.

Доброго пути, выпускники!

Алёна РЫБАКОВА



Оксана Новикова

**Уездные Вести** - ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «XXI-ВЕК», Комитет по печати и связям с общественностью Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосветского сельского поселения ГМР ЛО

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор  
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

Выпускающий редактор  
Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ  
Верстка Светлана КУБРАК-МИХЕЕВА  
Дизайн и макет Арсений ГУТКОВСКИЙ  
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Ирина В. СНЕХОВСКАЯ  
Директор ООО «XXI-ВЕК» Виктор Г. СЕМКИН  
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ  
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

РЕДАКЦИЯ:  
Главный офис - ООО «Гатчинский район»  
188300, Ленинградская область,  
Гатчинский район, г. Гатчина,  
ул. Урицкого, 25, 2-й этаж  
Пресс-офис - Информационное  
агентство «АС-Медиа»  
188304, Ленинградская область, Гатчинский  
район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1

КОНТАКТЫ:  
E-mail: [uezdnye.v@mail.ru](mailto:uezdnye.v@mail.ru), [uezdnye.v@yandex.ru](mailto:uezdnye.v@yandex.ru)  
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811  
© Уездные НОВОСТИ, 2009 - 2010  
© Уездные ВЕСТИ, 2011 - 2018  
Газета выходит с 28 октября 2011 года

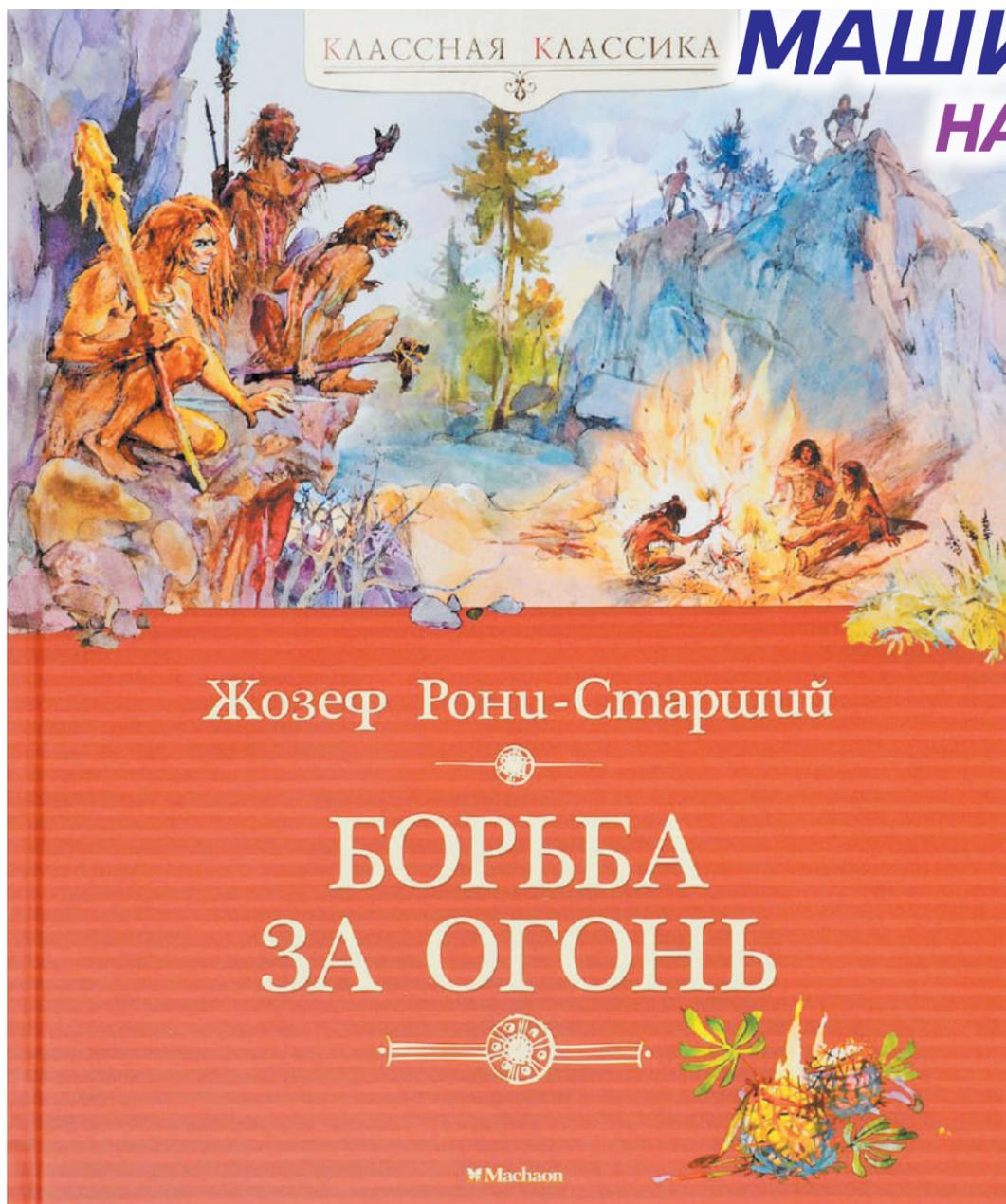
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений. Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам.  
Подписной индекс 78758.  
Распространяется по подписке и бесплатно.  
Продаётся общественными распространителями.  
Цена свободная.

