



Общественно-политическая газета Ленинградской области

УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ

№ 36—37
(570-571)

НОВОСТИ



Памятник мемориального комплекса «Строганов Мост», п. Сиверский

«СИВЕРСКАЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ»

Очередная книга краеведа, почётного гражданина Гатчинского района **Андрея Бурлакова**, будет посвящена истории посёлка Сиверский в годы Великой Отечественной войны.

Она станет продолжением серии его изданий, представляющих военную летопись населённых пунктов нашего региона: посёлков Дружная Горка и Вырица; в дальнейших планах автора — книга об его родной Суйде. Тема войны — одно из приоритетных направлений исследовательской деятельности А. В. Бурлакова. Военным событиям посвящена одна из самых знаковых его книг «Гатчинский край в годы немецко-фашистской оккупации. 1941 — 1944», трижды переизданная, отмеченная Правительством Ленинградской области и военно-патриотическим сообществом литературной премией имени маршала СССР К. А. Мерецкова.

«Работа над книгой «Сиверская в годы войны» стартовала в сентябре этого года, — рассказывает Андрей Вячеславович. — Однако материалы для неё я начал собирать ещё в 1992 году, когда занялся созданием в Сиверской первого краеведческого музея. В девяностые-двухтысячные годы я много общался со старожилами, пережившими страшные годы немецко-фашистской оккупации, записывал их воспоминания, навещал участников войны, партизанского движения и группы подпольного сопротивления, которая действовала на станции Сиверская в период вражеской оккупации. Были и поездки в архивы, работа в библиотеках, знакомства с замечательными подвижниками, занимавшимися военно-патриотической деятельностью на Гатчинской земле. Отказов в помощи я не встречал: наоборот, все пытались оказать мне

поддержку. Так, например, председатель Совета ветеранов Сиверского городского поселения Тамара Алексеевна Миронова предоставила для изучения архив Совета, краткие биографические сведения об участниках войны, живших на сиверской земле. Много интересного удалось обнаружить и в районном Совете ветеранов.

Сейчас всё собранное нужно систематизировать, проверить, уточнить ссылки на первоисточники. Вроде материалов и достаточно, но всё равно бываю у старожилов, теперь уже детей военного времени. Так, на днях побывал у старейшей жительницы посёлка Сиверский Татьяны Конюковой, урождённой Подшиваловой. Татьяна Александровна родилась в Сиверском в 1936 году. Накануне войны её мать работала секретарём местного поселкового Совета, отец был директором дома отдыха работников пожарной охраны Ленинграда. Воспоминания отрывочные, но история семьи Подшиваловых, как часть истории Сиверской во время войны, займёт в книге особое место. Сохранился дневник отца Т. А. Конюковой, который он вёл в предвоенные годы и в период вражеской оккупации...»

Автор планирует завершить работу над книгой уже в конце года. Выход в печать запланирован на весну 2024 года. Издано произведение будет на средства администрации Сиверского городского поселения. Главная презентация книги состоится накануне великого праздника — Дня Победы.

АС-Медиа



Алёна и Александр Русских

29 сентября — 12 октября 2023

ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ ДЕПУТАТА РУССКИХ

Алёнка крепко держится за папину руку. Идти нужно быстро и не отставать. У папы, как всегда, много дел.

Алёнка не капризничает утром, и одевается быстро — это потому, что она любит ходить в детский сад: там весело и воспитатели добрые. Но больше всего она любит дорогу в садик. Сначала можно сидеть рядом с папой в машине и смотреть в окно, а потом крепко держать его за руку и стараться попасть с ним в шаг. Папа идёт быстро, время от времени останавливается, здоровается с каким-то дяденькой, открывает калитку тётеньке и все ему улыбаются, все ему рады. Алёнка чувствует — папу все любят. И она его любит! А ещё, конечно, его любит Лёша, её старший брат, и мама его очень-очень любит! Жаль только, что папа всегда очень занят, и они теперь увидятся с ним только поздно вечером, когда он вернётся с работы. В администрации на Киргетова, в своей приёмной, Александр Владимирович Русских просматривает план на 9 октября.

— Сегодня всё плотненько? Да? — задаёт он, скорее риторический, вопрос.

— А когда у Вас бывает не плотненько? — отвечает вопросом на вопрос помощник депутата Елена Фокина.

Елена Васильевна кладёт перед Александром стопку писем и обращений, которые она приняла, по форме зарегистрировала и разложила по категориям.

— **С чем обычно обращаются к депутату Законодательного собрания?**

— Есть несколько обращений с просьбой отметить Дипломами и Благодарностями от ЗакСобрания.

— **Такие письма Вы, наверное, подписываете, особо не вникая в суть? К таким ходатайствам подходят серьёзно, и у Вас нет причин сомневаться в том, что просят о достойных людях?**

— Так-то, оно так. Но, как правило, просьб о награждении бывает гораздо больше, чем моя квота на награждения от Законодательного собрания. Поэтому, обязательно нужно вникать, и выбирать лучших среди лучших.

— **Деньги у депутатов часто просят?**

— Просят, конечно. Но сейчас у многих уже есть представление о депутатском фонде, о том, на какие нужды из него можно распределять денежные средства. И что делается

это очень заранее, и по специальной заявке. А вот так просто, достать необходимую сумму из кармана, за несколько дней до мероприятия — это возможно, только если речь идёт о личных деньгах. Я, безусловно, помогаю и личными деньгами, в каких-то экстренных случаях. Больному ребёнку, или в зону СВО... А если просят, например, на проведение какого-нибудь мероприятия 10 тысяч. Ребята! Ну, это не серьёзно! Если вы что-то затеваете, вы же должны продумать источники финансирования. В таких просьбах, как правило, отказываю.

Пока Александр Владимирович пьёт кофе и разбирается с корреспонденцией, Елена Васильевна показывает своё «хозяйство». Два шкафа с доброй дюжиной разноцветных, аккурратно подписанных папок.

— Это всё документы нынешнего года! Александр Владимирович очень много работает! Мне иногда бывает его просто жаль. Я же ему, как мать. Вот и говорю ему: так нельзя, невозможно объять необъятное, иногда и темп нужно сбавить, и отказаться от чего-то.

— Я иногда отказываюсь, — улыбается Александр. — Прям беру, и весь день не выхожу из дома. Отдыхаю.

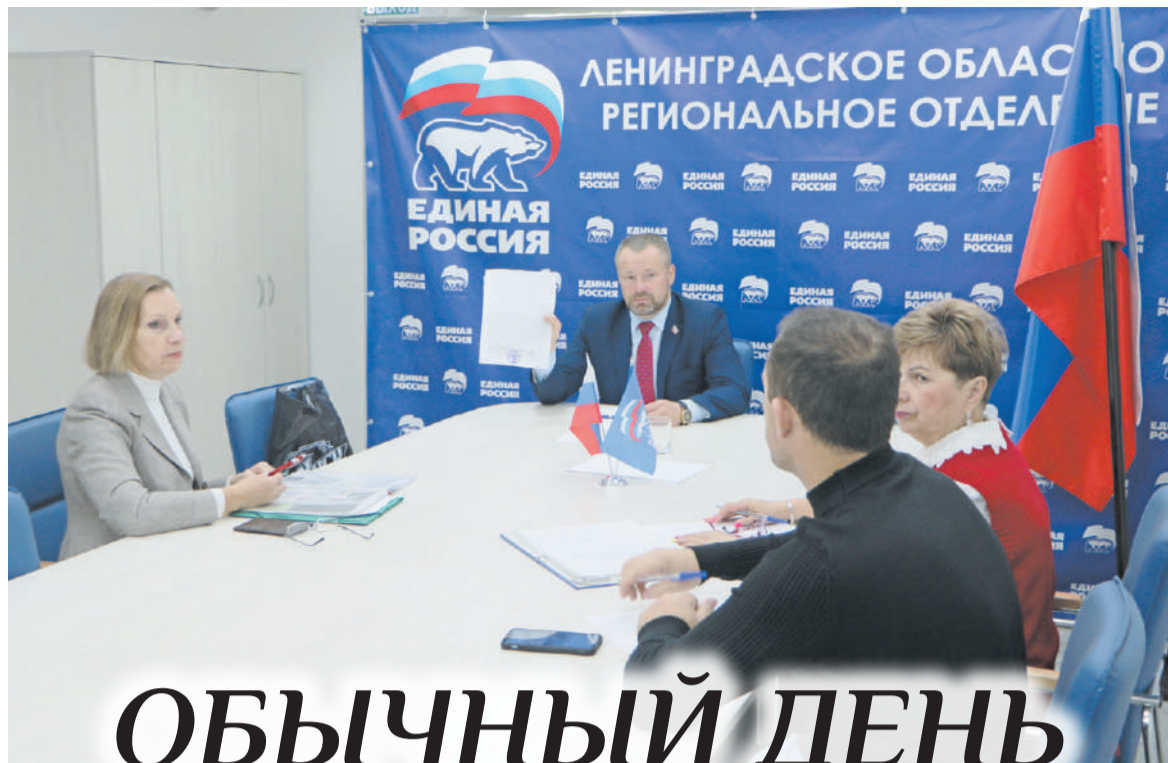
Но сегодня, явно, не такой день. Сегодня ОБЫЧНЫЙ день депутата Русских, и это значит, что в рабочий распорядок вписано не менее десяти пунктов.

В просторной Общественной приёмной партии «Единая Россия» в Гатчине всё готово для встречи с гражданами. Во главе стола — депутат Законодательного собрания Ленинградской области от Гатчинского района Александр Русских, слева — его помощники: Елена Васильевна Фокина и Сергей Анатольевич Опевалов.



Сергей Опевалов, Елена Фокина, Александр Русских

(Продолжение на стр. 2)



ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ ДЕПУТАТА РУССКИХ

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

Записаться на приём к депутату можно по телефону. Принимает звонки Елена Васильевна, она интересуется сутью вопроса, чтобы Александр Владимирович мог ознакомиться, и прийти на приём подготовленным к разговору. На 9 октября на аудиенцию записались пять человек. В ожидании первого посетителя депутат и помощники обсуждают вопросы, которые предстоит решить. По некоторым уже сделаны предварительные звонки и получена кое-какая информация.

— Всегда приём ведёте в таком составе?

— Стараемся. Так проще какие-то моменты отработать оперативно. Пока я с человеком разговариваю, расспрашиваю о деталях и выясняю нюансы, Сергей уже звонит или делает запрос. Елена Васильевна, как человек, проработавший много лет в социальной защите Гатчинского района, сходу может подсказать и объяснить многое, что касается этой сферы. А по «социалке» бывает немало вопросов. Иногда получается решить проблему на месте, без проволочек. Во всяком случае, посетитель уходит, понимая алгоритм наших действий и зная, что его дело не будет отложено в долгий ящик.

«Это легендарный человек!» — восторженно говорит Игорь Камиллов, отвечая на вопрос: «Почему Вы пришли на приём к Александру Русских?».

— В чём его легендарность?

— Он помогает людям! Понимаете? По-мо-га-ет! — чётко, по слогам произносит последнее слово Игорь Ахмедович, видно сомневаясь в моей сообразительности. И подробно рассказывает о деле, с которым он первый раз обратился к Александру Владимировичу.

