



Общественно-политическая газета Гатчинского муниципального района Ленинградской области

# УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ



№23-24  
(321-322)

НОВОСТИ

## ЮБИЛЕЙ В ЗАКСЕ

Главный редактор газет «Гатчинка.рф» и «Уездные ВЕСТИ» Алёна Рыбакова и продюсер Сергей Ковачев отметили 50-летний юбилей с разницей в месяц. У Алёны день рождения в начале июня, у Сергея - в начале июля.

На очередной встрече депутатов областного парламента с представителями СМИ региона, которая состоялась 5-июля, наши юбиляры принимали поздравления от председателя ЗАКС Сергея Бебенина. Был отмечен их вклад в развитие средств массовой информации Ленинградской области, и широкое освещение жизни Гатчинского района. Коллеги также очень тепло поздравили Алёну и Сергея, пожелав творческих успехов и долголетия их газетам.

АС-Медиа

Фото: Александр БАСКАКОВ

## «КОРОЧКИ» ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ

Многодетные родители Ленинградской области получат удостоверения, подтверждающие их статус.

Соответствующее постановление правительства региона было принято после многочисленных обращений и пожеланий многодетных семей, поступавших, в том числе, в ходе обсуждения с жителями области проекта Социального кодекса. Документ будет выдаваться в МФЦ и филиалах Центра

соцзащиты вне зависимости от дохода семьи и получения мер социальной поддержки. Ранее такие семьи получали справку установленной формы, подтверждающую факт получения мер социальной поддержки.

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области

## В ГМР – ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА

Гатчинский район отличился в четырёх номинациях регионального конкурса «Лучшая муниципальная практика».

Комиссия во главе с вице-губернатором Ленобласти по внутренней политике Сергеем Перминовым 6 июля назвала победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика».

В номинации «Градостроительная политика, обеспечение благоприятной среды жизнедеятельности населения и развитие жилищно-коммунального хозяйства» было три заявителя. Победа в I категории («Городской округ и городские поселения») присуждена городу Гатчине, во II категории («Сельские поселения») -

Новосветскому сельскому поселению. Пудостское сельское поселение стало лучшим из четырёх заявителей в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне». В разделе «Муниципальная экономическая политика и управление муниципальными финансами» заявка от Гатчины была единственной, но её предлагать для участия в федеральном этапе.

По информации пресс-службы губернатора Ленобласти

## В ВЫРИЦЕ ГРЯДЁТ ОБЪЕЗД

Участок региональной дороги «Кемполово - Губаницы - Выра - Тосно - Шапки» (76+328) и мост через реку Оредеж у д. Мины с 1 августа закрывается на ремонт.

В связи с этим объезд участка обеспечен подвум схемам. Схема № 1 для легкового и общественного транспорта: ул. Повассара - ул. Бакунина - ул. Краснофлотская. Схема № 2 для грузового транзитного транспорта: Сиверское шоссе - ул. 1 Мая - ул. Са-

марская - А120 - ул. Центральная (дер. Порги). Окончание периода временного прекращения движения на данном участке - 1 декабря 2018 года.

АС-Медиа



Денис Москвин, Сергей Сергеев

6 - 19 июля 2018

## ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ, или Плоды «окультуривания» по-веревски

Эта история могла бы остаться ещё одним обычным «производственным конфликтом» в рамках одного трудового коллектива. Ещё одним, скажем так, недопониманием между начальником и подчинённым. Частный случай. Но получилось так, что недопонимание это затронуло интересы не только конфликтующих сторон. И вылилось в открытое противостояние граждан и власти...

### Сетевая «граната»

Недавно в популярной социальной сети появилась информация, опубликованная жительницей Веревского поселения Екатериной Порошиной. Её сообщение вызвало в местном сообществе эффект если не разорвавшейся бомбы, то уж гранаты точно. И нашло поддержку у немалого числа жителей деревни Малое Верево. Вот что написала Екатерина (орфография сохранена — Н.М.):

«Наше Верево, как всегда, прославилось очередным скандалом. Опять Веревское ДК, этот «прыщ» в центре поселка. И опять «культурные дамы» добились таки своего, выжили руководителя клубного формирования и довольно потирают руки. Особенно их «первая леди», которая так ловко захлопнула дверь перед нашими детьми. И так завралась, что сама запуталась «то ли будет театральный кружок с «Машенькой», то ли это направление сократили». Двойные стандарты вполне в духе нашего времени.

Как же ей, «первой леди», прислушаться к гласу народа, она тут вольна приказы издавать «казнить нельзя помиловать». А то репутация упадет «ниже плинтуса», коллеги за спиной шушукаться станут и выйдут из-под контроля. И перевернула все красиво, не в конфликте, мол, дело, договор просто закончился. А о детях ваших думайте сами, в моем ДК в приоритете веселить вас на праздниках.

А детей своих отправляйте в близлежащие населенные пункты, там с ними позанимаются бесплатно и театром и фитнесом. Мы же платных услуг не предоставляем. Мы просто денежки за занятия не через сберкассу

проводим, мы их «наликом» принимаем и налогом не облагаем. Хотя сам глава администрации подтвердил «Все занятия в ДК БЕСПЛАТНЫЕ». И появилось у нашей «леди» новое имя — «Салтычиха». Вот и сказочке конец...

P.S. Как говорил великий Чехов: «Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения!!!»

Так что же произошло в коллективе работников «очага культуры» далеко не самого крупного из поселений Гатчинского района? И что послужило причиной недовольства местных жителей? Попробуем разобраться.

### Действующие лица

Директором Веревского сельского культурно-досугового центра с 2012 года является Елена Игнатьева. Елена Анатольевна имеет высшее педагогическое образование — окончила РГПУ им. А.И. Герцена по заочной форме обучения. Среди основных жизненных приоритетов — работа и самообразование.

В интервью газете «Спектр-Гатчина», опубликованном в феврале 2014 года, директор Веревского СКДЦ с удовлетворением отмечает успешную работу, проводимую коллективом досугового центра среди жителей поселения под её руководством:

«У нас есть кружки по самым разным творческим направлениям - хореография, вокал, рукоделие, рисование. Есть развивающая группа для самых маленьких, «Малышок» и «Узнавайка» для детей постарше. В центре на данный момент работает 21 детская группа. А ведь проводятся ещё и занятия для взрослых. К сожалению, большего наше скромное помещение вместить не способно.

В ДК уже сложился дружный коллектив кружковцев - педагогов, ребят и их родителей - постоянных участников наших мероприятий. Вместе с тем хочется охватить вниманием всех детей без исключения. Поэтому мы проводим мероприятия, в которых с удовольствием участвуют и те ребята, которые не ходят в кружки постоянно.

... Среди наших постоянных помощников - администрация Веревского поселения, предприниматель Пётр Арсентьевич Евчук. Слова благодарности хочется сказать и в адрес жителей. Они приходят на наши мероприятия, участвуют, выступают и тем самым дают стимул для дальнейшей работы и новых идей.

Складывается впечатление, что директор Игнатьева, как говорилось в недавнее время, «человек на своём месте», а руководимый ею СКДЦ, судя по информации на странице в той же популярной социальной сети, за последнее время добился безусловных успехов. Станислав Иванов работал под началом Елены Игнатьевой и возглавлял детскую театральную студию «Веревский Прайд». В своё время Станислав Михайлович стал профессиональным актёром — учился в школе-студии МХАТ. Снимался в кино, поработал худруком в гатчинском Доме культуры, сейчас играет в постановке театра «За Углом».

Став руководителем студии «Веревский Прайд» в феврале прошлого года, Станислав активно включился в работу. Кроме участия в различных плановых культурных мероприятиях, юные театралы вплотную занялись любимым увлечением. И результат не замедлил сказаться.

(Окончание на 6-7 стр.)

## ДОВЕРЯЙ, НО НАДЗИРАЙ

**ПРОТИВОПОЖАРНО** 18 июля органы государственного пожарного надзора отметили 91-ю годовщину со дня образования.

На территории Гатчинского района государственный пожарный надзор осуществляют сотрудники отдела надзорной деятельности и профилактической работы. Как отмечает начальник отдела Александр Фокин, «органы государственного пожарного надзора на сегодняшний день — это мощная и слаженная структура, которая неоднократно показывала высокий уровень своей деятельности. На протяжении всего времени существования наша работа способствует сохранению не только жизни и здоровья людей, но и сбережению их имущества. Ежедневно нашими сотрудниками проводится огромная профилактическая работа с населением. Предупреждение пожаров и формирование пожаробезопасного образа жизни граждан — залог нашей успешной работы». В преддверии празднования Дня создания органов государ-



ственного пожарного надзора в Гатчинском районе прошла встреча сотрудников ОНД и ПР с воспитанниками детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка».

В ходе встречи инспекторы госпожнадзора рассказали детям об основных направлениях деятельности и профилактической работе МЧС России, оценили уровень знаний детей не только в области пожарной безопасности, но и в области ГО и ЧС, напомнили правила пожарной безопасности в быту

и в лесах, а также первые действия при пожаре.

Однако самый большой интерес детей вызвала беседа с представителями такого направления деятельности, как проведение дознания по делам о пожарах. В ходе встречи дознаватель Гатчинского района Андрей Рахманин рассказал о самых распространенных причинах возникновения пожаров в районе, уделив особое внимание тому, как избежать пожара в быту и уберечь лес от огня.

ОНД и ПР Гатчинского района

## ЗАКОН О ЗЕМЛЕ ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ

**ЗАКОНОДАТЕЛЬНО** Депутаты ЗакС Ленобласти приняли областной закон «О бесплатном предоставлении гражданам, имеющим трёх и более детей, земельных участков в собственность на территории Ленинградской области», в третьем чтении.

С первого января 2019 года, когда закон вступит в силу, многодетные семьи будут получать землю сразу в собственность. Участок будет оформляться на родителя, который зарегистрирован в очереди. В случае потери родителей право нахождения в очереди и получения участка будет передано официальному опекуну детей. Право на получение бесплатного земельного участка сохраняется у семьи даже после того, как младшему ребенку исполнится 18 лет. Кроме того, изменилось назначение участка, благодаря чему семья теперь сможет использовать землю, в том числе, для ведения личного подсобного хозяйства. Напомним, ранее многодетные семьи получали земельные участки на территории региона

в рамках областного закона № 105-оз «О бесплатном предоставлении отдельным категориям граждан земельных участков для индивидуального жилищного строительства на территории Ленинградской области» от 14 октября 2008 года. В ходе исполнения этого закона практически сразу проявились его очевидные недостатки. Многодетные семьи жаловались на то, что земля предоставляется им в аренду на 20 лет, собственниками участка становятся все члены семьи, а при достижении младшим ребенком совершеннолетия семья утрачивает право на получение земельного участка.

После общения с многодетным сообществом региона депутаты областного парламента Ильдар Гилязов, Сергей Коняев, Алексей Ломов, Олег Петров, Николай

Пустотин и Людмила Тептина сформировали рабочую группу, которая занималась сбором предложений для внесения изменений в существующий закон № 105-оз. В результате появился проект нового областного закона, который будет полностью посвящён многодетным семьям Ленинградской области. Новый законопроект успешно прошёл все три депутатских чтения и был принят Законодательным собранием Ленинградской области.

«Несмотря на успешное принятие закона, нас ждёт еще много работы. Мы должны определить, в каком виде должны выдаваться участки, какая инфраструктура должна там быть. Также мы обсуждаем вопрос об альтернативе, а именно выдаче так называемых, «земельных» сертификатов, благодаря которым семья из одного района Ленинградской области сможет получить участок в другом муниципальном образовании», - прокомментировал принятие закона депутат Алексей Ломов.

Ксения СОБОЛЕВА

## ЦЕНТР ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ

**ПЕРИНАТАЛЬНО** В Гатчине завершено медицинское оснащение нового перинатального центра. Современное медицинское учреждение оборудовано по последнему слову техники. В частности, центр оснащён диагностическим оборудованием экспертного класса.

Будущим мамам в областном перинатальном центре будет доступен магнитно-резонансный томограф, позволяющий заблаговременно отследить патологии беременности, а также цифровые ультразвуковые аппараты, минимизирующие влияние процедуры обследования на здоровье. Для младенцев приобретены аппараты искусственной вентиляции лёгких, инкубаторы для выхаживания детей, рождённых раньше срока, открытые реанимационные системы.

Всего в распоряжение медиков поступило более 2 000 единиц суперсовременного оборудования,

свыше 5 000 единиц медицинской мебели, более 4 тысяч единиц технологического и бытового оборудования.

Завершён и набор персонала: врачи, акушеры и медицинские сёстры уже занимают свои рабочие места.

Перинатальный центр в составе «Гатчинской клинической межрайонной больницы» рассчитан на 130 коек. Здесь также будет работать консультативно-диагностическое отделение на 300 посещений в день и отделение дневного стационара для беременных.

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области

## КИТАЙЦЕВ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ АЭРОДРОМ



**МЕЖДУНАРОДНО** Перспективные проекты сотрудничества, включая создание к 2023 году аэропорта в посёлке Сиверский, рассмотрены на встрече губернатора Александра Дрозденко с делегатом провинции Хэнань во главе с Секретарём Компартии Китая провинции Хэнань Ван Гошэном.

Провинция Хэнань славится богатой историей и культурой, знакома многим с детства, как место, где находится монастырь Шаолинь. Ван Гошэн провёл презентацию провинции Хэнань как лидирующего промышленного, сельскохозяйственного и транспортного центра Китая, наделенного на развитие внешних связей и партнёрства в транспортной сфере. На встрече был представлен проект развития в Сиверском грузового терминала и аэропорта коммерческой авиации на основе имеющихся взлётно-

посадочных полос, способных принимать даже самые большие в мире самолёты. Проект гармонично дополняет мощности субъекта РФ как крупнейшего портового, железнодорожного и автомобильного перевалочного узла. Был отмечен большой опыт провинции Хэнань, развивающей три аэропорта, как в пассажирской логистике, так и в грузовой, и обслуживающей топовые авиакомпании мира.

Пресс-служба губернатора и правительства Ленинградской области



**ПРАЗДНИЧНО** 8 июля в Гатчине прошёл праздник, посвящённый Дню семьи, любви и верности. На сцене, украшенной множеством ромашек, выступили руководители Гатчины и творческие коллективы.

