



Общественно-политическая газета Ленинградской области

# УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№ 38  
(572)

НОВОСТИ

## ДОРОЖКИ ПРИОРАТСКОГО ПАРКА

**В Приоратском парке обустроили участок дорожно-тропиночной сети. Восстановлена часть дорожки со стороны школы № 4 до примыкания с Императорской дорогой общей площадью полотна 967 кв.м.**

Верхний слой покрытия дорожки выполнен из отсева дробления плотных горных пород и песка, уплотнён садовыми катками. Опорные бровки засеяны двойной нормой семян газонных трав, вдоль дорожек будет восстановлен партерный газон. Работы выполняются подрядной организацией «Сиверские мастерские». Работы проводятся по заказу Паркового агентства в соответствии с комплексными технологическими рекомендациями

по ремонту и уходу за дорожно-тропиночной сетью в рамках мероприятий по содержанию Приоратского парка. Также прорабатывается вопрос обустройства дорожки вдоль природного амфитеатра — от школы № 4 к Водонапорной башне — и дорожки от улицы Чкалова, со стороны училища, до примыкания с Императорской дорогой.

Пресс-служба  
ГБУК ЛО «Парковое агентство»

## СПЕЦТЕХНИКУ — НА ПРИКОЛ

**Технику, изъятую у нарушителей природоохранного законодательства, будут хранить в Гатчинском районе.**

Эконадзор Ленобласти обуздал собственную площадку для изъятия у нарушителей природоохранного законодательства спецтехники. Территория для временного хранения изъятых транспортных средств в Гатчинском районе передана КУГИ Ленобласти на праве оперативного управления Леноблэкоммилитации — подведомственному комитету эконадзора учреждению. Аналогов данного решения в России нет. Наличие собственной площадки позволит эффективнее бороться с незакон-

ными действиями в области окружающей среды в 47 регионе. Теперь эконадзор и экомилиция смогут оперативно изымать спецтехнику, являющуюся орудием совершения правонарушения. «Каждый день простоя изъятых техники заставит нарушителей лишиться раз задуматься — действовать в соответствии с законом, либо нести ответственность и убытки», — поясняет глава эконадзора Рамила Агаева.

АС-Медиа

## АВТОБУСЫ НА ГАЗ!

**В рамках первого этапа транспортной реформы Ленобласти на 87 межрегиональных и межмуниципальных автобусных маршрутах автобусы поедут на экологичном топливе.**

Вопрос обсудили 28 сентября на заседании правительства Ленинградской области. В проекте регионального бюджета на 2024 год на транспортную реформу выделен 1 млрд 252 млн рублей. Бюджетные ассигнования будут направлены на авансирование закупки перевозчиками подвижного состава. Как пояснили в комитете Ленинградской области по транспорту, ключевые моменты транспортной реформы, которая стартует в 2024 году, — обновление подвижного состава, обеспечение качества и регулярности транспортного сообщения,

внедрение цифровых сервисов для пассажиров. Перед перевозчиками будет поставлена задача обновления подвижного состава, оборудования его современными средствами безналичной оплаты проезда. «Мы начинаем непростой проект, который существенно влияет на социальную обстановку в области — это транспортная реформа. Общая стоимость этой работы на 5 лет — 8 млрд 350 млн рублей», — подчеркнул первый заместитель председателя правительства Ленобласти Роман Марков.

АС-Медиа



13 — 19 октября 2023

## МОДА БЕЗ УЩЕРБА КОШЕЛЬКУ И ПРИРОДЕ

**В августе в Вырице прошёл фестиваль «ЭкоВырица — 2023», в рамках которого были проведены мастер-классы по изготовлению творческих поделок из вторсырья и подручных материалов, и состоялся конкурс «Экомода — 2023».**

— Мы осуществили свою давнюю задумку и провели первый модный экомодный показ в рамках конкурса «Экомода — 2023», — говорит Олеся Фёдорова, депутат Вырицкого городского поселения, председатель Совета женщин Вырицы. — И пусть участников в этот раз было немного, но все справились и превратили вторсырьё и подручные материалы в прекрасные творческие работы. Начало положено! Очень хочется, чтобы наше юное поколение могло самовыражаться в разных направлениях. «Твори! Выдумывай! Пробуй!» — такой девиз всегда сопутствует нашим мероприятиям. В конкурсе участвовали восемь человек: Иван Васильев, Александра Потёмкина, Вероника Буценко, Валерия Фёдорова, Вероника Горячева, Алина Канатыгина, Анастасия Нелюбина, Елизавета Нелюбина. Победителями стали: Вероника Буценко в номинации «Будь в тренде!» и Алина Канатыгина в номинации «Платье от кутюр». Членами жюри необычного модного показа были друзья

и партнёры Совета женщин Вырицы: — Дмитрий Ткачёв — он ратует за экотуризм, организует и проводит пешие и вело-экскурсии по Вырице. Презентом от Дмитрия для всех участников конкурса стали тематические экскурсии; — Антонина Дубницкая — художник-оформитель. Антонина провела для участников фестиваля экокультуры мастер-класс рисунка и одарила участников конкурса красивыми и экологичными наборами пальчиковых красок; — Дарья Варламова — одна из создателей приюта для животных и социального центра спасения и реабилитации животных «Альтера Вита» — это многофункциональная организация по работе с безнадзорными животными. Для участников фестиваля была устроена благотворительная ярмарка, где можно было приобрести прекрасные творческие работы Вырицких мастериц, а вырученные деньги отправлялась на помощь приюту.

На всех мероприятиях, которые проводит Совет женщин Вырицы, присутствует «Баночка доброты». И этот раз не был исключением. Собранные средства были переданы приюту для животных «Альтера Вита». — Пусть добрые сердца людей чаще помогают маленьким пушистым друзьям! — говорит Олеся Фёдорова. — Мы благодарим за дружбу и сотрудничество создателей «Альтера Вита» Татьяну Машорину и Марину Егорову. Желаем им больше надёжных друзей, волонтеров, спонсоров и просто неравнодушных людей вокруг, готовых всегда помочь в их прекрасном и нелёгком деле. Жители Вырицы, побывавшие на фестивале, искренне восхищались работами юных дизайнеров, сумевших превратить бросовые материалы в произведения искусства, поистине, высокой моды. Так же зрители были восхищены девочками-модельерами, которые смогли достойно продемонстрировать непростые в носке изделия из вторсырья. На подиум выходили: Анастасия Пелипака, Екатерина Пелипака, Валерия Фёдорова, Елизавета Нелюбина, Арина Сергеева. Олеся Владимировна поблагодарила за помощь в организации и проведении мероприятия Вырицкую детскую библиотеку, и лично — сотрудницу библиотеки Любовь Нелюбину. А также выразила признательность своим коллегам по женсовету Анне Керимовой, Ульяне Потаповой, Елизавете Хоменко — за идеи, креатив, неравнодушие и желание приобщить к проблеме экологии как можно больше людей, живущих и приезжающих в Вырицу. — Вместе мы сможем многое! Присоединяйтесь! — призывают активистки из Совета женщин Вырицы.