Друг детства Игоря Ахмедовича оказался в очень трудной, даже — в драматической жизненной ситуации. У него нет родственников, нет постоянного жилья, он временно зарегистрирован в квартире Игоря Камиллова в Тайцах. Участвуя в СВО добровольцем, друг был серьёзно ранен, контужен и оказался в госпитале без документов. Все попытки Игоря Ахмедовича помочь другу оформить ветеранское удостоверение и пенсию по инвалидности разбивались о десятки препон, пока добрые люди не подсказали обратиться к депутату Русских.

— Я много о нём слышал, что он помогает людям. Но не думал, что мой такой сложный вопрос так быстро решится. Другу оформили ветеранское

удостоверение, и пенсию по инвалидности он теперь будет получать. Но теперь ещё одна напасть. Мне не устроить его в дом инвалидов на постоянное проживание. Сам он жить не сможет, он после контузии, и после инсульта. Поэтому я опять обратился к Александру Владимировичу.

— Ну, и как Вы думаете, он сможет помочь и в этом деле?

— Я больше чем уверен! Я очень чувствую людей и вижу, когда у них есть искренняя заинтересованность. Когда я уходил из кабинета, то попросил Вашего фотографа сфотографировать меня с этим прекрасным человеком. Когда мы стояли рядом, я почувствовал поток его энергии. Вот такой он мощный человек! Понимаете?

Никто из пяти посетителей не ушёл из кабинета, не почувствовав этой искренней заинтересованности: прописки участника СВО, напор воды в домах, деревья на парковке, дороги в садоводстве. Ко всем вопросам депутат и его команда отнеслись с одинаковой серьёзностью. В промежутках между посетителями каждую проблему ещё раз проговаривали, определяя пути оптимального и наиболее быстрого решения.

— Вы всегда так спокойны и доброжелательны в обще-

нии с помощниками? Что Вас может вывести из равновесия? — задаю вопрос в машине, когда мы едем из Гатчины в Верево на осмотр готовящегося к открытию детского сада.

— Они взрослые, ответственные люди, они заинтересованы в результатах нашей работы не меньше, чем я. Поэтому, и разногласий — по большому счёту — не бывает.

— Для того, чтобы быть помощником депутата, важно быть его единомышленником? — спрашиваю Сергея Опедалова, который легко, аккуратно и уверенно ведёт машину.

— Конечно! Мы очень тесно, почти каждый день общаемся. Хорошо, когда рядом с тобой человек, близкий по духу, по взглядам на жизнь. Это комфортно и работу делает более продуктивной. Мы с Александром знакомы очень давно. Он говорит, что ему спокойно, когда я рядом. Мне это приятно, — улыбается Сергей.

Одновременно с машиной депутата к детскому саду подъезжает машина главы администрации Веревского поселения Сергея Ковыляка. В садике уже ждут «высоких» гостей. Первое, чем интересуется Александр Русских: когда открытие? Выясняется, что дело только за оформлением документов: как только лицензия будет получена (а это, предположительно, ноябрь-декабрь), образовательное учреждение начнёт принимать воспитанников. Во всём остальном — почти стопроцентная готовность. Александр Вла-

димирович убеждается в этом, делая поэтажный обход детского сада: группы, актовый зал, спортивный зал, кухня, прачечная, лифт — всё оставляет приятное впечатление. Но в разговоре с заведующей выясняется, что есть ещё одна «малость», которая может притормозить открытие долгожданного дошкольного учреждения: отсутствие кадров.

Понимая всю серьёзность положения, депутат обещает подключиться и поспособствовать в решении проблемы.

— У меня запланированы встречи в комитете образования, — говорит Александр Владимирович.

Кроме того, Александр взял на заметку отсутствие дополнительного ограждения, которое не было предусмотрено при строительстве, но оказалось необходимым для обеспечения безопасности малышей.

— Верево — это моя территория, я курирую строительство детского сада с самого начала. И бывал здесь не раз на разных стадиях. Надеюсь, что и на разрезание ленточки позовут, — улыбается Александр Русских.

— Александр Владимирович бывает у нас нередко, — рассказывает Сергей Ковыляк. — Он регулярно выделяет средства из депутатского фонда на строительство спортивных объектов в Веревском поселении. На следующий год мы подали заявку на строительство скейт-парка, который станет продолжением благоустройства общественного пространства «Яблоневый сад».

(Окончание на стр. 15)



Сергей Ковыляк и Александр Русских



Игорь Камиллов и Александр Русских

ИНФОР



1 октября – ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

В этот день мы поздравляем людей, которые очень многое знают об этой жизни. Людей, которые могут многое рассказать и многому научить. Ваши благородные седины означают не только возраст, но и безграничную мудрость, бесценный опыт и большие познания. Вы передаете нам ценности, традиции и культуру, которые помогают сохранить нашу идентичность и наследие. Ваше присутствие и участие в нашей жизни делают её более богатой и значимой.

Желаем вам бесконечно долгих и счастливых лет, наполненных здоровьем, покоем, счастьем и заботой. И пусть, несмотря на возраст, ваша душа всегда остаётся молодой и энергичной.

Виталий ФИЛОНЕНКО,
глава Гатчинского района
и г. Гатчина

Людмила НЕЩАДИМ,
глава администрации
Гатчинского района
и г. Гатчина

На фото: Поздравление
от учеников начальных
классов школы № 4

Слово ветерану



Е. И. Кочнева

1 октября Россия отмечала День пожилого человека. К нам в редакцию обратилась жительница посёлка Вырица – Галина Александровна Кулигина – со словами признательности, обращёнными к уважаемому человеку, председателю совета ветеранов Вырицкого городского поселения Елене Ивановне Кочневой. С удовольствием предоставляем слово ветерану:

Поздравляю всех ветеранов с нашим праздником!

И персонально – Кочневу Елену Ивановну!

Желаю ей хорошего настроения и задорного оптимизма, что всегда улучшают моё состояние. Выражаю ей слова своей искренней признательности за всё то, что она делает: всегда легко и с обязательной улыбкой. Для меня общение с ней – лучше всякого лекарства! Она не только помогает мне преодолевать – физически – все тяготы моей старческой жизни, приносит мне лекарства и продукты, но ещё и заряжает меня положительными эмоциями и хорошим настроением.

Благодарю её за доброту и радость, которую она мне дарит.

Счастья и здоровья Елене Ивановне, глубоко уважаемой мною!

Галина Александровна
КУЛИГИНА, 86 лет



ТАТЬЯНА КУЧЕР В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ ЛО

В Общественную палату Ленинградской области 6-го созыва вошли три представителя Гатчинского района. Татьяна Кучер, председатель правления РОО «Школа третьего возраста»; Юлия Ногина, директор благотворительного фонда «Ленинградский тыл»; Иван Хорхе, учитель Гатчинской гимназии им. К. Д. Ушинского.

3 октября в Доме Правительства Ленинградской области прошло первое заседание Общественной палаты Ленинградской области шестого созыва. Именно с этого момента стартовал трёхлетний срок исчисления полномочий Общественной палаты.

В соответствии с установленным порядком, в рамках первого заседания состоялось избрание председателя Палаты, его замов, утверждение комиссий и рабочих групп, а также их председателей. В результате рейтингового голосования Председателем Общественной палаты Ленинградской области избран президент регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей ЛО» Александр Габитов.

«Очень бы хотелось, чтобы мы стали действительно активной Общественной палатой, чтобы каждая комиссия, каждая рабочая группа активно взаимодействовали с органами государственной власти, Законодательным собранием и, конечно, общественными палатами районов. Мы должны знать, каким образом развиваются отношения на уровне муниципалитетов, в каждом поселении, должны оперативно транслировать эти задачи, чтобы они не превращались в какие-то

скрытые проблемы, которые затем приходится оперативно решать», – поделился планами предстоящей работы А. Габитов.

В составе Общественной палаты Ленинградской области 6-го созыва будут работать 9 комиссий:

- Комиссия по агропромышленному комплексу, сельским территориям, предпринимательству, природопользованию и экологии;
- Комиссия по жилищно-коммунальному хозяйству, строительству, транспорту и дорогам;
- Комиссия по общественной безопасности, взаимодействию с судебными, правоохранительными и надзорными органами по законодательству, регламенту и этике;
- Комиссия по вопросам социальной защиты населения, здравоохранению, поддержке ветеранов, семьи, материнства и детства;
- Комиссия по просвещению и воспитанию, культуре, туризму, спорту и делам молодёжи;
- Комиссия по развитию институтов гражданского общества и взаимодействию с органами местного самоуправления, общественными палатами муниципальных образований;

- Комиссия по общественному контролю;
- Комиссия по международным и межконфессиональным отношениям и межрегиональному сотрудничеству;
- Комиссия по информационной политике и взаимодействию со средствами массовой информации.

Членам Общественной палаты предложили определиться со своим участием в деятельности комиссий и сформировать план их работы до конца текущего и на будущий год.

– Заседание Общественной палаты произвело на меня огромное впечатление. Все люди очень интересные, неравнодушные, заинтересованные в развитии и процветании Ленинградской области. И обо всём, о чём думают, говорят открыто и честно. Это восхищает, – поделилась впечатлением руководитель Школы третьего возраста Татьяна Кучер.

Татьяна Анатольевна сказала, что с рабочей комиссией для себя она определилась: это, безусловно, будет комиссия по вопросам социальной защиты населения, здравоохранению, поддержке ветеранов, семьи, материнства и детства.

В детском саду № 51 помнят традиции и чтят пожилых



21 сентября в МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида» г. Гатчины прошла осенняя благотворительная ярмарка «У добра нет границ». Инициатором проведения ярмарки была заведующая детским садом Наталия Жучкова. Организовали и провели праздник воспитатели, специалисты, воспитанники и их родители.

– В день проведения ярмарки повсюду царил необыкновенная атмосфера доброты, тепла, поддержки. Погода была с нами заодно, баловала почти летним теплом и согревала лучами яркого солнышка, – рассказывают организаторы.

На территории детского сада были оформлены торговые ряды с зимними заготовками собственного производства, овощами, фруктами и ягодами. Яркие, манящие, по осеннему красочные, товары быстро находили своего покупателя. Такого ажиотажа не ожидал никто! Получился настоящий гастрономический праздник! Покупали и продавали мёд, разнообразные

кулинарные шедевры из фруктов и ягод: варенье, джемы, повидло. Большим спросом пользовались картины и поделки, сделанные руками воспитанников.

Ярмарка возрождает лучшие народные традиции, а самоварное чаепитие – их неотъемлемая часть. Дети и взрослые могли угоститься чашечкой горячего, ароматного чая, вприкуску со свежей и мягкой выпечкой.

Каждый мог найти себе занятие по душе! Детей и взрослых развлекали весёлые скороходы, и даже настоящий дрессированный медведь!

– Благотворительная Ярмарка – невероятное событие, которое сближает родителей и

детей, оставляет в сердце каждого причастность к доброму, великому делу! – делятся впечатлением гости.

На все вырученные на ярмарке деньги организаторы закупили сладкие наборы к Дню пожилого человека в Павловский Дом ветеранов, которые передали заведующей социально-реабилитационным отделением Ирине Викуловой. Воспитанники групп «Крепыши» и «Почемучки» оформили стенгазеты с поздравлениями для бабушек и дедушек, находящихся в Центре.