Глава администрации Гатчинского района Елена Любушкина поздравила всех с праздником и отметила, что в Гатчинском районе сохраняется положительная тенденция -

регистрируется больше браков, чем разводов. «Также мы отмечаем, что в гатчинских семьях рождается больше мальчиков, чем девочек, а за эти полгода в 10 семьях родились двойни.

## ПО СЕМЬЕ И ЧЕСТЬ

Гатчинская земля гордится своими замечательными семьями, среди которых есть многодетные и приёмные, а также семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями, семьи, в которых царит любовь и гармония, в которых растут счастливые дети», - сказала Елена Викторовна.

К поздравлениям присоединились глава Гатчинского района Андрей Ильин и глава МО «Город Гатчина» Виталий Филоненко. Руководители вручили приглашенным парам цветы и подарки.

Главными героями праздника стали, конечно же, замечательные семьи. На сцену поднялись молодожёны Владислав и Ирина Фильчуковы, зарегистрировавшие брак накануне. Паре подарили символ семейных уз - кукол-неразлучников ручной работы от супругов Еремеевых, которые сами прожили вместе 45 лет.

Поздравления принимала семья Андрея и Юлии Мозговых

из Гатчины, стаж супружеской жизни которых 10 лет. У пары растут двое детей, папа трудится в жилищно-коммунальной сфере города, мама работает воспитателем и носит титул вице-миссис Гатчины.

Творческая семья оперной певицы Натальи и учителя немецкого языка, директора центра для одарённых детей «Интеллект» Дениса Рочевых поздравила всех присутствующих вокальным выступлением.

Лариса и Николай Павлык в прошлом году отметили фарфоровую свадьбу - 20 лет совместной жизни. В этой дружной семье растут тройняшки Андрей, Анна и Антон, которым исполнилось 6 лет. За четверть века это был второй случай рождения тройняшек в Гатчинском районе.

Также чествовали особые семьи Гатчинского района — приёмные семьи и семьи с детьми с ограниченными возможностями. Многодетная семья Захида

и Елены Мамедовых растит шестеро детей, двое из них — приёмные. «Мы приняли решение стать приёмными родителями, так как считаем, что если дети остались без родителей, то таким детям надо помогать. И лучшее место для такой помощи ребёнку — любящая семья. Чужой ребёнок может стать родным!» - убеждены Елена и Захид.

Семья Феодосия и Надежды Амбарцумовых воспитывает семерых приёмных детей с ограниченными возможностями. Растить особые детей родителям было нелегко и очень ответственно, но сейчас приёмные родители видят, как сильно изменились дети, получили родительскую ласку, любовь, а также искреннее внимание к их потребностям в развитии.

Чествование семей Гатчинского района продолжилось праздничным концертом с участием творческих коллективов города.

Пресс-служба администрации Гатчинского района



## В ГАТЧИНЕ ОБСУДИЛИ ПРАВО НА ТРУД



**ПУБЛИЧНО** В администрации Гатчинского района состоялось публичное обсуждение правоприменительной практики в Государственной инспекции труда в Ленинградской области. Участников заседания приветствовал заместитель главы администрации Гатчинского района Сергей Голованов.

- Сегодня здесь обсуждаются вопросы применения трудового законодательства и внедрения положительного опыта предупреждения нарушений норм трудового права. Такое большое количество участников говорит об актуальности и первостепенной важности вопросов соблюдения трудовой дисциплины, - отметил Сергей Голованов. Об основных направлениях работы инспекции рассказала заместитель руководителя государственной инспекции труда в Ленобласти Елена Пшеничная. По её словам, инспекция занимается проверкой всех работодателей на территории региона, анализом обстоятельств и причины нарушений трудового права, осуществлением надзора в

сфере социального обслуживания и другими направлениями. За первое полугодие этого года инспекцией было проведено более 1200 проверок, выявлено почти 3 тысячи нарушений. Среди основных нарушений значатся оплата и нормирование труда, оформление и расторжение трудовых отношений, привлечение к дисциплинарной ответственности, а также вопросы охраны труда. Одной из важных тем публичного обсуждения стало внедрение новых подходов к осуществлению надзора. Инспекцией запущен ресурс под названием «Онлайнинспекция.рф», который позволяет гражданину обратиться в инспекцию труда, когда его права нарушены, а также получить информацию

о других способах выхода из проблемных ситуаций в сфере трудовых отношений. Ещё один ресурс под названием «Электронный инспектор» позволяет работодателям осуществить самостоятельную проверку и получить рекомендации. Сервис «Досудебное обжалование» предоставляет пользователю возможность обжаловать решения, действия (бездействия), принятые (осуществляемые), осуществлённые в ходе надзорных мероприятий. Также проект «Электронный листок нетрудоспособности» продолжает набирать обороты на территории Ленинградской области. За год количество оформленных листков выросло с трех десятков до 11 тысяч экземпляров. В завершение мероприятия все участники заполнили анкеты, в которых поделились предложениями и замечаниями по дальнейшему совершенствованию практики проведения публичных обсуждений.

Пресс-служба администрации Гатчинского района

## ДОСКА НА ДОМЕ

**ПАМЯТНО** 12 июля состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски в честь академика РАН, лауреата Ленинской премии 1974 года, директора Петербургского института ядерной физики им. Б.П. Константинова, Почётного гражданина Гатчины Владимира Андреевича Назаренко.

Доска установлена на доме, в котором выдающийся учёный жил с 1976 по 2006 год.

В церемонии участвовали родные, коллеги и ученики В.А. Назаренко, представители дирекции НИЦ «Курчатовский институт» - ПИЯФ и администрации Гатчинского муниципального района. В.А. Назаренко широко известен как выдающийся советский, российский учёный в области физики атомного ядра и элементарных частиц. Мирное признание ему принесли пионерские работы по экспериментальному изучению фундаментальных основ ядерных взаимодействий, доказавшие их универсальный характер. Эти исследования в 1974 г. были отмечены Ленинской премией в области науки и техники. В.А. Назаренко вёл большую научно-организационную работу. С 1994 г. возглавлял один из крупнейших академических институтов — Петербургский институт ядерной физики им. Б.П. Константинова РАН. В самые трудные для российской науки годы усилил В.А. Назаренко сыграли решающую роль в том, что Институт сохранил творческий потенциал, научно-техническую и инженерную инфраструктуру, лидирующие позиции в мире по многим

направлениях фундаментальных и прикладных исследований, перспективы развития. Во многом благодаря В.А. Назаренко был придан новый импульс строительству в Институте высокопоточного исследовательского реактора ПИК — одного из научных мега-проектов России.

Вся трудовая деятельность В.А. Назаренко неразрывно связана с

Гатчиной, с Институтом, где он прошёл путь от старшего лаборанта Гатчинского филиала Физико-технического института им. А.Ф. Иоффе АН СССР до директора Петербургского института ядерной физики им. Б.П. Константинова РАН. Являясь руководителем одного из градообразующих предприятий Гатчины, он много делал для развития города и его социальной инфраструктуры, становления Гатчины как интеллектуального и культурного центра Северо-Запада. В 2002 г. В.А. Назаренко был избран Почётным гражданином города Гатчины.

Пресс-служба НИЦ «Курчатовский институт» - ПИЯФ  
Источник фото: <https://vk.com/gtnpravda>



## ЛЕТО ДЛЯ ДЕБЮТА

**ФЕСТИВАЛЬНО** Организаторы кинофестиваля «Литература и кино» - детям», который вот уже в пятый раз пройдёт с 19 по 21 сентября в Гатчине, предлагают ребятам с пользой провести летние месяцы.

В рамках детского кино-праздника по традиции состоятся награждения победителей и участников конкурса литературных произведений и кинематографического конкурса «Дебют». Никто не останется без подарков! Чтобы принять участие в конкурсе на лучшее литературное произведение в рамках V кинофестиваля «Литература и кино» - детям», необходимо предоставить жюри свою работу в жанрах «Рассказ», «Сказка» или «Стихотворение». В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 18 лет (они будут разделены на две возрастные группы), объём публикации - от 1 до 10 страниц, размер шрифта 14. Работы принимаются до 10 сентября, так что время для творчества ещё есть.

До 5 сентября можно успеть снять свой мультимедийный фильм, который, вполне возможно, получит главный приз гатчинского кинофестиваля и сделает его автора знаменитым. Работы на кинематографический конкурс «Дебют» от ребят в возрасте от

5 до 18 лет ждут в разных жанрах. Они будут показаны на большом экране и предстанут перед лицом компетентного жюри.

Все вопросы по оформлению конкурсных заявок и участию в конкурсе можно задать в кинотеатре «Победа» в Гатчине или по тел. 8(81371) 9-35-15. Материалы необходимо предоставить строго в электронном виде по адресу: 188300, Ленинградская обл., г. Гатчина, пр. 25 Октября, д. 5 или по электронной почте e-mail: [pobeda-office@mail.ru](mailto:pobeda-office@mail.ru). Итоги конкурса будут подведены на закрытии фестиваля «Литература и кино» - детям», которое состоится 21 сентября. Сам фестиваль обещает стать, как и прежде, ярким событием в культурной жизни Гатчины и Гатчинского района, продемонстрирует новинки отечественного кинематографа для детей и подарит интересные встречи с любимыми актёрами, режиссёрами и писателями.

Пресс-служба  
Российского кинофестиваля  
«Литература и кино»

## СТРУКТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

**АППАРАТНО** 16 июля в ходе аппаратного совещания в администрации Гатчинского района стало известно об изменениях в структуре районной администрации.

В связи с ликвидацией Комитета социальной защиты населения Гатчинского муниципального района создан отдел по организационной работе с населением администрации Гатчинского муниципального района, начальник отдела Соколова Анна Викторовна. Комитет градостроительства и архитектуры реорганизован в два комитета: комитет по строительству и комитет по архитектуре. Комитет по строительству возглавляет председатель комитета Коновалов Дмитрий Валерьевич. Должность заместителя председателя комитета — начальника отдела капитального строительства на сегодняшний день вакантна. Сектор разработки сметных расчётов возглавляет начальник сектора Макарова Алия Ямилевна, сектор выдачи

разрешений на строительство и ввод объектов в эксплуатацию возглавляет начальник сектора Баранова Наталья Александровна. Комитет по архитектуре до проведения конкурса на замещение вакантной должности председателя комитета временно возглавляет исполняющий обязанности председателя комитета Медведева Наталья Станиславовна. Должность заместителя председателя комитета - начальника отдела градостроительного развития территории на сегодняшний день вакантна. Сектор информационных систем градостроительной деятельности возглавляет начальник сектора Котова Ирина Владимировна.

Пресс-служба администрации Гатчинского района

# ТАЙНА ВЫДВИЖНЫХ ПОСТОВ



Российская Федерация  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГАТЧИНСКОГО  
муниципального района  
Ленинградской области

188300, Ленинградская обл.,  
г. Гатчина, ул. К. Маркса, 44  
Телефоны (81371) 93100, 22806  
Факс (81371) 94777  
E-mail: radm@gtn.ru

№ 4529/20

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018

Уважаемый Константин Витальевич!

На Ваше обращение в администрацию Гатчинского муниципального района сообщаем, что администрация Гатчинского муниципального района рассматривает вопрос о создании на территории МО «Город Гатчина» места для купания в летний период.

С целью обеспечения безопасности в месте купания муниципальной программой Гатчинского муниципального района «Безопасность Гатчинского муниципального района на 2018-2020 годы» на 2019 год запланировано финансирование на организацию выдвигных спасательных постов, укомплектованных необходимым имуществом.

С уважением,  
заместитель главы администрации

Председателю совета  
местного отделения Объединения  
потребителей России в Гатчинском  
районе Ленинградской области,  
члену ОЭС при Губернаторе  
Ленинградской области

К.В. Грибачу

Т.Ф.Материков

**Председатель местного отделения Объединения потребителей России и член ОЭС при губернаторе Ленобласти Константин Грибач обратился с письмом к главе администрации Гатчинского района Елене Любушкиной. В обращении, в частности, говорится:**

«Отсутствие надлежащим образом оборудованных мест для купания на территории г. Гатчина является крайне неблагоприятным фактором, как с точки зрения соблюдения санитарных норм, так и с точки зрения создания комфортной городской среды. Отсутствие таких мест существенно повышает для горожан риск получения различного

рода заболеваний и травм при использовании водных объектов Гатчины и Гатчинского района. Полагаю, Вам известно, что на протяжении ряда лет водные объекты, расположенные на территории Гатчинского района, не рекомендованы для купания. В этих условиях действия администрации ГМР по

нормализации положения с обеспечением жителей г. Гатчина местами для купания нельзя считать удовлетворительными.

Учитывая вышеизложенное, прошу Вас рассмотреть вопрос о необходимости создания для жителей г. Гатчина мест для купания в летний период, начиная с 2019 года, а также предпринять необходимые меры для их безопасного функционирования».

На днях экологический активист получил ответ на своё письмо. И остался в лёгком недоумении.

- В данном письме говорится о том, что вопрос об организации «на территории МО «Город Гатчина» места для купания в летний период» администрацией Гатчинского района... рассматривается! — рассказывает Константин Витальевич. — И даже на 2019 год «запланировано финансирование на организацию выдвигных спасательных постов».

Что ж, это огромный шаг вперёд от районной администрации! Правда, не указано, куда же именно эти спасательные посты должны будут выдвигаться? Впрочем, они, вероятно, сами знают, куда им выдвигаться. Хорошо бы и жителям города узнать, где им ждать эти посты и где их, собственно, собираются спасать. Чтобы содержание этого письма не осталось просто пустотой с сентиментальностью, прошу жителей Гатчины обратиться к депутатам своих территорий с просьбой - включить вопрос о необходимости создания для жителей Гатчины мест для купания в летний период в план работы районного совета депутатов.

АС-Медиа



## «ДЫРЯВАЯ» ДОРОГА

**На экологический анти-конкурс поступила очередная заявка из посёлка Тайцы. В этот раз в центре внимания оказалась проезжая часть у домов 12 и 14 по Санаторской улице.**

«Край проезжей части разбит, встречные разъезды затруднены, на данной улице автобусное движение 631-го маршрута. Жители обозначают глубокие ямы, опасные для шин, самодельными знаками», - отмечается в обращении.

