



АКСЕЛЕРАТОР

№ 20 (554)

25 май 2023



Ежемесячное молодёжное приложение к газете «Уездные ВЕСТИ»



**«КОГДА УЙДЁМ
СО ШКОЛЬНОГО
ДВОРА...»**

с.8

ОТМЕЧАЕМ ДНИ РОЖДЕНИЯ ЛЮБИМЫХ ПИСАТЕЛЕЙ С БИБЛИОТЕКОЙ ИМ. А. С. ПУШКИНА



Сергей Махотин



Книга Сергея Махотина

12 мая исполнилось 70 лет со дня рождения российского детского поэта и прозаика Сергея Махотина, автора более тридцати книг стихов и прозы для детей и подростков.

Писатель часто выступает перед детьми в школах и библиотеках разных городов России, в том числе и Гатчины. Сергей Анатольевич поёт и играет на гитаре. Самым счастливым занятием на свете Сергей Махотин считает сочинение детских стихов, хотя в последние годы больше пишет прозу. Сергей Махотин любит путешествовать и фотографировать своих юных читателей и слушателей.

Живёт и работает в Санкт-Петербурге.

Сергей Анатольевич — обладатель Почётного диплома Международного Совета по детской

и юношеской книге (IBBY) за повесть «Вирус ворчания», лауреат премии имени С. Маршака, Всероссийского конкурса детской литературы «Алые паруса» и премии имени К. Чуковского в номинации «За выдающийся вклад в отечественную детскую литературу».

14 мая 1928 года родилась советская и российская детская писательница, драматург, сценарист, поэт — Софья Прокофьева.

Душа Софьи Леонидовны всегда стремилась к сочинительству.

Когда у будущей писательницы родился сын, она стала придумывать для него сказки — по её мнению, самый искренний литературный жанр, который ни в чём не ограничивает автора и даёт волю его фантазии.

В 1957 году вышла первая книга в стихах «Кто лучше?». Теперь Прокофьева занималась только любимым делом — писала сказки и повести. Также Софья Леонидовна готовила для детей пересказы известных произведений мировой литературы, например, легенды Средневековья, которые вышли в книге «Летучий Голландец».

Многие произведения писательницы переведены на иностранные языки и полюбились детям со всего мира. В Японии её сказка «Не буду просить прощения» даже получила премию как лучшая книга года.

Из-под пера Софьи Леонидовны вышли сказки для детей: «Маша и Ойка», «Лоскутик и Облако», «Тайна забытого чердака» (другое название «На старом чердаке»), «Приключения плюшевого тигра», «Клад под старым дубом», «Удивительные приключения мальчика без тени и тени без мальчика», «Сказки перед сном», «Девочка-свеча», а в 1966 году была издана одна из самых известных книг Софьи Прокофьевой — «Приключения жёлтого чемоданчика».

Своим появлением повесть обязана случаю из жизни писательницы. Однажды она отправилась в поездку с жёлтым чемоданом, но оказалось, что у её попутчика был в точности та кой же. Чемоданчики просто невозможно было не перепутать! Так появился замысел истории о пропавшем волшебном чемодане. Спустя почти полвека вышло продолжение «Волшебная пилюля, или «Приключения жёлтого чемоданчика — 2».

Многие произведения Софьи Леонидовны были экранизированы. Сама писательница нередко выступала в качестве автора сценария.

Софья Прокофьева — лауреат ряда международных премий за книги и киносценарии. В 2006 году писательница была награждена Почётным дипломом Международного совета по детской книге (IBBY) за книгу «Глазастик и ключ-невидимка».

Софья Леонидовна Прокофьева написала более тридцати книг.

Практически все сказки писательницы активно издаются в России в течение многих лет.

27 мая 1903 года родилась поэтесса Елена Благинина

Мама спит, она устала...

Ну, и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

«Ребята любили и её, и её стихи — прелестные стихи о том, что близко и дорого детям: про ветер, про дождик, про раду-гу, про берёзки, про яблоки, про сад и огород и, конечно, про самих детей, про их радости и горести», — вспоминала литературовед Е. Таратута, работавшая тогда в библиотеке, где авторы



Софья Прокофьева



Елена Благинина



Книга Софьи Прокофьевой

Кто не знает этих строк? Они принадлежат замечательной детской поэтессе Елене Александровне Благининой.

Восьмилетней девочкой Благинина написала стихи про «детство милое» и «старенький родительский дом», через два года сочинила сказку о снежинке. А будучи студенткой Курского педагогического института, Елена написала свои первые лирические стихи, которые появились в курском альманахе поэзии. Охваченная желанием писать, Елена Александровна поступила в высший Литературно-художественный институт в Москве.

В начале 30-х годов Благинина пришла в редакцию журнала «Мурзилка» в качестве поэтес-

«Мурзилки» выступали перед маленькими читателями.

После публикаций в журналах появились книги. В 1936 году почти одновременно вышли поэма «Садко» и сборник «Осень». Она писала стихи, искрящиеся юмором, «дразнилки», «считалки», «скороговорки», песенки, сказки. Но больше всего у неё стихов лирических. Работала она и над переводами, знакомила ребят с поэзией Тараса Шевченко, Марии Конопницкой, Юлиана Тувима, Льва Квитко. Лучшее из всего созданного Еленой Благининой вошло в сборники «Журавушка», «Улетают-улетели», «Гори-гори ясно!».

Приглашаем в библиотеку познакомиться с творчеством писателей!

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН ОБЪЕДИНЯЕТ МОЛОДЁЖЬ

Радиостудия в «Созвездии»



Ирина Румянцева и София Белозёрова

О том, как говорить о главном в аудиоформате, поведали участникам муниципального проекта школьных медиа-центров «Расскажи о главном».