Сотрудники детского сада от души желают всем людям старшего поколения здоровья и благодарят родителей своих воспитанников за помощь и неравнодушие: «Вместе мы сделали большое и доброе дело!»

АС-Медиа, по информации МБДОУ «Детский сад № 51 комбинированного вида»



Ученики школы № 4 поздравляют курсистов ШТВ

ОБМЕНЯЛИСЬ ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ

Второй год Гатчинская Школа третьего возраста соседствует с начальными классами школы № 4. На время капитального ремонта «четвёрки» младшие классы перевели в бывшую железнодорожную школу, которая располагается в Школьном переулке, часть которой занимает ШТВ.

«Старые и малые» живут в добром соседстве, ходят друг к другу в гости.

29 сентября, в канун Дня пожилого человека, мальчики и девочки пришли поприветствовать дедушек и бабушек. Они нарисовали открытки, сделали стенгазеты, рассказывали стихи и смастерили своими руками подарки, в которые положили угощения к чаю.

Серебряные волонтеры, в свою очередь, поздравили педагогов и преподавателей начальных классов школы № 4 с Днём учителя и вручили прекрасные картины, изготовленные добрыми руками курсистов Школы третьего возраста в студии рукоделия, под руководством Ольги Смирновой. Учителям шерстяные акварели очень понравились.

«ИнформЫ»



Волонтеры ШТВ поздравляют учителей

МУДРОЙ ОСЕНИ СЧАСТЛИВЫЕ МОМЕНТЫ



Так называлась встреча курсистов Школы третьего возраста и ребят из Гатчинского дворца молодёжи, которая прошла 1 октября в День пожилого человека.

«Взрослых людей не бывает, их просто нет. Их просто нет...» Строчка из песни, а правда ли в жизни? Этот вопрос я задала участникам ежегодного торжества в честь Дня пожилого человека. Празднование проходило в Гатчинском дворце молодёжи. Поколения «дедов» и «внуков» объединялись в команды, чтобы попытаться отгадать значение слов из лексики ны-

нешней молодёжи, назначенные предметы быта из СССР и современного мира, послушать песни и посмотреть выступления подрастающего поколения. Юные волонтеры – школьники и студенты – не только помогли в организации мероприятия, но и выступили на сцене. Такой тесный контакт с людьми, старшими больше чем на полвека дал понять ребятам, есть ли что-то

общее у них с их дедушками и бабушками. Чувствовалась ли разница в возрасте, когда они были объединены одним праздником? И существуют ли взрослые люди, или все мы просто большие дети?

Полина, 18 лет:

– Возраст, естественно, чувствуется. Всё равно это большая разница. Но при этом участники пытались «тусить» с нами на одной волне, а мы в свою очередь пытались поддержать их. Особенно во время нашего выступления они очень хвалили нас, говорили, что мы хорошо и красиво исполнили танец, хотя он современный.

Серафим, 15 лет:

– Я считаю, что взрослых людей нет. Все мы большие дети. Когда мы играли в игру с угадыванием предметов, они так же думали и совещались с нами. Мы все всегда молодые, и, когда я общаюсь с бабушкой и дедушкой, они очень легко идут на контакт. Пенсионеры очень любят общаться с молодым поколением, потому что за нами будущее. Они легко понимают нас с первого

слова, а мы понимаем их, потому что наши проблемы ими уже пережиты, и они помнят, каково было им, а мы в данный момент чувствуем то же самое и поэтому хорошо понимаем друг друга.

Маша, 16 лет, Вика 17 лет:

– Как говорит мне мама, детьми мы остаёмся, пока живы наши родители. После их ухода человек взрослеет, потому что у него нет опоры, ему не на кого положиться. Я считаю, что мы можем оставаться детьми, пока живы наши родители, но потом появляется другой уровень ответственности и человеку приходится взрослеть, чтобы его дети могли оставаться детьми.

Валентина, 71 год:

– Трудно сказать, есть взрослые люди или нет. Наша взрослость заключается в поступках и решениях, которые мы принимаем. Конечно, молодые принимают необдуманные решения чаще, но на то они и молодые. Они слишком мало прожили, у них нет столько опыта. Но всё же

возраст – это больше цифра, чем состояние души. Я, например, совсем не чувствую себя старухой. Зимой с внуками с горки катаюсь, дурачусь. Но эта обдуманная «дурость», которая никому не навредит. Нет, наверное, мы не взрослые, а просто более опытные. Молодость так мимолётна, что её даже не успеваешь заметить. Это вот сейчас вам молодым кажется, что пенсия ещё далеко. А, нет. Что я за молодость успею? Выучиться, переехать, замуж выйти, сына воспитать. И возраст уже как у бабки, а в душе только-только началась молодость.

Выходит, правы ребята из группы «Включай микрофон»: *Взрослых людей не бывает, Их просто нет. Их просто нет!!*

А ребята из ГДМ говорят, что праздник, который они подарили гатчинцам серебряного возраста, это лишь малая доля той благодарности, что заслужило старшее поколение своим самоотверженным трудом, мудростью и бесценным жизненным опытом!

Галина КОВПИНЕЦ

Для них всегда открыта в Школе дверь

Школа третьего возраста отметила 15-й день рождения и начала 15-й учебный сезон.

Встреча с потенциальными курсистами, в ШТВ начинается, с большого сбора – Дня открытых дверей. Реклама, советы друзей, сарафанное радио: и вот на первую встречу пришли не менее трёх десятков новичков. Татьяна Кучер, председатель правления РОО «Школа третьего возраста» начала знакомство с внушительных цифр: за 15 лет через «горнило» Школы прошли около 7 тысяч курсистов, волонтеров, участников студий и клубов. Сейчас в учебном заведении более 20 направлений деятельности. 29 сентября новички познакомились с основными курсами.

Татьяна Анатольевна сделала акцент на том, что каждый, кто решит стать частью большого коллектива, в первую очередь должен нацелить себя на трёхмесячные занятия в клубе «Диалог» – это обязательный курс для всех «школяров». Здесь знакомят с философией школы, которая стоит на двух китах: добровольчество и волонтерство; учат или помогают вспомнить, что такое коллективизм, чувство локтя, беспокойство об общем благе. Раз в неделю по два часа об этих и многих других важных вещах с курсистами говорит психолог-конфликтолог Олеся Казина:

– Наш курс в первую очередь позволяет познакомиться с другими людьми и найти общие интересы. Вы сможете

рассказать о себе, о том важном и ценном, что происходит в вашей жизни, и мы с удовольствием поможем вам развить и усилить ваши интересы и увлечения. В том числе речь идёт и о волонтерской основе для реализации наших социальных проектов. Например, кто-то увлекается красивой вышивкой. Ему это интересно, и он может научить этому ещё кого-нибудь, создав собственный кружок. Действительно, многие из тех, кто прошёл наш «Диалог», остаются с нами и организуют новые направления деятельности Школы.

Одним из ярких примеров того, как собственное увлечение и забота о собственном здоровье стали направлением работы Гатчинской Школы третьего возраста, является Галина Рыкова. Галина Михайловна ведёт курс ментальной арифметики. Ей 86 лет – она самый взрослый преподаватель Школы. Ментальную арифметику освоила пять лет назад, заметив, что стала многое забывать. Убедившись, что эти занятия помогли ей «встряхнуть» мозг, она решила научить этой премудрости других.

– В основном, к нам все приходит за здоровьем, – говорит Татьяна Кучер. – Многие интересуются занятиями по укреплению памяти и профилактике возрастных ментальных нарушений. В этом, без-



На вопросы отвечает Наталья Токарева

условно, помогает курс Галины Михайловны Рыковой.

Ментальная арифметика основана на программе быстрого устного счёта, позволяющей развивать одновременно оба полушария головного мозга. Регулярные занятия помогают справиться с некоторыми возрастными явлениями – забывчивостью, рассеянностью, отодвигая и предупреждая более серьёзные проблемы.

Преподаватель показала будущим курсистам приспособление, с помощью которого они будут постигать её курс: счёты Абакус. Галина Михайловна убеждена, что ментальная арифметика подвластна не только «физикам», но и «лирикам». Сама она 41 год проработала в школе учителем истории и литературы. А теперь с удовольствием придумывает математические задания для своих занятий.

Если говорить о здоровье, невозможно забыть о том, что движение – это жизнь. В Школе третьего возраста работают сразу несколько спортивных секций и клубов. Оздоровительная гимнастика, альтер-йога, нордическая ходьба, ритмика.

На Дне открытых дверей мастер-класс по оздоровительной гимнастике провел инструктор по спорту из Елизаветинского поселения Сергей Уланский.

– Два года назад у нас в Елизаветинском поселении от-

крылась Школа третьего возраста, – рассказал Сергей Витальевич. – И я столкнулся с проблемой, что совсем мало информации о спортивных занятиях для пожилых людей. За эти два года я подготовил специальную программу занятий, которые будут полезны именно для них. Сегодня я дам азы оздоровительной физкультуры, включая упражнения на координацию, которые пожилые люди смогут делать не только в спортивной секции, но и самостоятельно. Эта гимнастика поможет держать в порядке свои суставы, мышечный корсет.

В Гатчине в Школе третьего возраста группу «Оздоровительная гимнастика» ведёт Татьяна Шипилова. Татьяна Ивановна на курсах 6-го семестра, пришла в Школу в 2010 году. Для курсистов своего семестра организовала группу оздоровительной гимнастики, которая основывается на методике Норбекова и Шишонина. «Идут годы, а группа продолжает заниматься. В результате занятий улучшается общее состояние организма, работа всех органов и суставов. По отзывам членов группы, после занятий у них улучшается самочувствие, повышается настроение и интерес к жизни», – говорит руководитель группы.

Одним из самых эмоциональных выступлений руководителей студии было выступление режиссёра «Театра поколений» Юрия Давыдкина. Юрия Ивановича знают в Гатчине, как руководителя творческого объединения «Театр и К». В 2021 году на базе ШТВ режиссёр открыл филиал объединения, который назвал «Театр поколений». За это время любители Мельпомены и Талии поставили два спектакля «Дом под снос» и «Ох, уж эти дамы! Ах, уж эти кавалеры!» Юрий Иванович называет своих подопечных «поздний молодняк» и уверен, что всё самое волшебное и лучшее в их жизни только начинается. И, безусловно, театр в этом ряду должен занять не последнее место. Репетируют артисты из ШТВ два раза в неделю, а раз

в месяц они встречаются в Литературной гостиной, где читают стихи и говорят об искусстве.

Рукоделие, это ещё один значительный «пласт» среди клубных объединений. Те, у кого руки не для скуки, находят в Школе множество интересных занятий. Здесь можно вязать, плести из бумажной лозы, делать картины в технике «кинусайга», мастерить огромные и крохотные цветы... Мастер-класс по канзаши (мастерство складывать ленты и делать из них украшения) для гостей Дня открытых дверей провела Ольга Смирнова, руководитель клубных формирований.

После того, как новички окупились в бурную жизнь Дня открытых дверей, познакомились с руководителями Школы, посетили мастер-классы, у них была возможность всё обдумать, задать организационные вопросы Наталье Токаревой – помощнику председателя правления – и написать заявления о приёме на 15-й учебный сезон в Школу третьего возраста.