АС-Медиа,  
по информации

<https://vk.com/zhensovetvyritsa>





## ДЕТИ ДЕЛАЮТ «ЗЕЛЁНОЕ» КИНО



Детская телестудия «Кнопка», г. Тверь

**В досуговом центре «Родник» города Волосово в десятый раз прошёл ежегодный всероссийский фестиваль «День детского экологического кино». На конкурс заявили более 120 работ, 30 из которых прошли предварительный отбор и были представлены в 20 номинациях.**

К участникам фестиваля по видеосвязи обратился председатель Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Александр Двойной: «Участие в фестивале детского экологического кино России позволит ребятам расширить свои знания об экологических проблемах современного мира, научиться самостоятельно решать экологические задачи, сформировать представление о правильном поведении в природе, бережного отношения к окружающему миру».

Мероприятие началось в выставочном зале досугового центра, где при входе гостей встречали столы с экзопродуктами от компании «ЭКОНИВА», детские рисунки, посвящённые окружающей природе, предметы для рукоделия. До начала кинопоказа ведущие фестиваля проводили традиционные интерактивные игры для детей: танцы, хороводы, загадки. Всех удивил перформанс с одеждой, созданной из бумаги, пластика и полиэтилена, которую демонстрировали малыши из детского сада. Зрители говорили, что дети большие молодцы и очень красиво смотрятся в своих необычных нарядах. Также перед началом кинопоказа в развлекательной программе было представление от хореографического клуба «Капричио» из города Красное Село.

Юные танцовщицы выступали под красивую и запоминающуюся музыку; обычно от детей не ждешь профессионализма, но девочки двигались очень слаженно и гармонично. Церемония награждения началась с номинации «Лучший детский фильм», в ней взяли Гран-при работы «Волшебная полянка» — студии анимационного кино «Вартемяги» из Всеволожского района Ленинградской области — и «Шаг до края»: авторского коллектива «Спектр» из города Краснозаводск Московской области. Для создания своих фильмов детские коллективы использовали разные способы: от простой видеосъемки до мультипликации. Экологическая повестка выражалась даже в мелочах: грамоты и сертификаты победителям и участникам творческих объединений вручали в рамках из переработанного пластика.

Участники из Твери, команда детской телестудии «Кнопка», когда получали дипломы, сказали, что этот фестиваль очень влияет на формирование мировоззрения молодого поколения. И что они, в свою очередь, хотят донести до большинства людей формулу, «что экология и экологический образ жизни — это очень важно».

Фаворитом у зрителей стала студия «Тигрёнок» из города Балашиха Московской области. При просмотре их визитки гос-

ти фестиваля отмечали оригинальный подход и хорошую игру ребят. Экологическая тема в видео продвигалась при помощи популярных мемов (мем — это современная форма сатиры). Монологи ребят прерывались короткими видеовставками, которые как бы продолжали фразу: так, например, был использован отрывок с забавным моментом из сериала «Кухня».

«Для нас это очень приятный опыт, поскольку киностудия существует уже давно, 11 лет. Про экологию мы снимали всегда документальные фильмы, сегодня был представлен такой небольшой художественный — с точки зрения юмора. Почему? Потому что часто про экологию мы говорим с грустной точки зрения, а сегодня, благодаря медиасфере, мемам и мультфильмам, мы можем осветить это более ярко. Мы хотим выразить благодарность другим детям, поскольку мультфильмы, которые мы увидели — это большой вклад в наше будущее и в наше общество», — говорили участники детской студии «Тигрёнок».

Самый большой приз на фестивале получила студия «Совёнок» из города Сланцы Ленинградской области — в номинации «За верность делу экологического просвещения». На церемонии награждения Константин Грибач, директор Дня детского экологического кино России, вручил ребятам и их руководителю телевизор.

На фестивале юные кинематографисты получили мастер-класс по мультипликации в технике «рисованная перекладка» на тему «Почему важно принимать участие в экокино» от Натальи Соколовой, художника и мультипликатора студий «Пилот», «Пластелин», «СоюзМультфильм».

Взрослые зрители Дня детского экологического кино поделились впечатлениями от фестиваля: «Мероприятие нам очень понравилось. Нам, взрослым, интересно посмотреть на детей, потому что они такие классные! Очень приятно, что дети посвящают своё творчество таким важным темам».

Аделина АКИККОВА



## ЛЕНОБЛАСТЬ СОЗДАЁТ СЛУЖБУ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭКОТРОП

**Для того, чтобы поддерживать тропы в хорошем состоянии, в регионе будет создана мобильная бригада. Программу ухода за инфраструктурой туристических троп обсудили на совещании команды приоритетного проекта «Тропа 47».**

«В этом году мы добьёмся того минимального количества туристических троп, который обсуждали с губернатором Александром Дрозденко при запуске проекта — 47 штук. Это не значит, что в следующем году мы остановимся, но изменятся акценты. Больше сил и средств будем тратить на поддержание в хорошем состоянии уже построенных троп и на развитие в ранее созданных локациях сети маршрутов разной протяжённости и трудности. Чтобы поддерживать тропы, — обновлять разметку, восстанавливать разрушенные элементы инфраструктуры — будет создана мобильная бригада», — рассказал заместитель председателя правительства Ленинградской области — председатель комитета экономического развития и инвестиционной деятельности, куратор проекта «Тропа 47» Дмитрий Ялов.

На совещании команды «Тропа 47» обсудили регламент рабо-

ты службы профилактического осмотра троп — подразделения дирекции особо охраняемых природных территорий региона, а также новые проекты туристических троп.

В 2023 году будет открыто 7 новых маршрутов, среди которых уникальный веломаршрут от «Орехово к Ладого» общей протяжённостью более 100 км.

В планах на 2024 год — обустройство экотроп в природном парке «Токсовский», заказнике «Кургальский» и памятниках природы «Саблинский» и «Бухта Жёлтая».

Справка.

**Приоритетный проект «Тропа 47» реализуют в Ленинградской области с 2021 года. На сегодня в регионе действует 40 экологических маршрутов, продолжается строительство новых.**

Пресс-служба губернатора и правительства ЛО

## В ПАРКЕ ДЕМИДОВЫХ ОБСЛЕДОВАЛИ ДЕРЕВЬЯ



**В парке усадьбы Демидовых в Тайцах проведён фитопатологический и энтомологический анализ состояния зелёных насаждений.**

В поле зрения лесопатологов попали деревья центральной части парка на площади в 9,6 гектаров. Обследовались насаждения вдоль дорожно-тропиночной сети на ширину 30 метров с каждой стороны. Общее состояние древесных насаждений было оценено как удовлетворительное.

В хорошем состоянии клёны, лиственницы и дубы, в том чис-

ле — старовозрастные. В удовлетворительном состоянии — рябина, ясень и осина. Ель европейская тоже чувствует себя нормально, но, тем не менее, встречаются сухостойные деревья (отработанные стволовыми вредителями — короедами-типографами).

Большое количество деревьев черёмухи поражено из-за размножения черемуховой горностае-

вой моли. Практически все вяза заражены офиостомозом (голландской болезнью вязов). Состояние ольхи серой и тополя в парке можно оценить как неудовлетворительное, среди них множество буреломных, ветровальных и сухостойных деревьев. В таком же состоянии деревья ивы козлей.

Всего по итогам обследования экспертами было рекомендовано к сносу 966 деревьев, в том числе порядка 600 деревьев — это ольха серая и черемуха обыкновенная. 89 деревьев требуют мониторинга, 20 деревьев рекомендовано лечить.

Для улучшения санитарного состояния древостоя рекомендовано проводить санитарную рубку с удалением сухих, ветровальных, буреломных и повреждённых вредителями и болезнями деревьев. Для старовозрастных ценных деревьев предлагается провести лечение и дальнейший мониторинг их состояния.