28 апреля в Центре «Созвездие» (структурное подразделение РЦДТ) собрались юные корреспонденты Гатчинского района на семинар-практикум «Подкаст-шоу». Двадцать представителей тринадцати учебных заведений пос-

тигали умение создавать подкасты. — Слово «подкаст» происходит от английского **Personal On Demand broadCASTING**, «вещание по запросу». Появлению подкастов способствовало распространение ау-

диоформата MP3 и цифровых аудиоплееров. Временем рождения подкастов считается начало нулевых. У истоков подкастинга в России стоял Василий Стрельников, бывший радиоведущий и «голос MTV». В 2005 году он открыл первый подкаст-хостинг, который просуществовал до 2015 года, — рассказала об

истории подкастинга Алёна Рыбакова, главный редактор информационной группы АС-Медиа (газета «Уездные ВЕС-ТИ», интернет-портал «Гатчинка.рф»).

Затем, Алёна Анатольевна говорила о правилах создания подкастов, сделав акцент на том, что эти правила не отличаются от правил создания радиопрограмм. Поскольку, подкастинг — это и есть радиоконтент, относящийся к радиожурналистике.

Организаторы семинара (Районный центр детского творчества) предложили слушателям взять «на вооружение» для школьных медиа-центров разработанную модель подкаста «Нескучные будни»: «О том, кто и как проводит свободное время. Для кого будние дни такие же насыщенные событиями, как и выходные. Для кого понедельник никогда не бывает тяжёлым. И кому во вторник, среду и четверг живётся также хорошо и весело, как и в субботу. Всех этих счастливых людей можно услышать в нашем подкасте «Нескучные будни».

Кроме идеи, организаторы предложили уже готовую обложку для подкаста и джингл. Отметив, что эти радиопрограммы можно будет публиковать не только в группах школьных медиа-центров, но и в группе районного пресс-

центра «Молодёжная газета ГромКО».

После теоретического экскурса участникам семинара показали, как записывают разговорные (диалоговые) подкасты.

Юный журналист София Куприянова из Гатчинской школы № 8 пригласила к микрофону свою одноклассницу Арину Головкину.

Юнжур София Белозёрова из Гатчинской школы № 2 поговорила в импровизированной радиостудии с учителем английского языка из своей школы Ириной Румянцевой.

А девочки-журналистки Ульяна Глазунова (Пудостьская СОШ) и Яна Хренова (Таицкая СОШ) беседовали с ученицей Сусанинской школы Мариам Месропян.

Юные журналисты выдержали главную заповедь подкастеров — не наскучь, и смогли в рамках десяти минут представить слушателям интересный разговор с гостями «студии», вполне раскрыв заданную тему.

Закончился семинар исполнением под гитару (Игорь Рыбаков) песни юных корреспондентов, которую для юнкоров Гатчинского района написал телевизионный режиссёр Юрий Каюров, на музыку Родиона Щедрина из кинофильма «Высота».

АС-Медиа



Арина Головкина и София Куприянова



Яна Хренова, Мариам Месропян, Ульяна Глазунова

Замах, разбег, бросок, попадание — без этого не обходится ни один баскетбольный матч. И сегодняшний открытый чемпионат Гатчинского муниципального района по баскетболу не исключение. Ожесточённая борьба или дружеская игра, звёздные победы или череда неудач? Что нас ожидает сегодня? Нам, как юным журналистам, ещё предстоит это выяснить, а пока мы занимаем места на трибунах, и достаём блокноты с ручками, готовясь по-своему «судить» игру.

30 марта нас ждут соревнования между девочками десяти-одиннадцати лет, и участницы команд уже начинают разминаться и настраиваться на хорошую игру. Родители помогают с подготовкой: чтобы во время матча волосы никак не мешали следить за ходом событий, их тщательно причёсывают и убирают в хвосты. Кто-то из девочек уже взял в руки мяч и тренируется, забрасывая его по очереди в кольцо. Кто-то общается с тренером, напоследок проговаривая основные моменты предстоящей игры. Наконец, звучит голос главного судьи, Сергея Николаевича Юркевича, и соревнование начинается — на поле выходят две команды: «ЮНОСТЬ» в чёрной форме, от города Кингисеппа, и «Купчинский ОЛИМП» в красном, от Санкт-Петербурга. Девочки с одной и с другой стороны приветствуют друг друга, совершая традиционную пробежку по кругу, давая друг другу «пять», и занимают свои позиции. Счётное табло настроено и гласит: «0:0», свисток — и игра началась. Происходит выброс мяча, «ЮНОСТЬ» забирает мяч на свою сторону, но «ОЛИМП» не сдаётся. Они вырывают мяч у соперников и бегут к кольцу, но чёрные всеми силами не дают им этого сделать, и мяч уходит в аут. Красная команда разыгрывает мяч. Началась ожесточённая борьба, зрители замерли в ожидании, ещё секунда и зал наполнился криками зрителей — красные забрасывают мяч в корзину. Игра продолжается, на поле вышла вторая пятёрка.

Чёрные забрали мяч и ведут его к кольцу противника, но красные ловко и быстро перехватывают его и бегут уже в другую сторону. И только они хотели забросить мяч, как чёрные поставили фол. Начинаются штрафные броски, девочка кидает мяч первый раз, и, увы, он летит мимо. Второй шанс — подготовка, прыжок — и она забрасывает мяч. Зал начал ликовать. Тренер «ЮНОСТИ» попросил 30 секунд, чтобы дать девочкам наставление. После эмоциональных объяснений и указаний, девочки обнимаются и выходят обратно на поле. С трибун слышатся возгласы: «Давай!», «Вперёд!», «Молодцы». Видно, что девочки уже устали, но они всё равно не сдаются. Чёрные начали агрессивную игру, они пробегают мимо красных, ловко обходят их и забрасывают мяч в корзину. Счёт «7:33», ведёт команда «ОЛИМП». Но борьба ещё не закончена, и после небольшого перерыва команды опять занимают свои места на поле. Кингисепп пытается вырваться вперёд и старается всеми способами удержать мяч противника — спортсменки хватают мяч и всей толпой падают на пол. Юные журналисты несутся с фотоаппаратами и блокнотами к «месту происшествия», чтобы запечатлеть все детали этого инцидента. Матч подходит к концу, и финальный свисток звучит в тот момент, когда на табло остановился счёт «11:43» в пользу команды «ОЛИМП» из Санкт-Петербурга. Лучшими игроками становятся Анна Орлова из «ОЛИМПА»



ВНИМАНИЕ, БРОСОК!