Наталья Викторовна помогала ориентироваться в расписании занятий, рассказывала о программах курсов и об основных правилах Школы.

– Тот, кто проходит курс «Диалог», может абсолютно бесплатно проходить другие курсы, кроме ИЗОстудии. Если Вы не посещаете курс «Диалог», а просто пришли получить услугу в виде какого-то курса, тогда Вы должны вносить пожертвование на расчётный счёт в сумме 1000 рублей в месяц.

На новый учебный сезон заявления подали 25 человек.

Напомним, Школа третьего возраста работает в статусе социально ориентированной региональной общественной организации.

Её адрес: г. Гатчина, Школьный переулок, д. 1.

Тел.: 8 (813 71)2-16-91.

Электронная почта:

tatyan.kucher@yandex.ru.

Группа ВКонтате: «Школа третьего возраста»

Алёна РЫБАКОВА

Фото: Сергей КОВАЧЕВ



Галина Михайловна Рыкова



Занятие проводит Сергей Уланский



**Татьяна Анатольевна Кучер,
председатель правления
РОО «Школа третьего возраста»;**



**Мастер-класс по канзаши от руководителя
клубных объединений Ольги Александровны Смирновой**



**В ШТВ плетут
маскировочные сети для СВО**



Дети ждут маму Татьяну Петровну Колосову



**Ирина Борисовна Каторгина,
руководитель курса
оздоровительной ходьбы**



Репетиция танцевального коллектива «Людмила»



Начинающих курсистов ШТВ приветствуют ученики начальных классов школы № 4



Раиса Львовна Капцина, психолог, руководитель Школы здоровья и долголетия



Начинающие курсисты 15-го года обучения пишут заявления для поступления в ШТВ



Все приходящие в Школу задерживаются так надолго, что их ботинки в ожидании хозяев, прорастают цветами



Мастер-класс от тренера по фитнесу Сергея Витальевича Уланского



Валентина Андреевна Балахонова, старожил ШТВ, курсистка 1-го года обучения.

ТАТЬЯНА КУЧЕР:

«Я здесь чувствую себя на своём месте. Мне здесь хорошо».



Татьяна Кучер десять лет руководит Школой третьего возраста. В то время, как ей предложили возглавить Школу, она уже была не новичок в социальной службе: сначала работала с пожилыми людьми на дому, потом в Кобринском стационаре временного проживания.

– Когда Школа только открылась, это было совсем новым направлением, всем было интересно, все наблюдали, приезжали смотреть, как Нина Ивановна Савицкая выстраивает эту работу.

Я была на праздновании пятилетия Школы, посмотрела, как всё это происходит: тогда все клубы показывали свою деятельность, всё было масштабно, празднично и торжественно.

Когда мне предложили работать в Школе третьего возраста, я согласилась, но мне было страшно. Я боялась, что не справлюсь. Здесь такие люди! Интеллигенция. Я боялась, что мне не хватит опыта, знаний. Но меня все очень поддержали, поддержала Нина Ивановна, Совет школы, все мне помогли. И я сразу поняла суть работы Школы, поняла задачи нашего Круга, благодаря которому мы вовлекаем людей в жизнь Школы, выявляем таланты, находим тех, кто потом становятся руководителями клубов и объединений, и тех, кто становятся членами Совета школы.

Совет – это моя правая рука. Все мероприятия в школе проходят с их одобрения и поддержки. В школе очень много людей талантливых. Главное, только их услышать

и поддержать. Ну и, конечно, мы бы ничего не смогли сделать без наших партнёров. И с каждым годом их становится всё больше. И друзей и партнёров: именно это позволяет нам расти и развиваться.

– Школа создавалась, как бюджетная организация. А потом стала НКО...

– Пять лет назад мы перешли на рельсы НКО. Сначала было страшно, мы не представляли, как можно жить, рассчитывая только на грантовые деньги и пожертвования. Но районная администрация сказала, что поможет нам. Ну, и, как это обычно бывает, глаза боятся, а руки делают. Для любой организации одна из самых существенных статей расхода – это арендная плата. Но у нас, как у НКО, аренда безвозмездная, мы оплачиваем только коммунальные расходы, что, тоже, конечно, выливается в значительные суммы. Но на эти расходы мы получаем средства, участвуя в муниципальных грантах, пишем каждый год программы и на конкурсной основе получаем деньги на эти нужды. Так же участвуем в губернаторских грантах и в президентском, стараясь развивать разные сферы деятельности своей Школы.

Сейчас у нас ведётся работа по 20 направлениям.

– Сколько человек работает в Школе?

– Коллектив у нас состоит из пяти человек: бухгалтер, уборщица и три человека ведут всю административно-хозяйственную работу, включая и написание грантов, и отчёт по ним. Это я – председатель правления РОО «Школа третьего возраста», Наталья Викторовна Токарева – помощник председателя, Ольга Александровна Смирнова – руководитель клубных формирований.

Ну и, как я уже говорила, наша главная опора, наш костяк – это Общественный совет. Пятнадцать человек, благодаря которым проходят все наши мероприятия. На Совете мы всегда обязательно обсуждаем все наши программы и мероприятия. Насколько это важно и нужно, почему какие-то мероприятия идут, а какие-то нет? Так было заведено с самого начала и мне такая форма работы очень нравится. Когда люди сами решают, что им нужно, а что нет. Нужно слышать людей, нужно давать им возможность выговариваться; даже если это какой-то негатив, то его нельзя прятать, нужно всё решать в диалоге. Нужно, чтобы у людей была не видимость, а реальная возможность влиять на жизнь Школы. Тогда они будут чувствовать свою нужность, свою значимость и будут с искренней

заинтересованностью участвовать во всём происходящем.

– Вам важно, чтобы о Школе шла только хорошая молва? Бывают ли конфликты с курсистами?

– Конечно, важно! Ну, о нас, в основном, говорят хорошо, и очень много приходят новых курсистов именно по совету друзей. А по поводу конфликтов... Так, чтобы прям конфликтов, наверное, нет, не бывает. Но какие-то трения, разногласия – не без того. Случается так, что люди приходят и не хотят понять, что они попали в коллектив со своими традициями, что здесь нужно соблюдать какие-то правила. Они хотят только воспользоваться какими-то услугами, не отдавая ничего взамен. Они уходят. Но, как правило, многие возвращаются, не найдя ничего, чтобы их устроило. И потом говорят: «Вот я у вас уже был, ушёл, но понял, что нужно вернуться». Бывает и так.

– Работа в Школе третьего возраста помогает Вам в общении со своими пожилыми родными?

– Я всегда хорошо общалась с людьми старшего возраста. Но сейчас я чувствую, что я стала мудрее, я стала лучше понимать психологию, лучше слышать чужое мнение. Я здесь поняла, насколько все люди разные! Это не хорошо, не плохо – это данность. Ты можешь обижаться на то, что человек не так видит, чувствует, воспринимает или думает, как ты. Но твои обиды ничего не изменят. Нужно воспринимать людей такими, какие они есть.

Есть один вопрос, который меня всегда волновал, и на который я здесь получила совершенно определённый ответ. Для чего люди живут? Ну, вот для чего мы все живём? Теперь я знаю точно. Для того, чтобы делать добрые дела! Пока ты делаешь кого-то счастливым – ты счастлив сам. Если ты не чувствуешь свою нужность, востребованность – тебе плохо.

– Если завтра Вам предложат возглавить комитет социальной защиты района, Вы согласитесь? Там другой уровень востребованности...

Татьяна отвечает «нет», не дав мне закончить вопрос.

– Когда я пошла в Общественную палату, меня спрашивали, «Вы что, уходите от нас?». Нет. Я хочу получить новый опыт, новые знания, найти новых партнёров для Школы, чтобы продолжать продвигать работу со старшим поколением, продвигать наши услуги, наше дело. Никуда уходить я не представляю для себя возможным. Один раз мне предложили пойти заместителем директора по воспитательной части в Красносельский колледж. Я обещала подумать, но как только представила себя в другой среде, у

меня сразу началась депрессия. И я отказалась. Наверное, каждый должен заниматься тем, что ему предназначено. Я здесь чувствую себя на своём месте. Мне здесь хорошо.

– Не может же быть, что Вам всё нравится...

– Мне не нравится то, о чём Вам может сказать любой. Не нравится много всякой писанины, когда подаёшь заявку на гранты или отчитываешься по ним. Но когда общаешься с людьми, когда видишь их радостные лица, понимаешь, что это того стоит, ты знаешь, ради чего это всё. Люди к нам приходят, чтобы жить. Приходят – так и говорят: Как у вас хочется жить! И это очень заряжает.

Беседовала
Алёна РЫБАКОВА

Выдержки из официального выступления Татьяны Кучер:

У нас более 30 партнёров. Это разные организации Гатчинского района и Ленинградской области. Пять лет мы тесно сотрудничаем с Общественной палатой Ленинградской области, которая нас поддерживает и активно участвует в наших инициативах.

Два года, как мы вступили в альянс «Серебряный возраст», и мы стали ресурсным центром поддержки людей старшего возраста по Ленинградской области, которая нас поддерживает и активно участвует в наших инициативах. Два года, как мы вступили в альянс «Серебряный возраст», и мы стали ресурсным центром поддержки людей старшего возраста по Ленинградской области, которая нас поддерживает и активно участвует в наших инициативах. Два года, как мы вступили в альянс «Серебряный возраст», и мы стали ресурсным центром поддержки людей старшего возраста по Ленинградской области, которая нас поддерживает и активно участвует в наших инициативах.

Провели акцию «Одобрено старшим поколением», в которой приняли участие 5 НКО из нескольких районов области. Акция способствует повышению статуса старших, они выступили, как эксперты, которые проверяли доступность социальных услуг учреждений для пожилых людей и качество предоставляемых услуг.

Провели областной фестиваль волонтеров «Нужные люди», на котором мы нашли и поблагодарили 55 лидеров Ленинградской области – наш золотой фонд.

Уже два года мы проводим областную выставку «Добрых рук мастерство», в которой приняли участие 200 человек из 17 районов Ленинградской области, а в этом году будет ещё больше.

Мы развиваем клубы в посёлках района: Сиверский, Войковицы, Сяськелево, Дружная Горка, Вырица. Здесь проводят занятия по танцевальной терапии, компьютерной грамотности, ментальной арифметике и гимнастике.

Оглянувшись назад, понимаешь, как много уже сделано и это вызывает чувство гордости, в первую очередь – за наших активных и талантливых старших.

Отзывы о Школе третьего возраста

От Александра ПЕТРОСЯНА

«Белой акции гроздя душистые невозвратимы, как юность моя», – спорная фраза из известного романа. У человека есть память и разум, и они словно машина времени могут вернуть его в прошлое, дать ощущение молодости и энергии. Главное – сильно захотеть, и смело смотреть в будущее.

Время, подобно потоку, поднимает нас всё выше и выше над глубинами событий. Не зная истории и своего прошлого, бесцельно плаваешь по поверхности. А можно жить ярко и интересно.

Как акваланг, позволяющий нырнуть на глубину, наша Школа третьего возраста даёт навыки общения, и она, как говорил Антуан де Сент-Экзюпери – жизненная необходимость.