И снова Тайцы! Как понять, почему в Тайцах так относятся к содержанию своих же дорог? Как говорится, «анализ требуется расчленения целого и здесь

важна точность понимания изучаемого...»

Свои отзывы для голосования, а также фото, видео и прочие материалы об экологически опасных территориях прошу направлять на электронный адрес:

[gkv-eco@yandex.ru](mailto:gkv-eco@yandex.ru)

Константин ГРИБАЧ,  
член Общественного экологического совета при губернаторе Ленобласти

## «СИРЕНЕВАЯ ГАТЧИНА» ИДЁТ К ВАМ

**Отдел по развитию малого, среднего бизнеса и потребительского рынка администрации Гатчинского района принимает заявки от жителей и организаций Гатчины, готовых представить на конкурс «Сиреневая Гатчина» свою работу по благоустройству территории.**

Конкурсная комиссия будет оценивать не только качество содержания территории и её озеленения, но и творческий подход к созданию комфортной среды. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Подарок Гатчине - лучшее содержание, озеленение и цветочное оформление территории предприятий, организаций, учреждений»;
- «Лучшее содержание, озеленение и цветочное оформление территории многоквартирного дома»;
- «Лучшее содержание, озеленение и цветочное оформление школьного двора и прилегающей к нему территории»;

- «Лучшее содержание, озеленение и цветочное оформление двора дошкольного детского учреждения и прилегающей к нему территории»;
  - «Лучшее содержание, озеленение, цветочное оформление оригинальной ландшафтной композиции»;
  - «Лучшее оформление и содержание цветника или клумбы».
- Номинация учреждена для жителей города Гатчина и хозяйствующих субъектов, расположенных на территории МО «Город Гатчина».

Конкурс проводится с 18 июня по 30 августа 2018 года. К участию приглашаются организации всех форм собственности,

управляющие организации, товарищества собственников жилья, жилищно-строительные кооперативы, школы, детские сады МО «Город Гатчина», жители многоквартирных домов МО «Город Гатчина».

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на участие до 5 августа 2018 года по адресу: г. Гатчина, ул. Киргетова, дом 1 (вторник с 9.00 до 13.00, четверг с 14.00 до 17.00), отдел потребительского рынка администрации Гатчинского муниципального района, контактный телефон 8 (81371) 3-77-66. К рассмотрению принимаются заявки на участие от физических и юридических лиц. Для победителей конкурса предусмотрены денежные призы.

Пресс-служба администрации Гатчинского района

## ОДИН – НА ВСЕХ

**По результатам конкурсного отбора региональным оператором на ближайшие 10 лет стала Управляющая компания по обращению с отходами Ленинградской области.**

С компанией подписано соглашение, в данный момент проводится процедура утверждения единого тарифа регионального оператора, который будет состоять из трёх компонентов: совокупность затрат на захоронение и обработку отходов, совокупность затрат на сбор и транспортировку, непосредственно затраты оператора на обслуживание этой системы. Тариф должен быть утверждён до 1 сентября.

Оператор должен выбрать компании, которые будут заниматься сбором и транспортировкой твёрдых коммунальных отходов на территории технологических зон, определённых территориальной схемой по обращению с отходами.

Гатчинский район входит в одну из крупнейших технологических зон региона, которая включает

сразу несколько районов области. Поэтому для обслуживания этой зоны должна прийти достаточно крупная компания.

В связи с изменениями в законодательстве граждане уже сейчас несут административную ответственность за незаконные договоры на вывоз мусора из частного сектора. До 1 января 2019 года эти договоры каждый владелец ИЖС должен будет заключать с региональным оператором. Для многоквартирных домов вывоз отходов войдёт в перечень коммунальных услуг.

Планируется, что во дворах будут установлены по два контейнера для сбора органических и неорганических отходов, что позволит в разы повысить эффективность переработки мусора.

По информации пресс-службы ГМР

# КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР

**Жители Ленинградской области смогут самостоятельно внедрять раздельный сбор отходов во дворах.**

Движение «ЭКА» запустило обучающий проект мусорраздельно.рф, на сайте которого собраны пошаговые инструкции для жителей многоквартирных домов по самостоятельной организации раздельного сбора отходов в своих дворах. Все инструкции основаны на успешном практическом опыте и предназначены для активных жителей и представителей жилищных объединений (УК, ТСЖ, ЖСК, ЖК и т.д.) из разных регионов России, которые хотят наладить раздельный сбор рядом с домом. После регистрации пользователи сайта получают доступ к:

- путеводителю с инструкциями

- и практическими советами, как убедить домоуправление или управляющую компанию в пользе раздельного сбора, как найти компанию для вывоза вторсырья для дальнейшей переработки, какие установить контейнеры;
- готовым просветительским материалам для вовлечения жителей в раздельный сбор отходов (плакатам, листовкам, наклейкам для контейнеров);
- вдохновляющим примерам лучших российских практик налаживания раздельного сбора на придомовых территориях.

«Контейнеры для раздельного сбора отходов в своем дворе – не



мечта, а реальность. Чтобы они появились, достаточно конкретных практических действий. Все они подробно описаны на мусорраздельно.рф. Я и другие активные жители проверили

это на практике и теперь вносим вклад в решение проблемы мусора» - рассказывает эколог, руководитель регионального движения «ЭКА» Лариса Тимошенко.

Согласно экспертным оценкам Совета при президенте по развитию гражданского общества и правам человека, в России насчитывается около 15 тысяч только официальных свалок, которые занимают общую площадь в 4 млн. га, что сопоставимо с площадью Швейцарии. Ежегодно в стране образуется около 60 млн. тонн отходов потребления, и этот объём растёт на 3% ежегодно, при этом вторично перерабатывается не более 6-7%. Сотни предприятий вторичной переработки недозагружены по причине отсутствия развитой инфраструктуры раздельного сбора и слабого информирования и вовлечения населения в практику раздельного сбора отходов.

Пресс-служба движения «ЭКА»

## ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА СЛУЖБЕ ЛЮДЯМ



**Противопожарная служба - это, прежде всего, люди, которые многие годы преданы своей профессии и самоотверженно выполняют возложенные на них обязанности. Однажды выбрав профессию, пожарный остаётся верен ей на долгие годы.**

Эти слова в полной мере относятся к гатчинцу Алексею Трутневу, который вот уже 25 лет состоит на службе в МЧС. Свою карьеру Алексей Юрьевич начал в 1993 году в должности пожарного, после чего был командиром отделения, а в 2006 году стал помощником начальника караула отдельного поста «18 ОФПС по Ленинградской области». Алексей Трутнев ушёл на пенсию в звании

старшего прапорщика, но пожарную охрану не оставил, и по сей день трудится в 43 пожарно-спасательной части Гатчины командиром отделения. «Исполнительный, отзывчивый, инициативный», - так отзывался о нём начальник части Константин Литовченко. Пообщавшись с Алексеем Трутневым, сразу понимаешь: перед тобой человек опытный, повидавший

за время службы всякое, но при этом не утративший способность сопереживать и желание помогать людям. Ещё одна отличительная черта этого человека — скромность. Алексей Юрьевич имеет медаль «За спасение погибавших», но никому не рассказывает - когда и за что её получил.

Сегодня, когда за спиной 25 лет службы, Алексей Трутнев считает своим долгом учить молодых ребят, которые только начинают работать, передать им опыт, который получил за долгие годы, рискуя своей и спасая жизни других людей.

Алексей Юрьевич Трутнев не только ценный сотрудник, но и прекрасный сын, заботящийся о пожилых родителях. А в свободное от работы и домашних забот время Алексей Юрьевич серьёзно увлекается радиоэлектроникой, профессионально занимается наладкой и обслуживанием антенн спутникового телевидения.

ОНДиПР Гатчинского района  
37 отряд ФПС  
по Ленинградской области

## ПРИЗЫ И ТЕМЫ «ЛУКОМОРЬЯ»

**Закончился VI Открытый фестиваль лоскутного шитья «Лукоморье», который с 2008 года в режиме биеннале проходит на гатчинской земле.**

Можно подвести итоги. На конкурс «Вдали России — бесконечность» было представлено 159 работ от 92 участников. В рамках фестиваля в Гатчине и Гатчинском районе в библиотеках, музеях, Домах культуры весь июль работало 18 выставок ведущих мастеров и клубов лоскутного шитья. Конкурс проходил на трёх площадках - в Центре творчества юных, Музее истории города Гатчины и Доме Культуры.

«Лукоморье» - это фестиваль, где задумываешься о композиции и цвете в первую очередь. Здесь проходят мастер-классы жюри «Искусствоведческий анализ конкурсных работ». Это уникальная возможность выслушать компетентное мнение профессионалов и вступить в живую полемику с членами жюри. Кстати, все мастер-классы на фестивале - бесплатные.

В Гатчине всегда интересные экскурсии, на которых участников знакомят с богатейшими памятниками отечественной культуры. В этом году, в связи с чемпионатом мира по футболу, мы не поехали осматривать знаменитые дворцы Петербурга, а отправились в увлекательное и не менее позна-

вательное путешествие по Гатчинскому району. Экскурсию «Усадебная культура России XVIII - XIX веков» вел историк и краевед Андрей Бурлаков, многим известный как автор книг о наших краях. Участники посетили усадьбу А.П. Ганнибала, домик Арины Родионовны, почтовую станцию XIX века в Выре, где сейчас находится единственный в России музей литературного героя Самсона Вырина, отобедали в станционном трактире. Побывали в усадьбе Набокова. И везде, где бы мы ни проезжали, нас встречали выставки лоскутного шитья.

Конечно, каждый раз мы посещаем Гатчинский дворец и парк. И каждый раз участники там видят что-то новое. Дворец реставрируется и поэтому становится богаче и краше. К тому же, всем представилась уникальная возможность посетить «Ночь музыки», которая проходит в Дворцовом парке на берегу Белого озера. Это незабываемо! Популярная классическая музыка, симфонический оркестр Санкт-Петербурга и знаменитые белые ночи Северной столицы...

Я надеюсь, что после таких впечатлений лоскутницы вдохнутся

на создание новых произведений, прославляющих богатейшие традиции отечественной культуры. И с новыми работами придут к нам на фестиваль в 2020 году.

А тема следующего «Лукоморья» - «Здесь Родины моей живой родник».

**Список призёров фестиваля «Лукоморье-2018»**

**Гран-при** - Группа клубов лоскутного шитья Челябинской области, Арт-проект «Первая Пятилетка», руководитель проекта Артюшкина Елена Ивановна.

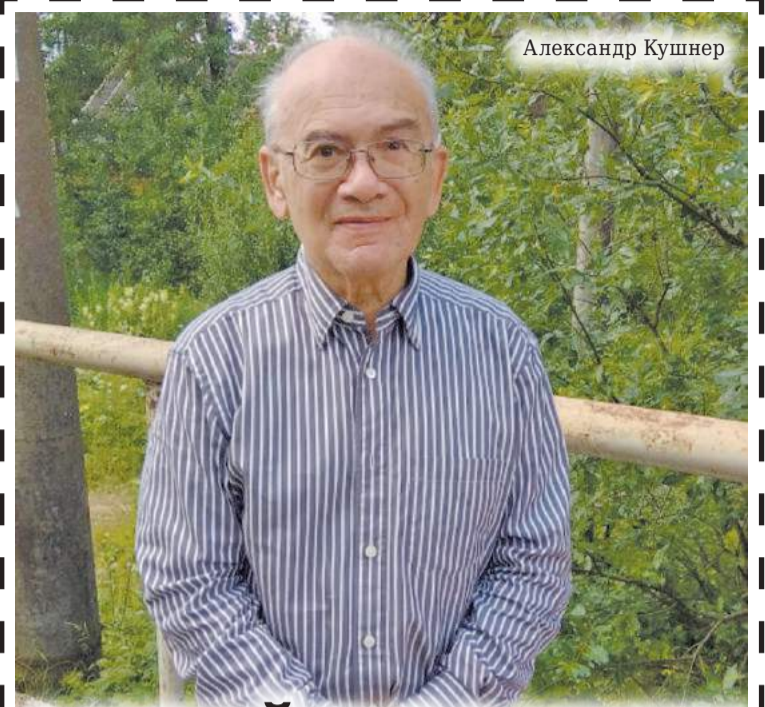
**1 место** — Квилт-студия «Гатчина», рук. Косьянковская Наталья Юрьевна, Арт-проект «Лоскутный путь».

**2 место** — Клуб лоскутного шитья «Штучка», рук. Ерёмина Валентина Ивановна, г. Соновый Бор, Арт-проект «Точка зрения. Многоточие...»

**3 место** — Макарова Татьяна Васильевна, г. Ярославль, за цикл работ.

**Приз генерального спонсора** - сети магазинов «Мир шитья» - достался Шанович Нине Трофимовне, г. Москва, за панно «Рассвет в степи».

Наталья КОСЬЯНКОВСКАЯ, руководитель квилт-студии «Гатчина», организатор фестиваля «Лукоморье»



Александр Кушнер

## СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

**Пожалуй, нет образованного человека, который бы не знал знаменитое четверостишие:**

*Времена не выбирают,  
В них живут и умирают.  
Большой пошлости  
на свете  
Нет, чем кланчить  
и пенять.*

Но немногие знают, что Александр Семёнович не только знаменитый поэт, но и завязанный вырицкий дачник. 27 июля скромная знаменитость вместе со всеми ожидала электричку на Вырицу на 3-й платформе...

Автор этих строк — известный поэт Александр Кушнер.

Георгий СЕМЁНОВ

## ОБНОВЛЁННАЯ ОСТАНОВКА



**По поручению дорожного комитета гатчинское дорожное ремонтно-строительное управление обустроило остановку общественного транспорта в Вырице на региональной трассе «Кемполово - Выра - Тосно - Шапки».**

Обращение жителей ранее поступило на «прямую линию» губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко. Все работы были выполнены меньше, чем за месяц. Сейчас у заездного кармана установлен новый яркий крытый автобусный

павильон, а сама площадка заасфальтирована. Кроме того, рядом с остановкой ограничена скорость движения до 40 километров в час, а также выставлен информационный знак.