и Алиса Иванова из «ЮНОСТИ». Матч завершён! Мы поговорили с Аней Орловой под номером 16 и Миланой Соколовой под номером 13, участницами команды «Олимп»:

— Я думаю, 13-й номер не принёс тебе неудач, да? (Смётся.) Девочки, какие ваши впечатления? Сложно было играть с этой командой?

М: — Нет.

А: — Нет!

— То есть, вам было легко победить их?

— Да! (Вместе.)

— Сколько вы занимаетесь баскетболом?

А: — Пять лет.

М: — Второй год.

— Как зовут вашего тренера? Он у вас один?

— Да, Елена Александровна. (Вместе.)

— Как думаете, она будет довольна этой игрой? Вас похвалят?

М: — Да!

— Были ли какие-то спорные моменты; может быть, нарушения?

А: — Нет, всё было по правилам.

— Что хотите пожелать своим соперникам?

М: — Чтобы они лучше тренировались.

А: — И слушались тренера!

А теперь поговорим со спортсменками из команды «Юность»: Леной Гармаш и Вирсавией Сутягиной:

— Можете назвать самые трудные ситуации в игре? С какими сложностями вы столкнулись?

В: — Когда отбирали мяч.

Л: — Когда некому было дать пас, а на тебя нападают трое соперников сразу.

В: — Да, когда бежишь напрямую, а никого нету вокруг из своих.

— Как зовут вашего тренера?

Л: — Анатолий Иванович.

— Как вы считаете, он строгий?

В: — Ну-у, не очень.

Л: — Он строгий, но иногда подшучивает, в меру.

— Хотите что-то пожелать вашим соперникам?

Л: — Пусть дальше развиваются!

За Полину под номером 47 из «Купчинского Олимпа» болела мама.

— Полина, давно занимаетесь баскетболом?

— Да, четвёртый год.

— Ваша дочь часто бывает на таких соревнованиях; у неё большой опыт?

— Да, раньше она была в первом составе, теперь её немного сдвинули во второй, но сейчас опять набирает обороты.

Мы пожелали маме Полины, чтобы её дочка была успешной спортсменкой, и продолжили наблюдение за матчем.

Результаты открытого чемпионата Гатчинского муниципального района выглядят так:

1 место «Новгородская область»

2 место «Купчинский Олимп»

3 место «Гатчинский муниципальный район».

Мария ПРОКОПЧУК



О пионерской жизни школы № 4

Я учусь в музыкальной школе, играю на трубе. Там меня попросили выучить мелодию Пионерского гимна. Я репетировал дома и очень удивился, когда все взрослое поколение моей семьи с первых нот стали подпевать мне:

**«Взвейтесь кострами,
синие ночи,
Мы пионеры — дети
рабочих!
Близится эра светлых
годов,
Клич пионеров — всегда
будь готов!»**

Было очень интересно наблюдать, как загорались глаза моих родителей, как делились нахлынувшими воспоминаниями дедушка и бабушка. Я понял, что для них пионерия — это целая эпоха, это огромный этап их активной, весёлой и незабываемой жизни. Они, бывшие пионеры, рассказывали мне о себе и своих одноклассниках. Да, пионерия и сейчас остаётся частью биографии миллионов людей.

Когда в школьном музее мне предложили выступить перед малышами, я выбрал тему «История пионерской организации в нашей школе».

И вот я стою перед первоклассниками. Они, затаив дыхание, слушают, как я играю гимн всех пионеров, а перед их глазами первый пионерский отряд марширует по улицам Гатчины под звуки горнов и барабанов. Время переносит их в 1922 год. Уком Гатчинского комсомола решает, что для детей младшего и среднего школьного возраста нужна организация. Но, какая?

В это время в Гатчине уже были скауты, которые именуют себя «юнками» — юными коммунистами. Здесь учили хо-

дить в походы, вязать узлы, делать костры, гербарии. На занятиях большое внимание уделялось гимнастике, маршировке и практическому использованию посохов (атрибуту «юнков»). Но «юнки» совсем не говорили о революционном движении и комсомоле, дети чаще читают евангелие, чем газеты. Организация была названа враждебной и была расформирована.

К тому времени в 1922 году в СССР была образована пионерская организация. В августе 1923 года у станции Гатчина Балтийская был создан первый (опытный) отряд юных пионеров и срочно создаются курсы пионервожатых. После них в начале 1924 года в школу 2-й ступени (в наши дни СОШ № 4) пришли Саша Шкляревский и Валя Прокофьева. Собрали они первую ячейку пионеров.

Ребята с интересом рассматривают старую фотографию: вот они — первые пионеры нашей школы. Знакомое лицо — это Владимир Сандалов, в будущем Герой Советского Союза, наша школа носит его имя.

Активисты записали в пионеры около 40 детей от 10 до 14 лет. Было решено собираться 3 раза в неделю после учёбы — заниматься гимнастикой, спортом, разучивать песни, ходить в походы, участвовать в демонстрациях, рисовать стенгазеты, а также выходить на улицу и



Сергей Шутилов

играть с малышами в жмурки, лапту и другие игры...

Первоклашки замирают — я играю на трубе сигналы «Сбор», «Под знамя», «Тревога».

Этому учили в отрядах юных горнистов и барабанщиков. С этих звуков начинались пионерские мероприятия в школе и в Приоратском парке. На пионерские гуляния в парке прибегали дети со всего города. Здесь же выступали агитаторы в пионеры и производилась запись в организацию.