На занятиях в группе «Диалог» вы узнаете основные правила



и направления, раскрыв свои предпочтения, таланты. Тут и занятия рисованием и йогой, танцы, пение, можно параллельно заниматься многими видами спорта, развивать свой

кругозор, посещая разнообразные экскурсии. Выбор за вами: определиться и найти занятие по душе. Дерзайте, и жизнь станет ярче и полнее!

От Татьяны КОЛОСОВОЙ



Интересная яркая дама, в шляпке и красной куртке, в День открытых дверей сразу обратила на себя внимание. В разговоре оказалась не менее интересной, чем внешне.

– Я слышала, что Вы записались на компьютерные курсы. А здесь столько разных клубов, не хотите ещё куда-нибудь податься?

– У меня есть тайное желание податься в литературный кружок. Я написала пару романов. Они, конечно, небольшие, но их можно назвать романами.

Я их написала в прошлом году, но не могу понять, можно ли их читать посторонним людям. Мне-то они нравятся. Я консультировалась с одной женщиной из литературной среды, меня удивил её первый отзыв, она сказала,

что этот роман писали не Вы, а 18-летняя девочка. Вот так вот!

– О чём роман?

– Содержание пересказывать не буду, будет неинтересно читать. Можно сказать, что это сказка для взрослых, но не совсем обычная. Вот Вашему фотографу она бы очень понравилась. Потому что он взрослый человек.

– Вы раньше имели отношение к литературе?

– Нет. Но в школе любила литературу. У нас была очень хорошая учительница. И, потом, я грамотный человек. Да,

мне нравится русский язык, русская словесность. Русский язык красивый! Я считаю, что он один из самых красивых языков.

– Почему Вы идёте на компьютерные курсы?

– Я хочу печатать свои романы, я хочу научиться их править. Пушкин, кстати, правил свои стихи. С компьютером я на «Вы», бегло печатать не умею, а хочется научиться.

И ещё у меня есть такое хулиганское занятие: люблю играть в молодёжные игры на компьютере, например, в «дурака». Какие-то примитивные манипуляции я делать умею: включить-выключить, найти ВК, найти ютуб, что-то там посмотреть. А хочется больше!

– Как часто нужно будет приезжать на занятия?

– Два раза в неделю, в понедельник и в пятницу, по полтора часа. Мне это будет удобно.

– Какое у Вас первое впечатление о Школе?

– Мне очень понравилось! Я имела представление, куда я иду, кого я увижу. Одних дам с высшим образованием, и ни одного мужчины. Но я пришла сюда не за общением, а за знаниями. Общества мне, пока, хватает и в моём посёлке. Живу я в Никольском. Двадцать минут на автобусе.

– Сегодня Вас привезли дети? Вы, кажется, единственная, кто приехал в сопровождении детей.

– И не говорите! Мне очень приятно!

Мы пожелали Татьяне Петровне успехов в освоении компьютера и в литературном творчестве.

Елена КИЛИНКАРОВА

Фото: Стефан КОВАЛЕВСКИЙ



От Ирины ЦВЕТКОВОЙ

Мне просто повезло: я успела выйти на пенсию в 55 лет и пошла её оформлять в пенсионный фонд. Там увидела рекламный стенд Школы, позвонила, пришла. Начала, как и многие, с курсов «Компьютерной грамотности», а для этого надо было ходить на курс общения «Диалог». Нравилось и там, и там, а потом понеслось: клуб вязания «Сударушки», кукольный театр «Золотой ключик», «Хоровая

студия» и танцевальная студия «Людмила». Кто-то назвал меня мотыльком, а я просто, не имея такой возможности в жизни, отрывалась и летела в плену своих желаний на новые открывшиеся возможности. И так, полетав, я, наконец, остановилась на том, что действительно мне нравится и приносит удовольствие. Я занимаюсь танцами в студии «Людмила». Мне просто повезло!

От НЕЙРОСЕТИ



«Третий возраст» – это термин, который используется для описания периода жизни человека после окончания его трудовой деятельности. Он часто ассоциируется с пожилыми людьми, которые могут испытывать недостаток общения, физических и умственных стимуляций.

Школы третьего возраста могут быть разнообразными по своему формату. Некоторые из них предназначены для обучения пожилых людей новым навыкам и знаниям, таким как компьютерная грамотность, иностранные языки, основы предпринимательства, а также для поддержания их физического и психи-

ческого здоровья. Другие могут предлагать более специализированные программы, такие как курсы по искусству и ремеслам, кулинарии, йоге или медитации.

В целом, цель таких школ – предоставить пожилым людям возможность оставаться активными, учиться новому и общаться с другими людьми их возраста. Это может помочь улучшить их качество жизни и уменьшить чувство одиночества.

Текст:
нейросеть YandexGPT

Иллюстрация:
нейросеть midjourney





Рецепт счастья от Юрия Давыдкина



Юрий Давыдкин

О режиссёре студии «Театр поколений» Юрии Ивановиче Давыдкине рассказывает волонтер Школы третьего возраста Ольга Васильевна Гаврилова.

Ольга Васильевна была в числе первых курсистов Школы третьего возраста, открытой в Гатчине в 2008 году. Она автор гимна Школы и сценария её открытия. В том же году создала культурно-просветительский проект «Шестое чувство», в рамках которого проводила праздники, акции, встречи, дискуссии, разговорные кафе в разных форматах в Школе, психонев-

рологическом интернате, совместно со студентами института ГИЭФПТ, сотрудниками ГИБДД, детьми, инвалидами. Создала православный клуб пожилых людей. Проводила тренинг на развитие личности и командообразование. В честь 10-летия ШТВ награждена Благодарственным письмом депутата Законодательного собрания ЛО Тептиной Л. А. «за активную жиз-

ненную позицию, большую работу по реализации волонтерских акций с детьми, инвалидами, пожилыми людьми».

15 лет Ольга Васильевна является одним из самых активных и интеллектуальных волонтеров Школы. Она прекрасно пишет, в информационном бюллетене Школы третьего возраста «ИнформЫ!» опубликованы десятки интересных материалов Ольги Гавриловой.

Сегодня её рассказ о режиссёре Юрии Давыдкине.

Врезалась в память первая встреча с Юрием Ивановичем Давыдкиным.

Моя соседка по подъезду, ухаживающая за тяжелобольным ДЦП сыном, поделилась, что мечтает о Библии. Тогда, в 90-х, купить её было невозможно. Юрий Иванович, священник Евангелической церкви «Милосердие», выслушав мою просьбу, исполнил мечту женщины. Как она была счастлива!

Юрий Иванович давно известен гатчинцам в двух ипостасях: священник и режиссёр. Мы знаем о священнослужителях-спортсменах, рокерах, певцах... Какими одухотворёнными стали выпускники «Голоса» с иеромонахом Фотием! Но театр... Св. Иоанн Кронштадтский в начале века говорил об опасности театрального осмеивания всего святого, священник-эмигрант Александр Ельчанинов писал: «Самый принцип театральности отвергается Церковью... маски, ряженые... это подделка, двусмысленность, фальшь. Таинственная

сфера искусства, такая пленительная, околдовывающая – так мало приближает своих слушателей к тому, что мы считаем истиной...». Но многое изменилось за это время, изменился и подход Церкви к лучшим проявлениям в театре, изменилось само его искусство, изменились актёры. А вдумчивый зритель никуда не делся. И это хорошо.

Школа третьего возраста – созвездие волонтеров. Мы помним слова из любимого режиссёром Давыдкиным «Маленького принца»: мы в ответе за тех, кого приручили. Но именно наша сверхответственность иногда играет с нами злую шутку. Как говорил Бармалей из фильма Ролана Быкова – мы всех сделаем счастливыми, а кто не хочет, того мы в бараний рог свернём и в порошок сотрём. Чудесным образом Юрию Ивановичу удаётся найти ту истинную золотую середину, дабы соблюсти меру.

«Гатчинская правда» в прошлом году опубликовала статью «Как не потерять молодёжь» – об обсуждении Общественной палатой Гатчинского района темы религиозного просвещения. С горечью иерей Александр Асонов и все присутствующие констатировали: какое-то поколение уже потеряно из-за нарушения общепринятых норм этики и морали.

В связи с этим театр Давыдкина, который он сам называет «трибуной или даже церковной кафедрой, с которой можно сеять какие-то христианские ценности, доброе, разумное, вечное», становится не

местом развлечения, но поводом для размышлений, делается всё более актуальным. Каким теплом проникнуто его стихотворение «Страна детства»! Юрию Давыдкину удаётся наладить контакт с современным ребёнком, подростком, восстановить хрупкий мостик между поколениями для передачи традиционных понятий добра и зла. Это видят и чувствуют зрители.

В 2021 году в Школе третьего возраста для пожилых людей Юрий Иванович открыл театральную студию «Театр поколений», в которой он объединил все поколения людей. Первый спектакль, который подготовили участники студии – спектакль «Дом под снос», в котором раскрывается тема взаимоотношения разных поколений в семье и связанные с ней проблемы: коммуникации пожилых и молодых, уважения к старшим, отчуждения. Юрий Иванович считает тему поколений интересной, так как у него в семье есть дочь и пятеро внуков и все живут под одной крышей, поэтому ему эта тема кажется наиболее важной!

– Уважаемый Юрий Иванович! У Вас, священника и режиссёра, с Вашим замечательным образованием, житейским опытом, воспринимающего мир сквозь призму любви и высокого искусства, наверное, можно узнать РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ? – как-то спросила я его.

– Ощущение мира и покоя в душе и божьего присутствия! – кратко ответил Маэстро.

Ольга ГАВРИЛОВА

Махнуть на всё рукой и податься в актёры!



Репетиция спектакля «Ох, уж эти дамы! Ах, уж эти кавалеры!»



После спектакля «Ох, уж эти дамы! Ах, уж эти кавалеры!»

Вот и Вам перевалило за шестьдесят! Дети уже взрослые, внуки подросли, готовка и уборка надоели? Пора заняться собою и воплотить в жизнь юношеские мечты, замыслы, амбиции. Найти себе иное применение, выбрать творчество по душе.

Да что там! Просто на славу творчески похулиганить: «оттянуться», поозорничать и «поколбаситься» от души. Ведь вам всего-то шестьдесят! Вы настоящий – «поздний младняк» и всё самое волшеб-

ное и лучшее в вашей жизни только начинается.

Школа третьего возраста Гатчинского района и студия «Театр поколений» приглашают Вас попробовать свои силы в актёрском мастерстве,

а может быть и стать настоящей примой или премьером в нашем театре.

Занятия студии «Театр поколений» проводятся всего два раза в неделю, в удобные для наших актёров утренние часы. Когда дети на работе, внуки в школе и самое время реализовать свои творческие возможности. В программе студии: постановка спектак-

лей, литературно-музыкальных композиций, сцен, участие в концертах, клубных мероприятиях, организуемых Школой третьего возраста, участие в творческих конкурсах различного уровня. Студийные занятия по актёрскому мастерству, сценической речи и движению.

Руководитель студии: старейший культурработник ГМР,

опытный театальный режиссёр и педагог Юрий Иванович Давыдкин

Наш адрес: г. Гатчина, Школьный переулок, д. 1

Телефоны для справок: 8 (813 71) 2-16-91, (952) 237-43-74

Л. Ю. Михайлова, участница студии «Театр поколений»



Питеру Брейгелю – старшему

Слепые шар земной ногами меряют
и ждут всю жизнь, чего, я не пойму
последние ещё во что-то верят,
а первые срываются во тьму.

