



АКСЕЛЕРАТОР

№ 16 (550)

27 апреля 2023



Ежемесячное молодёжное приложение к газете «Уездные ВЕСТИ»





рывать»... Проблемы героев её повестей знакомы и понятны подросткам. Всегда здорово, когда писателю задают разные вопросы! Кристина Ивановна рассказала о том, как пишутся книги, откуда берутся герои и просто про жизнь. В новой книге, написанной в необычном жанре магического романа, «Имена на осколках», попадаешь в сказочное место. На высоких горах Медной, Железной, Стеклоанной, окружённых Чёрным лесом, стоит дом. Есть ещё солёная река Усолка. На чердаке этого дома железная дверь, а за ней целый мир со своими законами. За дверью исполняются все мечты. Клара, героиня произведения Кристины Стрельниковой, справится со всеми испытаниями и приобретёт настоящих, верных друзей.

Что интереснее: быть математиком или писателем? Надо делать выбор. Ольга Замятина, математик по профессии, сделала его в пользу литературы. Ей интересно писать книги для подростков. В свои повести она не забывает включать ребусы и занимательные задачи. Как вы думаете, есть ли на свете чудеса? Верите в них? Писательница рассказала историю с фантастическими нотками волшебства. Главная героиня её книги — подросток Катя — в чудеса не верит, но помечтать-то можно. Но однажды с ней происходит странная история. Она обнаруживает на телефоне волшебное

книг есть своя волшебная палочка, которая помогает создавать книги. Что это? Конечно, не только ручка или карандаш, а прежде всего фантазия и выдумка!

В рамках проекта «Город муз» в дни «Недели детской книги» в гостях библиотеки был баянист-виртуоз, лауреат международных конкурсов Валерий Петров. Баян не просто музыкальный инструмент — настоящий оркестр! Тут тебе и народная мелодия, классика, джаз и даже орган. Евгений раскрыл секреты устройства баяна и его звучания. А слушатели подпевали и в такт приплясывали. Одним словом, тишину библиотеки «нарушила» потрясающая музыка!

О книге можно рассказать по-разному. Маленькие артисты театра «Мозаика» из Войсковицкой школы искусств показали спектакль по книге Да-вида Самойлова «Слонёнок пошёл учиться».

Жил-был Слоненок у мамы Слонихи.

Был он хороший, тихий. И очень хотел учиться.

Сидеть без дел

Ему надоело,

Стал он в школу проситься.

В награду артистам были заслуженные аплодисменты зрителей.

Книги для детей пишут в разных уголках земного шара. Многие литературные герои стали верными спутниками на всю жизнь. Неунывающий Карлсон из книги Астрид Линдгрен, шведской писательницы, подарившей нам ещё одну озорную героиню — Пеппи Длинныйчулок. Забавные грустные приключенческие истории Ульфы Старка пришли к нам тоже из Швеции. Юные читатели уже успели подружиться с мальчиком Ласе из повести «Пусть танцуют белые медведи». Вряд ли найдётся читатель, который не знал бы Ганса Христиана Андерсена. Для всех он великий сказочник. Ежегодно, второго апреля, в день рождения сказочника отмечается Международный день детской книги.

Герои любимых книг навсегда остаются в памяти человека, независимо от того, сколько ему лет. Порой даже взрослому на мгновение нужно поверить в то, что его может ждать счастье — встреча с любимой Книгой, которая, как всегда, объединяет всех. А иначе и быть не может. Потому что встречаются все её друзья!

Нина СУХОВЕЕВА

ЖИЗНЬ С КНИГОЙ В СТО РАЗ ИНТЕРЕСНЕЙ И ЯРЧЕ!

Весна! Солнце! Тёплые деньки! И, конечно, самый главный праздник всей читающей детворы — «Книжкины именины». Проходят они целую неделю! Вокруг детской книги собираются все, кто её любит: писатели, художники, издатели, библиотекари, учителя. Но самый главный здесь — Читатель!

У «Недели детской книги» интересная история. В первый раз она прошла в марте 1943 года, во время Великой Отечественной войны, в Москве. Тогда на один день к мальчишкам и девчонкам, чьи отцы и братья сражались с врагом, приехали прямо с фронта любимые детские писатели — Корней Чуковский, Самуил Маршак, Лев Кассиль, Сергей Михалков. С тех пор «Книжкины именины» отмечают каждый год в дни весенних каникул. У праздника уже солидный возраст. Ему исполнилось восемьдесят лет. Но он по-прежнему весёлый, увлекательный и интересный. Во всех детских библиотеках России проводятся встречи с писателями, всевозможные викторины, конкурсы, выставки...

В Гатчинской детской библиотеке тоже каждый год проходит торжество.

Открыть праздничную неделю в этом году помогли ребята из 2-в класса школы № 9. Трудно представить детство без литературных героев, которые любят встречаться с ребятами, рассказывать о своих приключениях, заставляя грустить или радоваться. И такие чудеса произошли в детской библиотеке на открытии праздника. Перед юными читателями появились: Алиса из страны Чудес, волшебник Оле-Лукойе, Емеля, Принцесса на горошине и другие.

Не забыли заглянуть в библиотеку петербургские писатели и поэты. А какой же праздник без писателя! Пообщаться с Алексеем Шевченко — это настоящий

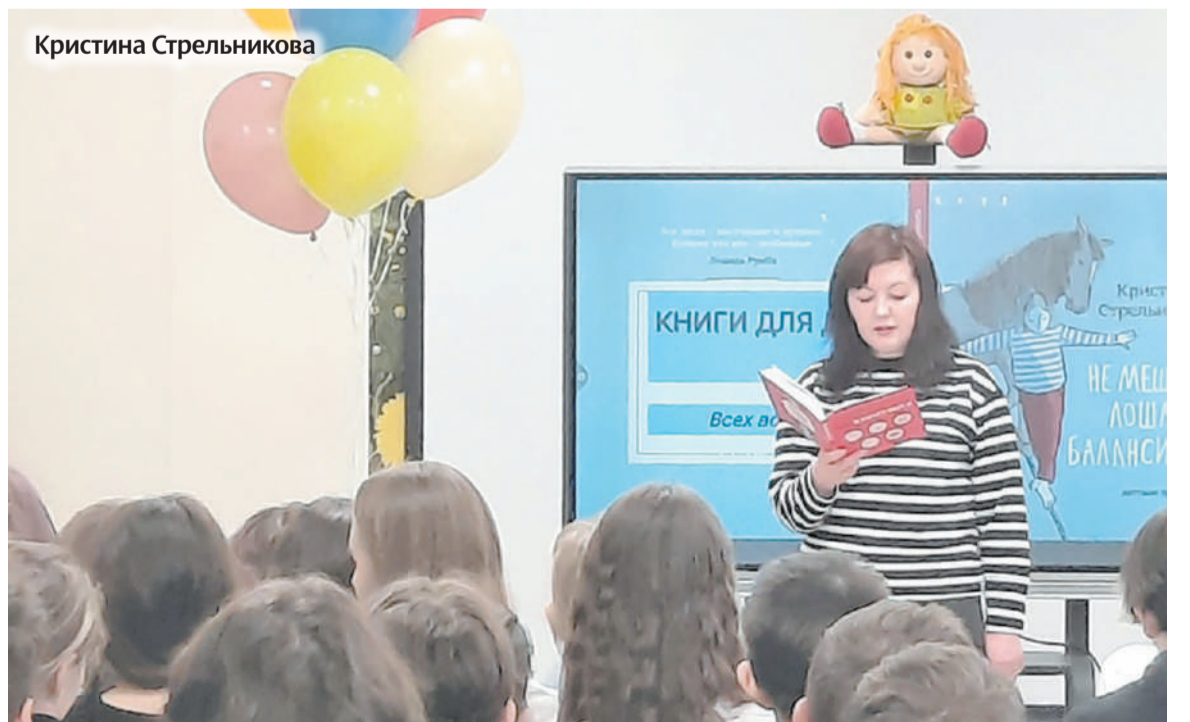
подарок для гатчинской детворы. Когда берёшь книги Алексея Анатольевича, их не хочется выпускать из рук. Знакомство с его поэзией, сказками, рассказами — всегда увлекательная игра, интересное путешествие в мир его книг. Он настоящий выдумщик и фантазёр!