Пресс-служба ГБУК ЛО «Парковое агентство»

## КОНКУРС О ЖИВОТНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДО 4 НОЯБРЯ

**Во Всемирный день защиты животных, который отмечают 4 октября, управление ветеринарии Ленинградской области запустило конкурс детских сценариев для мультфильма «Что я знаю о тебе, мой четвероногий друг?».**

Организаторы предлагают ребятам написать сценарий для будущего мультфильма о том, что надо знать о домашнем животном, прежде чем его завести дома.

Организаторы ждут от детей рассказов о бережном отношении к домашним питомцам, создании условий для содержания, дрессировки и воспитания четвероногого друга, правильного уходе и кормлении, необходимости профилактики заболеваний и походов к ветеринарному врачу, о том, как выгуливать, играть с питомцем, соблюдать гигиену и осторожность при общении с животными.

Участники конкурса получат памятные награды и дипломы, главный приз — авторство мультфильма.

Конкурс сценариев мультфильма — продолжение творческих конкурсов, проводимых госветслужбой региона в рамках просветительского проекта бережного отношения к животным «Мы в ответе за тех, кого приручили».

В ходе предыдущих конкурсов дети писали эссе, делали рисунки, плакаты, фотографии, поделки, выступали с творческими номерами в защиту безнадзорных собак и кошек.

Справка.

**Приём работ конкурс открыт до 4 ноября, принять участие могут дети от 10 до 15 лет. Подробная информация о конкурсе — на сайте управления ветеринарии Ленинградской области.**

АС-Медиа





## ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ

«Ещё хотим! Круто! Весело! Интересно!» — так отзывались о первом туристическом слёте его участники, ученики пятых классов Вырицкой СОШ № 1.

Слёт прошёл 23 сентября, его организовал Совет женщин Вырицы и Детское туристское объединение «Роверандом» школы № 12 Санкт-Петербурга, под руководством Елены Сурженко.

— *Вместе весело шагать! Прекрасный девиз для дружбы между школами, ведь всегда есть чем поделиться!* — отмечает Олеся Фёдорова, депутат Вырицкого городского поселения, председатель Совета женщин Вырицы.

Чудесный солнечный осенний день, тёплый и ароматный лесной воздух, звонкий смех, горячий чай, много познавательного и полезного.

- «лесной этикет» — станция про экологию, про уважение леса и его обитателей;
- «станция укрытие» — как быстро спрятаться в лесу от дождя, как завязывать нужные, прочные и правильные узлы и страховки;
- «наш костер» — как правильно! разжечь костер и как правильно! его потушить!

- «песни у костра» — станция с крутым настроением! ведь песня поднимает туристический и командный дух, создаёт позитивный и душевный настрой!
- «полоса препятствий» и «выживайка» — полезные и важные навыки при нахождении в лесу;
- «техника безопасности» — без этого в лес не ходить! важно, познавательно и полезно!

Ну, и конечно, — пикник на природе, награждение участников и победителей, совместная песня под гитару и укулеле. Для вырицких школьников туристический слёт провели:

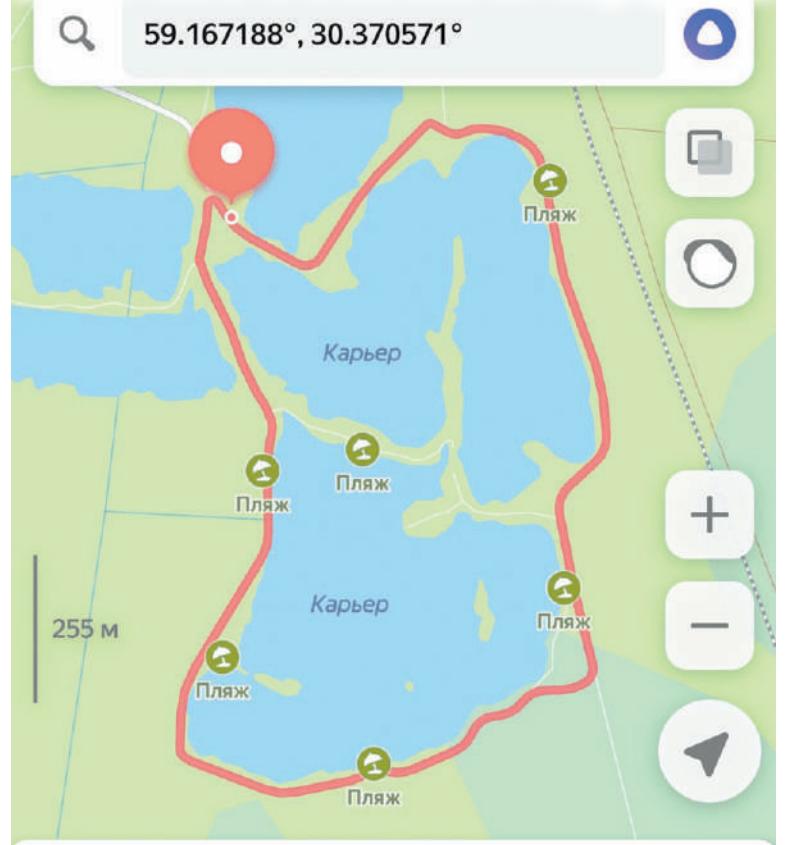
- воспитанники ДТО «Роверандом» — 13 юных туристов, которые круглый год ходят в походы, знают о лесе и его обитателях всё, знают как организовать походную жизнь в лесу, и своими знаниями они поделились с ребятами из Вырицы;
- Артемий Алексеев — гитара, педагог дополнительного образования, куратор первичного отделения РДМ ГБОУ школа № 212 Санкт-Петербурга;

- Ирина Бакатанова — учитель физической культуры ГБОУ школа № 212 Санкт-Петербурга;
- Елена Сурженко — на ней лежала вся организация и проведение мероприятия; прекрасный человек, увлечённая туристической жизнью и экологией натура, которая не только любит такую жизнь сама, но и увлекает за собой своих воспитанников, педагог дополнительного образования, педагог организатор ГБОУ школа № 212 Санкт-Петербурга.
- Елена Головкина — директор Вырицкой средней школы № 1, одобрила и всесторонне поддержала идею турслёта;
- Молодёжный Совет Вырицкого городского поселения (Иван Сироткин, Ксения Баурова, Сандра Миткевич) — ребята помогали на станциях;
- Совет Женщин Вырицкого городского поселения (Ирина Герасимчук, Олеся Фёдорова) — идея слёта и много разных организационных забот.

— *Нам всем очень понравился слёт! И мы надеемся, что он станет традиционным,* — говорят организаторы и участники.

АС-Медиа, по информации <https://vk.com/zhensovetvyritsa>

## ЭКОТРОПА В ВЫРИЦКОМ ПОСЕЛЕНИИ — МАРШРУТ «ЛАЗУРНЫЕ ВОДЫ»



### пешеходный экологический маршрут Лазурные Воды

Государственный природный заказник Север Мшинского болота, Вырицкое городское поселение, Гатчинский рай...

Координаты: 59.167188, 30.370571 ...

### Государственный природный заказник «Север Мшинского болота». Протяжённость тропы — 4 км. Маршрут начинается между карьерами, недалеко от посёлка Новинка.

Путь проходит по берегу песчаного карьера, который заполнен водой.

Обрывистые песчаные берега карьера выглядят очень эффектно. А воды там действительно лазурные!