Пресс-служба администрации ГМР



**На VI Купринском фестивале состоится вторая «Битва поэтов», которая уже становится традицией. В ходе Битвы будет назван «Король поэтов», который будет носить это звание до следующего дня рождения Александра Ивановича (7 сентября).**

На поэтическое ристалище приглашаются все желающие, без возрастных ограничений, трезво оценивающие своё поэтическое мастерство. Битва состоится

8 сентября в 14.00 в Гатчине, в сквере имени Николая Терентьева (угол Красной и Чкалова, у Покровского Собора). В конкурсе будут участвовать **20 человек.**

## ЭЙ, ПОЭТ, ГОТОВЬСЯ К БИТВЕ!

Поэтическое состязание состоит из **4 туров.**

**В первом туре** каждый участник читает **по одному своему** стихотворению.

**Во втором туре** отобранные жюри 10 человек читают ещё **по одному своему** стихотворению.

**В третьем туре** 4 полуфиналиста читают **одно своё** стихотворение, и **одно** стихотворение гатчинского поэта **Виктора Шутлова** (подобрать стихотворение можно в Интернете, или в редакции газеты «Уездные ВЕСТИ», ул. Чкалова д. 77, контактные телефоны смотри ниже).

**В четвёртый тур** выходят два конкурсанта, каждый читает **по одному своему** стихотворению. Итого, каждый участник должен быть готов прочитать **4 своих** стихотворения и **одно — Виктора Шутлова.**

В жюри будут два представителя литературного мира и

один — театрального. Это означает, что поэтам предстоит продемонстрировать не только литературный дар, но и умение подать своё произведение. В одежде приветствуется стиль эпохи Куприна.

Приняв решение записаться на «Битву», вам необходимо сообщить своё имя, фамилию, место жительства и контактный телефон по электронному адресу: [alena.gubakova@mail.ru](mailto:alena.gubakova@mail.ru) с пометкой в теме: **Битва поэтов.** Запись будет прекращена, как только наберётся необходимое число участников, напомним — **20 человек.**

Если Вам не удастся стать участником «Битвы поэтов», Вы сможете быть зрителем и почитать свои стихи в то время, когда жюри будет выносить решение, и будет объявлена свободная поэтическая трибуна.

**Награды:**

«Король поэтов» будет увенчан лавровым венком, ему будет преподнесён главный приз конкурса (держится в тайне), и вручен сертификат на публикацию подборки своих стихов на полосу в газете «Уездные ВЕСТИ».

Все участники «Битвы» получат приятные сувениры фестиваля и возможность опубликовать по одному своему стихотворению в газете «Уездные ВЕСТИ».

**Члены жюри:**  
Андрей БАРАНОВСКИЙ, литератор, историк (СПб, Вырица)  
Юлия КОЛБЕНЕВА, победитель «Битвы поэтов-2017» (Гатчина)  
Татьяна ИВАНОВА, театральная режиссёр (СПб, Парицы)  
Контактные телефоны:

+ 7 931 383-3811  
+ 7 981 838-3811

Организационный комитет конкурса



# ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ, или Плоды «окультуривания» по-веревски

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Так, на районном конкурсе чтецов в деревне Малое Рейзино воспитанник студии 10-летний Денис Москвин декламировал непростой для ребёнка текст Максима Горького «Случай с Евсейкой». И получил диплом 3-й степени. А совсем недавно участники студии поставили на сцене СКДЦ полноценный спектакль, да не простой, детский, а «Дракона» по Евгению Шварцу. Игра юных актёров вызвала аплодисменты и поздравления зрительного зала. Совсем неплохо для молодого коллектива под руководством молодого руководителя. Тоже, видимо, оказавшегося на своём месте.

## Причины и последствия

Так уж получилось, что наша газета стала своеобразной «жалобной книгой». Если власть, призванная стоять на страже интересов общества в целом и каждого человека в отдельности, этими интересами манкирует, то человек со своей проблемой идёт к нам. Будь то газификация, благоустройство, экология или капремонт. Видимо, памятью о былых временах, когда прессу именовали «четвёртой властью». И хотя времена давно изменились, обращение в газету продолжает восприниматься в народе как последняя инстанция в поисках справедливости.

Вот и обеспокоенные родители «Веревского Прайда», отправив заявления во все возможные инстанции, пришли к нам в редакцию. Общение получилось эмоциональное, каждой из мам было, что сказать и о преподавателе театральной студии, и о сложившейся ситуации. **Коренная жительница Веревского поселения Ольга Соловьёва, мама призёра конкурса чтецов Дениса Москвина, была открыта:**

- У моего сына нет проблем с общением, он ребёнок шевелюной. Пыталась подобрать ему увлечение по темпераменту. Ездили заниматься в Гатчину, в студию «РитМикс». Но вскоре я поняла, что Дениске нравятся не столько танцевальные занятия, сколько собственно тусовка и перед зеркалом крутиться. Я выбрасывала деньги, а результата не было.

В конце прошлого года он сходил на беседу в театральную студию. Сам пошёл. Пообщался со Станиславом Михайловичем. И настолько проникся идеей, что лично принёс мне заявление на посещение занятий и ходил за мной, пока я его не подписала. С этого момента не пропустил ни одной репетиции, кроме перерыва по болезни. Я даже начала Дениса слегка шантажировать: не исправишь «двойку», на кружок не пуццу (улыбается).

Недавно заметила, что во время прогулок по посёлку с сыном здороваются ребята и девочки, гораздо старше по возрасту, лет по тринадцать-четырнадцать. Спрашиваю, кто это? «Мама, это наши, из театральной студии», - важно ответил сын. Честное слово, было очень приятно.

И вообще, в студии при Станиславе Михайловиче сложилась семейная атмосфера — он очень хорошо работает с детьми. Это при том, что к нему приходят обычные ребята, не особо одарённые, зачастую зажатые, стеснительные. А на спектакле дети раскрываются! Умеет Станислав Михайлович и слова нужные найти,



Станислав Иванов в редакции

и роль подходящую подобрать. И всё это вежливо, адекватно, доходчиво.

Нам Елена Анатольевна сказала: не переживайте, будет у вас другой преподаватель. А зачем нам другой, если у нас есть наш? Зачем менять то, что уже хорошо работает? И мужчина! И без вредных привычек! И образование профильное! Почему из-за взрослого конфликта должны страдать 16 детей?

Уже бывший руководитель театральной студии «Веревский Прайд» Станислав Иванов по просьбе редакции встретился с нашим корреспондентом и они вместе, по ходу беседы, пытались разобраться в том, что же произошло:

- Мне нравится работать с детьми. Нравится наблюдать рождение чуда, когда ребёнок на твоих глазах растёт и преобразуется. В прошлом году на Дне посёлка мои дети исполняли комбинированный стихотворный номер «Революция» и произвели такое впечатление, что в поселении впервые заговорили о нашей студии. Так что работа мне очень нравится, особенно над театральными вещами. Хотя, по большей части, приходилось заниматься посторонними делами — концертами и различными плановыми мероприятиями.

Когда Станислав пришёл в Веревский ДК, где была вакансия руководителя театральной студии, самой студии, как таковой не было. Были четыре маленьких ребёнка лет по восемь, ни к чему не готовых. Он шёл с намерением заниматься именно театральной студией, что ему и обещали. Но предупредили: так как в ДК коллектив маленький, то придётся ставить и режиссировать целые представления к различным датам и событиям. Было такое решение директора.

Режиссёра Иванова, как нового человека, сразу «бросили на амбразуру» - поручили делать Масленицу. Хотя он не режиссёр массовых мероприятий. А это серьёзное дело, которому учатся не один год. Театральный режиссёр — совсем другая специальность:

- Я был предупреждён о том, что мне придётся делать Масленицу, так что с этой стороны претензий нет. Развитие конфликта произрастало, на мой

посещения занятий они начали меняться, и меняться заметно. Возвращаясь из студии, они рассказывали про Станислава Михайловича, про репетиции и планы, начали сдружиться с другими ребятами.

Даша у нас социально не адаптирована. Мы жили в далёком гарнизоне, в школе она чувствовала себя неловко, была зажата. А начав посещать театральную студию, увлеклась чтением. В прошлом году даже прочла «Войну и мир», представляете? Начала интересоваться историей, литературой, начала ставить перед собой цели. Мало того, девочка стала открыто высказывать своё мнение, даже если оно отлично от окружающих!

Илья выступал на конкурсе чтецов, на удивление легко заучивает тексты, по литературе получает одни «пятёрки». Про Станислава Михайловича сын говорит едва ли не больше, чем про собственного отца (улыбается). Он очень многому научился у преподавателя, как у мужчины: от порядка в личном гардеробе до необходимости иметь влажные салфетки. Когда я сказала Илье, что Станислава Михайловича уволили, он почти час рассказывал о нём. И только хорошо.

Дети всегда шли навстречу просьбам Елены Анатольевны, когда требовалось выходить на репетиции массовых мероприятий, концертов. Не отдохнувшие после школы, иногда голодные. При том, что они были участниками театральной студии, а не певческого или танцевального коллектива. Дети всегда шли навстречу руководству ДК! И я дважды просила Елену Анатольевну поступить с нами аналогично и оставить Станислава Михайловича.

Театральная студия, какой её создал руководитель, это же настоящий театр! Хотя и маленький. Здесь у детей есть перспектива. И даже если они и не пойдут в дальнейшем в театральное училище, то получат здесь культурное и интеллектуальное развитие, станут

личностями. А нам говорят, что студия нерентабельна. Рентабельность оказалась выше интересов детей...

По мнению Станислава Иванова, у его бывшего руководителя нет понимания какой-то просветительской, образовательной деятельности, чем и должен заниматься Дом культуры. А такие коллективы, как та же театральная студия, должны эту просветительскую и образовательную функцию исполнять. Дети приходят, учат прекрасные стихи, погружаются в атмосферу театра, дети поднимаются на иную культурную ступеньку. А в Веревском ДК такой цели не ставят. Здесь главное — концерты:

- Женщина — карьеристка, с большими амбициями, постоянно говорит, что хочет в Министерство культуры. На мой взгляд, она просто эксплуатирует и детей, и педагогов, высасывая все соки. И дети бегут, бегут из той же театральной студии со словами: «Да мне надоели эти Масленицы, эти клоунады! Я хочу искусства, хочу играть в театре». Такими темпами студия скоро просто развалится.

Все полтора года, в течение которых студией «Веревский Прайд» руководил Станислав Иванов, её регулярно посещал Николай Усов. Сейчас парню четырнадцать. По словам матери, Коля пребывает в подавленном состоянии. Сама же **Ольга Усова** убеждена, что увольнение преподавателя по причине нарушения трудовой дисциплины не соответствует действительности:

- Сын очень расстроен, каждый день звонит от бабушки и интересуется новостями: что будет со студией, что будет со Станиславом Михайловичем? Мальчик он у меня скромный, не очень общительный, но со времени начала занятий театром буквально преобразился, раскрылся. Вздохнул учить роли, предлагаемые Станиславом Михайловичем. Как-то признался, что в студии у него, наконец-то, появились настоящие друзья и единомышленники.

В школе Коля учится средне, но всё, что преподаёт Станислав Михайлович, впитывает, как губка, берёт с него пример во всём. Я заплакала, когда узнала о его увольнении. Это несправедливо! Он был на своём месте. Если Станислав Михайлович вдруг где-нибудь откроет новую театральную студию, мы с мужем готовы возить сына туда...



Сергей Сергеев в спектакле «Дракон»



- Думаю, что одна из основных причина нашего конфликта — это разность подходов к делу, продолжает Станислав Иванов. — То, зачем в студию приходят дети, и зачем я туда пришёл — это театральная студия, а не концертное агентство имени Игнатьевой. Этого хотят и дети, и их родители. Но этого не хочет директор СКДЦ, потому что у неё свои планы на жизнь. И она не хочет считаться с интересами других.

А «спусковым крючком» конфликта стал выход из декретного отпуска её подруги, которая до меня руководила театральной студией. Я думаю, что директор хотела отдать ей мою ставку. Мы с этой девушкой однажды «закусились», когда она начала высказывать мне замечания при детях во время занятия. Я ей ответил в том же ключе. В результате наше общение переросло в конфликт, перешедший в откровенную травлю с их стороны. Это началось в марте, с Масленицы. С этого момента любой мой чих вызывал у начальства исключительно истерическую реакцию с придирками и обвинениями в различных нарушениях. А если человек не нравится, то придираться можно к чему угодно. Работать в таких условиях стало невозможно...

### Дальше - больше

Действительно, ситуация со Станиславом Ивановым сложилась парадоксальная: заинтересованный, профессиональный, неравнодушный человек явно не пришёлся «ко двору». Хотя начало его деятельности в роли руководителя театральной студии полтора года назад, как говорится, не предвещало. Ведь госпожа Игнатьева сама пригласила Станислава Михайловича на вакантную должность. Тем не менее, «культурный импичмент», объявленный в марте несговорчивому «театралу», получил закономерное продолжение.

Второго мая директор Вереvского СКДЦ предложила Станиславу небогатый выбор. Либо его увольняют по статье в связи с «многочисленными нарушениями трудовой дисциплины», либо он освобождает занимаемую должность «по собственному желанию».

В это время студийки как раз занимались постановкой спектакля «Дракон». «Бросать такое дело незавершённым - себя не уважать, - замечает экс-руководитель «Вереvского Прайда». - И я предложил компромиссный вариант: доработать до 1-го июля и за это время поставить пьесу на сцене».

Покидая любимую работу, Станислав Иванов оставил о себе добрую память: 9-го июня на театральных подмостках Вереvского культурного центра состоялась долгожданная премьера его спектакля. Успешная премьера.

### Глас народа - глас вопиющего?

«К Вам обращаются родители, чьи дети занимаются в театральной студии «Вереvский Прайд» при Вереvском ДК. Просим Вас разобраться в ситуации, которая сложилась в ДК между руководителем Игнатьевой Е.А. и руководителем театральной студии Ивановым С.М., вследствие которой он подал заявление об уходе».

И дети, и родители знают Станислава Михайловича как отличного педагога, который раскрывает в своих учениках их лучшие качества и таланты. На его занятиях дети учатся не только актёрскому мастерству, но и работе в коллективе, взаимопомощию. Знакомятся с литературными произведениями, что

сейчас очень актуально, т.к. дети мало читают, учат свои роли наизусть (тренируется память), публично выступают. Работая с детьми такого возраста, а преимущественно это подростки, Станислав Михайлович нашёл к ним подход, пользуется уважением и авторитетом, причём и у мальчиков, и у девочек.