Писатель даже знает секрет, что нот в природе вовсе не семь, а больше! Не верите? А как же нота «хрю» и нота «ква»? Вот такая нотная грамота! А ещё писатель помог вручить дипломы и подарки лучшим читателям библиотеки.

Кристина Стрельникова, встречаясь с юными гатчинцами, всех увлекла своими книгами: «Не в контакте», «День глухого кита», «Не мешайте лошади баланси-

приложение Wish, которое исполняет желания. О таком, наверное, мечтают многие! А знакомство с самой писательницей было очень интересным. Вопросов к ней было и не сосчитать! Персонажи книг Екатерины Земляничкиной так понравились юным читателям, что они не хотели расходиться. Все вместе они весело играли! Екатерина раскрыла им самый важный писательский секрет: у авторов



ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН ОБЪЕДИНЯЕТ МОЛОДЁЖЬ

Юнкоры шлют вам свой привет



Заслуженные документы

Не только положительные эмоции и новые знания, но и сертификаты о получении этих знаний увезли с собой участники весенней образовательной смены из оздоровительного лагеря «Лесная сказка».

Для того чтобы будущие участники школьных медиа-центров могли «рассказывать о главном», им предложили пройти обучение в Школе актива по теме: Медиа и коммуникации «Расскажи о главном». С 26 марта по 2 апреля шестнадцать мальчиков и девочек из школ Гатчины и Гатчинского района в возрасте 12-17 лет проходили «курс молодого бойца», а, вернее, — юнкора. За неделю ребята получили представление о пяти журналистских жанрах: видеосюжет, подкаст (разговорные аудиозаписи, которые пришли на смену радио — Прим. ред.), интервью, пресс-конференция, репортаж. Теоретическая часть обязательно подкреплялась практикой. Юнкоры выполнили пять творческих заданий, работали они как индивидуально, так и в группах. Весенняя смена в «Лесной сказке», в рамках которой проходила Школа актива, называлась «Планета детства». Появилась на этой планете и страна «Журляндия» — так юные журналисты назвали свой 6 отряд. В первый учебный день в лагере юнжуры постигали мастерство видеосъёмки. Режиссёр Максим Колесников рассказал ребятам об основных

навыках, которые должен освоить оператор, прежде чем нажать кнопку «запись». Послушав теоретическую часть урока, и выбрав тему для сюжета, ребята отправились закреплять пройденный материал на практике. Максим Павлович давал рекомендации юным коллегам на месте съёмки. Но больше всех повезло самым младшим членам журналистской команды, Ксюше Бачуринской и Роме Захарову: известный гатчинский режиссёр провёл мастер-класс для юных коллег, направляя ход съёмочной работы. Результатом урока по видеосъёмке стали семь разных взглядов на события одного дня в лагере «Лесная сказка». Один из дней образовательной программы юнкоров был посвящён постижению мастерства создания подкастов. К ребятам приехала Екатерина Бачуринская, студентка Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. Во время учёбы в школе Катя занималась в клубе юных журналистов при районной газете «Уездные ВЕСТИ». А уже будучи студенткой, она участвовала во всероссийской образовательной программе от «Рос-

молодёжь» по созданию подкастов: «На своей волне». Екатерина стала призёром программы, её подкасты были названы в десятке лучших. Екатерина Сергеевна рассказала слушателям о возможных формах подкастов, об особенностях их создания и монтажа. Юные журналисты выбрали для себя диалоговые подкасты, они пригласили к микрофону ребят из разных отрядов и сделали четыре подкаста с общим названием «Нескучные будни». Навыки интервью, пресс-конференции и репортажа юным слушателям Школы актива преподавала руководитель

журналистского отряда, главный редактор изданий «Уездные ВЕСТИ» и «Гатчинка. рф» Алёна Рыбакова. В качестве закрепления пройденного материала каждый юнкор взял интервью у кого-нибудь из ребят, отдыхающих в лагере, или у вожатых и персонала «Лесной сказки». На пресс-конференцию юные журналисты пригласили заместителя директора лагеря по воспитательной работе Елену Георгиевну Гетц. А для того, чтобы закрепить на практике знания о репортаже, отряд журналистов отправился в Гатчину, где в ФОК «Арена» проходил открытый чемпионат Гатчинского района

по баскетболу. Разделившись на четыре команды-редакции, юнкоры сделали 4 репортажа, которые оформили в виде лонгридов (лонгрид — буквально «долгое чтение» — формат подачи журналистских материалов на электронных носителях, спецификой которого является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фото, видео, инфографики и прочих. — Прим. ред.). Все эти работы юных журналистов были отправлены на областной конкурс «Я — спортивный журналист».

1 апреля, в день закрытия весенней смены, всем ребятам, прошедшим обучение в Школе актива, были вручены сертификаты, подтверждающие полученные ими знания. На заключительном концерте юные журналисты исполнили песню, которая стала визитной карточкой, и была написана специально для них телевизионным режиссёром Юрием Каюровым. Юрий Львович много лет работал с юными корреспондентами, которые делали детскую информационную программу. Стихи Юрий Каюров написал на мелодию известной песни монтажников-высотников (композитор Родион Щедрин). Песня понравилась юнкорам, и они с удовольствием исполнили её под гитарный аккомпанемент своего вожатого Игоря Рыбакова.