На маршруте семь больших и много маленьких информационных стелдов. Они подробно рассказывают о деревьях, ягодах, животных и даже рыбах, которые могут встретиться на этом маршруте.

Туристов ведут столбики-указатели и деревянные настилы. Для любителей красивых видов оборудовано несколько смотровых площадок, есть скамейки и оборудованные места отдыха.

Организаторы маршрута напоминают, что мусор нужно заби-

рать с собой, а не оставлять там, куда приезжаете отдохнуть и набраться сил.

— Оглянитесь вокруг себя: красоты и великолепие окружающей нас природы могут быть вечными, и это зависит от каждого из нас. Соблюдение элементарных правил поведения в природе поможет сохранить её и приумножить её богатства. Берегите природу, относитесь к ней с любовью и тогда она ответит тем же, — напутствуют вырицкие эоактивисты.

Точные координаты начала маршрута: 59.167188°, 30.370571° — здесь удобно оставить машину у первого стенда экотропы.

Источник информации: <https://vk.com/zhensovetvyritsa>

## ЭКОЛОГИЯ С МЛАДЫХ НОГТЕЙ



### Входные зоны вырицких школ и детских садов украсили экологические баннеры.

— *Мы очень надеемся, что дети и их родители обращают внимание на экобаннеры, тем более, что красивые рисунки и призывы — это труды наших ребят, победивших в конкурсе «ЭкоВырица»,* — говорит Олеся Фёдорова, депутат Вырицкого городского поселения, председатель Совета женщин Вырицы.

В конкурсе были две номинации: «Призывы и лозунги» и «Экорисунок» Лучшими визуалами оказались Виктория Гусева, Екатерина Алек-

сеева, Амелия Андреева, София Магута, Анастасия Пелипака. Вербальный жанр покорился Марии Сидоровой («Чистая река — чистая Душа Вырицы!»), «Оставим Вырице: Реку — чистой! Воздух — свежим! Лес — красивым!»); Анастасии Логиновой («Береги вокруг природу! Не загрязняй в Оредеже воду!»), Алине Сычёвой («Вырица — наш дом, пусть будет чисто и уютно в нём!»); Надежде Найман («Наша Вырица — Краса! Сохраним её леса!»).

— *Экопросвещение в воспитании подрастающего поколения очень важно, ведь не место красит человека, а человек место! И важно, чтобы наш посёлок был украшен не мусором, а чистой и порядком!* — убеждена Олеся Владимировна.

Организаторы конкурса благодарят администрацию Вырицкого ГП и директоров всех учебных заведений поселения за поддержку экоициатив.

АС-Медиа, по информации <https://vk.com/zhensovetvyritsa>







**В сентябре отмечали Всемирный день здоровья окружающей среды и это прекрасный повод поговорить о природоохранных мероприятиях Бокситогорского глинозёмного завода — одного из крупнейших мировых производителей белого электрокорунда.**

Один из принципов на предприятии — это бережное обращение с водными ресурсами. В этом году на заводе запущена новая система замкнутого водооборота охлаждения печей плавки. В технологическом процессе это означает, что вся вода после использования на участке плавки охлаждается и возвращается обратно в производственный цикл. С вводом новой системы на заводе в конце года ожидают снижения забора воды из реки Пярдомля до 2 млн кубометров.

Какие ещё изменения происходят на БГЗ, рассказывает начальник Службы экологии и качества Олег Иванов:

— **Олег Викторович, какие защитные мероприятия от воздействия на окружающую среду сегодня проводит завод?**

— Помимо трепетного отношения к водным ресурсам, мы очень внимательно относимся и к выбросам в атмосферу. В этом году на БГЗ принята в эксплуатацию система газоочистки на сливах печей участка плавки и дробления. По итогам года мы ожидаем снижение выбросов на 10 % взвешенных веществ.

Кроме того, благодаря новой системе газоочистки мы уже сегодня уменьшаем сырьевые потери глинозёма, за счёт его возврата в процесс.

Также в октябре мы завершим разработку проектно-сметной документации систем аспирации на участках: сгущения, где в 2024 году планируется глубокая модернизация сразу пяти аспирационных установок, и на третьей нитке участка рассева.

— **Любая модернизация предусматривает новый технологический и экономически рациональный выбор при внедрении агрегатов, установок и фильтров. Какие глобальные изменения ожидаются на БГЗ в ближайшем будущем?**

— Уже на стадии проектирования мы приняли принципиальное решение — при модернизации предприятия не просто заменять изношенное оборудо-

вание, а делать ставку при замене на современные материалы и подходы в организации системы. К примеру, в вышеупомянутых проектах по аспирации предусмотрена установка кассетных фильтров, ранее не использовавшихся на предприятии.

Кроме того, в проекте по модернизации системы аспирации прокаточных печей заложено применение керамических фильтров, которые, к слову сказать, изготавливаются из продукции нашего предприятия.

— **Какие результаты вы ожидаете получить при модернизации предприятия?**

— Оснатив предприятие современным оборудованием, в первую очередь мы ожидаем снижение выбросов в атмосферу. По нашим расчётам они дополнительно снизятся на 11 % в год.

Также мы продолжим работы в направлении полного замкнутого водооборота промышленной воды, реализация которого позволит прийти к нулевому сбросу стоков, и это наша цель на ближайшее будущее.

— **Кто, кроме службы экологии и качества, на предприятии отвечает за экологические вопросы и реализацию эко-проектов?**

**«Мы продолжим работы в направлении полного замкнутого водооборота промышленной воды, реализация которого позволит прийти к нулевому сбросу стоков, и это наша цель на ближайшее будущее».**

— В вопросы природоохранной деятельности в той или иной степени вовлечены многие сотрудники предприятия. Согласитесь, любой масштабный проект сложно продвигать в одиночку. Поэтому, выработка идей, их воплощение, контроль качества осуществляются заводской командой, создаваемой специально под каждый проект. К примеру, разработкой проектно-



Олег Иванов

## ЗЕЛЁНАЯ ПОВЕСТКА РУСАЛ БОКСИТОГОРСК

сметной документации с учётом наших пожеланий и требований, а также дальнейшей реализацией экологических проектов занимается специализированная подрядная организация «Совплим», с которой мы сотрудничаем не первый год.

Анатолий Баклагин, слесарь Рустам Шабуров, электрогазосварщик Игорь Гарусов.

В проектах по аспирации активно проявили себя слесари-ремонтники Андрей Салтыков, Дмитрий Архипов, Алексей Апрельев, Александр Жандармов.

По-моему, только командной работой можно получить наилучший результат. И как иначе: ведь все мы, наши семьи, живём в Бокситогорске — кому как не нам заботиться о городе и окружающей среде.

— **Основные направления работы по защите окружающей среды БГЗ — это снижение выбросов в атмосферу и объёма сбросов промышленных стоков. Какие инициативы реализует предприятие в области развития экологической культуры, распространения опыта и популяризации экологической деятельности среди работников завода и в обществе?**

— В вопросах экологических инициатив мы также действуем в унисон с Компанией. К примеру, весной волонтеры РУСАЛа

организовали в Бокситогорске акцию «Зелёная волна» и вместе с жителями города высадили в центральном сквере саженцы декоративной ивы.

Недавно в Бокситогорске прошёл экоквест «День реки». Дружная команда русаловцев и бокситогорцев вышла на берег реки Пярдомля и навела порядок.