И снова пишут музыку глухие,
бескрылые срываются в полёт.
Поют бельканто на распев немые,
слепой ослепших по миру ведёт.

Глухие слышат голоса затишья,
душой они как голосом поют,
им слышно даже то, что нам не слышно.
Они живут, надеются и ждут.

Немые на минуту не смолкают,
руками торжествующе поют.
Пусть голос свой не слышат и не знают,
но вопрекор судьбе с надеждой ждут.

Нас тянет в даль не познанное нами,
над головою зонтик – небосвод,
и машем мы руками как крылами
и пробуем отправиться в полёт.

У меня за пазухой котёнок,
как комочек слабый, безобидный.
Уместившись, на моей ладони
он лежит, слепой и беззащитный...

Так и я лежу в ладони Бога,
где покой царит всегда и нежность,
маленький и слабый недотрога,
у которого в запасе вечность.

В ожидании весны

Мы живём в ожиданье весны,
Пробиваясь сквозь темень
и стужу

Бережящие памятью душу,
Про ушедших друзей видим сны.

Мы устало спешим по делам,
В зыбком мареве снежной метели,
Уносящей от нас дни, недели,
Оставляя все меньше их нам.

Но мы верим, однажды и к нам,
Обойдя все плетни и дороги
Ты вернёшься и скажешь
с порога:

– Принимайте! Ну вот я, Весна!

Наши жёны, восставши от сна,
Улыбнутся и... помолодеют.

И таким, чем-то юным повеет,
Что поверишь, да, это Весна!

Мы откроем сердца тебе вновь!
Расцветай в нас Весна и живи,
Чувством радостным бейся в крови,
Пробуждая восторг
и любовь!

На перроне я стою,
старость прожигаю
всё умчаться в даль хочу,
а куда не знаю.

Жизнь была и утекла,
не начнёшь с начала,
как девчонка с бугорка
ручкой помахала.

Мне б проехать с ветерком
в разбитном вагоне,
да хандра моя и боль
всё равно догонят.

Мне б за юными успеть:
петь да веселиться...
Только память – боль моя
мне не даст забыться.

Утекли мои года,
как вода сквозь пальцы,
улеглась вся жизнь моя,
как узор на пальцах.

Говорю себе – Держись,
слёзы утираю,
на перроне чью-то жизнь
вновь переживаю.

Будто девушка моя
спрыгнула с подножки,
к ней бегу с цветами я,
молодой да ловкий.

Восемнадцать мне годков –
жизнь авансы дарит...
– Всё, не будет поездов,
шёл домой бы, старый.

От вокзальной суеты
в тьму и бездорожье
вновь по грязи мы бредём:
я и безнадёжье.

Дверь лачуги отворил.
Прямо от порога –
Жив – старуха говорит,
– Ну и слава Богу!

Страна детства

Я хотел бы вернуться туда,
сбросив с плеч, словно тяжесть года,
там где Роцинки плещет вода,
где не знают про слово – беда.

Где купаются в росах стога,
где плывут над туманом стада,
где летят облака – корабли,
к горизонту далёкой земли.

Где берёзы шумят по ветру,
где колодцы скрипят поутру,
где ведут, позабывшись в игре,
хороводы цветы на бугре.

Где бескрайние к небу поля,
где разносится клик журавля,
где квакушки поют на пруду...
и куда я опять не приду.

Нет! И что ты поделаешь тут,
поезда в те края не идут.
Не плывет в ту страну пароход,
кто б ни шёл туда, он не дойдёт.

Самолёты туда не летят...
Мы забыли дорогу назад.
Мальчик тонко и звонко поёт...
Я оставил там сердце своё.

Моим друзьям

... И умереть, и видеть сон про вас
друзья мои, нет в мире высшей доли.
Как узок круг, как стало мало нас!
И ноет сердце от тоски и боли.

Погибли вы. Одни от пустоты,
другие от вина или разврата,
от пули, от предательства собрата,
от зависти, коварства, суеты.

Над вами возвышаются кресты,
но пуще клевета, хула, наветы...
Кончины констатируют поэты.

Редееет круг наш, славные друзья.
Жить можно, господа
на этом свете,
но мучит мысль – вдруг следующий я.

Доброта

Она спасает от беды
улыбкой на лицо ложиться,
она любви святой частица,
что в мире лучше доброты?

Ты сердце ей отдай своё,
но получив её в награду
не прячь за пазуху, не надо,
пусть и другим она поёт.

Её, на сердце сбереги
и никому не дай в обиду,
не упускай её из виду,
и знай, готовятся враги.

Когда беда придёт в твой край,
когда рванётся подлость в ружья.
Не обижай её без нужды
и у любви не отнимай.

Деревенька

Идут по ягоды девчата –
деревни лучшие цветы.
Морошки, край там не початый –
вчера сказали им деды.

От темноты до самой сини
село аукалось, гудя:
готовили себе корзины
и ножки от медведя.

Не привыкать российским бабам
за плугом топать, платья шить,
трястись в телеге по ухабам
и... на медведя в лес ходить.

Из сундуков достали срочно
и сарафаны и платки,
оделись красочно и сочно,
корзины взяли и лотки.

И утром, с первым кукареком
собрались шумною гурьбой
и за околицу, за реку,
туда, где лес стоит стеной.

А вечером, в пыли заката
бредут с морошкой, тяжело,
кряхтя, беззлобно цедят матом,
чтоб этим хоть, да помогло.

Сползли косынки им на плечи,
упрямо прядка лезет в глаз.
Прут вес – почти не человеческий
и каждый больше взять горазд.

Блестит на солнышке морошка
лучам подставив красный бок,
так в деревенское окошко
глядит внучонок – колобок.

Морошка – ягода простая,
сладка, особая на вкус –
ты – песня леса золотая,
веками кормишь нашу Русь.

Околицей проходят бабы
с запасом, не страшась зим,
а дети, как горохи града,
несутся с визгом прямо к ним.

Люблю тебя, моя деревня
за красоту, за простоту,
за сердцу милые деревья,
за многоцветье на ветру.

За речку, за туман, за звоны
цепей железных на гумне.
В картине этой немудрёной,
всё дорого тебе и мне.

Наполнен воздух ароматом
Святой Божественной Любви.
Любуясь небом необъятным,
лежу на краюшке земли.

Покою, негой и нектаром
полны луга и дерева,
и томно, словно опахалом
от ветра клонится трава.

И наклоняясь до земли
цветок мне шепчет – Пощади!
Прошу не мни меня, не рви,
я, как и ты живу в Любви.

Памяти Инны Чуриковой

5 октября все неравнодушные к театру и кино вспоминали Чурикову. У Инны Михайловны был юбилей. Ей исполнилось бы 80 лет. Всего лишь, 80...

Наша постоянная читательница из Северной столицы стихи пишет нечасто. Гораздо чаще она транслирует в мир произведения любимых авторов в рамках городских мероприятий и конкурсов чтецов, с завидной регулярностью в них побеждая.

ня, пролежало в нашем редакционном портфеле с зимы. Что поделаться – «портфель» большой. Тем не менее, считаем более чем уместным в эти дни опубликовать его: накануне Юбилея великой актрисы, 4 октября, были сороковины по её незабвенному супругу, а также ментору и другу, – кинорежиссёру Глебу

*Свой путь отдавшая
искусству лицедейства
На сцене несравненного
Ленкома.*

*Как мы любили – трепетно
и нежно –*

*Те образы, что дарит
нам кино:*

*Всё это будет с нами
навсегда.*

*Её ролей не исчерпать нам
море,*

*Всё волновало. В душу
глубоко*

В нас проникая.

И остались горе

*И боль утраты. Сердцу
нелегко*

*Принять потерю: мы уже
не властны*

*Ни изменить, ни сделать
ничего...*

*И, к сожалению, все мы
в мире тленны:*

*Потеря не счастье и не
уменьшить впрямь.*

*Но, если голос дан, то ты
обязан петь!*

*И как поэт изрёк однажды
весть:*

«Будь же ты вовек

благословенно,

Что пришло процветать

и умереть!»

Нина ЛЕВИТСКАЯ,

82 года,

14 января 2023 года,

Санкт-Петербург



Н. В. Левитская с Дипломом Победителя СПб Открытого Конкурса художественного слова им. Ольги Бергольц, 2017 год

А ещё Нина Васильевна Левитская ведёт литературный клуб для своих сокурсников – курсистов социально-досугового отделения № 1 Комплексного центра социального обслуживания населения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Стихотворение, которое мы публикуем сегодня

Панфилову, чьей Музой до конца дней своих оставалась Инна Чурикова.

Стихотворение «Памяти Инны Чуриковой».

Ушла она. Из жизни.

И от нас...

Какая гениальная актриса!

«Беренику» любят все



5 октября отдыхающие Волховского комплексного центра «Береника» побывали на концерте в Волховской школе.

Такие встречи уже вошли в традицию: концерты, мастер-классы, спортивные мероприятия, субботники, совместные праздники. Пожилые люди очень любят детские концерты, любят общаться с детьми, чувствуют их внимание. А дети любят, когда к ним в гости приходят бабушки и дедушки.

– Благодарим педагогов и учеников-волонтеров «Береники» за приятное общение, хорошее настроение и подарки, – говорят сотрудники Центра.

6 октября в «Беренику» с поздравлениями пришли участницы конкурса «Миссис Ленинградская область». Вот что об этом рассказала Ирина Моисеева, «Гранд Королева Ленинградской области – 2022», основатель и руководитель студии красоты Mira: – Мы провели благотворительный концерт, посвященный Дню пожилого человека. Мы не первый раз приходим к бабушкам и дедушкам, это уже традиция. Как всегда пришли к ним в гости с вкусными пирогами и подарками – кружками с логотипом «Береника».

Вместе с нами в концерте приняли участие ученики вокальной студии Элен Симонян, ведущие Юлия Гудкова и Мария Попова, огромная им благодарность за отзывчивость. Было много песен, шуток, бабушки подпевали и приглашали нас в гости вновь. С удовольствием придём снова!

Справка.

Береника — древнемакедонское женское имя собственное, приблизительно переводится как «приносящая победу». Латинизированный вариант имени — Вероника.

Источник информации: <https://vk.com/public208287591>



УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО!

Под таким девизом прошёл день 10 октября у членов клуба «Активист», в который входят: Совет ветеранов, Университет третьего возраста, Общество инвалидов.

«Активисты» из Волоховского района приняли участие в обучающем семинаре «Законодательство о защите прав потребителей» в Лужском социально-деловом центре. Организовал семинар комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области.

Адвокат Санкт-Петербургской коллегии адвокатов, член адвокатского бюро «Юсланд» Екатерина Балишенко рассказала о защите прав потребителей, их правах, сроках претензий, ответственности. Член общественного совета по вопросам защиты прав потребителей ЛО, заместитель председателя комитета государственного жилищного

надзора и контроля ЛО Антон Подрезов представил информацию о механизме защиты прав потребителей при оказании услуг ЖКХ, привёл примеры нарушений прав потребителей в указанной сфере и об использовании новых технологий в сфере жилищно-коммунальных услуг в ЛО, в том числе мобильного приложения «Госуслуги. Дом».