АС-Медиа



Журляндия — forever

ВЫ ПОДНЯЛИ МНЕ НАСТРОЕНЦЕ», — ТАК ОТОЗВАЛСЯ ОБ ИНТЕРВЬЮ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ ОХРАННИК СЕРГЕЙ ФАТЫХОВ



— Как долго Вы работаете в лагере?

— Именно в лагере «Лесная сказка» я проработал 2 года, а в фирме, которая охраняет «Лесную сказку» — 5 лет.

— Трудна ли Ваша работа?

— Работа имеет свои трудности, но есть и положительные моменты, потому что детей я люблю, с детьми работать интересно, поэтому в принципе всё хорошо.

— Что Вам не нравится в работе охранника?

— Мне не нравится, когда приходится делать обход в плохую погоду, когда ходишь по колено в воде, имеется риск заболеть. (Улыбается.) И есть другие неприятные моменты: невысокая зарплата и, при этом, дорогостоящее ежегодное обучение.

— А если бы не Ваша нынешняя профессия, кем бы Вы хотели стать?

— С детства я мечтал стать космонавтом, а так, вообще, я кадровый военный, а за всю жизнь перепробовал множество разных профессий: и грузчиком был, и дворником, даже был оператором на шоколадной фабрике. (Улыбается.)

— Что самое необычное произошло за время Вашей работы?

— Самое необычное — Ваше интервью, Вы даже, честно говоря, подняли мне настроение. (Смеётся.)

— А если случится конфликтная ситуация, как Вы будете себя вести?

— Согласно инструкциям и плюс, попутно, решая на месте, в соответствии с моральным кодексом и достоинством. Буду действовать по ситуации, стараясь не нарушать нормы и правила.

— Расскажите, какие навыки помогут Вам в этой профессии?

— Выдержка и внимание!

Яна ХРЕНОВА



Весь мир — театр...

Первый отряд в лагере «Лесная сказка» — театральный. Сценическому мастерству ребят учит Екатерина Викторовна Лобанова.

— Как давно вы занимаетесь театром?

— Я режиссёр. Очень давно, лет 30 точно, преподаю предметы актёрского мастерства, сценического движения, сценической речи. Работаю в театре «Мозаика» в п. Войсковицы.

— Почему вы решили пойти именно в театр?

— В детстве я записалась в театральную кружок, и мне понравилось, я поняла, что хочу этим заниматься.

— В каких спектаклях вы участвовали?

— Как актриса я играла в пьесах Островского и Шекспира, в современной драматургии. В основном у меня ха-

рактерные роли: хитрые и весёлые женщины, старухи, героини типа Липочка у Островского (пьеса «Свои люди — сочтёмся»). — Прим. ред.)

— Многие хотят стать артистами, у всех ли получается?

— На артиста — как «на ремесло» — выучиться может каждый, а вот талант, есть ли у человека способности к этому делу — это врождённое, это уже зависит от мамы с папой.

Я поблагодарил Екатерину Викторовну за эти пару минут: она спешила к своим юным актёрам из первого отряда.

Роман ЗАХАРОВ

«БЫТЬ ВОЖАТЫМ — УСПЕТЬ ОКАЗАТЬСЯ ВЕЗДЕ И СРАЗУ», — ГОВОРИТ ИГОРЬ РЫБАКОВ, ВОЖАТЫЙ ШЕСТОГО ОТРЯДА

— Какие у тебя хобби?

— Сложно ответить на этот вопрос. Можно назвать музыку, но в связи с тем, что я поступил в музыкальное училище, сказал бы, что это стало целью. Если рассматривать увлечения, которыми я занимался параллельно своим занятиям, то это игра в шахматы. Я очень люблю шахматы. Занимался в гатчинском шахматном клубе «Дебют». Бросил из-за нехватки времени. Когда на улице тепло, я играю в баскетбол. Из всех спортивных игр с мячом я люблю его больше всего. Хотя я бы хотел попробовать себя в большом теннисе.

— Для тебя журналистика — это хобби?

— Да, можно назвать хобби. Я долго ей увлекался, около 8 лет. Алёна Анатольевна, главный редактор «Уездных ВЕСТЕЙ», вела кружок для детей, я там занимался. Но со временем интерес и желание писать различные статьи пропали, хотя у меня были неплохие успехи на этом поприще. Но я нашёл себя в музыке.



— Твоя мама — главный редактор газеты «Уездные ВЕСТИ». Повлияла ли она на твоё становление как журналиста?

— Конечно, повлияла, потому что в первую очередь я попал в журналистику благодаря маме. Как главный журналист семьи, она не только меня привлекла туда. У меня два старших брата, один из них пошел по её стопам. Если для меня это осталось

увлечением, то он поступил в университет и учится на факультете журналистики уже на 5-ом курсе.

— Какое было самое запоминающееся мероприятие по журналистике, на котором ты был?

— Это весенняя смена в лагере «Артек». Это был 2020-й год, мы с марта по апрель были в «Артеке». Это была, действительно, незабываемая поездка. Центр творчества

«Артека» искал достойного человека для этой поездки. И меня взяли за бывшие заслуги. (Улыбается.)

— Ты говорил, что вожатым стал впервые. Какое это?

— Честно говоря, очень странно. Я вожатый другого плана, в первую очередь — по техническим вопросам. В остальных отрядах самые обычные вожатые, которые следят за детьми: всё организовать,

на все мероприятия сводить. А я здесь для того, чтобы обеспечивать вас техникой и монтажом. Но и на мне отразилась «вожатская жизнь». За многое приходится отвечать, за многим следить, а для этого нужно оказаться везде и сразу.

— Что самое важное в работе вожатого?

— Наверное, любовь к близкому. Потому что я не могу представить неидеального человека в роли вожатого. Если ему по-настоящему нравится работать с детьми и хочется, чтобы каникулы прошли хорошо и интересно, как для него самого, так и для остальных, надо быть идеальным человеком.

— Дай, пожалуйста, совет человеку, который хочет стать вожатым?

— У этой профессии есть свои очевидные минусы. Но если очень хочется попробовать себя в роли вожатого, то ознакомьтесь с правилами и своими обязанностями нужно до того, как ты окажешься в лагере.

Вадим ПОЛЯКОВ

«Чёрный плащ» готов стать вашей бабушкой

Светлана Александровна Арефьева работает в лагере «Лесная сказка» на постоянной основе уже далеко не первый год. Она мечтала стать археологом, а стала заведующей хозяйством в лагере, но совсем не жалеет.

Любит лагерь и людей здесь: как детей, так и работников. Светлана Александровна говорит: «Лагерь — это особая жизнь. Сюда приходишь, и здесь за воротами начинается совершенно особая жизнь. Своя атмосфера такая. Лагерь — это как большой дом, как муравейник. А когда дети уезжают, музыка выключается, то тишина давит на уши. Грустно и скучно становится».