В нашей школе было решено выделить помещение под сбор пионерской ячейки. Количество пионеров росло, нужны были знамёна, барабаны, горны, пионерская форма. Для наглядной агитации нужна была бумага, фанера, клей, краски. Обратились к шефам из депо, ведь большинство учеников школы были детьми железнодорожников. Шефы приобрели всё необходимое.

Теперь пионерам из 2-й трудовой школы завидовали все. Настоящие шёлковые красные галстуки на груди, блестящие горны, пионерские знамёна и значки — с такими атрибутами приходила наша команда на все торжественные пионерские мероприятия. А их было много! Весело и оживлённо проходили в школе пионерские слёты, смотры, концерты, спортивные соревнования, походы.

Осенью 1925 года пионеры стали создавать в школе группы «Октябрят» из младших школьников. Октябрята носили красную звёздочку, вырезанную из ткани и пришитую на левую сторону рубашки. У каждого пионера было по 3-4 октябрёнка, за учёбой

и делами которых старший должен был следить.

Перед войной пионеры нашей школы организовали разъяснительные стенды на Театральной улице, где рассказывали о делах пионеров, о международном положении. И в школе каждую неделю рисовали стенгазеты, отмечая яркие моменты школьной жизни, «прорабатывали» лентьев и двоечников.

Одно из любимых дел ребят — «Дни леса»: всей школой озеленяли улицы города, разбили сад рядом со школой, посадили аллею из дубов и пихт в парке. Они и сейчас стоят ровными рядами, радуя современных гатчинцев.

Тогда же обязанностью пионеров становится ремонт и покраска школьной мебели для следующего учебного года. В 30-е годы пионеры активно оказывали помощь тракторной колонне колхозов, собирали металлолом для Уральских заводов, заготавливали лекарственные травы для трудового народа.

В 1938-40 годах в Гатчине отдыхали испанские дети. Гости вместе с учениками нашей школы проводили дружеские футбольные матчи, устраивали спектакли и концерты.

В 1941 году красные галстуки пришлось спрятать. Но как только закончилась война, в ноябре 1945 года, в Красных казармах состоялся Слёт пионеров Гатчины. Среди делегатов было 5 учеников из нашей школы. Через год рядом со школой в Приоратском дворце открылся Дом пионеров. Ученики массово записывались в кружки. Об этом нам рассказывают в школьном музее: грамоты ре-

бятам за хоровые, театральные и авиамодельные достижения.

Я показываю малышам желтевшие письма, открытки и фотографии — это работало движение «Красные следопыты». Пионеры разыскивали выпускников школы, участников войны, переписывались с ними и их родственниками. Я читаю первоклассникам письма ветеранов, из которых видно, что это была настоящая дружба.

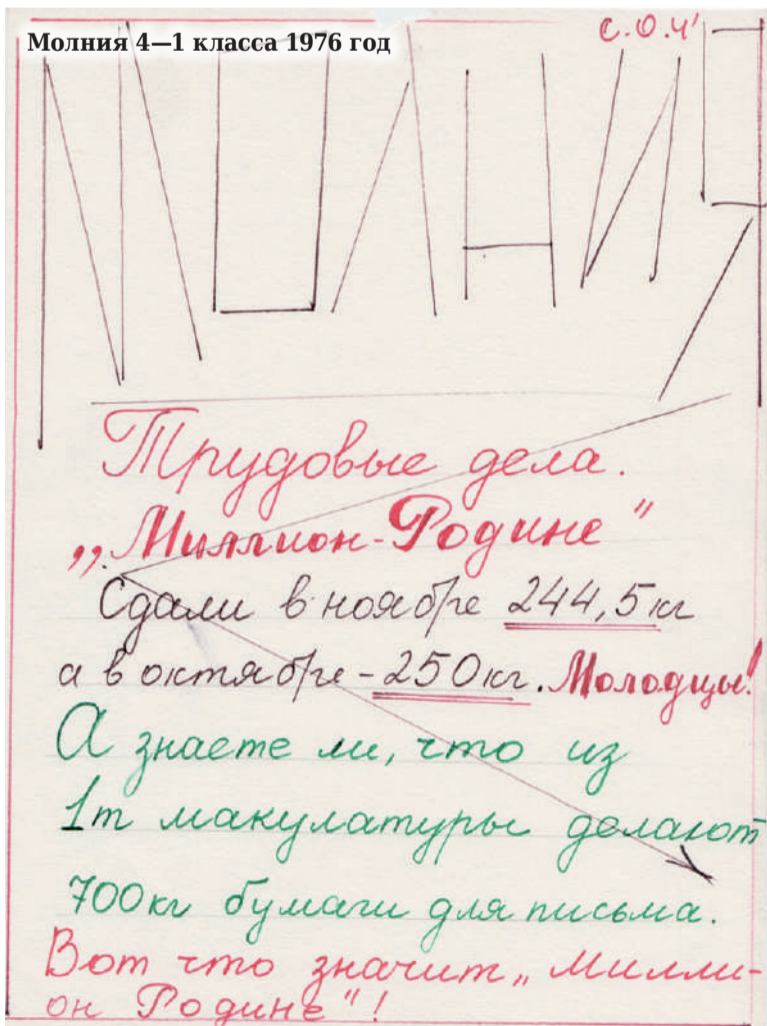
Пионер должен быть примером в делах и учёбе! И так было. Я показываю ребятам «молнии» отрядов. В них жизнь каждого класса. Первоклассники сразу подключаются к этому делу — им тоже хочется делать такие стенгазеты, писать о своих достижениях.

Изучая материалы и фотографии из школьного архива, я понял, что пионерское движение — это светлая страница истории нашей школы, о которой забывать нельзя. А пионерия и сейчас остаётся страной детства для наших родителей: со своими законами и традициями, интересами и полезными делами.