– Информации много, семинар был непростой, но мы не только активисты, но и оптимисты, поэтому любая наука нам по плечу и на пользу, – говорят члены клуба «Активист».

Источник информации: <https://vk.com/club37237424>

Молоды душой



5-6 октября на базе общественной организации Всеволожского района «Диалог поколений» состоялась первая стажировка серебряных добровольцев Ленинградской области.

– В рамках стажировки серебряные волонтеры познакомились с нашим Добро.Центром, научились работе на сайте www.добро.ру, узнали всё об акции «Красная гвоздика» и провели стратегическую сессию по развитию серебряного добровольчества, – рассказывают участники «Диалога поколений».

Но, добровольцы не только обучались, но и занимались творчеством – пели песни вместе с хором, а так же под руководством участников проекта «Арт - Хижина» создавали чудесные коллажи.

– Благодарим всех участников стажировки за активность и включённость в работу, а тех, кто хотел бы принять участие

в следующих стажировках, ждём в ноябре и декабре. Для записи звоните по номеру +7 (931) 358-37-25, – информируют хозяева стажировки.

Справка.

РОО «Диалог поколений» ведёт свою деятельность с 2011 года.

Команда «Диалога поколений» – это заинтересованные, инициативные, творческие люди, разрабатывающие и реализующие разнообразные социальные проекты для населения Всеволожского района, и участвующие во всех сферах жизни района.

Источник информации: <https://vk.com/oodialogpokoleniy>

ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ ДЕПУТАТА РУССКИХ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Глава администрации Верево-ского поселения и депутат Законодательного собрания идут по благоустроенной аллее «Яблоневого сада», и Сергей Михайлович показывает пустырь, который вскоре, благодаря, в том числе, и деньгам из депутатского фонда, преобразится в желанную и ожидаемую подростками Верево площадку для экстрима.

— А вот такие площадки мы хотим открыть в каждой деревне нашего поселения, — продолжает экскурсию Сергей Ковьяк, и показывает симпатичную компактную спортивную площадку в деревне Вайялово. — Из депутатского фонда Александра Владимировича мы получили миллион, добавили полтора и сделали хорошую площадку, состоящую из двух частей: мини-стадион и развлекательный комплекс для малышей. В следующем году, по плану, такая же площадка должна появиться в деревне Вайя.

Достоинства увиденной площадки депутат и помощник обсуждают уже в машине, которая мчится по КАД в Петербург, на улицу Растрелли, где располагается Законодательное собрание Ленинградской области. Здесь — кабинет председателя постоянной комиссии по экономике, собственности, инвестициям и промышленности Александра Владимировича Русских.

Здесь он работает с документами, проводит деловые встречи, готовит заседания комиссии, здесь же проходят сами заседания.

— Александр, в такой замечательной деловой обстановке кабинета председателя комиссии должна задать Вам «нетипичный» вопрос: Вы хотите быть председателем Законодательного собрания?

— Отвечу Вам так же «нетипично»: какой солдат не мечтает стать генералом? — улыбается мой собеседник.

— Многие избиратели судят о деятельности депутатов по количеству открытых площадок, проведённых встреч и хорошо сказан-

Кабинет председателя постоянной комиссии по экономике, собственности, инвестициям и промышленности А. В. Русских



ных речах на общественно-значимых мероприятиях. Но не это же главное? Депутаты — это, прежде всего, законотворцы.

— Вы, безусловно, правы. Но! Если депутат не будет проводить встречи, не будет бывать на мероприятиях, это в разы сократит круг его общения с жителями. А, значит, он будет хуже знать их чаяния и проблемы. Необходимость новых законов или корректировка существующих во многом исходит от потребностей тех или иных слоёв населения области.

Яркий пример: это целый пакет законов, направленных на совершенствование областного законодательства в части бесплатного предоставления земельных участков многодетным семьям и участникам СВО. Все мы знаем, как остро стоит вопрос предоставления участков многодетным семьям. А когда получатели сталкиваются ещё и с несовершенным законодательством, то это усугубляет процесс. Депутаты слушают, слышат, берут на заметку, и когда становится понятно, что это не каприз или претензия одного или двух человек, а реальная

проблема многих, выходят с законодательной инициативой и начинают работать в комиссиях по подготовке нового закона или дополнений к существующему.

— Основная работа по подготовке идёт в профильных комиссиях?

— Да! Обсуждение, утрясание деталей, шлифовка. Но и заседание комиссии — это уже некий результат предварительной работы. Мы тесно взаимодействуем со всеми комитетами правительства, которые касаются профиля нашей комиссии. Я встречаюсь со специалистами комитетов, вникаю в нюансы. Депутат не может знать всего, но он должен уметь пользоваться информацией, должен иметь желание во всём разобраться и выдать на гора качественный, как можно более совершенный, законопроект.

Кстати, сегодня одна из встреч у меня запланирована с Мариной Тоноян, председателем комитета по управлению государственным имуществом Ленинградской области. С Мариной Радишной мы встречаемся почти каждую неделю. Многие законы, над которыми работает на-

ша комиссия, касаются областного имущества, в том числе — и законы о земле.

— На последнем заседании областного парламента депутаты приняли закон, который позволяет многодетным семьям получить бесплатные земельные участки без привязки к территории регистрации, — рассказывает Марина Тоноян. — Этот закон — как раз плод совместной деятельности нашего комитета и комиссии, которой руководит Александр Владимирович.

— Александр Владимирович, Вам, чуть ли не еженедельно.

— Да, мы встречаемся довольно часто. Но я не в претензии, — улыбается Марина. — Это хорошо, когда председатель комиссии такой дотошный. Он выносит на заседание комиссии обдуманый и хорошо проработанный документ. Это упрощает работу и даёт уверенность в том, что законопроект на заседании ЗакС будет принят сразу в нескольких чтениях, а значит, закон начнёт быстрее работать.

Сегодня ещё пара встреч, пара комитетов и мы отправляемся

в обратный путь. Обед я не описываю. Не из тактичности, а потому, что его, попросту, не было. За весь день — стакан кофе и несколько мини-круассанов. Всё это в машине, по пути в Петербург. В машине, кроме перекуса, активная переписка, телефонные звонки... Как там, у классика? «Ни дня без строчки»? Приблизительно, тоже самое: ни минуты без работы.

— Такой график на спорте поставил крест?

— Почему? Как минимум, два раза в неделю. В будни — борьба, на выходных — бадминтон. А тут я ещё и гольфом увлечён. Летом иногда удаётся выбраться на поле, но чаще — на симуляторе.

Александр показывает видео на смартфоне, как это выглядит...

Забавно. Взрослый мужчина стоит перед большим экраном и бьёт клюшкой по шару в сторону этого экрана. В чём «кайф» — мне, ни разу не гольфистке — понять трудно. Но Александр смотрит на экран с умильной грустью. Видно, не удаётся погонять шарик так часто, как хотелось бы.

— У меня сын занимается и борьбой, и бадминтоном (династия бадминтонистов продолжается: родители Александра — выдающиеся спортсмены и тренеры, он сам и его сестра достигли значительных успехов в этом виде спорта. — Прим. авт.), и если я не буду заниматься, как я смогу говорить сыну, что это необходимо? У меня сегодня была назначена тренировка по борьбе, но вот только что позвонили и отменили. Так что, сегодня приеду домой на пару часов раньше.

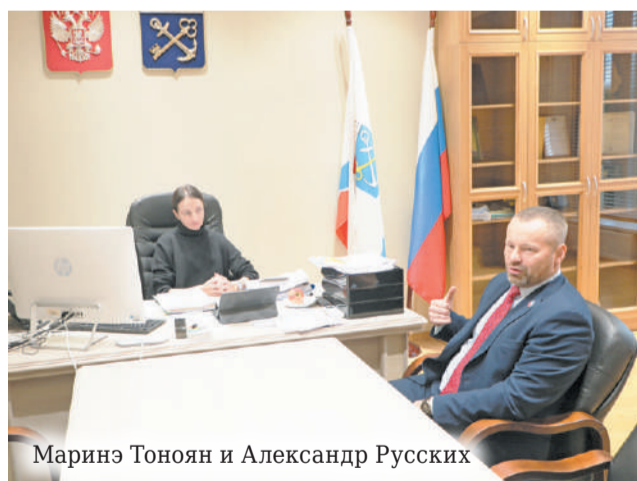
Трудно даже представить радость Алёнки! Сегодня папа раньше пришёл с работы! Наверное, сегодня какой-то НЕОБЫЧНЫЙ день!

А, может быть, эта незнакомая тётя с фотоаппаратом принесла удачу?

Алёна РЫБАКОВА

Фото: Алёна РЫБАКОВА, Сергей КОВАЧЕВ / АС-Медиа

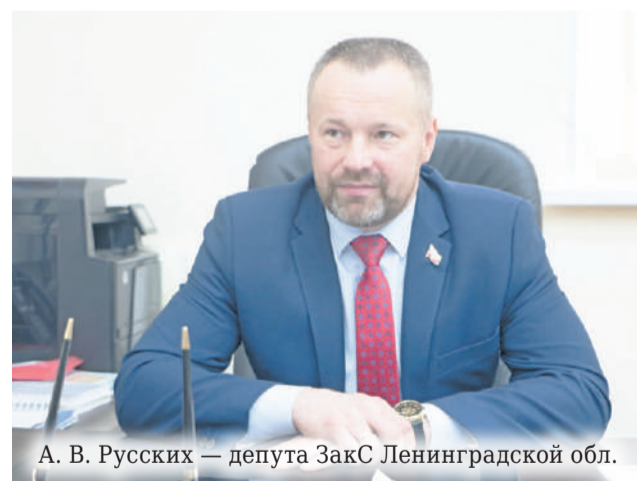
© АС-Медиа, 2023



Марина Тоноян и Александр Русских



Спортивная площадка в д. Вайялово



А. В. Русских — депут ЗакС Ленинградской обл.

Уездные ВЕСТИ — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и верстка Светлана МИХЕЕВА

Дизайн макета Арсений ГУТКОВСКИЙ
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ
Продюсер информационной группы АС-Медиа Сергей В. КОВАЧЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ: Офис издателя — ООО «Гатчинский район» 188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ: E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2023

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам, № 36–37 (570–571) от 12.10.2023 г. Подписной индекс 78758.

Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 11.10.2023 г. Время подписания в печать: по графику — 23.45, фактическое — 23.45
Тираж 3100 экз. Заказ №: 1295

— Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине) — Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



ДНЕВНИК ЮЛИИ НИКОЛАЕВНЫ КЕЛЬХ

(Продолжение. Начало в «УВ» № 2 (13 — 19.01.23), № 6 (10 — 16.02.23), № 10—11 (10 — 23.03.23), № 13—14 (31.03 — 13.04.23), № 17 — 18 (28.04 — 11.05.23), № 21 (26.05 — 01.06.23), № 22—23 (02 — 15.06.2023), № 27—28 (28.07. — 10.08.23), № 33 (08 — 14.09.23))

14 февраля 1916 г.