Родители тоже с большим уважением относятся к молодому, но такому опытному педагогу. Всегда тактичен, корректен, позитивен. Многие видели его выступление на празднике в посёлке 9 мая, когда он читал стихи о войне. Это было незабываемо! А последний спектакль ведь можно показать и в детском доме, и в доме престарелых, и местным жителям, и прихожанам (спектакль «Дракон» по пьесе Шварца).

Но Игнатьева Елена Анатольевна имеет другие взгляды на работу театральной студии и, в частности, Иванова С.М. За непродолжительный период времени уволилось много талантливых педагогов. Просим учитывать, что это муниципальное образование, а не частная фирма. Мы считаем, что Игнатьева Е.А., используя своё служебное положение, читит ему препятствия в работе, выносит выговоры за споры с ней. Мы бы очень хотели, чтобы Иванов С.М. продолжил работу с нашими детьми в театральной студии «Вереvский Прайд» и, естественно, отозвал своё заявление об уходе... 12.06.2018»

Это строки из обращения Екатерины Порошиной главам администраций Вереvского СП С. Ковыляку и Гатчинского района Е. Любушкиной, в Гатчинскую прокуратуру, а также Уполномоченным по правам ребёнка в Ленобласти Т. Литвиновой и при президенте РФ А. Кузнецовой. Под обращением поставили подписи более десятка местных жителей - родителей, чьи дети остались без любимой театральной студии. Но вряд ли вышестоящие власти проявят оперативность в рассмотрении обращения активистов — масштаб персоналий не тот. Да и дело, в общем-то, частное. Да и директор СКДЦ Игнатьева — персонаж класово близкий, подотчётный, а уволенный «театрал» Иванов — личность творческая, без определённой партийной принадлежности, почти карбонарий. Так что пусть сами разбираются. Хотя дыма, как говорится, без огня не бывает.

### Между тем...

В конце июня на обращение Екатерины Порошиной, выступающей в защиту опального режиссёра от лица родителей, пришёл ответ из администрации Вереvского СП за подписью её главы Сергея Ковыляка. В этой официальной бумаге, в частности, говорится:

«В целях всестороннего и объективного рассмотрения Вашего обращения, руководителю МКУК «Вереvский СКДЦ» Игнатьевой Е.А. было дано задание предоставить письменную служебную записку по вышеуказанным фактам. С учётом сведений, предоставленных Игнатьевой Е.А., определено, что Иванов С.М., являясь руководителем клубного формирования, выполняет свои должностные обязанности в рамках трудового договора №... Данный трудовой договор заключён с работником до 01.05.2018 года. В соответствии с Дополнительным соглашением... срок действия продлён до 01.07.2018 года.

Также предоставлены сведения, указывающие на неоднократные дисциплинарные наказания в адрес Иванова С.М.



**АДМИНИСТРАЦИЯ**  
**МО Вереvское сельское поселение**  
**Гатчинского муниципального района**  
**Ленинградской области**

188354, Ленинградская область,  
Гатчинский район, дер. Малое Верево,  
ул. Кутышева, д. 4-А  
Тел./факс: (81371) 53-654  
E-mail: [admvrw@mail.ru](mailto:admvrw@mail.ru)

19.06.2018 № 1055-03-02

Уважаемая Екатерина Сергеевна!

Администрация МО Вереvское сельское поселение Гатчинского муниципального района Ленинградской области (далее по тексту — Администрация), рассмотрев коллективные обращения родителей от 14.06.2018 года, по вопросу трудовых взаимоотношений руководителя клубного формирования - Иванова С.М. и руководителя МКУК «Вереvский СКДЦ», сообщает следующее.

В целях всестороннего и объективного рассмотрения Вашего обращения, руководителю МКУК «Вереvский СКДЦ» - Игнатьевой Е.А. было дано задание предоставить письменную служебную записку, по вышеуказанным фактам.

С учетом сведений, предоставленных Игнатьевой Е.А. определено, что Иванов С.М. являясь руководителем клубного формирования, выполняет свои должностные обязанности в рамках Трудового договора №5 от 01.05.2017 года. Данный трудовой договор заключен с работником до 01.05.2018 года. В соответствии с Дополнительным соглашением №1 к трудовому договору №5 от 01.05.2017 года, срок действия договора продлен до 01.07.2018 года.

Так же предоставлены сведения, указывающие на неоднократные дисциплинарные наказания в адрес Иванова С.М.

Таким образом, наличие письменного заявления Иванова С.М. об увольнении по собственному желанию, не является основанием для прекращения трудовых взаимоотношений в рамках Трудового договора №5 от 01.05.2017 года.

Дополнительно сообщаем, что с учетом устного пояснения Игнатьевой Е.А., между руководителем МКУК «Вереvский СКДЦ» и Ивановым С.М. отсутствуют какие-либо личностные недопонимания и неприязнь.

Глава администрации  
МО Вереvское СП

исп. Е.С. Лисина



С.М. Ковыляк

... Дополнительно сообщаем, что с учётом устного пояснения Игнатьевой Е.А., между руководителем МКУК «Вереvский СКДЦ» и Ивановым С.М. отсутствуют какие-либо личностные недопонимания и неприязнь.

Из приведённой бумаги совершенно очевидно, что Станислава Иванова уволили исключительно согласно букве Закона. Во-первых, он оказался злостным нарушителем трудовой дисциплины, во-вторых, попросту истёк срок действия его трудового договора. Ну а сказать, по совокупности. Ну а всем спасибо, все свободны.

### Тень на плетень

Заметим, что Сергей Михайлович Ковыляк совершенно справедливо обратился за разъяснениями по ситуации к Елене Анатольевне Игнатьевой. Совершенно в духе существующей практики общения народа с властью. Ты жалуешься на поселковую администрацию в районную. Районная спускает «указивку» в поселковую. А та, в свою очередь, рапортует вверх, что всё отлично, а жалоба — это ложь, свистёж и провокация. Всё объективно и непредвзято.

И всё бы хорошо, но проблема в том, что Елена Игнатьева не просто сторонний наблюдатель или третейский судья. Она — начальник Станислава

Иванова и, на минуточку, заинтересованная сторона. Очень заинтересованная. Очевидный выгодоприобретатель. Она может «нарисовать» неуголному подчинённому хоть убийство царской семьи. И кому в данном случае поверит вышестоящее командование? Это первое.

Второе. Конечно, ни один здравомыслящий руководитель, радеющий за общее дело, не станет держать на работе записного пьяницу или злостного прогульщика. Особенно, если эта работа связана с детьми. От таких индивидов начальство старается избавляться без особых церемоний. И это правильно. Отсюда вопрос: как долго экс-руководитель театральной студии нарушал трудовую дисциплину? Все полтора года работы? Тогда почему его не уволили раньше, по той же статье? Зачем ждать окончания срока трудового договора? Хотя, может, Станислав Михайлович и не нарушал ничего? А если и были огрехи, то у кого их нет? За опоздание не увольняют. Тем паче, реального профессионала своего дела, любимого и воспитанниками, и родителями. Или же «водку пьянствовать и безобразия нарушать» он начал только в марте месяце в связи с вышеуказанными событиями?

Слишком много вопросов, на которые не даны ответы. Поэтому можно допустить конспирологическую версию, что реальной причиной конфликта в Вереv-

ском СКДЦ и последующего увольнения Станислава Иванова является вовсе не истечение контракта. Или опоздания на работу. Можно предположить, что господин Иванов, как говорится, слишком много о чём-то узнал в деятельности руководства Дома культуры. Возможно, не слишком законной деятельности. А нет человека — нет и проблемы. Впрочем, повторюсь, это всего лишь конспирология. Так сказать, тень на плетень.

### Вместо эпилога

Сейчас сложно предсказать, как повернётся ситуация с опальным режиссёром. Может, сохранится статус-кво — уволили, так уволили. Может, случатся какие-нибудь внезапные подвижки. Бесспорно одно. Вереvские родители, чьих детей одним росчерком пера лишили любимого увлечения, любимого преподавателя и просто детской мечты, сушить вёсла не собираются. А их единение в защиту, в общем-то, стороннего человека вызывает искреннее восхищение. Возможно, это ростки будущего гражданского общества, общества свободных людей, где каждый несёт ответственность за свои слова и поступки. Возможно. Хотя на данный момент в обществе продолжается лишь процесс «окультуривания». Вне зависимости от места жительства.

Николай МОНАСТЫРНЫЙ

Церковь Василия Великого



## В ГЛУШИ

### Предисловие

Уличная толкотня и рабочая рутина так достали, что хочется всё бросить и уехать куда-нибудь далеко и надолго? Ну, а когда в мае зацветает сирень, и солнце шпарит почти как летом, жить в бетонно-кирпичной клетке кажется почти противоестественным. Владимир Бенедиктов, поэт 19 века, даже посвятил этому явлению стихотворение. Вот несколько строк:

*Все едут: я один, опальный  
сын земли,  
Жить должен в городе,  
томясь в сухой пыли,  
Средь раскалённых плит  
и толстых стен кирпичных,  
Понури голову над грудой  
дел обычных!*

Но и тогда держит нас с вами, мой читатель, сеть из множества мельчайших привычек, опутавшая наши крылышки, не дающая упорхнуть подальше от каменных стен. Есть и те, кто так полюбили и свой город, и свою улицу, и свою фатеру, что никуда ехать и не помышляют. Но эта любовь не всегда настоящая, частенько её можно объяснить тем, что ехать просто-напросто некуда, как, кстати, и лирическому герою из стихотворения Бенедиктова. Те, кого жизнь не перебрасывала из одной географической точки в другую, не приобрели живого, не теоретического представления о стране. Им не с чем сравнить насыщенный угол.

Итак, приглашаю читателя свершить в воображении путешествие этак на пятьсот километров от Гатчины и района в одну из вымирающих деревень Новгородской области.

Полсуток езды в поезде, семичасовое ожидание в задрипанном

городишке, а потом час сокрушающей члены и отбивающей внутренности тряски в автобусе, и мы на месте.

### Первое знакомство: церковь

Несомненная достопримечательность в деревне Ч\*\*\* — одна, зато какая! Тут, где доживают свой век лишь три бабульки, спивается пожилая пара за пятьдесят, процветает чета питерцев-предпринимателей, да серенько живёт семья молдаван, высится кирпичный храм. Высокий даже по городским меркам — метров двадцать-двадцать пять в высоту. Как это чудо «выросло» на отшибе? Ответ знают краеведы из соседней деревни, расположенной в семи километрах от Ч\*\*\*. Если вкратце, то до революции 1917 года здесь кипела жизнь, да и была это не деревня вовсе, а село. Кроме местных сельчан ездили на службы и заказывали требы жители окрестных деревень. Значит, и храм не пустовал.

А теперь, по большому счёту, храм никому не нужен. Правда, приезжают туристы, даже издалека, но и это — благодаря двум активистам, подлатавшим храм за последние лет восемь. Привлекались и спонсоры, благодаря личному влиянию священника, приезжающего летом служить в этот храм. Но, вообще говоря, у всей эта деятельности, которой я вполне симпатизирую, по-моему, нет будущего. Когда приезжает служить литургию священник, местные жители редко забегают «на огонёк», из любопытства, как забегали раньше. Приходят те самые активисты, иногда их близкие.

Храм разрушали в 60-е годы прошлого века. Во всяком случае, на штукатурке одной из стен чем-то острым прочерчена дата: 1964. А над датой запечатлено в веках имя некоего Васи. Но может быть, антирелигиозная пропаганда оставила свой когтистый след на штукатурке не только в 1964-м? Когда была разрушена колокольня? Опять вопрос к деревенским краеведам.

Когда смотришь на этот белокаменный храм, мысли сразу отрешаются от земного. Заботы, склоки, сиюминутные нужды — всё это тонет в безмолвии. От благородного камня веет духом позапрошлого века, когда не было гаджетов, автобусов и машин. Людей было меньше, двигались они медленнее, говорили весомее. Пробыв вблизи храма хотя бы пару часов, ясно ощущаешь эту «медленность», и даже можешь сохранить частичку её в себе, если не расплескаешь по дороге домой, зацепившись с кем-нибудь языками.

### За земляникой

В деревне Ч\*\*\* у меня есть «бабкин-ёжкин» домик. Его фундамент просел, шифер зарос мхом, но это не мешает мне приезжать в него на отдых каждое лето. Вот и в этом году, в самом начале июня, прикатил я в эту глухомань.

В первых числах я опасался отходить от дома: капризный, как ребёнок, дождь так и норовил пустить слезу. Даже с непродолжительной прогулки пару раз возвращался, изрядно подмокнув. И такая мерзопакостная погода уже начинала выводить из терпения.

И вот однажды, когда небо перестало плакать, я быстро собрался и, словно кузнецик, выскочил на свет Божий. Кружась в воздушном танце, птицы приветствовали меня громким щебетаньем. Пролетая мимо, одна из них, нежно чирикнув что-то в ухо, уселась на штакетине забора в метре от меня. Словно желая понравиться, прелестная трясогузка с изящным кокетством поворачивалась, изгибала шейку и поглядывала на меня то одним, то другим задорно блестящим глазком. Лучи солнца заливали всю округу ярким светом, а по растрескавшемуся, разбитому асфальту струились ручейки дождевой воды, образуя здесь и там небольшие лужицы.

Бодрым шагом направился я по шоссе к выработанному песчаному карьёру. Уже давно, лет тридцать назад, жители двух соседних деревень, между которыми он располагается, превратили его в свалку. Сюда сносили и сносят всё то, что «не перерабатывает» земля или огонь. Пройдя пятьсот с лишним метров от деревни, я свернул на дорогу влево от шоссе и вскоре оказался на дне карьера. В центре повсюду кучками был накидан мусор. Снова свернув влево, на одном из откосов я увидел множество земляничных листьев, среди которых краснели ягоды.

На поверхности пологих песчаных склонов лежит земля, нанесённая ветром за много лет. На ней растут трава, земляника, кустарники и даже худосочные деревца. В дальней части карьера есть и почти вертикальные откосы, на которых нет земли, а значит, нет и растений.

Рискуя поскользнуться на мокрой траве, ежесекундно цепляясь за ветви кустарников и стебли травы, проявляя почти акробатическую ловкость, я срывал по несколько ягод на каждом шажке. Так я сначала медленно передвигался вдоль по откосу, а затем стал подниматься выше. Одолев подъём, я вылез из карьера и оказался в густом лесу, где тоже было полным-полно ягод.