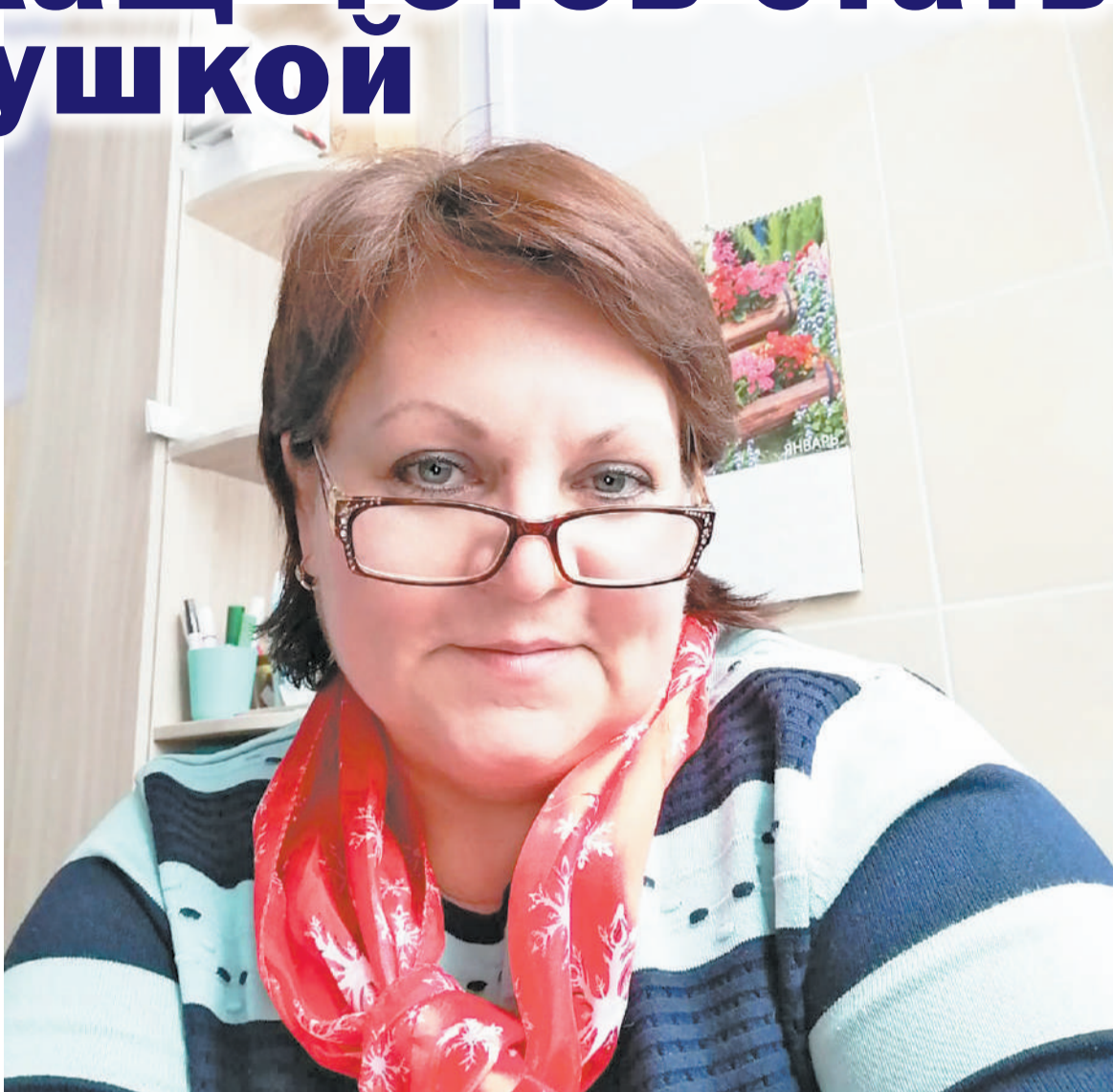
— Есть ли у вас какой-то памятный случай за время работы в лагере?

— Здесь каждую смену происходит что-то памятное и удивительное. Например, я играла Карлсона на зимней смене, что было очень весело. Детям понравилось, они потом ходили и говорили: «Здравствуй, Карлсон!».

А в том году летом я научилась кататься на электросамокате. И когда мне быстро куда-то надо, я еду на нём, а у меня рабочий халат красного цвета, и дети говорят про меня: «О, красный плащ поехал!». А если в чёрной длинной жилетке, то: «Чёрный плащ летит!»

Вообще дети каждую смену что-то вытворяют. Однажды был мальчик, который приехал в лагерь и всё время плакал, говорил, что у него здесь совсем никого нет, и хотел уехать. На что я ему говорю: «Давай я буду твоей бабушкой? Будешь ко мне в гости приходить». И он остался со словами, что у него тут бабушка есть. Приходил ко мне: «Бабушка Света, я пришёл!». Даже на другие смены приезжал, потому что «у него тут бабушка есть».

София БЕЛОЗЁРОВА



«Иногда нужно отдыхать и от общения, и от юмора», — уверен Роман Захаров

Мечты, амбиции, страхи и увлечения — мы с вами знаем об этих понятиях всё и наверняка сами каждый день с ними сталкиваемся. Все люди уникальны, но иногда бывает, что эту самую «уникальность» увидеть не так уж и просто. Иногда внутренний мир скрывается под многочисленными масками, и чтобы увидеть человека настоящим, нужно поговорить с ним по душам, дав ему возможность высказаться и объяснить свою позицию. И кто знает, может «простак» окажется очень глубоким, вдумчивым человеком? Это, как раз, о моём сегодняшнем собеседнике, парне из 6-го отряда Романа Захарове — юмористе и весельчаке, который оказался не так прост, как могло показаться.

— Рома, прежде чем наши читатели сделают вывод о тебе, давай начнём с тебя самого: как бы ты сам себя охарактеризовал?

— Ну, я весёлый паренёк! Который старается сохранять рассудок и быть адекватным, хоть и не всегда получается. (Смеется.) Бывает, что все сильно раздражают — тогда ни о какой адекватности и речи быть не может. Ещё я люблю спорить и до конца стою на своём, поэтому, если даже что-то не получается, я точно не остановлюсь и



продолжу идти к своей цели. Жалко, что иногда достижению моих целей мешает моя вспыльчивость, я начинаю кричать, и всё идёт не по плану.

— Чем или кем ты можешь гордиться?

— Я могу гордиться своим юмором! Всё-таки не каждый может рассказать смешную шутку или понять остроумный анекдот. Мне вообще нравится юмор, комедия... Может, даже с этим бы жизнь связал! На самом деле, мне очень повезло, что с самого детства у меня был пример хорошего чувства юмора, и этим примером являлся как раз таки мой папа. Он и сейчас часто может рассмешить меня до слёз и истерики,

чего стоят только его бесконечные анекдоты, запас которых, как будто, вообще никогда не кончается.