В июле 2022-го президент Владимир Путин подписал Закон «О российском движении детей и молодёжи». Позже организация получила название «Движение первых». Надеюсь, что новое поколение сможет объединиться и станет великой силой, как пионерия 100 лет назад!

Сергей ШУТИЛОВ,
ученик 7-3 класса
Гатчинской СОШ № 4,
участник конкурса
«Юный журналист»
(преп. Киселёва Е. В.)

Молния 4—1 класса 1976 год



На весенних каникулах юные журналисты Гатчинского района, отдыхая, учились, или учились — отдыхая в детском оздоровительном лагере «Лесная сказка». Оттачивая навыки интервьюирования, ребята брали интервью не только у своих сверстников, но и у сотрудников лагеря.

Взгляд семилетнего на «Лесную сказку»



Давид Гафт

Смышлёные ребята отдыхают во втором отряде «Неверленд». Во всяком случае, Давид Гафт, который согласился дать нам интервью, именно такой — очень рассудительный, смыслённый ребёнок.

— Какой у вас распорядок дня?

— Мы, вроде, должны делать зарядку, но почему-то нам просто включают музыку на втором этаже, где девочки спят. Все там развлекаются, потом мы строимся на линейку и идём в столовую, после у нас обед и тихий час, но никто не спит. После полдника у нас ОФП (Общая физиче-

ская подготовка. — *Прим. ред.)* в медицинском корпусе, мы там поднимаемся на второй этаж и занимаемся спортом. Дальше мы ужинаем, потом нам дают телефоны, а затем мы опять кушаем и ложимся спать.

— *Классно! А чем ты, обычно, занимаешься дома?*

— Ну, я обычно играю в игрушки какие-нибудь или делаю что-нибудь, у меня есть

lego, у меня есть свой телевизор, диван, игрушки, всё такое.

— *У тебя есть хобби?*

— Хобби? Спорт.

— *Бегать любишь?*

— Очень! Я с детства любил, из коляски вырывался, и бежал, мне было всё равно, где мама, и куда она ушла; я просто бежал.

— *И добежал до «Лесной сказки»? (Шутит С.Г. — Прим. ред.) Тебе здесь нравится?*

— Да. Больше всего мне нравится, что у нас есть полдник, где дают сладости.

— *А что тебе не нравится, что бы ты изменил?*

— Я вот хожу на процедуры, где я дышу, а все остальные гуляют, на качелях моих любимых качаются, а вот я сижу там и дышу.

— *Сколько обычно времени у тебя занимает телефон?*

— Мне папа говорил, что телефона нужно очень мало, я его слушаю, поэтому я сначала поговорил с мамой, потом поиграл чуть-чуть, потому что есть распорядок дня, и нам дают телефоны на время, и нужно делать всё в меру.

— *Ты согласен с тем, что у вас забирают телефоны?*

— Да, потому что так решили наши родители, и я с ними согласен. Если бы у нас были телефоны, мы бы в них постоянно сидели.

Светлана ГРИШИНА



Рита Осипова

ПОДРУГА ИЗ ПЕРВОГО ОТРЯДА

Ульяна Глазунова и Рита Осипова — подруги. Девочки вместе приехали в лагерь «Лесная сказка», но в разные отряды: одна в журналистский, другая — в театральный. Когда Ульяна получила задание — взять интервью — она решила поговорить с Ритой.

— *До того как ты узнала о лагере, у тебя были какие-то планы на каникулы?*

— Да, у меня были идеи чем заняться, планировала готовиться к экзаменам, но и постараться отдохнуть, но потом мне предложили поехать в лагерь и я согласилась.

— *Когда ты ехала в лагерь, чего ждала от этой смены и оправдались ли ожидания?*

— Я не могу сказать, что ожидала чего-то грандиозного, чтобы в случае чего не расстраиваться, но на данный момент мне всё нравится.

— *Нравится ли тебе то, чем вы занимаетесь в группе театралов?*

— Да, мы проходим интересные мастер-классы и чаще всего — это актёрское мастерство.

— *Что больше всего тебе запомнилось за время, проведённое в лагере?*

— Мне понравился мастер-класс по сценической речи и вокалу, а также отрядные дела.

— *Можешь ли ты назвать какие-то плюсы или минусы замеченные за эту смену?*

— Хочу начать с плюсов, а именно: дружелюбные вожаки и дружный коллектив. О минусах я пока не могу ничего сказать.

— *Нравится ли тебе еда в столовой?*

— Думаю, как во многих столовых: могут кормить сытно, но не очень вкусно, хотя — иногда — еда бывает отличной.

— *Хотели бы Вы ещё раз приехать в «Лесную сказку»?*

— Думаю, да. Мне нравится этот лагерь и всё, что для нас здесь делают.

Ульяна ГЛАЗУНОВА

«Это интересно! Как оттуда выйти — не знаю...»

Я поговорила с вожатой 5-го отряда лагеря «Лесная сказка» — Дарьей Алексеевной Лачугиной — студенткой, красавицей и почти комсомолкой.

— *Сейчас Вы работаете вожатой в этом лагере, а сами бывали здесь ребёнком?*

— В лагере «Лесная сказка» я не была, сюда приехала в первый раз, хотя работаю вожатой уже 6 лет.

— *Чем занимаются вожатые весенней смены?*

— Я обеспечиваю досуг ребят, помогаю им с организацией различных мероприятий и участием в конкурсах, проведении свечек. В общем — работа больше творческая, первую половину дня ребята учатся, а во вторую мы занимаемся как раз творчеством.

— *Учить какие предметы приехали ребята в ваш отряд?*

— У нас и гуманитарии, и техники: одно направление у нас физика, и второе — обществознание и история.