Облизываясь, как кот, облизавший сметаны, я в весёлом расположении духа стал осторожно спускаться и, набрав-таки в калоши порядочно песка, наконец, оказался внизу. На обратном пути всё-таки закрапал дождь, но идти было уже недалече.



Дома я сразу затопил русскую печь, обсушился я, заварив чай из листьев иван-чая, чёрной смородины и мяты, с чувством праведно прожитого дня созерцал пляшущие языки пламени. Отражаясь, они плясали и на кухонном оконном стекле — снаружи стало темнеть. В низинах сгустился туман. С лужанки русской печи по всему дому разносился густой аромат сушащихся листьев иван-чая. Я был счастлив!

### Купальный сезон открыт!

Конец июня. На улице опять моросит. Солнце, где ты? Если бы я верил в языческих богов, то в самую пору было обратиться с просьбой к Перуну. Учитывая

изменившиеся реалии, я бы не молил его, а спросил: «Сколько ты хочешь, чтобы убраться отсюда»? К сожалению, богам деньги ни к чему.

Шутки — шутками, а я ещё ни разу не купался. Даже не верится. А всё потому, что ветер завывает в печной трубе, и лишает меня последних остатков отваги. А ведь ещё не так давно, лет шесть тому, я доказывал кому-то свой героизм — купался первого октября. Значит, — это временное малодушие. Вот, раскалю печь до красна, чтобы градусник в комнате показывал + 28, и несмотря ни на что...

Начало июля. Сияет солнышко. Просохла трава. А я продолжаю хмуриться. Разобиделся на эти скучные прошедшие полторы недели, куксился, сидел, завернувшись в одеяло, и отказывался вставать.

За окном бодренько запела птичка. Кто-то поскрёб коготками оконную раму. Нехотя отёрнул шторм, а там — белка! Уцепилась за раму, головкой вертит, а хвостик напряжён: осматривается и выжидает. И — слетела пелена меланхолии! Выскочил на улицу, едва успев натянуть одежду. Господи, как прекрасен мир!

Душа рвалась впереди тела. Триста метров восторженно-щенячьего бега. Воздух, тянущийся от воды, обдал холодом. В предвкушении поживы заройлись слепни и оводы. Парочку я сразу прибил, а остальные перетрусил и позорно «бежали».

Как только вода коснулась колен, от холода нестерпимо заломило в шиколотках. Побыстрее нырнул, и даже заставив себя продержаться под водой

секунд с десять, я пулей выскочил из этого ледяного ада. Растираясь полотенцем, вспомнил купание первого октября. Сейчас вода была почти такой же холодной. Возвращаться назад было радостно, в крови пульсировала юность, захотелось... Ой-ёй-ёй, как много всего захотелось! Улыбаясь, счастливый шёл я между деревенскими домами, а повстречавшийся пьяница по прозвищу «Помидор», увидев мои мокрые волосы, спросил, тупо уставившись мне между глаз: — Ты чё, купался что ли?

— Эге, друг, и ты сходи, — посоветовал я.

— Ну, ты брат, даёшь! — сказал он неуверенно, и медленно почесал за ухом.







Озёрные воды освежили не только тело, но и душу. И с этого дня в моей жизни наступила новая эра, в которой печали не было места.

### Свидетель другой эпохи

Жарким июльским полднем возвращаюсь из песчаного карьера. Уже в деревне мне повстречалась бабушка Роза. Идёт она медленно-медленно, тяжело опираясь то на правую, то на левую палочку. По-старчески пронизательно, пристально смотрит мне в лицо. Без слов, старомодно кланяюсь ей. Чтобы она услышала, здороваться надо так громко, что наперебой залают собаки с ближайших дворов. Когда поравнялись, она остановилась и сказала:

- Я люблю, когда вы гуляете мимо. Я у окна сижу, вижу, когда вы мимо проходите. Всё одна ведь, всегда одна. Сын вот, всё собирался приехать, - горестно вздыхает.

Предлагаю ей землянички. Только что насобирал в жестяную баночку из-под чая с поллитра. Демонстративно-располагающим жестом, как продавец, расхваливающий товар, открываю крышечку. Даю вдохнуть аромата и полюбоваться. Хочется хоть на минутку скрасить нелёгкое существование одинокого человека. Отказывается и продолжает рассказывать о своей жизни. Моё дело маленькое — слушать с понимающим видом, кивать. Большого ей и не надо. Просто немного внимания. Потом всё-таки взяла в ладошку немного ягод. Но сразу есть не стала, сжала их в кулачок. «Слаба я на еду стала», - чтобы меня не обидеть, прокомментировала она. По тому, как посмотрела на ягоды, я понял, как непросто ей решиться на незапланированное вкушение пищи, вкус которой уже давно забыла. Надо сначала осторожно попробовать - вдруг желудок не примет? 20 августа бабушке должен стукнуть 91 год. Эх, вот что значит — возраст!

Часа через три часа я подошёл к автобусной остановке, намереваясь поехать за покупками в городок, к району которого причислена деревня Ч\*\*\*. Ведь в автолавке, приезжающей два раза в неделю, выбор, мягко говоря, невелик. Вот и приходится время от времени отовариваться в П\*\*\*. Вскоре подковыляла и бабушка Роза. Снова разговорилась.

В Ч\*\*\* родилась, выросла, а потом и за своего, деревенского замуж вышла.

- Паспортов нам, деревенским, не давали, а так бы в город поехала работать. Автобусы раньше не ходили, а в колхозе нам, молодым работницам,

давали гороховой муки десять килограмм за спину, и мы шли пешком в А\*\*\* - это километров двадцать. А там уже, на станции, садились на поезд, везли в город на продажу.

В проёме автобусной будки, был виден купол церкви с крестом. Глядя на него, Роза Васильевна стала вспоминать, как разрушали церковь и, как уже в наше время, восстанавливали.

- Когда война была, в 1943-м, приехал комиссар из П\*\*\*, сказал, колокол с колокольни будем снимать. Ну, мы, девчата ещё были, давай плакать! Он так строго нам сказал: «На что она вам, церковь-то?»

Вспоминая, она изобразила надменное выражение лица большевика: «Будем, говорит, пули из него переливать. Когда скидывали, он разбился. Был ещё и маленький колокол, так его к рабочим повесили, когда на обед или работу им, били в него. Крест тоже потом скинули. И сделали в ней склад. Колхозное зерно хранили».

Добавлю один штрих к свидетельству Розы Васильевны. По рассказам других местных жителей, когда разрушали церковь, из иконостаса и церковных икон соорудили перегородки между стойлами в местном колхозном коровнике. Вскоре в него попала молния и он сгорел. В деревне посчитали это Божьим наказанием за кощунство. Добавляют и то, что в ночь пожара в коровнике были как раз те, кто глумился над иконами. Кто-то из них погиб, кто-то отделался ожогами. Пострадала и скотина.

- Когда церковь-то закрыли, я часто на неё смотрела, крестилась. И книга божественная у меня есть. А на Пасху мы всегда собирались у церкви, «Христос воскрес» пели, крестным ходом вокруг неё обходили. А восстанавливать её стали недавно, специального мужчину из Ленинграда вызвали, он крест поставил. Свои-то все боялись, что высоко лезть. Потом священник приехал, с ним люди, купол покрыли и всё сделали. Когда священник приезжал, я всегда приходила на богослужение. До восьмидесяти пяти годов. Потом уже на исповеди всё сказала, что тяжело мне ходить, что упасть боюсь, да и не слышу, что в церкви-то поют, что священник говорит. Что толку мне ходить?

Подкатил автобус. Вышла сестра Розы — Кира, и ещё бабушка-дачница. По-простому обрадовались друг другу, стали делиться нехитрыми новостями, пошли к дому Киры. Всмотриваясь в разрушающуюся дома очередной деревни, мимо которых проезжал автобус, я внезапно ощутил острую жалость к одинокой старости этой бабушки и исчезнувшему миру, к которому она когда-то принадлежала. Достаточно было эмпатически проникнуть во внутренний мир человека, личность которого сформировалась в послевоенное время, и я словно на машине времени перенёсся в неизвестную мне страну с иными перспективами, ценностями и приоритетами.

Не буду даже пытаться описывать своим слабым пером эту целостную натуру. Скажу только, что во всём её облике

просвечивает глубоко человеческое отношение ко всему живому. Её она сумела пронести сквозь все бури нелёгкой, почти подневольной деревенской жизни. Вернее, они-то её и закалили! Сама же о себе отозвалась так: «Характер у меня плохой — врагов не нажила, меня все любили. Не было у меня твёрдости». А я бы сказал, что Роза Васильевна — добра и сердечна, за это ведь людей и любят. И не твёрдости ей не хватало, нет. Ей не хватало амбициозной стержовности, которая, как и наглость, многими сегодня считается «вторым счастьем».

### Деревенская сценка

Возвращаясь с прогулки в свой деревенский домик, ещё издали слышу неприятные звуки какой-то возни, детские голоса. Сначала подумал, что дети затеяли шумную игру. Подошёл ближе. Большая чёрная собака схватила пса поменьше то ли за хвост, то ли за заднюю ногу и, словно играя, то отпускает, то подтаскивает к себе. А та, с видом полной покорности судьбе, вяло перебирает передними ногами, вроде как сопротивляется. Зато деревенская бабка с маленькими девочками-внучками лет шести, истерически вскрикивая и всхлипывая, уговаривают большую собаку отпустить её живую игрушку.

Подойдя совсем близко к своей избушке, вижу, как медленно, переваливаясь с ноги на ногу, подходит к ним здоровый низкорослый мужик, похожий на здешнего обитателя Анатолия Бойцова, и каким-то образом (я уже зашёл на участок, и за сараем было не видно) прекратил безобразную сцену. А такой она была в первую очередь потому, что очень уж переживала старшая девочка, плакавшая судорожно, с надрывом. Судя по этому плачу, можно было подумать, что собачку разрывают на части.

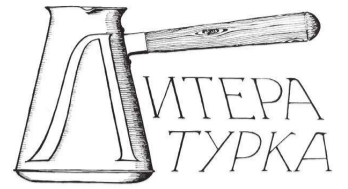
От плача остались слабые всхлипывания, но в них слышалась трагедия мирового масштаба. Девочки с пёсиком прошли мимо моего участка, «пострадавший» шёл нормальным собачьим шагом, не прихрамывая. Та зверюга, похоже, теребила ему только хвост и, раз не было скуляжа и визга, наверное, ничего не повредила мнимой «жертве».

Верить в мистические совпадения или нет — дело каждого. Но в жизни моей не раз происходили случайности и совпадения, не поддающиеся рациональному объяснению. Вот и сейчас два моих мира — внутренний и внешний — перекликнулись.

Прогуливаясь, в сердцах вспомнил одну особу, «насолитую» мне на работе. Сердце всколыхнулось от гнева. В груди взбунтовались злые, разрушительные эмоции. И вот в этом состоянии застаю вышеописанную сцену. Что это — совпадение? Может, высшие силы преподали мне урок — проиллюстрировали деструкцию моего внутреннего мира? А может, порождённые человеком идеи стремятся создать подобное им в мире материальном, уже помимо воли самого человека?

Фразеологизм «мысль материальна» не все воспринимают всерьёз. Однако именно влиянием мысли на события видимого мира можно объяснить то, что непонятно, исходя из обыденного мировоззрения. События моей жизни подтверждают: мысли и чувства каждого человека влияют на образ и характер, как его жизни, так и жизни всех, с кем он пересекается, не говоря уже о близких. Будьте бдительны, или, как пел один знаменитый русский рокер: «Следи за собой, будь осторожен».

Матфей ЗАДНИПРЯНЫЙ



## Первое погожее летнее утро

Утром повисло  
под веткой сосновой  
Облачко красной пыльцы.  
Ветер чуть тронул  
зеленую крону  
И удалился на цы...

Замерло все  
в первобытном покое —  
Пух облаков, жемчуг  
трав.  
И, отогнув занавеску  
рукою,  
Тихо шепну тебе:  
-Здрав...

Артур АРШАКУНИ, 2017

## Морошка

Красных сосен шали,  
Серый плед осин.  
Северные дали,  
Выцветшая синь.  
Комары да мошка  
Дым их не берёт.  
Ягода морошка  
По губам течёт.

Повяжи от ветра  
Ситцевый платок.  
Северная щедрость,  
Полный туесок.

Песня в полкуплета,  
Тихий голосок.  
Северное лето,  
Сосны да песок.

Красные сапожки,  
Русая коса,  
Северная кошка,  
Шалые глаза...

Голуби-голубы  
По небу летят.  
Северные губы  
Жгут и холодят.

Стоптаны сапожки.  
Догорел костёр.  
Ягоду морошку  
Помню до сих пор.

...Свет в осинах  
пляшет,  
По болотам дым.  
Плачем, потерявши  
То, что не храним.

Артур АРШАКУНИ, 2017



Кира (слева) и Роза Васильевны



## В ГАТЧИНЕ ХОТЯТ РАЗЛОЖИТЬ «ДОБРО ПО ПОЛОЧКАМ»

Недавно в Гатчинском районе запустили уникальный проект «Добро по полочкам»: «народный» гуманитарный склад для людей, оказавшихся в тяжёлой жизненной ситуации.

Автор проекта - благотворительный фонд «Благо Дари», который помогает бездомным людям, многодетным семьям, выпускникам детских домов и другим категориям нуждающихся.

- В Гатчине год от года становится всё больше добрых сердец. Люди покупают смеси и подгузники для малышей, средства гигиены и тушёнку для бездомных людей, приносят детские и взрослые, аккуратно выстиранные, вещи, обувь, заботятся о тех, кто попал в беду. Наш город и его жители прекрасны, и мы гордимся тем, что Гатчина - не только красивый, но и добрый город! - говорит директор фонда «Благо Дари» Олег Богданов.

По его словам, на гуманитарном складе ежедневно работают волонтеры: заботливо разбирают и сортируют пожертвования, раскладывают их по немногочисленным стареньким полкам, коробкам. Места немного, а число вещей и нуждающихся растёт. Только за первые шесть месяцев 2018 года у фонда появилось 10 новых подопечных семей, а общее количество семей, регулярно получающих помощь, перевалило за семьдесят.