— Писатель Николас Спаркс говорил: «Ключи от счастья — это мечты, воплотившиеся в жизнь». А какая мечта у тебя?

— Моя мечта? Я даже не задумывался особо об этом никогда... Ну, пожалуй, это попробовать себя в юморе более профессионально! Стендап, например, или «Уральские пельмени» меня очень привлекают. Когда я представляю себя на огромной сцене, становится так круто, что хочется сделать всё, чтобы этого добиться! Если говорить о более простых местах, то, наверное, это побы-

вать в какой-нибудь северной стране. В Финляндии или Норвегии, к примеру. Мне всегда гораздо больше нравился холодный климат, так я чувствую себя комфортнее всего. А! Ещё там вкусная рыба, это я точно знаю: чего стоит одна только свежая форель.

— У каждого человека есть место, в котором он ощущает себя максимально хорошо и спокойно, так называемое «место силы». Что это за место в твоей жизни?

— Меня тянет в лес! На природе отдыхаешь от суматохи, успокаиваешься и ни о чём не думаешь. Вся суэта остаётся там, в городе, и ты можешь без лишних мыслей и переживаний провести время. Люблю ходить за грибами, стараюсь частенько выбираться осенью в лес с бабушкой, дедушкой и братом. Здесь, в лагере, конечно, тоже есть небольшой лесок, но он ни за что не сравнится с лесами около Гатчины. Там будто и атмосфера другая, и звуки, и запахи... И рыбалку тоже люблю, куда без неё! Поставишь удочку и смотришь на поплавок — так спокойно и хорошо сразу на душе. Всё-таки, иногда нужно отдыхать и от общения, и от юмора.

— Кто твой кумир?

— У меня нет кумиров. Зачем они? Люди должны учиться только на своих ошибках, и брать с кого-то пример для меня странно. Никогда не понимал людей, которые копируют поведение других полностью, пытаются повторить их манеры и последовать их стилю в общении, одежде или том же юморе. Ведь каждый из нас — индивидуальность, как-никак. Странно эту индивидуальность рушить и мешать с индивидуальностью других. Да же?

— Кем ты видишь себя в будущем?

— Это, пожалуй, слишком сложный вопрос, чтобы на него так вот с ходу ответить. Начнём, наверное, с того, что я хочу стать самостоятельным и самодостаточным, то есть хотя бы съехать от родителей и начать жить отдельно. Для этого, конечно, нужно ещё ЕГЭ пережить и прочие экзамены, профессию получить какую-то, ведь я пока что ещё только в шестом классе. Но кем бы я ни стал в будущем, я уверен, что буду продолжать шутить, веселиться и спорить, потому что самое главное в жизни для меня — это не потерять самого себя!

Мария ПРОКОПЧУК

От неё зависит весь лагерный движ

Елена Гетц — заместитель директора по воспитательной работе детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка».

Родилась Елена Георгиевна в Казахстане. По профессии педагог-психолог.

В лагере «Лесная сказка» работает с 2014 года. Начинала старшим вожатым, а в 2019 году заняла должность заместителя директора по воспитательной работе.

Юные журналисты из шестого отряда пригласили заместителя директора на пресс-конференцию и получили много интересной и полезной информации о жизни лагеря «Лесная сказка» и о судьбе самой Елены Георгиевны.

София БЕЛОЗЁРОВА:

— Сколько лет Вы прожили в Казахстане, и по какой причине переехали?

— 24 года я прожила в Казахстане. Переехали мы сюда из-за моего мужа. Он чемпион Казахстана по лёгкой атлетике, мы сюда переехали, потому что его пригласили для передачи опыта. Но иногда я всё же возвращаюсь к родителям в отпуск.

— А где Вам больше нравится: в России или в Казахстане?

— Мне везде нравится. Мне комфортно и здесь, и там. В Казахстане мой дом, а здесь мой второй дом.

Максим ГРИШИНА:

— Елена Георгиевна, почему при переезде из Казахстана Вы выбрали Гатчинский район?

— На самом деле, всё просто: у моего мужа есть тренер, который порекомендовал ему переехать сюда. Он съездил, посмотрел и вот мы здесь, и нам всё нравится.

Ульяна ГЛАЗУНОВА:

— Почему Вы решили пойти работать в лагерь «Лесная сказка»?

— Поскольку я находилась в декрете, мой ребёнок был распределён в таицкий детский сад, а так как идти от дома до лагеря у меня занимало 25 минут, то, соответственно по логике, я буду искать ту работу, что ближе к дому. Как раз в то время была открыта вакансия в лагере «Лесная сказка», и я устроилась сюда работать.

Мариан МЕСРОПЯН:

— Кем Вы работали до лагеря «Лесная сказка»?

— Это было в Казахстане, я выучилась в университете, дальше работала три года в Максимовской средней школе заместителем директора по воспитательной работе, ну а потом в 2014-ом мы переехали сюда, в Россию.

Карина КОКУЕВА:

— Почему Вы выбрали профессию педагога-психолога?

— Когда мы учились, модно было учиться на юристов, бухгалтеров и так далее. Но посылы были именно на новые направления, и вот одно из новых тогда направлений — это педагогика-психология. В связи с этими новинками, я решила попробовать, пошла учиться. Родители поддержали меня в этом решении. Окончила университет с отличием.

Кристина КРУЖИЛКО:

— Сложно ли было занять должность заместителя директора по воспитательной работе?

— Я не стремилась занять эту должность. Я работала до этого старшим вожатым, но руководство решило, что я должна пойти дальше. И вот с 2019 года работаю заместителем директора.

Ксения БАЧУРИНСКАЯ:

— Сложнее было работать старшим вожатым? Или быть заместителем директора труднее?

— Когда приходишь на новую должность, то всегда, в первую очередь, идёт знакомство с новым коллективом и с новыми должностными обязанностями. Поэтому, когда только приступаешь к работе, любому человеку в самом начале сложно, но когда работаешь дальше, то набираешься опыта, навыков, знаний и уже работаешь, как положено: соответственно должностной инструкции.

Вадим ПОЛЯКОВ:

— Елена Георгиевна, что самое трудное в Вашей работе? Как Вы справляетесь со всеми сложностями?

— Мы всегда ищем пути, но если не справляемся, мы просим других помочь. Мы за сотрудничество со всеми, поэтому мы всегда пытаемся идти на результат.

Роман ЗАХАРОВ:

— Что входит в Ваши обязанности как заместителя директора по воспитательной работе?