— *А Вы сами связаны с каким-либо из этих направлений?*

— Напрямую — нет. Но физика мне очень нравилась в школе и колледже, а по об-

ществознанию я часто ездила на олимпиады, сдавала ОГЭ и ЕГЭ по этому предмету. Ещё мне нравится ваш отряд, потому что я тоже занималась журналистикой! Была в составе пресс-центра сначала фотографом, потом писала статьи и вела группы, а потом стала руководителем пресс-службы отряда и университета.

— *А где Вы сейчас учитесь? Или работаете?*

— Сейчас я учусь и работаю. Я студентка московского финансово-промышленного университета. Уже выпускница! У меня вот сейчас идёт активная дипломная работа, на заочке учусь — могу совмещать. Также я работаю, вообще не по этому профилю, а по первому образованию — в пиццерии «Додо пицца», и поваром, и кассиром, и кем только не придётся, обучаю ребят.

— *Почему Вы решили попробовать на себе опыт вожатства? Чем Вам нравится работа с детьми в лагерях?*



Дарья Лачугина и София Куприянова

— Изначально я сама ездила в лагерь, помогала в младших отрядах, и вожатые предложили мне пройти школу вожатства и поработать. Так как путёвку мне больше не выдавали, по возрасту, я подумала: «Было бы неплохо, если бы я поехала ещё и вожатой!» Пару раз я съездила и затянуло! Хоть и обещала, что больше не поеду, но, как видите, — я здесь! И на всё лето поеду в лагерь «Юный кировец». Там я буду начальником лагеря, уже ищу себе вожатых, вся в работе.

— *Со сколько лет можно работать вожатым?*

— Вообще, можно пройти школу вожатых начиная с 17 лет,

если на момент смены тебе будет 18. В городе много таких школ. Я оканчивала школу при университете технологий и дизайна. Это хорошая школа. Многие ребята оттуда побеждают в вожатских конкурсах. Ей всего 7 лет, но она одна из лучших. Называется «Юпитер».

— *А дальше? Как-то планируете ещё работать с детьми?*

— А очень сильно задумалась в последнее время. Я учусь на менеджменте сейчас — это организация мероприятий. Высшее образование — это хорошо, это очень нужно. А вожатство — это интересно, это прикольно, как отту-

да выйти — не знаю... На протяжении этих 6 лет меня сопровождает вожатство, и как будто бы можно было бы пойти куда-нибудь директором или открыть свой лагерь... С одной девочкой вожатой мы думали, что можно возродить один лагерь, чтобы он был под пионерку, чтобы были галстучки, пионервожатые, пионеры, комсомольцы, октябрята, звёзды, всё советское... Ролевой лагерь в тематике СССР. Убрала бы телефоны, и у вожатых в том числе. Надо с сентября начинать этим заниматься, да и денег, конечно же, у нас нет, надо выпрашивать у государства! (Смеётся.)

— *Что Вас в работе с детьми больше всего раздражает, не нравится, сложно?*

— Не нравится и раздражает больше всего невоспитанность. Невоспитанные ребята мешают и работе вожатых, и другим ребятам, но за летнюю смену с этим можно справиться!

Если Дарье удастся организовать пионерский лагерь, обязательно туда поеду! Сама, либо как вожатая. Мне нравится эта идея!

София КУПРИЯНОВА



ВЗЛЁТ ЮНЫХ КОНСТРУКТОРОВ

23 апреля на базе Белогорского дома культуры состоялись XVI открытые районные соревнования среди школьников по авиамодельному спорту «Мы учим летать самолёты», посвященные Дню космонавтики и авиации.

К этому мероприятию дети Северского авиамодельного кружка «Взлёт» Районного центра детского творчества готовились целый год. Неоднократно — осенью и зимой — проводились тренировочные полёты и внутрикружковые соревнования. На них юные авиамодельщики овладевали приёмами запуска, осуществляли регулировку, добивались улучшения результатов полёта. И вот настал этот день.

Организатором мероприятия, уже ставшим традиционным, была заведующая Дома культуры Любовь Макарова. Все дети, родители и гости собрались в актовом зале ДК, где Любовь Яковлевна представила команды и кратко рассказала историю зарождения космонавтики. С приветственным словом выступил глава администрации Северского городского поселения Дмитрий Румянцев, он отметил возросшее количество участников по сравнению с прошлым годом. Выступивший Президент федерации Авиамодельного спорта Гатчинского района Михаил Голубков пожелал детям успехов и удачных полётов. Главный судья Игорь Демьянов рассказал о видах соревнований, последовательности проведения, обозначил места проведения. Соревнования проводились по трём классам моделей (металлические планеры, квадрокоптеры, гидропневматические ракеты) и в двух возрастных группах (младшая — до 12 лет включительно, старшая — 13 лет и старше). Непосредственным организатором проведения этих соревнований был руководитель Си-

верского детского творческого объединения «Взлёт» Игорь Викторович Демьянов, он же был и главным судьёй.

Сначала состоялось соревнование по квадрокоптерам. Это были первые соревнования в практике этого мероприятия. Заключались они в двойном прохождении заданного маршрута (прямоугольник со стороной 3х4 метра) на высоте от 0.5 до 1,5 метров на скорость.

Наилучший результат (28 секунд) показал Александр Хуторской из младшей группы, он управлял дроном U8118A-1. Саша произвёл ровный вертикаль-

ный взлёт, чёткие проходы контрольных вешек на высоте 1 метр и посадку на ограниченную площадку. Занял первое место.

Его товарищ из старшей группы Дмитрий Валиев управлял дроном U829. Он также выполнил положенные упражнения, но его время получилось больше — 48 сек. Здесь сказались большие размеры квадрокоптера и, как следствие, меньшая скорость. Дмитрий занял второе место. В командном зачёте команда «Взлёт» по этому виду заняла первое место.

Затем состоялось соревнование по метательным моделям планеров.

Заклучалось оно в запуске с руки самостоятельно изготовленного планера на дальность полёта в двух турах. Размах крыла модели 400х500 мм.