Отдельно отмечу проект РУСАЛа «ЭкоПоколение». В этом году школьники получили уникальную возможность и смогли принять участие в масштабном проекте РУСАЛа. Они прошли отборочный этап и в августе отправились в Красноярск, куда съехались более 60 школьников и педагогов со всей страны для участия в экологической экспедиции. Проект «ЭкоПоколение» РУСАЛ реализует совместно с национальным парком «Красноярские Столбы» уже второй год подряд.

Подобные мероприятия не только активизируют экологически ориентированное мышление, но и прививают бережное отношение к окружающей среде.

Анна КОПРОВА

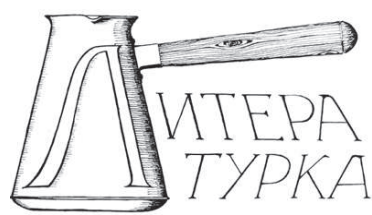


Зелёная волна



День реки





# «БИТВА ПОЭТОВ—2023»: ГАЛЕРЕЯ УЧАСТНИКОВ

## ГОРИЦВЕТ АРТИМИР — Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Горицвет — обладатель диплома «За яркие поэтические образы».

Приз вручается за слова, которые яркими художественными мазками создают выразительные поэтические образы, заставляющие волноваться сердца слушателей.

— Поэзия — дочь вдохновения или трудолюбия?

— Поэзия — дочь ненарушаемого равноправного союза вдохновения и трудолюбия, и оба заботливейших родителя ей одинаково дороги и важны.

— Чем Вы готовы пожертвовать ради возможности «глаголом жечь сердца людей»?

— По-моему, пожертвовал уже всем, чем можно. Пора выходить из роли жертвы и дарить радость, а не отрывать от себя. Мы сами наполняем наше творчество страданием или радостью, в зависимости от нашего личного выбора.

— Чем отличается мужская поэзия от женской? Вы можете вслепую определить, какого пола автор?

— По идее, женская поэзия более эмоциональна, мужская — более логична.

Но в наше время всё так перемешано, что определять гендерную принадлежность поэзии вслепую я не рискну.

— Несколько ярких поэтических строк женской поэзии.

— Пожалуйста:

толпа глуха и слепа  
на то она и толпа  
а также толпа нема  
поскольку мозгов нема  
а вместо мозгов у толпы  
клопы

/ Аня Герасимова (Умка) /



\*\*\*

*Точное тайно точное время Гатчины,  
Откусывая секунды от воска Вечности,  
Со звёздным круговоротом ли закантачено,  
Вкавычено в Млечный Путь ли, — а может,  
в Млечный Стих, —*

*Но я по нему до нас доплыву, доведу, —  
Япониями, Австралиями, Китайями, —  
И буду тогда гордиться Любви победою,  
Когда уравняю счёт наш в моём скитании,*

*Когда отойдут от вёсел тугих уключины  
И лягут бок о бок тёплые вёсла птицами,  
Когда ты поймёшь: друг другу нам Дар  
быть лучшими, —*

*Ясней не найти Богини, верней ей — Рыцаря,*

*И взмоют качели в полночь Миров бессонную,  
В Татьянино электричка ли крикнет, чайка ли, —  
Преломит рассвет бесхитростных слов  
хлеб—соль мою:*

*В «Уездных ВЕСТЯХ» опять о нас напечатали...*

## ПОЛИНА КОНДРАТЕНКО — Г. ГАТЧИНА

— Поэзия — дочь вдохновения или трудолюбия?

— Здоровый смысл подсказывает, что у Поэзии, как и у человека, два родителя. Очень может быть, что их зовут Вдохновение и Трудолюбие (а, может, Талант и Концентрация). Но чудесный, не-отмира-сею смысл заключается в том, что Поэзия — вовсе не их родная дочь. Она — божественный подкидыш, и об этом неизбежно узнаешь при встрече с ней.

— Чем Вы готовы пожертвовать ради возможности «глаголом жечь сердца людей»?

— Временем. Вниманием. Своим сердцем.

— Чем отличается мужская поэзия от женской? Вы можете вслепую определить, какого пола автор?

— Не могу. Считаю, что подлинная Поэзия не следует разделению на мужскую и женскую.

— Несколько ярких поэтических строк мужской поэзии.

— Здесь я позволю себе привести стихотворение, которое в последнее время часто приходит на ум. Безотносительно различения мужского и женского в поэзии, просто потому, что строки эти серьёзные и острые.

Говорят, мы мелко пашем,  
Оступаясь и скользя.  
На природной почве нашей  
Глубже и пахать нельзя.

Мы ведь пашем на погосте,  
Разрыхляем верхний слой.  
Мы задеть боимся кости,  
Чуть прикрытые землёй.

/ Варлам Шаламов /



Полина — обладательница диплома «За радость удивления». Приз вручается за открытие новых поэтических глубин и высот. За подаренную радость удивления.

\*\*\*

*Здрожит надорванная струнка,  
пробежит безжалостная струйка,  
косо по лицу прокатится.*

*Дочь весны приблизит день конца,  
вытянется, выдохнет сторицей  
аромат малиновых провинций,  
там вдали — мои колокола,  
где теперь ни дома, ни двора,  
ни кола — мои колокола!*

*Боль взяла — мои колокола! —  
колоколит надо мной — да мимо.  
Полногласно жизнь—река текла,  
а теперь заглядывает в гладь  
то ли лодка, то ли домовина.*



**АЛЕКСАНДР КОНЬКОВ  
(СЭРО) — Г. МОСКВА**

Александр — обладатель диплома «Любимец публики-online».

Приз вручается за умение заинтересовать своим поэтическим творчеством интернет-сообщество, пробудить интерес юзеров ко всем поэтическим музам: Каллиопе, Эвтерпе, Эрато, и вызвать желание открыть поэтический сборник.

— Поэзия — дочь вдохновения или трудолюбия?

— Поэзия — дочь трудолюбия и вдохновения, воплощение эрудиции и эмпатии, симбиоз материального и духовного. Одно невозможно без другого, как небо невозможно без земли.

— Чем Вы готовы пожертвовать ради возможности «глаголом жечь сердца людей»?

— Поэзия — как любовь. Любовь, требующая постоянных жертв, является не любовью, а жаждой обладания и использования объекта любви в корыстных целях. Истинная любовь — создающая, как и поэзия. Она не требует принесения жертв, а лишь творения, создания нового и волшебного, преумножения красоты в мире.

— Чем отличается мужская поэзия от женской? Вы можете вслепую определить, какого пола автор?

— Я не склонен делить произведения искусства по гендер-

ному принципу. Безусловно, существует масса образчиков как чисто «мужской», так и исключительно «женской» поэзии. Стереотипы диктуют нам, что «женская» поэзия должна быть сузубо о чувствах, любви (предпочтительно — невзаимной), доме, семье, быте. В то время как для «мужской» поэзии свойственен куда более широкий перечь тем. Никто и ничто не может запретить мужчине воспеть в стихе собственные чувственные переживания, равно как и женщине, например, написать батальное полотно. Касательно возможности определить пол автора «вслепую» — на мой взгляд, это возможно, примерно, в пятидесяти процентах случаев (если в самом произведении не указана напрямую половая принадлежность лирического героя).

— Несколько ярких поэтических строк женской поэзии.

— В первую очередь на ум приходят:

А хочешь, я выучусь шить?  
А может, и вышивать?  
А хочешь, я выучусь жить,  
И будем жить-поживать?  
Уедем отсюда прочь,  
Оставим здесь свою тень,  
И ночь у нас будет — ночь,  
И день у нас будет — день...