— Обязанностей очень много. Давайте, для примера, разберём нашу весеннюю смену. Работа начинается задолго до заезда детей: собирается информация, ведётся продажа путёвок в лагерь, собирается количество детей. После того, как количество детей известно, организуется трансфер, организуется страхование детей на смену, организовываются экскурсионные поездки, ведётся работа с персоналом, ведётся работа с РосПотребНадзором и МЧС. Это всё для того, чтобы только открыть



Елена Гетц

лагерь. Потом, когда уже за день до смены приезжает персонал, с персоналом проводится большое совещание. На совещании персонал знакомится с должностными инструкциями и правилами работы лагеря, обсуждается план мероприятий, которые у вас будут проходить в отряде. Ведётся работа с педагогами дополнительного образования: кто будет вести кружки, и какие кружки. Закупается канцелярия. Потом начинается работа во время смены: всё ли у нас запущено, всё ли идёт; если в течение смены возникают вопросы, мы соответственно решаем их. Также мы ещё работаем с родителями.

Андрей КЮНЕ:

— Есть ли у Вас секрет: как восстановиться после профессионального выгорания?

— Здесь всё просто, нужно сменить обстановку. А чтобы профессиональное выгорание не происходило, нужно в своей работе постоянно совершенствоваться. Искать новые способы реализации в той или иной сфере. И при этом не упускать возможность отдохнуть, сменить обстановку, или хотя бы отключить на время телефон. Всего должно быть в меру. Нужно давать себе эмоциональный выдох.

София КУПРИЯНОВА:

— Елена Георгиевна, думали ли Вы в детстве, что в будущем будете работать с детьми?

— Нет, не думала. Всё шло само по себе, постепенно. Просто много училась, начиная со школы. Но я очень

довольна тем, как сложилась моя профессиональная жизнь. Мне нравится моя работа.

Светлана ГРИШИНА:

— Что, на Ваш взгляд, самое значимое Вы сделали для лагеря?

— Конкретно я, или наша команда? Я не могла сделать всё одна, потому что мы работаем командой. Это целый персонал, это целый коллектив. Наша цель — работать на результат. Просто приведу примеры, к чему мы пришли на сегодняшний день: в 2014 году к нам приезжало по 50 детей на смену; на данный момент, это за смену (летнюю) 220 детей. То есть наращивание количества, организация различных мероприятий, организация разнообразных кружков и так далее. Вот какой у нас сегодня результат! Стоит только посмотреть на количество детей, которые хотят вернуться сюда ещё раз.

Эльза ИВАНОВА:

— Были ли у Вас какие-нибудь интересные, запоминающиеся истории, связанные с лагерем?

— Пожалуй, самое запоминающееся мероприятие было десятилетие «Лесной сказки». Этот лагерь существует с 1970-х годов, но за это время было несколько переименований. Раньше он назывался «Радуга», «Надежда» и отдыхали тут только социальные дети. А уже в 2008 году этот лагерь стал называться «Лесной сказкой». Самое крупное мероприятие, которое мы проводили, это первый юбилей — десятилетие. Мы тогда сотрудничали

ли с культурно-досуговым центром в Тайцах, ходили к ним, поставили большой концерт, где концертную программу вёл символ нашего лагеря, — ёж, в виде ростовой куклы. В этом году уже будет пятнадцатилетие «Лесной сказки», летом будем праздновать.

Яна ХРЕНОВА:

— Елена Георгиевна, как Вы считаете, достаточно ли всё обустроено для отдыха детей, или у Вас есть какие-то идеи по улучшению лагеря?

— Лагерь в любом случае должен совершенствоваться и шагать в ногу со временем. Поэтому то, что Вы сейчас видите — это корпуса повышенной комфортности, комфортная столовая, летняя сцена. Но есть задачи, которые нужно ещё реализовать. У нас в приоритете большой спортивный комплекс, верёвочный парк, музей, ещё много задач, над которыми нужно работать. Территория большая — её нужно облагородить. Если мы касаемся деятельности, Вы видите, что есть какие-то кружки, но они тоже должны совершенствоваться и должны быть нововведения.

Всё, что мы имеем, это хорошо, но мы растём и идём дальше!

Алина КАРДАШ:

— Если бы у Вас была возможность начать жизнь заново с уже имеющимся опытом, сменили ли бы Вы род деятельности?

— Знаете, я бы всё сделала так же. На сегодняшний день меня абсолютно всё устраивает. Я работаю на своём месте, делаю свою работу, выполняю все поручения, и сложностей никаких нет. Поэтому мне комфортно работать на своём месте.

Мария ПРОКОПЧУК:

— Лагерь называется «Лесная сказка», и, наверняка, для многих ребят именно это место является настоящей сказкой. А какое реальное или выдуманное место на Земле является сказкой для Вас?

— Самая настоящая сказка для меня — это мой родной дом в Казахстане. Квартирка у нас там самая обычная, на первом этаже в простом доме — в общем, ничего особенного. (Улыбается.) Но родительский дом, каким бы он ни был — это что-то особенное, близкое сердцу, поэтому каждый отпуск я стараюсь обязательно туда приезжать. Получается, что сказка для меня существует в реальном мире, и это хорошо!

Фото: Алёна РЫБАКОВА



пишите нам: uezdnye.v@mail.ru
uezdnye.v@yandex.ru



звоните нам:
+7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

16 апреля в Гатчине в спортивном зале «Маяк» прошёл турнир по перетягиванию каната среди общеобразовательных школ и учреждений профессионального образования, посвящённый Дню космонавтики.

— «Перетягивание каната» было признано олимпийским видом спорта и вошло в программу Олимпийских игр с 1900-го по 1920-й год в дисциплину лёгкой атлетики. Потом Международная федерация по лёгкой атлетике отказалась от перетягивания каната. В настоящее время перетягивание каната является отдельным видом спорта. Сейчас у нас 72 национальные федерации этого спорта. В России перетягивание каната имеет официальный статус, — рассказывает Председатель РО ООО «Всероссийская федерация перетягивания каната» в Ленинградской области, организатор мероприятия Виталий Логинов. На открытый турнир Гатчинского района съехалось около 60 участников со всей Ленинградской области.

Особенность нынешних соревнований заключается в том, что в них могли принять участие дети с особенностями здоровья.

— У нас есть особенный ребёнок с аутизмом. Он учится в шестом классе, и, несмотря ни на что, этот мальчик получил золотой значок ГТО и хорошо перетягивает канат. Мы работаем с такими детками, потому что наша школа имеет два направления — общеобразовательное и коррекционное. Таких детей мы ставим наравне с обычными детьми и даём возможность участвовать в разнообразных мероприятиях. Поэтому у особенных детей есть шанс попасть на соревнования без записи «Ограничение по здоровью» и показать хороший результат, — говорит Ирина Долгих — организатор турнира, преподаватель физкультуры в Гатчинской СОШ № 11.

В каждом виде спорта существуют свои правила и перетягивание каната не исключение. Зрители думают: «Какие там правила, берёшь и тянешь канат со всей силы», но это далеко не так, нужно соблюдать правила: в первую очередь для того, чтобы не травмироваться самому и не травмировать других.