Сразу же в первом туре в старшей группе определился лидер — Максим Беляков. Его модель планера, невзирая на боковой ветер, летела абсолютно ровно с хорошим качеством планирования и пролетела дальше всех. Конструктивными особенностями своей авиамодели Максим поделился с товарищами из других команд — его модель имела в хвостовой части аж три кия и широкую вертикальную носовую часть. Максим занял 1-е место.

В младшей группе удачно выступили Тихон Хуторской — занял 1-е место и Степан Михайлов — занял 2-е место. Их модели метательных планеров были классических параметров, а систематические тренировки позволили им быть уверенными в себе и спокойными. В командном зачёте по этому виду команда «Взлёт» заняла тоже первое место.

Следующим было соревнование по ракетомодельному спорту. Дети соперничали в новом для них классе ракет — гидропневматические.

Это ракеты из пластиковых бутылок, оснащённые различным спусковым устройством.

Дети авиакружка «Взлёт» при изготовлении этих ракет проявили творческую смекалку, изобретательность.

Конструкции их ракет отличались от других. На одних ракетах применялся маленький вытяжной парашютик — конструктор Анна Лебедева. Пусть её ракета влетела невысоко, но спуск на двойном парашюте смотрелся очень эффектно, за что и был вознаграждён бурными аплодисментами зрителей. На других ракетах парашют размещался на специальной штанге — изобретатель Артём Хрипаченко. На третьих крепился поперёк корпуса. К сожалению, в ряде ракет эти новые системы

не всегда срабатывали, что приводило к неполному раскрытию парашюта. В конечном итоге, команда «Взлёт» заняла третье командное место.

Надеемся, что будет проведён анализ, и недоработки к следующему соревнованию будут устранены.

Мероприятие на этом не закончилось. Пока судейская коллегия производила оценку результатов, для собравшихся в актовом зале Дома культуры заведующая ДК Любовь Макарова провела несколько космических викторин. Это были вопросы о первом космонавте Юрии Гагарине, о солнечной системе, об освоении космоса. Дети с интересом отвечали на вопросы викторины, демонстрируя теоретические знания, эрудицию и смекалку. Затем председатель совета ветеранов вооружённых сил «Северское боевое братство» Валерий Саранченков и хранитель музея Северского аэродрома «Ордынка» Владимир Шабанов продемонстрировали собравшимся элементы лётного снаряжения. Дети с удовольствием примеряли лётные шлемы, гермошлемы и лётный высотный костюм.

Настала пора награждения. Победителям и призёрам соревнований вручали кубки, медали и грамоты. Не остались без внимания и просто участники. Им от федерации авиамодельного спорта вручили памятные подарки: чайные кружки с памятной надписью «Мы учим летать самолёты». Было приятно видеть восторженные и радостные лица детей.

Взлетают не только авиамодели, взлетают в своём становлении и воспитанники кружка. Вот поэтому наш кружок имеет символическое название «ВЗЛЁТ»

Иван Демьянов,
руководитель авиамодельного кружка «Взлёт»



Уездные ВЕСТИ –
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА
(1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор
Алёна Анатольевна РЫБАКОВА
Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и верстка **Светлана МИХЕЕВА**

Дизайн макета **Арсений ГУТКОВСКИЙ**
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» **Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ**
Продюсер информационной группы АС-Медиа **Сергей В. КОВАЧЕВ**

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ
ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ**

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право рецензировать и не возвращать письма и рукописи.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя – ООО «Гатчинский район»
188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис – Информационное агентство «АС-Медиа»
188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2023

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам.
№ 20 (554) от 25.05.2023 г.
Подписной индекс 78758.
Распространяется по подписке и бесплатно.
Продаётся общественными распространителями.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»,
196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6;
тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 24.05.2023 г.
Время подписания в печать:
по графику – 23.45, фактическое – 23.45
Тираж 3100 экз.
Заказ №: 1295

**– Оцифровка видеокассет
и киноплёнок (выезд
курьера по Гатчине)
– Видеосъёмка юбилеев,
утренников
и свадеб!**



+79516626479
Александр Маврин



Перед долгой дорогой, длиною в жизнь

Самый главный, грустный и радостный одновременно, праздник для каждого выпускника состоялся в последнюю полную неделю мая. Выпускники сиверской гимназии отметили Праздник последнего звонка.

Да-да. Именно «последнего звонка». И это был не тот случай, когда можно было бы сказать, исходя из новых веяний: «крайний». Увы. Именно, последний звонок прозвучал для этих детей, сделав их одновременно почти взрослыми. Впереди каждого ждёт своё личное будущее. Однозначно, эксклюзивное и неповторимое. Хотя, многие и поспорят со мной. Просто каждый человек уникален и неповторим. И кто знает, кем станут выпускники единственного одиннадцатого класса сиверской гимназии?