Сегодня получила от Юлиньки после того как она встретила меня с Н. Н. ^[22] на извозе — (он подвёз меня до дома) очень тонкое предупреждение: «В **Гатчине** всё известно. Уже Е. К. ^[23] спрашивала, правда ли, что я флиртую с козаком» — другими словами — с её ревностью и подозрительностью — она узнает и то, что вы с ним уже второй раз едите, и это будет достаточно для драмы. И самое худшее — что это правда, и что с этой пошлостью надо считаться. Она создаёт драмы из ничего, но она так жалка, что не считаться с этим нельзя. И приятно ли после (нрзб.) уйти из лазарета, как ушли П., Н., и А., лишь потому, что я с ним ехала, что я у него лечусь? Ведь уйти сейчас из лазарета, это значит уехать из **Гатчины**, а уехать из **Гатчины**, это значит бросить дело, для которого живу и дышу два года, на половину из-за каприза, ни на чём не основанного, ревнивой женщины.

2 марта 1916 г.

Вот мы и встретились. Даже вместе обедали. Я думаю, каждая светская женщина могла позавидовать моей выдержке. Ведь я этого момента ждала два года. Сколько жертв для достижения цели! Сколько усилий, планов: мы встретились чужими. Могло ли быть иначе? Мы мило, за обедом, вспоминали поездку в Лондон. Затем вместе были в синематографе, смотрели Иванова Павла. Это было так дико! Но ведь я была счастлива. Теперь я его больше не увижу. Он очень не скоро придет, если вообще вернётся. Жирар уедут. Как ни придумывай, выхода нет. Все рухнуло: мечта любить, быть понятой, любимой, кончить одинокую безцветную жизнь, иметь свой угол, своё счастье, своих друзей. Не быть одной! Как мало кто прочувствовал всю боль этой фразы.

5 марта 1916 г.

Вот я сейчас иду на концерт. Я хорошо выгляжу, платье очень удачно, он может быть — но его не будет. Завтра его рождение. Но я — насмешка! — дежурю за Юлиньку. Чем жить? Если бы здоровье, я бы уехала на позиции. Но ведь я не могу! Н. Н. ^[22] болен. Так что и лазарет приносит лишь волнения. Да и самого Н. Н. ^[22] жаль. Тоска! Опять тоска! И какой надеждою заставить мою тоску пройти? Где взять силы всё же жить? Неужели надо жить! Сказки не помогут! Слишком долго я заставляла себя верить, любить жизнь, не думать о прошлом, не чувствовать настоящего, и смело, с надеждою смотреть вперёд. Молиться! Ах, если бы я могла молиться. Но я, кажется, не могу.



Уйти! Уйти без оглядки от разбитых грёз, от несбывшихся надежд. Уйти далеко, где всё ново, чуждо, больно, где не знают ни меня, ни старого, где не пожалеют, не поймут, но ведь и не знают. Забыть! На миг! Какими бы средствами ни было! Хоть на миг уйти! Или опять, опять встать и идти дальше той же старой дорогой. А если опять упасть? А потом опять встать, опять, опять? И всё та же дорога, всё так же падать (всё те же паденья?), и всё же вставать, и идти. А что, если можно не вставать. Что, если это никому не нужно. Что, если ... Нет. Бог. Красота. Жизнь вечная. Я знаю, что идти надо. Но, трудно, о как трудно!

Встала и пошла. Ведь бывают чудеса? А сила любви? А сила воли. Когда я увижу его женатым или мёртвым, тогда...

6 марта 1916 г.

Конец. Я жива, нормальна, хладнокровна. И встану опять. Конец. Тут и чудо не поможет. Два часа! Два часа всё выслушать. И ничего. Я не понимаю, почему не пойти, не взять морфий, и конец. Не пошла, не взяла, а сижу и пишу. Ужасно странно. Впроч(ем), я ведь всё давно знала. Да, тогда, на палубе, и тогда, на концерте. Но не верила себе.

22 марта 1916 г.

Что это? Я потеряла себя? Или вновь нашла себя? Я стояла на краю бездны. И что только могло случиться... Меня спасла болезнь. За эти две недели со столькими одинокими часами, с длинными бессонными ночами, сколько дум в тишине. Я пережила не две недели, а год. Больному телу так хотелось жизни, вновь силы. И больной дух сдался. Все были так добры ко мне. Юлинька бывала каждый день по несколько раз. Первые дни я почти не бывала одна. И мне стало стыдно, что раньше я так не ценила этого отношения, и ведь почти не замечала. Я не ожидала, что Юлинька может терять время со мною. Мне ...тръ (нрзб.) довольно часто у меня бывала. Положим, она добрый человек и ей жалко

меня «брошенную, одинокую, такую молоденькую и болезненную», та жалость, от которой самолюбие возмущается, но всё же её внимание отчасти показывает, что в лазарете меня чуточку ценят. Н. Н. ^[22] бывает каждый день, иногда сидит очень долго. Сёстры, конечно, усмеваются, ну да Бог с ними. В лазарете новые раненые. Мои старые написали мне такое милое письмо. На дворе весна. Ну, так вот, всё это вместе взятое, или чтонибудь другое, но я хочу жить. Хочу работать. Меня тянет в лазарет, интересует работа, и что я не понимаю, это что-то, что случилось ведь собственно так недавно, прошло, как что-то далёкое, как уже переставшая болеть, хоть и не зажившая рана. Я никогда не вспоминаю, никогда не думаю. Я рада, что живу, рада, что солнце светит, слушаю, как Юлинька щебечет о любви, и мне легко и хорошо, и немного... всё равно. Мне кажется, я способна ещё любоваться, любить, желать, быть искренней, но до известной степени. Я не только на жизнь, но на себя смотрю со стороны. Всё это совсем, совсем не так важно, как казалось. И немного — всё равно. А между тем на минуту вчера я пришла в себя. Юлинька запела его романс, и я громко застонала от невыносимой боли, точно что-то рванулось в груди.

— Что с Вами? — испугалась Юлинька. — Опять больно? — Да, ничего, проходит. И я действительно через пять минут забыла. Юлинька стоит на краю огромной глупости. Раньше бы я измучилась своей нравственной ответственностью. Но я ничего не могу сделать. Так не всё ли равно. В общем, я ничего в себе не понимаю. Пишу совсем не то. Я больна духом, гораздо больше чем телом. Но, увы, меня никогда не вылечит. Если бы свершилось чудо, невозможное стало возможным, он бы пришёл ко мне любящий и нежный. Что я дала бы ему? Больное тело и пустую душу! Может быть, всё изменится. Но сейчас я — тело, с его потребностями, с его инстинктами, с мозгами, а где «Я»,

где мой дух — не знаю. Я живой мертвец.

23 марта 1916 г.

Что такое сила любви? Что может быть больше, прекраснее. Я только сейчас заметила, как Юлинька изменилась. Её не узнать. Переменилась к лучшему. У нея лицо стало добрее, серьёзнее, осмысленнее. Она любит в первый раз по настоящему, и страдает. В ней просыпается душа, и это пробуждение прекрасно. Только в моей душе нет отзвука. Жаль, если это всё напрасно, если дальше — измена, ошибка, разочарование. Я думаю, это будет именно так. Впрочем, если страдание сделает её лучше, о чём же жалеть.

/Вечером/

Выйдя с Тамарою на воздух, встретила на Ксениевской Г. с двумя дамами. Шутит, смеётся. У меня сжалось сердце. Бедная Юлинька. Впрочем, что это я! Что же скверного в том, что он говорил с двумя дамами? Не измена же это. Меня мучают предчувствия.

24 марта 1916 г.

Ведь я ненужная в мире вещь. Я не могу понять, найти что-то, что бы примирило меня с жизнью. Неужели же надо жить. Я никогда не пойму, и меня никогда не поймут. «Не можете пить чашу Господнюю и чашу бесовскую» ... Не могу не пить из чаши Господней и из чаши бесовской! О Господи, спаси меня! Нет, спасенья нет! Нет даже мига забвенья... Одиночество сейчас. Одиночество всегда, до конца. Тюрьма без солнца и воздуха. Затем она станет очень узкая, деревянная. Холод, забвение. И ради этого прозябать! Сейчас я, почему то, вспомнила стихи, на первой странице: «О, как молодость прекрасна, Но мгновенна. Пой же, смейся! Счастлив будь, кто счастья хочет, А на завтра не надейся». ^[24] Я это написала тогда в насмешку над собою, над своею жизнью. Холодно! Уйти можно, и забыться можно. Ну, что же? Где воля, смелость, неверие? Руки опускаются? Над головой икона... Господи, какое я уродливое создание. Мне мерзко в себя заглянуть.

Мне было всё равно и было хорошо. Что же опять, как будто, не всё равно?

Я распустилась. Я так ослабла физически, что воля уходит на управление телом. Между прочим, я совершенно больна, Н. Н. ^[22] и не подозревает, насколько. Надо же, наконец, собрать свою хваленую волю. Всё портят ночи, бессонница, тоска. Тут никакая воля не поможет. Ведь можно жить без него. Ведь есть в мире что-то ещё, ради чего стоит жить, чем жизнь прекрасна. Но я больше не вижу. Как слепая, знаю и не вижу. Всё темно, темно.

25 марта 1916 г.

Что же это? Сумасшествие. Ведь этого не может быть. Ведь это не я! Ведь это на меня не похоже! Ведь это же, наконец, гадость! Мои прекрасные теории о любви. Впрочем, ведь это были не теории. Теперь это фразы, тогда эта красота была истинной. «Гадость, — она притягивает?» Зачем лгать? Как вчера я испугалась лика Богородицы, так сейчас я боюсь правды. Мне будет стыдно прочесть это после, я знаю. Но надо же быть честною хоть с собой. Любовь ли это — не знаю. Рядом с этим чувством — нет. Страсть ли? Не знаю, или нет, тоже нет. Что же это. Я волнуюсь, жду, огорчаюсь, думаю, всё о том же, и как-то невольно. Снится он, его робкая ласка. Кошмар! Я ли это? Я просила забвения. Так неужели же инстинктивно? И, может быть, так и пойдёт дальше. Сегодня одного, завтра другого, и всё это будет любовь. Прошёл человек мимо, не заметил почти что. И из цельного, полезного человека сделал урод.

(Окончание следует)

На фото: Москва, апрель 1908 (предположительно)

Справа налево: Амалия Фердинандовна Сухоручкина (в девичестве Кельх — тётя Юлии), Юлия Ивановна Базанова (бабушка Юлии по материнской линии), Иван Сухоручкин (сын Амалии и Сергея Сухоручкиных — двоюродный брат Юлии; стоит), Юлия Николаевна Кельх (предположительно), Татьяна Ивановна Сухоручкина (дочь Амалии и Сергея Сухоручкиных — двоюродная сестра Юлии), Сергей Иванович Сухоручкин (муж Амалии, лорврач), Владимир Фердинандович Кельх (дядя Юлии).

Комментарии.

[22], [23] — комментарии смотреть в № 27-28 (28.07. — 10.08.23)

[24] — «Триумф Вакана и Ариадны» Лоренцо Медичи.

© Архив: поиск & составление. — З. Н. Сороко, 2022

© Обработка & комментарии. — З. Н. Сороко, 2022

© Допечатная подготовка & публикация. — «Уездные ВЕСТИ», 2023

При перепечатке данных материалов ссылка на источники обязательна.