Вот что говорится в правилах, утверждённых Минспорта России в 2017 году: «Каждый из спортсменов должен держать канат голыми руками обычным захватом, т.е. обращёнными кверху ладонями обеих рук, а канат должен проходить между корпусом спортсмена и верхней частью его руки. Любой другой захват, препятствующий свободному движению каната, считается «замком» и является нарушением правил.

Ноги должны быть обращены коленями вперед, а спортсмены должны находиться всё время в положении тяги каната.

Последний из спортсменов группы называется «якорем». Канат должен пройти вдоль его корпуса, по диагонали через спину, и над противоположным плечом сзади вперёд. Оставшаяся часть каната должна пройти под подмышкой назад и свободно свисать вниз. Спортсмен-якорь должен взять канат руками обычным захватом, т.е. ладонями рук, обращёнными вверх, с обеими руками, протянутыми вперёд. Любой другой захват является нарушением правил. Команда, допустившая его, снимается с соревнований».

В настоящее время довольно много детей увлекается этим видом спорта.



Милана Иванова

СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

— Я участвую в соревнованиях первый раз, но в школе на физкультуре мы часто тренируемся перетягивать канат. Нам предложила поучаствовать учитель физкультуры, вот так я оказалась здесь. Мне нравится этот спорт, нравится соревновательная атмосфера и это отличный шанс попробовать свои силы, — поделилась участница турнира Милана Иванова из Гатчинской СОШ № 11.

В команде должно быть по 8 человек. Участников делят на мужские, женские и смешанные команды. Общий вес команды не должен превышать 560 кг у мальчиков и 520 кг у девочек, у смешанной команды и более взрослых юношей — до 600 кг. **В открытом региональном турнире по перетягиванию каната среди учреждений профессионального образования**

места распределились следующим образом:

— в дисциплине «вес группы — 600 кг» среди юношей:

1 место — Михайловская военная артиллерийская академия (МВАА);

— в дисциплине «вес группы смешанной — 560 кг», среди смешанных команд (4 юноши + 4 девушки):

1 место — Агропромышленный факультет ГИЭФПТ — команда 1;

— в дисциплине «вес группы — 520 кг» среди девушек:

1 место — Агропромышленный факультет ГИЭФПТ;

В районных соревнованиях по перетягиванию каната среди общеобразовательных учреждений места распределились так:

— в дисциплине «вес группы — 560 кг» среди юношей:

1 место — Школьный спортивный клуб «Здоровое поколение» (СОШ № 11);

— в дисциплине «вес группы смешанной — 520 кг» среди смешанных команд (4 юноши + 4 девушки):

1 место — ШСК «Здоровое поколение»;

— в дисциплине «вес группы — 520 кг» среди девушек:

1 место — Команда учителей Гатчинской СОШ № 11.

«Занятия спортом — это неотъемлемая часть гармоничного развития организма, укрепление здоровья, развитие ловкости и координации. Занятия спортом вырабатывают в человеке стремление к самосовершенствованию и дисциплине, что помогает достичь результатов не только на спортивной арене, но и в жизни», — убеждены организаторы турнира.

Анастасия АЛЛАКУЛОВА



Уездные ВЕСТИ — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект **Виктора МИКЛЯЕВА** (1960–2011)

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Вырицкого городского поселения Гатчинского муниципального района Ленинградской области

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «Гатчинский район»)

Главный редактор **Алёна Анатольевна РЫБАКОВА**
Выпускающий редактор

Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ

Дизайн и верстка **Светлана МИХЕЕВА**

Дизайн макета **Арсений ГУТКОВСКИЙ**
Генеральный директор ООО «Гатчинский район» **Екатерина С. СНЕХОВСКАЯ**
Продюсер информационной группы АС-Медиа **Сергей В. КОВАЧЕВ**

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ

Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. **ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78 - 02216 от 25 апреля 2021 г.

РЕДАКЦИЯ:
Офис издателя — ООО «Гатчинский район» 188300, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Урицкого, 25, 2-й этаж
Препресс-офис — Информационное агентство «АС-Медиа» 188304, Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом. 29

КОНТАКТЫ:
E-mail: uezdnye.v@mail.ru, uezdnye.v@yandex.ru
Тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009–2010
© Уездные ВЕСТИ, 2011–2023

Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по четвергам. № 16 (550) от 27.04.2023 г. Подписной индекс 78758. Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5544

Подписано в печать 26.04.2023 г. Время подписания в печать: по графику — 23.45, фактическое — 23.45
Тираж 3100 экз.
Заказ №: 1295

— Оцифровка видеокассет и киноплёнок (выезд курьера по Гатчине) — Видеосъёмка юбилеев, утренников и свадеб!



+79516626479
Александр Маврин



Незабвенные страницы истории

11 апреля в посёлке Вырица прошёл торжественно-траурный митинг у стелы «Детям Ленинградской земли». В память о погибших детях — узниках немецкого лагеря.

У мемориала собрались сотни людей. Ветераны, участники детских поисковых отрядов, военно-патриотических клубов, школьных музеев.

Открыл митинг глава администрации Вырицкого поселения Михаил Хомченко.

30 августа 1941 года фашистские войска вошли в Вырицу, а в сентябре 1942 года здесь организовали лагерь, куда из населённых пунктов Мга, Синявино, Шлиссельбург вывозили детей, потерявших родителей. Малолетние узники выполняли различную физическую работу: пилили дрова, носили воду, работали в поле, перебирали картошку, собирали грибы и ягоды для немецких солдат. От плохого питания и тяжёлой работы дети умирали.

К сожалению, точное число погибших не известно.

Председатель комитета по молодёжной политике Ленинградской области Марина Григорьева говорит: «По инициативе уполномоченного по правам ребёнка Ленинградской области Тамары Литвиновой сегодня мы проводим детский слёт «Память Великой Победы». Мы собрали молодёжные поисковые отряды, не только тех, кто работает на земле, но и тех, кто работает в архивах, ищет найденные фамилии, помогают людям находить своих родственников через информационные системы. К сожалению, не только взрослые, но и многие

погибшие дети ещё не найдены. Поэтому наш долг искать, и каждый год мы выходим, и ищем».

Ущерб от войны в Ленинградской области был огромен. В январе 1945 года в ней осталось всего 483 тысячи человек, а перед войной на той же территории проживали 1 миллион 258 тысяч человек.

За время войны население Ленинградской области сократилось почти на 62%. За этими цифрами — убитые и замученные нацистами и их пособниками, десятки сожжённых вместе с жителями деревень, угнанная в рабство молодёжь, умершие от голода и холода старики и дети.