Отпечатано в типографии  
ООО «Фирма «Курьер»,  
196105, Санкт-Петербург,  
Благodatная ул., 63, корпус 6;  
тел.: +7 (812) 387-5544  
Подписано в печать 30.05.2019  
Время подписания в печать:  
по графику - 23.45, фактическое - 20.15  
Тираж 3000 экз.  
Заказ №: 1295

**Подпишись  
получай**  
**УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ**  
на дом

**78758**  
подписной индекс



**Историческая повесть - это рассказ о том, чему живых свидетелей не осталось. Только мемуары современников, только документы, картины, вещи, наскальные рисунки и пепел давно погасших костров. Это - реставрация, более или менее достоверная, и в то же время художественная, поскольку речь идёт о произведении литературы.**

Синтез «художества» и документа стал возможен сравнительно недавно, ведь только в девятнадцатом столетии археология стала наукой (и поиски увели в «допотопные» времена), а затем учёным сообществом почти единогласно был принят дарвинизм. Стало очевидно, что пещерные люди каменного века - не ошибки господ бога, уничтоженные потоком, а наши предки. Открытие наскальной живописи (пещера Альтамира в Испании) дало повод считать, что столь «современное» искусство означает и практически «современный» психический склад авторов, что человек почти не меняется. И, конечно, такой взгляд был «другой крайностью». Авторам первых «реставраций» - повестей о жизни в каменном веке - приходилось усмирять свою фантазию, не выходя из области фактов. Постоянно напоминая себе, что выжить, просто ВЫЖИТЬ - это было главной и единственной задачей наших пращуров. Повесть **Жозефа Рони-старшего «Борьба за огонь»** захватывает и не отпускает с первой и до последней страницы. Вот когда выживание требовало напряжения всех сил! Племя уламов разгромлено. Безжалостные враги знали, что совсем необязательно убивать всех - достаточно обратить соседей в бегство и погасить их огонь. Жизнь, и без того очень нелёгкая, без огня становится буквально беспросветной...