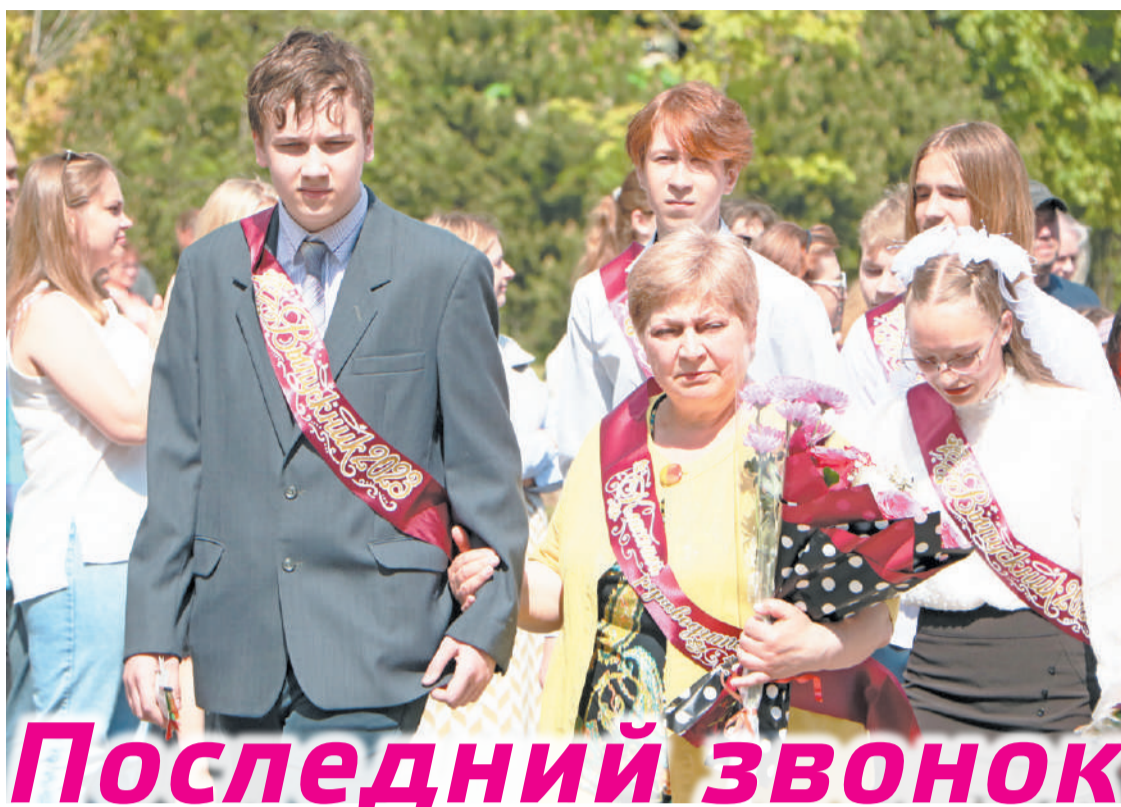
Глава администрации Гатчинского района пожелала всем ребятам (и девятиклассникам тоже) найти себя именно на родной земле: предприятия и учебные заведения Гатчины и района нуждаются в своих. А глава местной администрации Дмитрий Румянцев поделился с собравшимися своим опы-

том участия в подобном празднике: довелось в 1994 году выпускнику Диме Румянцеву пройти прощальный круг по школьному двору, держа на руках малышку с колокольчиком — Аню Уткину.

Шеренги первоклашек, с подарками, приготовились сорваться с места к противоположным шеренгам выпускников.

Прощальный вальс одиннадцатиклассников понравился не всем — что ж, веяния времени, гораздо более раскрепощённого, сыграли свою роль. А по-моему, было здорово. Было ощущение пусть и последнего, но совместного, общего дела одноклассников.

Куда приведут их дороги Судьбы, знают, пожалуй, лишь Небеса. А пока — солнечный, ясный, настоящий весенний день радовался вместе со всеми: ребятами и их родными, учителями и высокими гостями. Радовался тому, что в большую и взрослую жизнь приходит новое пополнение. Хороших и не очень, красивых и просто юных, сильных и обыкновенных сиверчан. Жителей замечательного посёлка Сиверский замечательного Гатчинского



Последний звонок

района самой лучшей для каждого из них Ленинградской области. И вот уже Иван Арсентьев проходит этот последний круг «Последнего звонка», с первоклассницей Кристиной Жаворонковой на руках. Зв-

нит Последний Звонки. У многих на глазах слёзы. Детство закончилось. Всё закончилось... и всё только начинается! И кто знает, сколько из этих ребят вернутся в родную школу учителями, чтобы продол-

жать эту непрекращающуюся «игру в классики»?



В добрый путь!

Сергей КОВАЧЕВ
 Фото и видео на сайте: gatchinka.ru

ПОБЕДИТЕЛИ ИЗ ВОЙСКОВИЦКОЙ СОШ № 2



15 мая в Войсковицкой школе № 2 состоялось торжественное мероприятие, посвящённое победе команды ученического совета на Всероссийском конкурсе ученического самоуправления «Территория Успеха».

Во Всероссийском конкурсе Ученических советов приняли участие 3 126 школ из всех регионов страны. Ученический

совет Войсковицкой школы № 2 по итогам 8 отборочных этапов получил 92,68 балла, заняв 6 место, и прошёл в по-

луфинал. Всего в полуфинал прошли 72 школы, из Ленинградской области Войсковицкая СОШ № 2 — единственная.

Затем был финал в лагере «Орлёнок». Здесь встретились 29 команд и среди них — ребята из Нового Учхоза (Войсковицкое сельское поселение).

Команда Войсковицкой СОШ № 2 заняла призовые места в каждой из трёх номинаций:

1 место. «Лучший куратор совета обучающихся» — Александр Кузьменко. Александр Валерьевич стал лучшим среди 3 600 участников.

2 место. «Лучший лидер совета обучающихся» — Кирилл Хохлов.

3 место. «Лучшая команда совета обучающихся» — ученический совет «Войсковицкая СОШ № 2».

15 мая на встречу с победителями пришли ученики школы, они встречали ребят громкими аплодисментами.

В торжественной обстановке виновников торжества поздравила депутат Законодательного собрания Ленинградской области Татьяна Бездетко. Татьяна Викторовна вручила ребятам

и куратору Совета Александру Валерьевичу Кузьменко Благодарственные письма от депутатов Законодательного собрания — Бездетко Татьяны Викторовны и Коняева Сергея Васильевича.

От администрации школы ребята поздравили и вручили памятные подарки: директор Елена Владимировна Михайлова, заместитель директора по воспитательной работе Лариса Борисовна Меньшикова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Наталья Викторовна Грицкевич.

Своих подопечных поздравили и куратор ученического совета Александр Кузьменко. Александр Валерьевич сказал, что гордится ребятами и пожелал им и в дальнейшем всегда занимать активную жизненную позицию.

АС-Медиа