«Очевидно, что склад нуждается в чёткой системе хранения. Пришла пора обзавестись хорошими, прочными и вместительными стеллажами. На них мы сможем удобно разместить всё, что люди приносят, до и после сортировки. Надо не загромождать небольшие помещения

склада, не укладывать пакеты на пол, а размещать пожертвованное так, чтобы у каждой категории вещей и продуктов появилось, наконец, свое место», - говорит Олег. Чтобы маленький и слегка хаотичный гуманитарный склад превратился в настоящее складское помещение, нужно 8 металлических одинаковых стеллажей стоимостью около 3000 рублей каждый. Фонд «Благо Дари» оформил свою идею на сайте фандрайзинговой платформы «Область добра», которая работает на средства гранта губернатора Ленинградской области и посвящена социальным проектам на территории 47 региона. Платформа позволяет физическим и юридическим лицам принимать участие в финансовой поддержке местных благотворительных проектов без комиссии.

Мы приглашаем жителей Гатчины присоединиться к акции и поддержать благотворительный проект: вместе оформить гуманитарный склад! Любая пожертвованная сумма станет шагом к новому порядку в месте, куда каждый день идут люди, оказавшиеся в беде. Подробная информация о благотворительном проекте «Добро по полочкам» размещена на платформе «Область добра» по адресу: <https://областьдобра.рф/project/197>.

Пресс-служба ОМС  
 Ленинградская область  
 Источник фото:  
<https://gatchina.life>

# СЕСТРИЧЕСТВО В ПОМОЩЬ

Гатчинскую клиническую межрайонную больницу и Сестричество преподобномученицы Марии Гатчинской связывают не только моральные и духовные принципы, но и совместная работа на благо людей, попавших в беду.

Это сейчас, летом, людей, которых принято называть «без определённого места жительства», в стационаре Гатчинской КМБ единицы. Как правило, в тёплое время года они попадают в больницу с инфицированными ранами. А вот осенью, когда на улице становится холодно, сыро и неуютно, бездомные пополняют разные отделения стационара, от терапии до хирургии. Поступают все с теми же ранами, переохлаждением, отравлением, ожогами от теплотрасс, на которых пытаются согреться по ночам. Попав в больницу, они на небольшой срок обретают кров, еду, одежду и шанс на будущее. В марте 2006 года в главном корпусе гатчинской больницы была освящена Церковь святого великомученика и целителя Пантелеймона, приписанная к Павловскому кафедральному собору. С мая 2017-го по благословению Его Преосвященства епископа Гатчинского и Лужского Митрофана при Павловском кафедральном соборе Гатчины получил статус отделения епархии и начало активную работу Сестричество преподобномученицы Марии Гатчинской. Сестры навещают пожилых людей, находящихся в гатчинском доме ветеранов - они нуждаются в общении и добром слове и всегда очень рады гостям. За некоторыми болящими и пожилыми ухаживают на дому: убирают в квартирах, ходят в магазин, готовят еду. Малоимущим



помогают обувью и одеждой, которые жители Гатчины довольно много жертвуют в храм. Они сотрудничают с благотворительным фондом «Благо Дари», участвуют в раздаче горячего питания бездомным.

- Мы стараемся с пониманием и по евангельским законам относиться к бездомным. Они ведь не просто так появляются. Мы ничем их не балуем - элементарная еда, одежда и немного человеческого участия. Если поделиться частичкой с ближним - от нас не убудет. А на их месте может оказаться любой. Но ведь они не перестают от этого быть людьми, - говорит старшая сестра Нина Замыслова.

Чтобы после выписки бездомным было в чём уходить из больницы, сотрудники принесли для них вещи из дома и от друзей. Они же помогли оформить медицинские полисы. Сейчас большинство бездомных имеют эти документы, и большая заслуга в этом - врача-методиста отдела контроля качества медицинской помощи Гатчинской КМБ Ларисы Никитичны Костиной.

На данный момент в Сестричестве состоит около двух десятков человек, которые занимаются служением абсолютно по доброй воле, после работы, не за деньги. Среди них - заведующая наркологическим кабинетом Гатчинской КМБ Галина Сильницкая. Она в Сестричестве - с самого его основания. Больше полугода Галина Николаевна курирует пожилую жительницу Гатчины по просьбе её дочерей. Они заботятся о маме, но не имеют достаточно времени, чтобы часто её навещать. А женщина, которая больше 20-ти лет не выходит из дома, не хочет чувствовать себя одинокой. И Галина Сильницкая помогает ей в этом.

В будущем Сестричество планирует взаимодействовать с кабинетом по медицинскому обслуживанию маломобильных и длительно иммобилизированных граждан. Он был создан при поликлинике Гатчинской КМБ в апреле текущего года и пока совершенствует свою работу. Когда она будет налажена, в неё готовы включиться члены Сестричества.

Источник:  
<https://vk.com/gatchinakmb>

# ФМС: БИЗНЕСМЕНЫ «ЗА», НО ЕСТЬ ВОПРОСЫ

24 июля на базе Гатчинских теплосетей прошёл «деловой завтрак» с представителями местного социально-ответственного бизнеса. Встреча состоялась в рамках подготовки создания в Гатчине Фонда местных сообществ (ФМС). Ранее уже были проведены обсуждения возможности появления ФМС с общественными активистами и властными структурами.

Директор Центра поддержки общественных инициатив, член Общественной палаты Ленобласти Алексей Кравченко отметил: «Наша роль заключается в том, чтобы оказать поддержку инициативным гражданам на местах с тем, чтобы идея ФМС заработала. Нынешняя серия встреч в Гатчине позволяет собрать мнение ключевых сторон Фонда местных сообществ - граждан, НКО, бизнеса - о заинтересованности в его создании».

- В Гатчинском районе немало социальных проблем, которые местная власть не в состоянии решить по вполне объективным причинам, - констатирует модератор «делового завтрака» и руководитель нескольких социальных проектов Светлана Волницкая. - Я хочу, чтобы все поняли: гражданские инициативы, инициативы с мест - важны, и приносят только пользу и Гатчине, и району. Есть организации, готовые помогать обществу, но между ними нет координации. Объединить эти ресурсы - вот наша цель на сегодняшний день.

По словам Алексея Кравченко, за последние полгода было собрано около 600 тысяч рублей, из которых профинансировано более двадцати социальных проектов: «Эти проекты небольшие, но они, безусловно, повышают позитивный микроклимат вокруг». Член Общественной палаты убеждён, что у Фонда местных сообществ Гатчины должна быть понятная программа, на которую можно будет собирать средства, и чтобы бизнесу было интересно участвовать в таких программах.

Главный специалист отдела по внутренней политике администрации Гатчинского района Дина Никулина рассказала о проектах, претворяемых в жизнь со стороны власти. Так, на поддержку НКО выделено порядка 5 миллионов рублей. В Тайцах созданы условия для приобщения к общественно-полезной деятельности молодёжи, в Сиверском повышают социальную активность граждан пенсионного возраста. Но властям приходится действовать в рамках закона, поэтому она не всемогуща. «Фонд местных



сообществ должен поддерживать те инициативы, которые мы охватить не в состоянии», - считает представитель администрации.

Гатчинские бизнесмены, как люди здравомыслящие, отнеслись к идее создания ФМС прагматично. Предприниматель Сергей Трунов охарактеризовал ситуацию, сложившуюся в деловой сфере, как неблагоприятную: «Правительство неправильно работает с бизнесом. Бизнес опять «нагнули». К примеру, тем же пожарным снова развязали руки, и у нас начались проблемы».

Действительно, в сложившихся условиях далеко не каждый предприниматель имеет возможность оказания финансовой помощи. Тогда приходится вспоминать поговорку: «Чем

богаты, тем и рады». Так, директор МУП «Тепловые сети» Алексей Тахтай признался, что, не имея свободных средств, его компания оказывает поддержку НКО тем, что имеет. К примеру, предоставляет помещение и оборудование для проведения мероприятий.

- Подобное отношение к делу надо освещать как можно шире, - предложил Алексей Кравченко. - Необходимо популяризировать деятельность инициативных граждан и организаций!

- К сожалению, как только об этом станет известно контролирующим органам, начнутся проверки с выявлением недостатков. А все мы знаем, чем это заканчивается, - парировал Алексей Тахтай.

В заключение «делового завтрака» гатчинские бизнесмены вынесли резюме. При создании Фонда местных сообществ, который смог бы реально работать и оказывать конкретную помощь, прежде всего, необходимо определить целевую аудиторию, которой требуется поддержка. И какая именно поддержка. В противном случае собираемые деньги могут просто «улететь в трубу». Что, естественно, недопустимо. Так что гатчинским организаторам ФМС ещё есть, над чем работать.

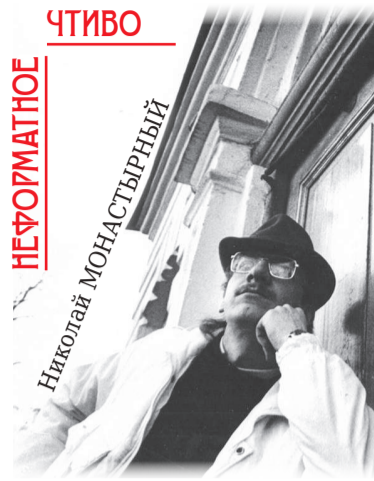
Напомним, Фонды местных сообществ, развивающие системную (не одноразовую) благотворительность, являются важнейшим инструментом развития территории. Сегодня более 60 благотворительных фондов в 27 субъектах РФ ориентируют свою деятельность на применение технологии фондов местных сообществ, привлекая более 500 млн. рублей благотворительных средств ежегодно. Фонд местных сообществ аккумулирует благотворительные денежные ресурсы и на конкурсной основе распределяет их среди СО НКО на территории своего присутствия. Гатчина, как передовое сообщество в Ленинградской области, способна применить положительный опыт других регионов для создания первого ФМС, направленного на решение локальных задач.

АС-Медиа

ЧИТВО

НЕФОРМАТНОЕ

Николай МОНАСТЫРНЫЙ



**Завершился футбольный мундиаль. Аккураг с проигрышем нашей сборной братьям-хорватам и завершился. Закончился санкционированный праздник непослушания, проникнутый духом бесосновательного патриотизма, властной лояльности к происходящему и внезапной любви к отдельным представителям «потенциального противника», добравшимся до наших заповедных и суверенных пенатов.**

Лично я от футбола довольно далёк. Тем не менее, с интересом наблюдал по телевизионной картинке за лицами импортных болельщиков на стадионе. Нормальные такие лица, эмоциональные, открытые, не отягощённые никакими скрепами и мыслями о светлом прошлом. Иностранцы учителя, инженеры, бизнесмены и болели как-то не по-нашему — искренне и без надрыва. Выиграли — отлично. Проиграли — так ведь не войну. Жизнь стадиона не заканчивается. Пошли пить пиво!

Другое дело — коллективное лицо российского болельщика. Каждая игра сборной — как последний бой. Вперёд, Матросов, на амбразуру! За родину, ура! Мы за ценой не постоим!

А каждый мяч в сетке Акинфеева — вселенская скорбь в глазах, слёзы отчаяния и ощущение национального унижения. И вообще, коллективный российский болельщик был похож на дорвавшегося до халявы и понимающего, что эта халява скоро закончится. Вот и использовал представившуюся возможность по полной. Но это уже к психиатру.

Меня не поразили толпы разноцветных иностранцев, у которых постоянно брали хвалебные интервью правильные журналисты. Мундиаль — он и в Африке мундиаль. Не вызвали удивления и наши сограждане, фотографирующиеся вместе с колоритными перуанцами и мексиканцами. На память. И это правильно. Потому что праздник. Потому что всё можно. Или почти всё. А наши сограждане понимают, что это «можно» возможно только пока рядом перуанцы и мексиканцы. Ибо в перспективе именно это фото останется единственной яркой вспышкой воспоминаний на фоне суровых будней отечественного болельщика - вечного строителя комму..., тьфу, светлого будущего. До наступления которого доживут не все.

Кстати, о дожитии. Под шум футбольных трибун в нашу жизнь как-то незаметно вползает повышение пенсионного возраста, стыдливо именуемое «пенсионной реформой». Мужчинам — до 65 лет, женщинам — до 63 лет. Я уж и не помню, сколько подобных «реформ» было на моём веку. Но точно знаю, что ничем хорошим они не закончились. Нет у меня оптимизма и по поводу этой новации властей предрежащих. Тем паче, что я в обозримой перспективе уже готовился к выходу на заслуженный отдых. Но у меня решили отобрать и отдых, и деньги.

Итак, Дмитрий Анатольевич обозначил перспективу. Типа, повышение пенсионного возраста давно назрело. Препятствие полвека назад, а с тех пор мы стали жить лучше, веселее и дольше. Медицина отечественная, мол, далеко шагнула и продолжительность жизни, типа, увеличилась. И вообще, в цивилизованных странах уже давно работают гораздо дольше, чем у нас. А сэкономленные за

счёт повышения пенсионного возраста деньги «позволят нам направить дополнительные средства на увеличение пенсий сверх уровня инфляции», - брякнул гражданин премьер-министр. Не буду жонглировать официальными цифрами и выкладками — бессмысленное занятие, выскажу лишь пару своих соображений. Неформатных и дилетантских.

Во-первых, для кого назрело повышение пенсионного возраста? Для нас с тобой, мой уважаемый читатель. Для тех,

в сорок и при наличии неслабого денежного содержания. Это раз.

Во-вторых, по данным медиков, современный суверенный российский гражданин к пятидесяти годам имеет минимум два хронических заболевания. Разной степени тяжести и разной степени трудоспособности. А вот достойной медицины, позволяющей обеспечивать поддержание жизнедеятельности гражданина на достойном уровне, как-то не наблюдается. Тому пример Гатчинская поликлиника, ставшая притчей во языцех.