И тогда шестеро храбрецов отправляются на поиски огня. Трое - на юг, трое - на север. Читателю всё больше нравится предводитель одной из групп, юноша по имени Нао. Выносливый и бесстрашный, он оказывается ещё и мыслящим, находчивым, даже остроумным! Он не боится встреч с дикими зверями - зверя обхитрить несложно. Куда более опасный враг - человек! Для человека убить чужаков - обязанность, ставшая обычаем, ведь чужак вполне может быть разведчиком. Кто знает, не приведёт ли он сюда всех воинов своего племени?! Но у этих врагов есть огонь. И чтобы добраться до их костра, Нао придумал заключить союз с... мамонтами! Флегматичные великаны охотно принимали корни кувшинок из рук людей, и пошли за этим лакомством даже к костру. Под их могучей защитой огонь был взят и доставлен соплеменникам. Племя спасено! Вот и найдена точная мера «очеловечивания» пещерного предка: здесь волей-неволей живут «для того, чтобы есть». Но «лучшим человеком», героем песен и сказаний, становится тот, кто способен помочь выжить всем соплеменникам. Значит, злейший враг племени - тот, кто лишит его огня. Пусть даже по неосторожности, по легкомыслию, по малолетству...

В повести д'Эрвильи «**Приключения доисторического мальчика**» восьмилетний Крек оставлен в пещере подерживать огонь. Он так голоден, а ждать мужчин с охоты ещё так долго... Но вот младший братец вбегает и кричит: - Там сурки! Много-много! Набьём зверьков и напьемся тёплой крови! Что ж... Если подбросить огню побольше корма, может, ему хватит надолго? Увы! Мужчины вернулись в пещеру с потухшим костром! По обычаю Крек должен умереть, даже мать не находит для него слов оправдания. Но однажды он подсмотрел, как развёл огонь чужой человек, пришелец. И вспомнил! В пещере снова горит огонь, но Крек не прощён. Соплеменники не знают, смогут ли доверить ему впрямь - и мальчишка приговорён к изгнанию. Такой приговор был хуже смерти, но ведь повесть написана для детей. Благополучный конец не производит впечатления «антиисторичности», книга впечатляет прежде всего ощущением одиночества, бессилия, беспомощности голого человека на голой земле. **«Когда человека ещё не было»** - одна из самых интересных «реконструкций» жизни в каменном веке. Болгарский писатель **Дмитрий Ангелов** проследил судьбу племени чангов. Почти обезьяны. Но вот - случайное использование палки и камня. Потом заострение новой палки когтями и зубами - заострение камнем - заточка камня... Случайно найденные орехи, запёкшиеся в лесном пожаре - и вот уже в огонь, загоревшийся от молнии, бросают орехи, чтобы испечь, не дают огню погаснуть, подбирая ветки... Случайно подобранный осиротевший волчонок выкормлен - и помогает

## МАШИНА ВРЕМЕНИ НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

своим спасителям охотиться... Десятки маленьких открытий, каждое из которых делает этих странных существ, едва выделившихся из мира животных, всё более и более людьми!

В этой повести нет сюжета в привычном понимании, нет интриги. Её сюжет и развитие невиданного орудия, позволившего существу, далеко не самому сильному от природы, стать «великаном». Это орудие - РАЗУМ.

Но от тех баснословно далёких времён осталось лишь то, что не намётанный глаз может увидеть - и не заметить: заточенные камни, разбитые камнями кости. Другое дело - письменные источники, документы! Жаль, что письменность - изобретение, сравнительно недавнее. Всего-то каких-нибудь пять тысяч лет...

Если археолог находит школьную прописку на глиняной табличке, папирусе или бересте - разве не возникнет перед его мысленным взором тот, кто учился по этой прописке? И город, в котором он жил, и его родители, учитель, приятели? И цель этого учения, и планы на дальнейшую жизнь! Вот и рассказ или даже целая повесть!

Классический образец такого рассказа-реконструкции написан ещё в двадцатые годы двадцатого века. **«Письмо греческого мальчика»**. Всё началось с того, что историку **С.Я. Лурье** был подарен папирус любопытного содержания...

Это было письмо мальчика к отцу. Отец собирался поехать в Александрию, и сын по имени Феон уговаривал-убеждал взять его с собой. А если отец уедет один, то сын с ним и здороваться перестанет, и даже есть перестанет!