/ Вероника Долина /

## Антисказка

*В пластиковом Граале мутнеет квас.  
Марья-Искусница дело за делом шьёт  
В местной ментовке — она, говорят, атас.  
Иван теперь не дурак — уже идиот.*

*У Талиесина\* голос прокурен в хлам.  
Да и зачем он, когда Моргенитерн везде.  
Рапунцель вчера побрилась, в скины ушла.  
Кто-то сломал все зубья Полюнь-звезде.*

*Драконы ТЭЦ наполняют былым теплом.  
Принцессы идут разводиться в районный ЗАГС.  
Меч-кладенец сдали в металлолом.  
Мы не успели в сказку...*

*Она умерла без нас.*

\* Талиесин — древнейший из поэтов, писавших на валлийском языке, чьи произведения дошли до наших дней. Его часто называют Талиесин Бен Бейррд («Талиесин, вождь бардов» или «Вождь поэтов»)



# АНДРЕЙ АЛФЁРОВ: «НИКТО НЕ ХОЧЕТ ЖИТЬ НА СВАЛКЕ»

**Андрей Алфёров — экоактивист, участник акций по сортировке отходов «Редкая фракция», «Электровесна», «Электроосень», «Ёлки, палки и щепы».**

**— Андрей, расскажите, как Вы пришли к участию в акции «Редкая фракция»?**

— Мы с женой решили начать сортировать наши отходы. Я прочитал статью про срок разложения пластика. Меня очень удивило, что пластик или даже памперсы, например, разлагаются 300 — 400 лет. То есть уже от тела человека ничего не останется, но пластик, который он использовал, ещё будет цел. Я даже переделал строчку стихотворения Пушкина: «Нет, весь я не умру — памперс мой в заветной лире /Мой прах переживёт и тленья убежит». В итоге, мы с женой решили собирать пластик, а на счёт остального даже как-то не задумывались. Думали, что всё сгорит или разложится на мусорном полигоне. Потом ещё читали статьи. Выяснилось, что отходы нужно сортировать, что пластик бывает разный, бумага бывает разная, и даже консервные банки перерабатываются по-разному. Поначалу голова «пухла» от всей этой информации. Хотелось максимально минимизировать вред природе. И вот мы сидели, разбирались, в чём отличия у разных материалов. Читали статью, как отличать виды пластика по запаху при поджигании. Поджигали, нюхали, сравнивали с описанием в статье. Зато, сейчас можем на взгляд определить, какой вид пластика перед нами, даже не касаясь его. Начали ходить сдавать отходы в пункты приёма. Увидели, как люди безответственно относятся к сдаче своего вторсырья. Могли принести немые пластиковые контейнеры или пакеты из-под мяса, бутылки из-под молока немые. Представляете, какой там запах гниения стоит? Скидывали всё в один контейнер, хотя пластик тоже нужно сортировать.

Ходит миф, что все отходы всё равно сбрасывают в один мусоровоз и отвозят на полигон, поэтому нет смысла в раздельном сборе. Так вот, это неправда. На полигон отвозят только немые контейнеры и нерассортированный пластик. Я вступил в группы в «ВКонтакте», посвящённые раздельному сбору. Приехал на площадку, где эти отходы принимают, и наша организатор позвала меня помочь в

приёме привезённого людьми вторсырья и для консультации — как это всё сортировать. Если честно, я пошёл, потому что было неловко отказать, в итоге втянулся и вот уже три года я волонтер на таких акциях.

Мы там принимаем до сорока видов вторсырья. Такие мелочи, как зубные щётки, чеки, алюминиевые банки, палочки от мороженого, кофе, суши, этикетки от бутылок. Очень приятно, что у нас выстраиваются целые очереди из волонтеров на подмогу. Кто разбирает мусор, кто людей консультирует.

**— Что является самой большой проблемой для тех, кто уже начал заниматься раздельным сбором?**

— Несвоевременный вывоз отходов. Для нас это очень большая боль. Люди жалуются на переполненные баки. В нашей группе даже выставляли огромный пост на эту тему. Раньше на каждый ЖК был свой оператор, который вывозил мусор от многоквартирных домов. Но их было очень много, слишком трудно уследить за каждым. Группа законодателей решила, что теперь на каждый регион будет свой региональный оператор. Он будет иметь в подчинении людей, занимающихся вывозом отходов, следить за ними и управлять. Но что-то пошло не так. Мусор увозят несвоевременно.

О каком раздельном сборе можно говорить, если просто обычный пакет с мусором некуда деть?

**— Как Вы считаете, каким образом можно приучить народ к раздельному сбору, чтобы это вошло в привычку?**

— Я считаю, что этот вопрос нужно решать на государственном уровне. Делать социальную рекламу. Показывать передачи про переработку отходов. Чтобы люди перестали видеть в этом мусор и понимали, что почти все их отходы являются ВТОРСЫРЬЕМ. Если я вижу использованные полиэтиленовые пакеты или банки из-под пива, мне сразу приходит в голову перечень того, что можно сделать из этих материалов после переработки. То есть, я не вижу в них мусор, который нужно увезти на полигон, сжечь или пусть он 300 лет валяется. Я вижу вторсырьё, которое может



ещё сослужить огромную службу. Нужно, чтобы люди поняли, что ресурсы нашей планеты не безграничны. Никто же не хочет жить на свалке. Многие об этом не задумываются, т.к. все их отходы отвозят далеко от большого города и привозят к нам в Гатчину. Они не видят этого мусора, они не чувствуют этого запаха, поэтому и не задумываются о важности переработки отходов, а не простого сжигания их. Нужно, чтобы люди видели, как этот мусор сортируют. Кто-то говорит: «Вот зачем я буду свою воду тратить, чтобы пластик помыть?» То есть нужно показывать какая здесь, в Гатчине, катастрофа с этим мусором, чтобы был стимул перерабатывать свои отходы, а не сваливать в кучу и везти на полигон.

**— Вы с женой единственные в семье, кто сортирует свои отходы?**

— Нет, есть ещё теща с тестем. Мы им сказали: вы собирайте свои отходы в пакет, а мы их уже заберём и рассортируем. Они моют свой пластик, складывают в пакет, мы их забираем. Ещё жена с работы привозит по два пакета отходов. Она договорилась, чтобы эти пакеты не выкидывали и теперь привозит их домой, чтобы разобрать. Всё это занимает немало времени, около двух часов, поэтому лучше сортировать всё это «в режиме онлайн». Плюс,

сестра моей жены. Она тоже начинала с малого, а дошло до того, что она мне звонит и спрашивает: «А куда это рассортировать можно? А это куда?» Она с мужем ездила в Крым, у нас там есть квартира. Решила разгрести старый хлам, искала там раздельный сбор. Что можно сдать, что не смогла сдать — привезла из Крыма сюда, в Гатчину.

**— Вы участвуете ещё в каких-нибудь акциях, кроме «Редкой фракции»?**

— Мы сейчас стали проводить ещё две акции: «Электроосень» и «Электровесну» — по приёму электрохлама. Кстати, вышеупомянутая сестра жены везла с Крыма сюда магнитофон. Ещё в январе у нас была акция «Ёлки, палки и щепы». Мы принимали натуральные ели после Нового года. Акция длилась два выходных дня, 14-го числа и ещё на следующей неделе. Принимали ёлки без мишуры, потом отвезли их в УБДХ Гатчины (Управление благоустройства и дорожного хозяйства — Прим. ред.), там раздробили и увезли на конюшню — на подстилку животным. То есть, так бы им закупали эту щепу, а тут мы им привезли, сделанную из ненужных ёлок.