## ПОД ШУМ ФУТБОЛЬНЫХ ТРИБУН...



кто всю жизнь тянет лямку, перебиваясь от зарплаты до зарплаты, и имеет почётное право регулярно платить налоги на содержание раздутых госструктур. Которые, почему-то, пенсионная «реформа» не затронет. А это многомиллионный отряд «налогопотребителей» - от всевозможных депутатов, работающих в каких-то «особых» условиях, до граждан в погонах всевозможных расцветок, численность которых строго засекречена. Они также продолжают выходить на «заслуженный» отдых

Нет, хорошая медицина, конечно, есть. В Кремле, например. Или в специальных ведомственных учреждениях. Для обслуживания государевых людей. Которые (см. выше) и так пенсионной «реформой» обижены не будут. Всем остальным — держаться, держаться и ещё раз держаться. Да, и ещё не забывать про настойку дубовой коры с боярышником и зелёнку. Депутаты уверены, что это замечательные лекарства от всех болезней. А ежели что не так — отходная молитва в помощь. Нас и так слишком

много развелось, Пенсионному фонду не потянуть.

Из медицины вытекает и якобы возросшая продолжительность жизни. Это лукавство, поскольку речь должна идти не о «возрасте дожития», когда человек шагу не может ступить без врача, а о трудоспособности, о возможности работать согласно состоянию здоровья. Конечно, какой-нибудь отставной полковник может протирать штаны в администрации и до восьмидесяти, у него «особые» условия. А человек, занятый реальным делом, производством реальной продукции, и в полтинник может «разваливаться» на ходу. При том, что до пенсии теперь ему, как до Киева раком. Это что касается якобы равенства всех перед пенсионным законодательством.

В-третьих, совершенно непонятно, где будут работать граждане с повышенной «пенсионной» ответственностью? Кем? В каком статусе? Сейчас нормальную работу невозможно найти ни выпускникам вузов, ни тем, кому «за сорок». Единственное, что приходит на ум, это создание 25-ти миллионов высокотехнологичных рабочих мест, о котором неоднократно заявлял дорогой Владимир Владимирович. Может, вся эта пенсионная «реформа» и задумывалась едино с целью выполнения этого указа президента? Тогда отдаю должное — тонкий ход.

Тут необходимо добавить, что, согласно рейтингу социально-политической устойчивости регионов России фонда «Петербургская политика», Ленинградская область находится в числе 11 регионов, которые полностью поддержали пенсионную реформу. Вот такие пироги, мой уважаемый читатель.

Одним словом, первый и, думается, последний футбольный праздник в России подошёл к финальному свистку. Уехали красавцы из Новой Зеландии, шумные мексиканцы, колоритные перуанцы и всякие прочие шведы. Всё хорошее, как известно, когда-то заканчивается. А так хочется, чтобы заканчивалось плохим! Хоть под шум трибун, хоть без. Или я неправ?

**ЗЕМЛЯ, ТОРФ, НАВОЗ, ПЕСОК, ЩЕБЕНЬ, ДРОВА, ВЫВОЗ МУСОРА.**

**Аренда экскаватора, самосвала, автокрана.**

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА!**

**Александр: 89062525196**

**РУССКАЯ ПАРНАЯ В НОВОМ СВЕТЕ!**

**+7 921 878-5606**

- 500 РУБЛЕЙ в час,
- До 10 человек! милости просим!
- В выходные и праздничные дни: 1000 РУБЛЕЙ в час + 1 час (в подарок)
- Автостоянка, бассейн, мангал и наше радушие!

посёлок Новый Свет, Солнечная улица, дом 44

**+7 921 878-5606**

**ООО «ПК «МЕБЕЛЬ ПРО»**

**МЕБЕЛЬНЫЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:**

- Сборщиков мебели в цех;
- Сборщиков-универсалов корпусной мебели;
- Столяров-станочников;
- Маляров по дереву;
- Учётчика на производстве;
- Бригадира участка;
- Конструктора на деревообрабатывающее производство;
- Электромонтёра;
- Конструктора мебели;
- Дизайнера-конструктора торгового оборудования;
- Менеджера по продажам мебели.

**АДРЕС:** п. Войсковицы, промзона 2, территория 2. Автобусы из Гатчины № 521; 522; 523; 540, остановка у гаража «АРЗ».

**ЗВОНИТЕ: 8-800-700-55-20; 8-981-826-83-15**

**Уездные ВЕСТИ** — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект **Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)**

**УЧРЕДИТЕЛИ:** ООО «XXI-ВЕК», Комитет по печати и связям с общественностью Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосветского сельского поселения ГМР ЛО

**ИЗДАТЕЛЬ:** Информационная группа АС-Медиа (ООО «АС-Медиа»)

**Главный редактор** Алёна Анатольевна РЫБАКОВА

**Выпускающий редактор** Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ  
**Вёрстка** Светлана КУБРАК  
**Дизайн и макет** Арсений ГУТКОВСКИЙ  
**Продюсер** Сергей В. КОВАЧЕВ  
**Директор ООО «XXI-ВЕК»** Виктор Г. СЕМКИН

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ**

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

**РЕДАКЦИЯ:** Главный офис — Гатчинская районная телерадиокомпания «ВИКИНГ» 188380, Ленинградская область, Гатчинский район, г.п. Вырица, Коммунальный пр., 29  
Препресс-офис — Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1

**КОНТАКТЫ:**  
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru  
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009 — 2010  
© Уездные ВЕСТИ, 2011 — 2018

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам. Подписной индекс 78758. Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 05.07.2018  
Время подписания в печать: по графику — 23.00, фактическое — 20.15  
Тираж 3000 экз.  
Заказ №: 1295

**Подпишись**  
*получай*  
**УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ**  
*на дом*

**78758**  
подписной индекс



## ДУХОВНЫЙ КОНЦЕРТ В ПАМЯТЬ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ



**14 июля в Гатчинском Павловском соборе прошёл духовный концерт, посвящённый 100-летию расстрела царской семьи Романовых.**

На площадке перед собором собрались многочисленные зрители: это и участники крестного хода «Царский путь», и прихожане разных приходов Гатчинского района и Ленинградской области - все те, кому небезразлична трагическая судьба последнего русского царя Николая Второго и его семьи.

Начало концерта прошло под общий молебен служителей храма, братьев и сестер, и под аккомпанемент неожиданного дождя. На крыльце при входе в собор в исполнение церковного хора прозвучала стихира «Земля русская». После выступления хора с приветственным словом выступил благочинный Гатчинского городского округа, настоятель собора протоиерей Владимир Феер.

Ведущий духовно-просветительской программы Евгений Юркевич своё выступление начал словами приветствия, обращёнными к участникам крестного хода «Царский путь», посетившим Гатчину в своём шествии из Санкт-Петербурга в Царское Село. Обратился он к жителям и гостям Гатчины, «славного города, который за свою 220-летнюю историю пережил много разных событий, знавал много великих личностей. Город, являвшийся царской резиденцией. Императоры Павел Первый, Александр Третий, Николай Первый и

Николай Второй — эти имена навсегда вошли как в историю России, так и в историю небольшой Гатчины».

Конечно, самым непредсказуемым был год 1917, который перевернул страницу истории, начиная новый отсчёт потрясенный и событий. А 1918 год принёс не только гибель Российской империи, но и страшную весть о жестокой расправе с последним царем и его семьей. И это чудовищное злодейство свершилось с молчаливого согласия народа. Этот факт измены, трусости и обмана описал поэт Сергей Бехтеев:

*«Во всей Руси благословенной  
 Не отыскалось никого,  
 Чтоб удержаться удар  
 презренный,  
 В тот миг направленный  
 в Него...»*

Спустя столетие, мы начинаем осознавать великий подвиг Николая Второго, почитая с глубокой нежностью и любовью Святых Царственных мучеников-страстотерпцев — самого царя, царицу Александру, цесаревича Алексея, царевен Татьяну, Марию, Ольгу, Анастасию, претерпевших страдания и мученическую кончину. Да, это была святая, чистая семья! Родители воспитали в своих детях веру, силу духа, смирение, которые помогли им безропотно вынести дни заточения и принять неизбежное.

14 марта 1613 года в Ипатьевском монастыре под Костромой прошёл торжественный обряд призвания на царство Михаила Романова, положивший конец Смутному времени на Руси. Так началась царская династия. А через 305 лет в Ипатьевском же доме на Урале большевики тайком казнили последнего русского царя Николая Романова с царицей, детьми и свитой. В одну ночь было расстреляно 11 ни в чем неповинных человек. «Быть может, для спасения России нужна искупительная жертва. Я буду этой жертвой. Да будет на всё воля Божья», - записал император в своём дневнике.

Концерт, посвящённый трагическому событию, тревожил и волновал сердца и души зрителей, многие не скрывали слёз. С восторгом было принято выступление дуэта духовной песни Людмилы и Евгения Ивановских. Юные певцы Иван и Серафим Насолодины из Рождественно звонкими и чистыми голосами исполнили песню «Помолись, Россия».

В исполнении гости из Санкт-Петербурга Анна Абикуловой — лауреата всероссийских конкурсов - прозвучала «Богославная вестница Русь». А выступление женского академического хора «Акварель» (руководитель Ирина Городилова) с «Гатчинским романсом» напомнило всем нам, чем известна Гатчина — своими святынями и храмами, и своими славными традициями.

Ведущий Евгений Юркевич сердечно поблагодарил всех участников концерта. Это Людмила и Евгения Ивановские, братья Иван и Серафим Насолодины, Таисия и Екатерина Горобчик, Александра Вафина, Серафима Есечкина, Елена Найде, Анна Абикулова, женский хор «Акварель», ансамбль «Казья доля». Надо отдать должное настоятелю храма Владимиру Фееру и его активной помощнице - сценаристу и режиссёру этого праздника Галине Елфимовой за прекрасно подобраный профессиональный состав участников, а также всех тех, кто оформил мероприятие с помощью тепла своих рук и сердец.

Надежда ЛИННИКОВА

## ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ ГЛАЗАМИ КАРЛА БУЛЛЫ

**Уникальная выставка «Семья Николая II в объективе Карла Буллы» открылась 11 июля в духовно-просветительском центре им. Иоанна Смолина при Покровском соборе города Гатчины. Она посвящена трагической дате - столетию со дня расстрела императорской семьи Романовых.**

Экспозицию составляют редкие фотографии из жизни семьи Николая II на рубеже XIX-XX веков, предоставленные Фондом исторической фотографии имени Карла Буллы (Санкт-Петербург). В открытии выставки приняли участие



епископ Гатчинский и Лужский Митрофан, глава администрации Гатчинского района Елена Любушкина, представители Фонда имени Карла Буллы. Духовно-просветительский центр имени Иоанна Смолина

располагается на территории Гатчинского Покровского собора по адресу: Гатчина, ул. Красная, 1А.

Фото: Ольга ФИРЦОВА  
 Источник: <https://gtm-pravda.ru>



**В 100-летнюю годовщину уничтожения династии Романовых в Санкт-Петербурге переиздали романтизированную биографию великого князя Михаила Романова - младшего брата императора Николая II. Де-юре он был последним русским императором - Михаилом II.**

«Я исследую материалы о жизни и деятельности великого князя уже более 12 лет. Со времени выхода первого тиража книги мне удалось найти много новых материалов, в том числе архивных. Самое главное — документы, «зацепки», позволяющие поставить под сомнение гибель Михаила Александровича в 1918 году. Я не утверждаю, что он остался жив. Хотя бесспорный расстрел, организованный пермскими чекистами, конечно, был. Но благодаря некоторым найденным документам ставлю под сомнение «официальную» версию, основанную лишь на воспоминаниях участников убийства, которые путаются в своих показаниях», — говорит автор книги Наталия Чернышова-Мельник. Кстати, останки великого князя Михаила Романова и останки его верного секретаря Николая Джонсона до сих пор не найдены. Хотя в районе посёлка Мотовилиха (неподалеку от Перми) уже более 10 лет идут официальные раскопки в месте, где был расстрел. Таким образом, вопрос о том, погиб ли великий князь или остался жив после ранения, до сих пор открыт. «Очень хочется верить, что когда-нибудь мы все-таки узнаем правду, какой бы страшной, удивительной она ни была», — говорит биограф Михаила Романова.

Первая в России книга о великом князе Михаиле Александровиче Романове под символическим названием «Отрекшийся от престола» была издана в Москве в 2009 году. Автор — петербургский журналист и литератор, кандидат филологических наук Наталия Чернышова-Мельник. Она собрала подробную информацию о судьбе этого человека: счастливое детство в Гатчине (отец — царь Александр III), служба в императорской армии, история любви иmorganaticкий брак с Натальей Брасовой, подвиги во время Первой мировой войны, отречение от престола, ссылка в Пермь и дальнейший расстрел.

По рассказам писательницы, с тех пор она познакомилась со многими людьми, которых волнует судьба этого замечательного человека, сознательно отодвинутого советскими пропагандистами на «задворки истории». Наталия Чернышова-Мельник дважды

побывала в Перми, где его расстреливали первым из Романовых, в Брянске и посёлке Локоть, на территории которого находилось имение Брасово, принадлежавшее Михаилу Александровичу. Принимала участие в научных конференциях, выступала перед читателями ряда библиотек. Новое издание книги называется немного по-другому: «Последний император: жизнь и любовь Михаила Романова».

### Дополнительно

В начале апреля 2018 года появился сенсационный поворот в деле о «екатеринбургских останках». Стоматологи провели экспертизу зубов в черепках, обнаруженных в Ипатьевском доме на Урале. Вердикт однозначный: люди, захороненные в царской усыпальнице Петропавловской крепости Санкт-Петербурга, не являются семьей Николая II. Останки по многим зубным признакам совершенно не похожи на погибшего императора, его жену и детей.

### Биография автора

Наталия Чернышова-Мельник, журналист и литератор из Санкт-Петербурга, кандидат филологических наук. Закончила факультет журналистики Ленинградского государственного университета (в настоящее время — СПбГУ), много лет работала в средствах массовой информации, в том числе, в военной печати. В 1990-х годах начала заниматься литературным переводом. Перевела несколько произведений известных американских и канадских писателей: «Сказки и басни», «Клятва наемника», «Где птица вдохновения?», «Паутина Шарлотты», «Аня с фермы «Зеленые крыши» (в прошлом году книгу переиздали).

Главным же своим профессиональным достижением считает авторские книги (документально-художественная проза): «Баловень судьбы: История жизни Константина Романова» (2008 год), «Отрекшийся от престола: Жизнь и любовь Михаила Романова» (2009 год), «Дягилев: Опередивший время». (Молодая гвардия, серия «Жизнь замечательных людей», 2011 год).

Марина МЕЛЬНИК