Папирус был найден в городе Оксиринхе, в Египте, и относился к III веку нашей эры. Затухающий очаг греческой культуры, сохранивший, однако, традиции античного образования.

Совсем нетрудно оказалось представить себе мальчугана из семьи состоятельной и образованной, любимого родителями и несколько избалованного. И его учителей, и школу, и школьных товарищей - греков, римлян, египтян. Отношения между ними были, скорее всего, напряжёнными - ведь Египет в эти годы сотрясали восстания. Определил своё место среди людей, свои взгляды на жизнь, Феону было так же непросто, как и его современному сверстникам. Но русскому писателю (да и читателю) проще представить себе картины русской истории. Потому что хоть какое-нибудь представление о ней имеет каждый - в школе проходим, фильмы смотрим, даже книжки ещё иногда читаем...

Историк **Владислав Михайлович Глинка** просто не мог не стать ещё и писателем. Человек, наделённый живым воображением, он видел за сухими строчками казённых бумаг живых людей, с их неповторимыми характерами и судьбами. И очень хотел спасти от забвения тех, кто забвения не заслужил. Вот, например: в дворцовом архиве, в одной из бесчисленных папок более ста лет пролежало

прошение на царское имя от некоей унтер-офицерской вдовы Анны Ивановой.

Вдова просит о назначении ей пенсии за покойного мужа. Александр Иванов выслужился из рядовых, и все долгие четверть века службы копил деньги, чтобы выкупить из крепостного состояния своих родных: мать, братьев, их жён и детей. Успел выкупить на своё имя, но не успел «выправить» им вольную - погиб при пожаре Зимнего дворца, спасая портреты из Галереи героев 1812 года. И его родные достались в качестве крепостных его вдове.

Вдова хотела бы исполнить последнюю волю мужа - отпустить их на волю, но тогда она с маленькой дочерью останется без средств...

На прошении размашистая резолюция Николая I: «Пенсии назначить».

Из этого архивного документа, как из малого зерна, выросли две повести о прекрасных русских людях: **«История унтера Иванова»** и **«Судьба дворцового гренадера»**, особенно интересные тем, что ни один их персонаж не выдуман!

«Повесть-иллюстрация» - такого определения нет. Но как иначе определить исторические повести, призванные «оживить», приблизить к современному ребёнку то, что он не может сам разглядеть за сухими строчками учебника?

Просто прочесть на уроке о том, как Иван Фёдоров сделал по итальянскому образцу свинцовые литеры - наборный текст, стал набирать их в раму, мазать краской и класть под пресс - это одно, а прочесть рассказ **Василия Григорьевича Яна «Никита и Микитка»** - это совсем другое!

Боярского сына Никиту отправляют в Москву учиться грамоте. С ним едет его ровесник - холоп Микитка.

И вот - школа, так не похожая на современную, главная ценность в которой - единственная КНИГА. И обучение, от которого, кажется, легко тронуться умом: «Аз, буки - АБ, буки, аз - БА, буки, аз, буки, аз - БА-БА». Эту тарбаршину твердят хором часами, неделями, месяцами. И лишь к концу второго года: «Боярин Никита уже читает Псалтырь!»

Микитка же скоро сообразил, что в названии буквы надо обращать внимание лишь на первый звук - и сам научился складывать слова! Увидел боярин Годунов, как маленький холоп пишет прутиком на снегу, да и определил его к дяку Фёдорову на печатный двор.

Здесь - настоящее дело, «делание книг, доселе невиданных», а главное - недорогих, доступных многим! Работа ради цели, которая казалась фантастической - «народишко грамоте обучить».

Через полгода боярских детей приводят в типографию на экскурсию - посмотреть, как новые книги делаются. И боярин Никита едва узнаёт Микитку - ничего в нём не осталось холопского. Мастерство «друкаря» - печатника и достоинство мастера, работающего ради «всей Руси».

Наталья БАЕВА, из книги «Рождение читателя»