И ещё, моя личная деятельность. Я часто пишу производителям упаковок об их ошибках в производстве. Например, если они ставят маркировку,

которая не соответствует виду пластика, из которого произведена упаковка. Некоторые не реагируют, но большинство откликаются, благодарят, исправляются. В общем, всячески стараюсь делать мир лучше.

**— Исходя из Вашего рассказа, понимаешь, что сортировка мусора — это целая наука. Какие советы Вы можете дать людям, которые только решили заняться раздельным сбором мусора, чтобы им было легче вникнуть в эту тему?**

— Давайте перечислим:

1. Покупать как можно меньше продуктов в упаковке. То есть, я покупаю продукты такие, как мясо, молочные продукты и овощи — на развес. Там вам дадут полиэтиленовый пакет, который потом нужно будет просто помыть и положить в пакет с пакетами;
2. Использовать многоразовую посуду. Например, вы пришли в кофейню: если есть возможность, попейте кофе из чашки или возьмите с собой складной силиконовый стаканчик и попросите налить кофе туда. Есть многоразовая посуда для походов, лучше использовать её, чтобы тратить меньше пластика и так далее;
3. Выяснить, где у вас пункты приёма раздельного мусора на переработку, чтобы сразу понимать, что и куда отвезти;
4. Начать сбор с простого. Элементарно, с бумаги. Если каждый начнёт откладывать в отдельный контейнер бумагу, — коробки, обёртки, старые листочки, — то люди удивятся, как много бумаги собирается за месяц;
5. Завести дома несколько контейнеров, куда будете складывать различный мусор. Хотя бы — пластик, бумага, стекло, биоотходы (еда);
6. В идеале: не забывать мыть мусор перед тем, как его выбросить. Никто не говорит — стоять и с мылом отмывать эти контейнеры! Нет, просто ополоснуть под водой, смыть жир или соки — и будет достаточно;
7. Покупка овощей, фруктов в многоразовых сеточках, а вместо пакета — ходить в магазин с полотняной сумкой. Ну, или использовать для покупок полимерный пакет несколько раз.

Галина КОВПИНЕЦ







Акция Переботинки в апреле 2022, г. Гатчина

## С ОБУВЬЮ ОЧЕНЬ СЛОЖНО...

### Вот что рассказали организаторы акции «Переботинки».

Нас часто спрашивают, почему мы больше не проводим акцию «Переботинки». Она ведь имела такой успех... На тот момент на переработку обуви принимал только Дмитровский завод. Наши коллеги из раздельного сбора приезжали туда на экскурсию и остались недовольны. Мы же все взрослые люди и видим, из чего состоит обувь: кожа, текстиль, резина, металл, полиуретан, пластик... Полностью переработать такую комбинацию невозможно. Процесс переработки экскур-

сантам не показали, но по чёрному дыму из труб завода они предположили, что остатки сданной обуви сжигают. А для экологов это неприемлемо. Именно поэтому считается, что в нашей стране переработки обуви не существует вообще. Для себя мы решили, что частичная переработка всё же лучше прямой дороги на свалку, но столкнулись с логистическими проблемами. Ближайший найденный нами пункт приёма обуви находился в СПб, в розничном магазине одной обувной се-

ти. Отгрузить им сразу всю партию собранной в Гатчине обуви оказалось невозможно. Более того, охрана на входе в ТЦ запретила проносить большие мешки с обувью, и волонтерам пришлось переключать всю собранную обувь по обычным пакетам-майкам и проносить в магазин в несколько заходов. Таким образом «операция» по вывозу всех мешков обуви, собранной на «Переботинках», заняла у волонтеров аж полгода! Мы хотим призвать вас сдавать ненужную непригодную для носки обувь в частном порядке самостоятельно. К счастью, сейчас в магазинах RALF RINGER проходит экоакция «Добробувь», когда любой посетитель может принести старую обувь на переработку и даже получить за это бонусы. Но что же можно сделать ещё? Вспомнить о верхних строчках таблицы осознанного потребления, которые важнее переработки:

- переосмыслить (так ли на самом деле вам надо купить эту пару обуви?)
  - сократить (возможно, вам хватит имеющейся обуви?)
  - использовать повторно (может, кому-то ещё пригодится обувь, если она в отличном состоянии?)
- И напоминаем, что уменьшить количество выбрасываемой обуви можно, если покупать качественную обувь с долгим сроком службы. А ненужной обуви в хорошем состоянии можно дать вторую жизнь, передав её на благотворительность.

Источник: [https://vk.com/rsbor\\_gatchina](https://vk.com/rsbor_gatchina)

## САМОЕ ВРЕМЯ НАЧАТЬ КОМПОСТИРОВАНИЕ



### Оно поможет достичь практически обнуления органических отходов и получить эффективное удобрение для вашего огорода.

#### Что это даёт домохозяйствам?

Все пищевые отходы с вашего сада возвращаются в питательный цикл. Изготавливая компост, человек помогает природе, создавая микроорганизмы, расщепляющим отходы, хорошие условия для их жизнедеятельности. Компостирование помогает избавиться от отходов биологического происхождения и получить высококлассное экологически чистое удобрение — компост, с помощью которого можно улучшить качество почвы и увеличить урожайность. В компосте отходы перерабатывают бактерии, а также полезные для огорода черви. Даже летом, в самую жару, запах от компостной ямы не распространяется. Главное — не бросать в компост жирные отходы и отходы животного происхождения, которые привлекают мух, мошек и других насекомых. Идеальная компостная яма должна состоять из трех секций. В одну вы только складываете отходы, вторая созревает, а третью вы расходуете на нужды.

#### Что лучше: компостная яма или компостная куча (ящик)?

В компостной яме смесь будет созревать дольше, но она питательнее. Преимущество компостной кучи (ящика) в том, что не нужно нагибаться при работе, и если у вас есть дети, то это дополнительная мера безопасности.

#### Что можно компостировать?

Очистки, кожуру фруктов и овощей, зеленую массу растений, полученную после прополки, ветки, листья, скошенную траву и яичную скорлупу. Для получения более питательного субстрата необходимо производить регулярное рыхление компоста, добавлять источники азота, например, свежескошенную траву. Если у вас нет огорода, то всегда можно объединиться со знакомыми, у которых он есть. Вы можете хранить органические отходы в морозилке и отдавать их, например, раз в неделю.

Источник ООО «МуВГрин» («MoveGreen»)



«Путь героя», автор идеи и художник: Илья РЫБАКОВ

Уездные ВЕСТИ – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960–2011)  
УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области  
ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)  
Главный редактор: Алёна Анатольевна РЫБАКОВА  
Выпускающий редактор: Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ  
Дизайн и верстка: Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета: Арсений ГУТКОВСКИЙ  
Генеральный директор ООО «Гатчинский район»: Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ  
Продюсер информационной группы АС-Медиа: Сергей В. КОВАЧЕВ  
ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ  
Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи.  
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.  
РЕДАКЦИЯ:  
Офис издателя – ООО «Гатчинский район» 188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж  
Препресс-офис – Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29  
КОНТАКТЫ:  
E-mail: [uezdnye.v@mail.ru](mailto:uezdnye.v@mail.ru), [uezdnye.v@yandex.ru](mailto:uezdnye.v@yandex.ru)  
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811  
© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010  
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2023  
Газета выходит с 28 октября 2011 года  
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты  
Выходит по четвергам, № 38 (572) от 19.10.2023 г. Подписной индекс 78758. Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.  
Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544  
Подписано в печать 18.10.2023 г. Время подписания в печать: по графику – 23.45, фактическое – 23.45  
Тираж 3100 экз. Заказ №: 1295

– Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине)  
– Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!