«Сегодня на этом святом месте присутствуют детские делегации со всех уголков Ленинградской области, также из Санкт-Петербурга, Новгородской и Псковской областей. Мы понимаем, что Великая Отечественная война унесла много жизней, в том числе и детских, но мы также хорошо понимаем: чтобы не повернуть историю вспять, мы должны помнить все ужасы войны. Эта память от вас, дорогие ветераны, должна перейти к подрастающему поколению. Расширяется подростковое и молодёжное движение, делается очень много, чтобы ещё раз увековечить память тех, кто погиб для того, чтобы мы сегодня жили», — обратилась к собрав-

шимся Тамара Литвинова, Уполномоченный по правам ребёнка в Ленинградской области. Глава Гатчинского района Виталий Филоненко рассказал о судьбе своей мамы, которая была малолетней узницей:

«Всегда тяжело говорить в такие минуты, в такие дни, тем более мне, как сыну малолетнего узника. Так сложилась судьба: у меня мама сначала была в концлагере, потом их загнали на тяжёлые работы. Маленьких девочек заставляли паять электрические схемы. Они сидели и паяли по 10 — 12 часов. Наши дети должны знать, что самое страшное — это нацизм, когда одного человека травят против другого».

Со словами скорби и благодарности ветеранам выступили депутаты Законодательного собрания Ленинградской области Людмила Тептина, Олег Белов,

Александр Русских; глава администрации Гатчинского района Людмила Нещадим; отец Мефодий — директор благотворительного фонда детской миссии Преподобного Серафима Вырицкого.

Митинг закончился минутой молчания и возложением цветов и игрушек к памятнику «Детям Ленинградской земли». Далее участники слёта отправились в детский оздоровительно-образовательный лагерь «Маяк».

В Детском слёте «Память Великой Победы» приняли участие 150 человек. Ребят приветствовали представители всех ветвей власти Ленинградской области. Как пояснили в пресс-службе Уполномоченного по правам ребёнка Ленобласти: «Задача слёта — создание условий для расширения географии и пропаганды поискового движения в молодёжной среде на территории нашей области, выявление и распространение лучших практик в организации поискового движения, формирование патриотических чувств и сознания юных граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну». Делегации представляли свои проекты и рассказывали о проделанной работе. Всего было представлено 16 проектов. «Мы проводим серию историко-краеведческих квестов, которые погружают детей в историю, и различные военные события, помогают находить факты о крае, в котором они живут», — рассказывает Александр Колокольцев, представитель поискового отряда «Память» Кировского района.

«Одна из главных составляющих нашей деятельности — поиск. Вместе с поисковыми отрядами нашей области мы выходим в экспедиции, принимаем участие в восстановлении судеб погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Активно разрабатываем общественно значимые проекты, направленные на сохранение исторической памяти. С течением времени наши проекты становятся всё более обширными и глубокими, а также меняются наши роли в них. Один из последних реализуемых нами проектов — «Дорогой героев Волховского фронта». Поход-экспедиция проходит уже не первый год. Изначально мы были просто его участниками, в прошлом году вошли в состав его организаторов, а в этом «примерили» на себя роль разработчиков маршрута», — говорит Вероника Середа, представительница военно-патриотического клуба «Победители» из Новгородской области.

В завершение слёта участникам вручили сертификаты и памятные подарки.

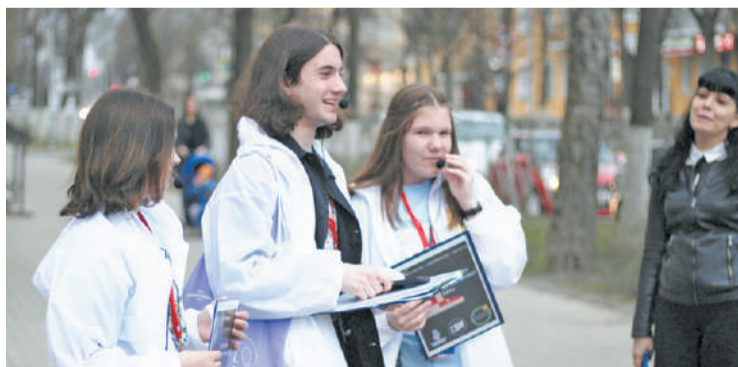
Справка.

Детский слёт «Память Великой Победы» организован по инициативе Уполномоченного по правам ребёнка Ленинградской области и Ленинградского областного отделения «Российский детский фонд», при поддержке комитета по молодёжной политике Ленинградской области. Мероприятие приурочено к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей.

Анастасия АЛЛАКУЛОВА



ЮНЫЕ ЭКСКУРСОВОДЫ — МОЛОДЫМ УЧИТЕЛЯМ



С 25 по 26 апреля в Гатчине прошёл Всероссийский форум молодых педагогов «Педагог: Профессия. Призвание. Искусство».

Молодые специалисты из разных уголков России собрались в Гатчине, чтобы обсудить вопросы образования и поделиться опытом с коллегами.

В рамках форума была предусмотрена экскурсионная про-

грамма по Гатчине. Организатором этой программы стал проект «Молодёжное Экскурсионное Бюро».

«До сих пор не могу поверить, что нас пригласили на мероприятие такого уровня! — по-

делился впечатлениями руководитель проекта Роман Алексеенко. — Мы очень волнуемся, ведь нам предстояло выступить перед молодыми педагогами из разных регионов страны. Наша команда упорно трудилась, чтобы всё прошло на высшем уровне, каждый из нас по отдельности старался проявить свои самые лучшие качества. Несомненно, это и бесценный опыт, и крутая возможность показать себя».

Первым испытанием для ребят стала автобусная экскурсия. Во время поездки из Санкт-Петербурга в Гатчину наши экскурсоводы познакомили молодых педагогов с Гатчинским районом, его прошлым и настоящим, создавали комфортную атмосферу для гостей. Автобусными гидами стали: Роман Алексеенко, Полина Яку-

бова, Анна Карпович, Елизавета Хоменко, Екатерина Васильева, Ксения Благодарь, Елизавета Козлова, Алёна Клец. Ребята раздали гостям туристические буклеты для знакомства с Гатчиной. Разработкой буклетов занимались: Полина Максимова — содержание буклета;

Глеб Николаев — сопровождающие фотографии; Полина Якубова — разработка дизайна. По приезде в Гатчину гости разделились на группы. Часть уехала на экскурсию по Гатчинскому району, а другая осталась на пешеходную экскурсию по городу.

Роман Алексеенко, Рита Осипова и Алина Анисимова провели увлекательную экскурсию по Гатчине, показав педагогам главные достопримечательности города и рассказав

интересные истории и легенды.

Свою роль также сыграли и контент-мейкеры МЭБ:

Матвей Тягунов — написание материалов для освещения мероприятия в медиа-пространстве; Полина Максимова — работа со СМИ; Глеб Николаев — фотографии с вечерней экскурсии.

Команда «Молодёжное Экскурсионное Бюро» при поддержке комитета образования Гатчинского района проделала огромную работу. А сам Форум получил положительные отзывы от участников, которые отметили его содержательность и выразили благодарность организаторам за возможность общения и обмена опытом с коллегами из разных регионов страны.

Пресс-служба МЭБ