**+79516626479**  
Александр Маврин





## ИЗ ЧЕГО СТРОЯТ В ЮАР

**Школьник-волонтер:**

*«Экокирпичи из разноцветных бутылок очень красочные. Раньше их выбрасывали в мусорные баки, а теперь можно собирать бутылки и бумагу и с их помощью создавать что угодно».*

Экокирпичи делают в Кейптауне с 2012 года. Сейчас здесь работает 20 тысяч пунктов по их сборке.

По материалам © New Tang Dynasty Television, 2002 — 2021 <https://ntdtv.ru/?p=88242>

### Кирпичи из мочи

Студенты университета Кейптауна создали экологичный кирпич.

Этот строительный материал производится исключительно из экологически чистых материалов: для его создания нужны песок, бактерии и человеческая моча.

Эти кирпичи экологически чистые, так как это не просто продукт переработки естественных отходов, они твердеют при комнатной температуре после

того, как мочу смешивают с песком и специальными бактериями.

На выходе, утверждают изобретатели, получается прочный материал, который можно без опаски использовать в строительстве.

Идея кажется безумной, но она вполне реальна. Весь процесс создания кирпича основан на одной простой химической реакции.

Песок засеивается бактериями, которые при контакте с мочой производят бикарбонат натрия. После этого песок затвердевает и превращается в твердый материал, из которого можно производить кирпичи.

Немаловажным преимуществом нового кирпича является то, что он не требует обжига, а это значит, что при его изготовлении в атмосферу не выбрасываются парниковые газы. Правда, как именно предполагается собирать основной ингредиент — человеческую мочу — в масштабах, пригодных для производственных нужд, изобретатели не сообщают.

Источник:

<https://bigpicture.ru/>

### Кирпичи из пластиковых бутылок

На складе в Кейптауне использованные пластиковые бутылки заполняют мусором. И теперь это уже не отходы, а экокирпичи. Их используют как строительный материал при строительстве зданий.

Проект запустила неправительственная организация «Waste-ED».

А компания «Natural Building» проводит испытания готовых конструкций, чтобы узнать, как ведет себя этот материал в разных условиях.

**Питер Макинтош, основатель компании Natural Building:**

*«Испытания нужны для того, чтобы обнаружить ре-*

*зультаты для всего мира. Так люди смогут рациональнее использовать экокирпичи».*

В 2017 году в ЮАР произвели 42 миллиона тонн отходов. Переработали только 11%. Экокирпичи помогают избавляться от мусора. Правда, основатели проекта говорят, что это только временное решение.

**Кэндис Мостерт, основательница организации Waste-ED:**

*«Надо смотреть в корень проблемы. Нельзя выпускать продукцию, непригодную для переработки. Нужно искать альтернативу».*

В экологическом проекте участвуют местные школьники. Они собирают на улицах бутылки и заполняют их мусором. На окраине Кейптауна из экокир-

пичей и стеклянных бутылок построили уже несколько зданий, в которых располагаются учебные заведения.



## СОРТИРОВКА ОТХОДОВ — ГЛАВНЫЙ «БОГ» ЮЖНОЙ КОРЕИ



**Путешественник и блогер Константин Гришин делится своими наблюдениями о раздельном сборе в Южной Корее.**

По статистике более половины всех жителей Южной Кореи не верят ни в одного из богов. Зато у 100% южнокорейцев есть другая религия, которой они следуют ежедневно, за несоблюдение постулатов которой общество достаточно жестко карает своих членов.

Имя ей — сортировка отходов. Ни в одной другой из посещенных мною 73 стран мира я не видел настолько трепетного подхода к этой теме. У меня есть стойкое ощущение, что они пе-

реплюнули в этом даже Швейцарию, которую вообще сложно в чём-то превзойти с точки зрения организации жизни общества.

Но так было не всегда. Буквально лет 30 — 35 назад мусор в Южной Корее тупо выбрасывался без всякой сортировки и оглядки на экологию. Процветали открытые свалки, с которых неслась вонь.

Существует такая концепция как «теория малых дел». Мол, приберись у себя во дворе или клумбе у подъезда, и твой го-

род станет немного чище. А если так сделает каждый, то заживём вообще в чистоте и лоске. К сожалению, теория эта утопична и не способна переломить ситуацию в целом по стране. По крайней мере, такие государства мне не известны.

Когда вы в условиях плохой системы решаете маленькие проблемы, когда идёте и совершаете какое-то непрофильное для себя хорошее дело, то на общую картину это никак не влияет. Улучшение произойдёт тогда, когда государственный аппарат начнёт работать эффективно и решать существующие проблемы имеющимися у него ресурсами.

Корея этим путём и пошла. Что имеем в итоге?

Жёсткую систему сортировки и переработки мусора по всей стране.

Все жители страны и её гости обязаны разделять его на:

- пищевые отходы;
- перерабатываемые отходы;
- неперерабатываемые отходы.

При выбросе пищевых отходов они взвешиваются, и с жителя списывается плата соразмерно весу. Это дисциплинирует граждан. Нужно понимать, что южнокорейцы народ с очень высоким уровнем жиз-

ни и, соответственно, потребления. Введение платы за каждые 100 граммов выбрасываемой еды призвано, в том числе, заставлять задуматься на тему ответственного потребления. Грубо говоря, покупать столько, сколько реально способен съесть до того, как продукт испортится, чтобы не платить потом ещё дополнительно за его утилизацию.

Отсортированные объёды в дальнейшем идут на решение трёх задач:

- Производство из органики удобрения для сельского хозяйства. Фермеры получают его бесплатно;
- Часть отходов сбраживают в специальных установках, изготавливая биогаз, состоящий в основном из метана. Его затем продают предприятиям, отапливающим жилые дома;
- Остатки после соответствующей обработки превращаются в пищевую добавку для цыплят (в ней прилично клетчатки и белка), которую также бесплатно передают фермерам.

Пластик, бумагу, стекло, металл, пенопласт сортируют и перерабатывают во вторсырьё. Любопытный факт: корейский производитель Samsung вообще заявил, что в смартфоне

Galaxy S22 содержатся компоненты, произведённые из переработанных рыболовных сетей, выловленных в океане.

Кстати, если вы решили выбросить в Южной Корее, например, шкаф, то просто выставить его к мусорке вообще не вариант. Есть очень большая вероятность того, что тебя отследят по камерам (которые тут везде) и оштрафуют смачно. Правильно будет не просто выставить его у мусорки, а оплатить через Интернет его утилизацию и приклеить к нему квитанцию об оплате. Только так.

В обязательном порядке стоят ёмкости и для отживших своей батарейки и аккумуляторы. В общем, это тот самый случай, когда правительство занимается тем, чем должно заниматься: делать жизнь своих граждан качественней и, как результат, количественней.

По моим ощущениям в России есть очень большой социальный запрос на сортировку мусора с последующей качественной переработкой. Однако какой-то реализованной федеральной программы схожего уровня на этот счёт нет. А жаль.

Источник:

<https://vk.com/budzhetno>